

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

2016ء

پری

سوسائٹی
ڈاٹ کام

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING
Section

رمضان المبارک
سحر و افطار

چاندنگرو پبلیکیشنز

کرک

رکن آل پاکستان نیوز سوسائٹی
رکن کونسل آف پاکستان نیوز سوسائٹی

MEMBER
APNS
CPNF

باقی ————— محمود باقر فیصل
نیکران ————— محمود ریاض
مدیر ————— نادرہ خاتون
مدیر اعلیٰ ————— عامر محمود
نائب مدیر ————— شجاع عمیر
مدیر خصوصی ————— اصمت الصبور
نائب مدیر خصوصی —————

DOWNLOADED FROM

PAKSOCIETY.COM

DOWNLOADED FROM

PAKSOCIETY.COM

READING
Section

حمد
تعلیم

11 محسن علوی

11 حمید صلیبی لکھنوی

اسٹریو

مسل ناول

12 گوہر شہید سے ملاقات شاہین رشید

21 آواز کی دنیا سے محفوظ الحسن

16 میری بھی سنیے مرغ کمال انصاری

26 کھولے پنکھ ادارہ

274 مقابل ہے ایلینہ عائشہ حمید

ناول

34 من مور کھ کی بات آسیہ

152 راپن سنزل تہذیب ریاض

ناولٹ

34 میرا آسمان شفق افتخار

152 عید اسی بھی ہوتی ہے فائزہ گل

افسانے

60 ٹری بجا بھی نفیس سعید

109 رکتا ہوگا نظیر فاطمہ

268 ذرا ہٹ کے عذہ خاں

223 میٹھی سی دھوپ ماہ و شہر طالب

دوسالانہ بک کیلئے رجسٹری

پاکستان (سالانہ) 700 روپے
ایشیا، افریقہ، یورپ 6000 روپے
امریکہ، کینیڈا، آسٹریلیا 7000 روپے

ماہنامہ خواتین، دانش اور ادب خواتین و انجمن کے تحت شائع ہونے والے رجول ماہنامہ شاعر اور ماہنامہ کرن میں شائع ہونے والی ہر تحریر کے حقوق طبع و نقل بھی ادارہ محفوظ ہیں۔ کسی بھی فرد یا ادارے کے لیے اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی نیوی چینل پر ڈراما ڈرامائی تشکیل اور اس کے واسطے کسی بھی طرح کے استعمال سے پہلے پبلشر سے تحریری اجازت لینا ضروری ہے۔ بہ صورت دیگر ادارہ قانونی چارہ جوئی کا حق رکھتا ہے۔

Section

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM



283	ادارہ	موتی پختے ہیں	276	شعاع عمیر	کرن کرن خوشبو
285	روہیتہ شریف	مُسکراتی کرنیں	279	بشری محمود	یادوں کے دیکھ سے
287	مدیر کرن	ناع میکر نام	275	شگفتہ سیلمان	مجھے شہر لپیٹے



جول 2016

جلد 39 شمارہ 3

قیمت 60 روپے



خاکہ و کتابت کا پیڑ

کرن

37- اردو بازار کراچی

خط و کتابت کا پیڑ: ماہنامہ کرن، 37- اردو بازار کراچی۔

پبلشر آزر ریاض نے ابن حسن پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر شائع کیا۔ مقام: بی 91، بلاک W، نارتھ ناظم آباد، کراچی

Phone: 32721777, 32726617, 021-32022494 Fax: 92-21-32766872

Email: kiran@khawateendigest.com Website: www.khawateendigest.com

READING
Section

رمضان المبارک کا مقدس مہینہ سایہ فگن ہے۔

اس مہینہ میں رحمت خداوندی عروج پر ہوتی ہے۔ یہ وہ مہینہ ہے جس میں سنتوں کا ثواب فرض کے برابر ملتا ہے جس کی ایک سات کی عبادت اللہ تعالیٰ نے ہزار ناول سے افضل قرار دی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے رمضان المبارک میں ایک ایک دانہ اور ایک ایک پیسہ صدقہ و خیرات کرنے پر سات سو گنا اجر کا وعدہ فرمایا ہے۔

رمضان المبارک کا مہینہ نیکیوں کا موسم بہار ہے۔ اس مہینہ میں گناہ پت جھڑ میں پتوں کی مانند جھڑتے جاتے ہیں۔ اس مہینے کی برکتوں سے فیض یاب ہونے کے لیے ضروری ہے کہ ہم اپنے دل کا آئینہ شفاف کر لیں۔ دلوں سے کدورت اور نجشیں ختم کر لیں۔ جس قوم میں تعصب، نفرت اور ظلم ہو، اللہ تعالیٰ اسے دنیا میں ہی عذاب کا مزاج دکھا دیتے ہیں۔ اپنے رشتہ داروں، اجماع سے حسن و سلوک کی بدولت اللہ تعالیٰ اپنی رحمتیں اور برکتیں نازل کرتا ہے۔

اس ماہ مبارک کی برکتوں سے فیض یاب ہونے کے لیے اپنے رشتہ داروں اور درگزر کے لوگوں کا خیال رکھیں۔ اگر وہ مستحق ہیں تو زکوٰۃ، صدقہ، خیرات میں پہلا حق ان کا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہماری عبادتوں کو قبول کر کے ہمیں اپنے ہدایت یافتہ بندوں میں شامل فرمائے۔ آمین۔

اس شمارے میں،

- ۱۔ اداکار گوہر رشید سے شائین رشید کی ملاقات،
- ۲۔ "آواز کی دنیا سے" اس ماہ مہمان ہیں سید محفوظ الحسن
- ۳۔ اداکارہ "مریم انصاری" کہتی ہیں "میری بھی بیٹے"
- ۴۔ اس ماہ "عائشہ وحیدہ" کے مقابل ہے آئینہ
- ۵۔ "کھول لے حکم یادوں نے" معنیفین سے سروے
- ۶۔ "من مملکت کی بات نہ مانو" آسیہ مرزا کا سلسلے وار ناول
- ۷۔ "ماہ پرنزل" تنزیلہ ریاض کا سلسلے وار ناول
- ۸۔ "دست میسما" نگہت میما کا مکمل ناول
- ۹۔ "پھر ہوا الوداع" راشدہ رفعت کا دلچسپ مکمل ناول
- ۱۰۔ "غضب کا موسم" ثوبہ حسین گل کا مکمل ناول
- ۱۱۔ "میرے حقے کی زمین میرا آسمان" شفق افتخار کے ناول کا دوسرا اور آخری حصہ
- ۱۲۔ "عید ایسی بھی ہوتی ہے" فاخرہ گل کا ناول
- ۱۳۔ "نفسہ سعید، نظیر فاطمہ، غزہ خالد اور ماہ وش طالب کے افسانے اور مستقل سلسلے

مفت

کرن کتاب رمضان المبارک سحر و افطار" کرن کے ہر شمارے کے ساتھ علیحدہ سے مفت پیش خدمت ہے۔

READING
Section



کوئین میں شہرت ہے سرکارِ دو عالم کی
چھائی ہوئی رحمت ہے سرکارِ دو عالم کی

مومن کی نگاہوں میں فردوس سے بھی بڑھ کر
آغوشِ محبت ہے سرکارِ دو عالم کی

انوارِ تجلی سے ہیں دونوں جہاں روشن
کیا شمعِ رسالت ہے سرکارِ دو عالم کی

تاجِ شہر ہے یارب محفوظِ حوادث سے
دل میں جو امانت ہے سرکارِ دو عالم کی

لازم ہے جسے رہنا سرتاجِ امم بن کر
وہ خاصِ جماعت ہے سرکارِ دو عالم کی

کہتے ہوئے مرقد سے عشر میں حمید آئے
مجھ کو تو ضرورت ہے سرکارِ دو عالم کی

حمید صدیقی لکھنؤ



یہ جراتِ سخن ہے یہ اظہارِ حال ہے
لکھنؤ میں تیری حمد یہ دل میں خیال ہے

رحمن ہے رحیم ہے تو ذوالجلال ہے
تیری ہو کیا مثال کہ تو بے مثال ہے

کہتا ہوں لا الہ الا تو رکھتا ہوں یہ یقین
اک رب کائنات ہے جو لازوال ہے

ذرا ہوں کائنات کا بندہ ہوں رب ترا
میں جو بھی کہہ رہا ہوں یہ تیرا کمال ہے

تیرے سوا کسی پہ بھروسہ نہیں خدا
مجھ کو یقین ہے تجھے میرا خیال ہے

رہتی ہے تیرے ذکر میں معروفِ زبان
کرتا ادا یہ شکر مرا بال بال ہے

محسن علوی

READING
Section

گوہر رشید سے ملاقات

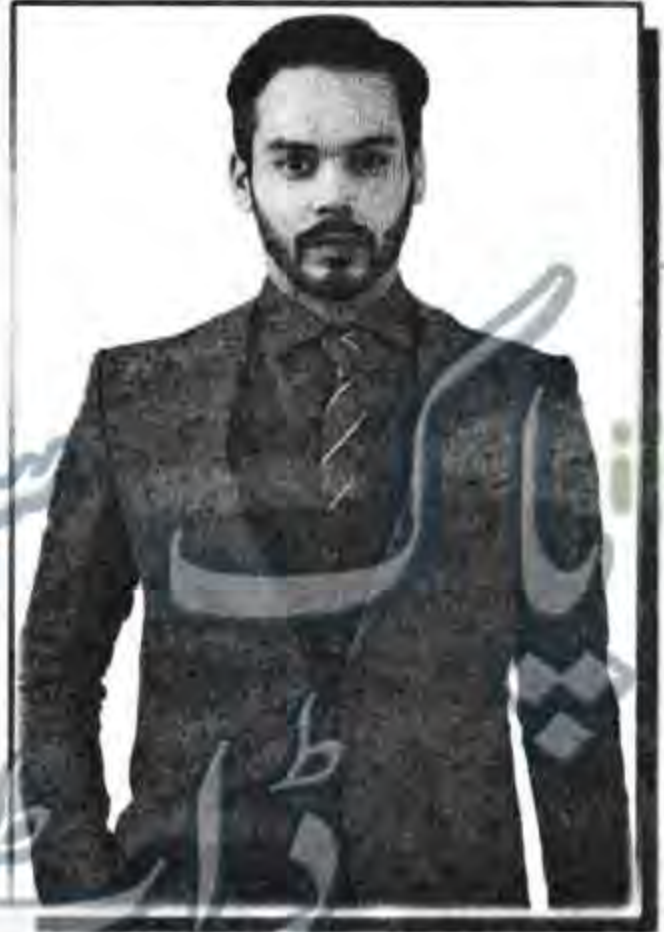
شاہین رشید

کام ہو رہا ہے۔ کچھ آن ایئر ہیں اور کچھ انڈر پروڈکشن ہیں۔ بس انتظار کیجئے ان کے آن ایر آنے کا۔“
★ بالکل انتظار کریں گے۔ ڈائجسٹ رائٹر سے آپ کو شہرت ملی کچھ اس کے بارے میں بتائیں۔ کوئی مشکل ہوئی؟

* ”جی۔ بالکل آپ نے ٹھیک کہا کہ ڈائجسٹ رائٹر سے ہی مجھے شہرت ملی۔ اور یہ میرا پہلا سیریل بھی تھا۔ اور اللہ کا شکر ہے کہ مجھے اپنے پہلے ہی سیریل سے بہت شہرت ملی۔ اور مشکل اس لیے نہیں ہوئی کہ ایک اداکار کا کام ہی یہی ہے کہ وہ ہر طرح کے رول کرنے میں مہارت رکھے اور اپنے ارد گرد کے ماحول سے کردار کو observe (آبزرو) کرے اور ہمارے معاشرے میں شوکت جیسے (ڈائجسٹ رائٹر کا کردار) لوگ موجود ہیں اور اس کردار کے لیے میری سب سے زیادہ مدد ڈائریکٹر احمد کامران نے کی، سلطانہ آبانے اور صبا قمر نے بھی بہت کچھ سکھایا۔ تو بس اللہ تعالیٰ نے عزت دے دی۔“

★ ”زندگی کے نزدیک کون سا ڈرامہ آپ کو لگا اور اپنا کردار بھی؟“

* ”ڈراموں کا تو کچھ نہیں کہہ سکتا۔ البتہ اپنے کرداروں کے بارے میں ضروریات کر سکتا ہوں۔ اور ابھی تک جتنے بھی ڈرامے کیے ہیں ان میں کوئی بھی کردار ایسا نہیں تھا کہ جس سے میری شخصیت کی عکاسی ہوتی ہو۔ ہاں یہ ضرور کہہ سکتا ہوں کہ کچھ کردار میں نے ایسے ضرور کیے جو مجھے نبھانے میں یا پر فارم کرنے میں بہت مزا آیا۔ ان میں ایک تو انور مقصود کا تھپڑ پلے ”سوا 14 اگست“ تھا اس میں ضیاء الحق کا کردار میں نے کیا تھا اور اسے پر فارم



ادا کار گوہر رشید کی یہ بڑی خوبی ہے کہ وہ اداکاری بہت محو ہو کر اور کردار میں ڈوب کر کرتے ہیں۔ ڈائجسٹ رائٹر سے شہرت پانے والے گوہر رشید نے اپنی بہترین پرفارمنس کی وجہ سے اپنی جگہ بنائی ہے آج کل آپ انہیں من مائل کے علاوہ دیگر چینلز سے ٹیلی کاسٹ ہونے والے سیریلز میں بھی دیکھ رہے ہیں۔ تھوڑے سے شرمیلے مگر اچھے انداز میں بات کرنے والے گوہر رشید سے آج آپ کی بھی ملاقات کرواتے ہیں۔

★ ”آج کل کیا ہو رہا ہے اور کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“

* ”الحمد للہ مزاج بالکل ٹھیک ہیں۔ ماشاء اللہ سے



کرنے میں مجھے بہت مزا آیا تھا۔ پھر میرا ایک ڈرامہ سیریل تھا ”گویا“ اس میں میرے کردار کا نام ”عدنان“ تھا اگرچہ کردار مختصر تھا مگر مجھے بہت پسند آیا تھا۔ اور ڈائجسٹ رائٹر کے شوکت کا کردار بھی بہت عمدہ تھا اور مجھے پر فارم کر کے اچھا لگا۔ بس تو وہی کردار بہت اچھے ہو جاتے ہیں جو میرے دل کو پسند آجائے۔“

☆ ”اس فیلڈ میں کیسے آئے۔ مگر اس سے پہلے آپ اپنے بارے میں کچھ بتائیں؟“

☆ ”جی۔۔۔ میرا نام گوہر رشید ہے اور پکارا بھی گوہر کے نام سے ہی جاتا ہوں۔ 2 مئی کو لاہور میں پیدا ہوا اشار ٹورس ہے اور ماشاء اللہ چھ فٹ ہائیٹ ہے میری۔ لاہور سے ہی میرا اور والدین کا تعلق ہے اور لاہور میں ہی پرورش ہوئی۔ والدہ ہاؤس وائف ہیں اور والد صاحب بزنس مین ہیں۔ ہم تین بہن بھائی ہیں۔ بڑے بھائی ”پھر بہن اور میرا آخری نمبر ہے۔ دونوں بہنوں کی شادی ہو چکی ہے اور میں ماموں بھی ہوں اور چاچو بھی ہوں۔“

☆ ”اب آپ کا نمبر ہے؟“

☆ ”جی۔ بالکل میرا نمبر ہے۔ مگر ابھی اسٹیبلش ہونا چاہتا ہوں پھر شادی کروں گا۔ اور تعلیمی لحاظ سے گریجویٹ ہوں جو نلزم بھی میرا سبجیکٹ رہا ہے۔“

☆ ”اچھا۔ تو آج کل جو نلزم بڑھ کر اہنکریا ہو سٹ بن جاتے ہیں تو آپ کا اس طرف کوئی رجحان نہیں ہے کیا؟“

☆ ”نہیں۔ اتنا خاص نہیں۔ جو نلزم اس لیے پڑھا کہ مجھے پسند تھا۔ کرنٹ افیئرز کے بارے میں اپ ویٹ رمانا اچھا لگتا ہے۔“

☆ ”بچپن میں کیا سوچا تھا کہ بڑے ہو کر کیا بننا ہے؟“

☆ ”بچپن کے تو دو چار خواب ہوتے ہیں کہ ڈاکٹر بنوں گا، انجینئر بنوں گا، پائلٹ بنوں گا۔ ابو کو دیکھتا تھا تو سوچتا تھا کہ ابو کی طرح بزنس مین بنوں گا۔ مگر جیسے جیسے بڑا ہوتا گیا خیالات بدلتے گئے اور اس فیلڈ کی طرف آ گیا۔ شاید یہی نصیب میں لکھا تھا۔“

☆ ”تو آمد کیسے ہوئی؟“

☆ ”اداکاری کے حوالے سے میرا کوئی بیک گراؤنڈ نہیں ہے۔ لاہور میں جب میں نے اپنی پڑھائی مکمل کی تو ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لیا تو اندازہ ہوا کہ بزنس کے حوالے سے حالات کچھ سازگار نہیں ہیں۔ اور کراچی میں اس حوالے سے حالات کافی سازگار نظر آئے۔ تو بس پھر دل میں یہ ٹھان لی کہ کراچی جانا چاہیے۔ کام شروع کرنا چاہیے، باقی جو اللہ کو منظور ہو گا ہو جائے گا۔ کوشش کریں گے شو بزم میں بھی جگہ بنانے کی، تو جب کراچی آیا تو میں کسی کو بھی نہیں جانتا تھا۔ تو بالکل ”زیر“ سے شروعات کی۔ محنت اور اللہ کے بھروسے پہ چلتے گئے اور وہ کامیابیاں دیتا گیا۔ تو پہلے تو میں نے ہر جگہ اپنا CV ڈراپ کیا۔ تو سلطانہ صدیقی صاحبہ نے اپروچ کیا اور مجھے میرٹ کی ہٹا پر ہم چینل پہ جاب دی۔ ساتھ ہی میں نے ٹھیٹر کا ایک پلے بھی کیا۔ وہ لمبے ہمایوں سعید نے دیکھا۔ اور بس سب کا ساتھ ملتا گیا اور کارواں بن گیا۔ اور شہرت کا باعث ڈائجسٹ رائٹر کا کردار شوکت بنا۔“

☆ ”اتنی محنت کی اور جگہ بنائی۔ کوئی پچھتاوا؟“

☆ ”نہیں۔ بالکل نہیں اور مجھے کوئی برائی بھی نظر نہیں آتی اس فیلڈ میں۔ حالانکہ باتیں بہت سنی

تھیں مگر ایسا کچھ نہیں ہے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ جب میں کراچی آیا تو میں نے کافی لفٹ ٹائم گزارا۔ اور بڑی مشکل سے اپنی جگہ بنائی۔“

★ ”کافی معروف آرٹسٹوں کے ساتھ کام کر چکے ہیں۔ مگر پھر بھی کسی خاص آرٹسٹ کے ساتھ کام کرنا چاہتے ہیں؟“

★ ”بالکل جی۔ میری خواہش ہے کہ میں بشری انصاری کے ساتھ کام کروں۔ وہ راتر بھی بہت اچھی ہیں۔ اور کبھی کبھی میرا بھی دل چاہتا ہے کہ میں کچھ لکھوں۔ اور شاید کبھی میں کچھ لکھ بھی لوں۔“

★ ”کیا دل چاہتا ہے کہ کس قسم کے رول کریں؟“

★ ”میں ایسی کوئی خواہش نہیں رکھتا۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ جب مجھے آفرز آتی ہیں تو میں بہت دیکھ بھال کر کر داریتا ہوں۔ اور یہ دیکھتا ہوں کہ یہ کروار میرے لیے کتنا چھلنے لگتا ہے۔ میں کوئی بھی کروار کر کے چھٹانا نہیں چاہتا۔“

★ ”آپ نے ٹھیک کیا۔ ڈرامہ کیا۔ فلم سے پیش کش ہوئی؟“

★ ”میری ذاتی خواہش تو یہ ہے کہ میں ایک فچر فلم بناؤں۔ اور میں تین فلموں میں کام کر چکا ہوں اور میں ہوں شاید آفریدی اس میں کام کیا جو کہ ریلیز ہو چکی ہے اور مزید دو فلمیں ”یلخار“ اور ”کم بخت“ ریلیز ہونے کو تیار ہیں۔“

★ ”گڈ۔ پھر تو آپ عوامی جگہوں پر نظر نہیں آئیں گے کیونکہ شہرت جو بہت ہو جائے گی؟“

★ ”ہنتے ہوئے۔ ایسا کچھ نہیں ہو گا اور نہ ہی ہوتا ہے۔ میں اب بھی ہر جگہ جاتا ہوں۔ لوگ مجھے پہچان لیتے ہیں۔ مجھ سے عزت کے ساتھ اور پیار کے ساتھ ملتے ہیں۔ تعریف بھی کرتے ہیں کچھ لوگ تنقید بھی کرتے ہیں اور تنقید بھی کرتے ہیں تو بڑے پیار سے اور صحیح والی تنقید کرتے ہیں جسے سن کر مجھے اچھا لگتا ہے۔“

★ ”بالکل۔ جائز تنقید تو رہنمائی کا کام کرتی ہے۔ کبھی مارنگ شو میں جانے کا اتفاق ہوا؟“

★ ”نہیں۔ کبھی نہیں۔ اور اب تو مارنگ شو بہت برے ہو گئے ہیں کسی زمانے میں اچھے ہوا کرتے تھے اور ابھی بات کی آپ نے پہچان کی تو جب ہم کچھ نہیں ہوتے تو ہمارا دل چاہتا ہے کہ ہم چاہے جائیں، پہچانے جائیں اور جب اللہ ہمیں سب کچھ دے دیتا ہے تو پھر ہم پر عوام کا حق زیادہ ہو جاتا ہے تو ہمیں ہر دم اللہ کا شکر گزار ہونا چاہیے۔“

★ ”پیسہ کمانا آسان کام ہے یا مشکل؟“

★ ”سچ بتاؤں۔ میرے نزدیک پیسہ کمانا اتنا مشکل نہیں ہے جتنا عزت کمانا۔ اور پھر جب عزت بن جائے تو اسے برقرار رکھنا آپ کا کام ہے۔ پھر غلطی کی غنجانش نہیں رہتی۔ ہماری ذرا سی غلطی ہماری اپنی بنائی عزت کو خراب کر دیتی ہے۔“

★ ”سونے کا نوالہ لے کر دنیا میں آئے؟“

★ ”نہیں۔ بالکل نہیں۔ بہت محنت کی بہت جدوجہد کی تب کہیں جا کر یہ مقام ملا ہے۔“

★ ”پھر آپ کہتے ہیں کہ پیسہ کمانا مشکل نہیں؟“

★ ”بالکل ٹھیک کہا میں نے۔ میں نے آپ سے کہا

ناکہ اعلیٰ مقام بنانے کے لیے بہت جدوجہد کی ہے۔“

★ ”زندگی میں جھوٹ کتنا ہے اور سچ کتنا ہے؟“

★ ”زندگی دونوں کاموں کا مجموعہ ہے۔ میں زندگی میں

بہت کم جھوٹ بولتا ہوں۔ عام لوگوں کی طرح یہ نہیں

کہوں گا کہ میں جھوٹ بولتا ہی نہیں، میں جھوٹ بولتا

ہوں۔ مگر اس صورت میں کہ سچ سامنے آ جانے پر

اس کا دل نہ دکھے۔“

★ ”آپ کراچی میں اکیلے ہوتے ہیں کیونکہ آپ کی

فیملی لاہور میں ہوتی ہے۔ تو کام سے فارغ ہو کر

گھومتے پھرتے ہیں یا گھر کی راہ لیتے ہیں؟“

★ ”گھر کی راہ لیتا ہوں۔ اور بس گھر آ کر دل چاہتا

ہے کہ جلدی سے فریش ہو کر بستر پہ چلا جاؤں۔ اور یا تو

سو جاؤں یا پھر مزے سے لی ہوئی دیکھوں۔“

★ ”کوئی بری عادت کہ جو شے کی حد تک ہو۔ جیسے

چائے پینا سگریٹ پینا۔ وغیرہ وغیرہ؟“

★ ”نہیں۔ ایسی کوئی عادت نہیں مجھے تو بس اپنا کام



نشے کی حد تک پسند ہے۔ فالٹو بیٹھنا تو مجھے پسند ہی نہیں ہے۔ آج سے نہیں بلکہ ہمیشہ سے۔“

★ ”اچھا۔۔۔ موبائل ہے یا فیس بک سے دلچسپی نہیں ہے کیا؟“

★ ”بہت کم۔۔۔ موبائل ضرورت کے تحت استعمال کرتا ہوں اور یقیناً جانچے کہ جب موبائل سروس آف ہوتی ہے تو مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوتی، بلکہ سکون محسوس کرتا ہوں۔ اور فیس بک سے بھی بہت زیادہ دلچسپی نہیں ہے۔“

★ ”فیوچر کے بارے میں پلاننگ کرتے ہیں؟“

★ ”نہیں۔۔۔ میرے نزدیک فیوچر پلاننگ وقت ضائع کرنے کے مترادف ہے اس لیے فیوچر پلاننگ نہیں کرتا۔“

★ ”وقت ضائع کرنا۔۔۔ لوگ تو بہت پلاننگ کرتے ہیں؟“

★ ”ارے نہیں۔۔۔ اگلے دن کا ہوتا نہیں ہے تو لمبی پلاننگ کیا کرنا اور آپ کتنے بھی پلان کر لیں۔ ہوتا وہ ہی ہے جو اللہ چاہتا ہے، کیونکہ ہمارے لیے اللہ بہت بڑا پلانر ہے۔“

★ ”اداکاری کرتے وقت ایزی کس میں رہتے ہیں؟ رومانٹک رول میں، پوزیٹو رول میں یا فکٹو رول میں؟“

★ ”بات یہ ہے کہ میں کوئی بھی کردار نبھاتے وقت ایزی نہیں ہوتا، بہت ٹینشن رہتی ہے کہ جو کردار میں کر رہا ہوں وہ صحیح بھی کر رہا ہوں یا نہیں۔ اس لیے ہر کردار کی ادائیگی سے پہلے بہت تیاری کرتا ہوں۔ نہ سرج کرتا ہوں اور جب مطمئن ہوتا ہوں تب پر فارم کرتا ہوں۔ میرے لیے کوئی بھی کردار آسان نہیں ہوتا، مجھے اس کے لیے بہت محنت کرنی پڑتی ہے۔“

★ ”کوئی ایسا سین جو آپ نے بہت مشکل سے ریکارڈ کروایا ہو؟“

★ ”نہیں۔۔۔ الحمد للہ ابھی تک ایسا نہیں ہوا۔ اور میں نے بتایا آپ کو کہ میں ہر کردار کو کرنے سے پہلے بہت محنت کرتا ہوں۔“

★ ”سیاست سے دلچسپی ہے؟“

★ ”نہیں جی۔۔۔ سیاست کی طرف دیکھوں۔۔۔ میں نے محسوس کرتا ہوں کہ ملک سے باہر جب جاتا ہوں تو دیکھتا ہوں کہ ہمارے ملک کا امیج اچھا نہیں ہے۔ بڑی خواہش ہے کہ میں اپنے ملک کا اچھا امیج اپنی زندگی میں دیکھوں۔“

★ ”ڈراموں میں آپ نے بہت سی حسین لڑکیوں کے ساتھ کام کیا ہے۔ کس کے ساتھ کام کر کے مزا آیا؟“

★ ”مجھے سب کے ساتھ کام کر کے اچھا لگا، میری جتنی بھی ساتھی فنکارائیں ہیں، ماشاء اللہ سب بہت اچھی ہیں۔ چاہے وہ ارتج ہو، ساجا وید ہو، صبا قمر ہو۔ سب بہت کواپریتو ہیں۔ یہ سب میری بہت اچھی دوست بھی ہیں۔“

★ ”ماڈلنگ کی آپ نے۔۔۔ جسے کمرشلز وغیرہ؟“

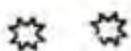
★ ”نہیں جی۔۔۔ لیکن اگر اچھی پیشکش ہوتی تو ان شاء اللہ ضرور کروں گا۔“

★ ”مزاجاً۔۔۔؟“

★ ”میں تو یہی کہوں گا کہ میں بہت اچھے مزاج کا ہوں مگر صحیح بات تو آپ کو دوسروں سے ہی پتا چلے گی، کیونکہ دوسرے لوگ زیادہ اچھے جانتے ہوتے ہیں۔“

★ ”غصہ ہے طبیعت میں؟“

★ ”بالکل ہے۔۔۔ مگر اظہار نہیں کرتا۔ کہ الفاظ پکڑے نہ جائیں۔ اس لیے غصے کے وقت خاموش ہو جاتا ہوں اور گھر سے باہر چلا جاتا ہوں۔“



میری بھی سنئے

مریم کمال انصاری

شاین رشید



4 "میری فیملی؟" میں پیدا ہوئی۔

"میرے پیارے امی ابو اور میرا بہت ہی پیارا بڑا بھائی علی انصاری ہے اور اس کی وجہ سے میں اس فیلڈ میں ہوں۔"

5 "والدین کیا کرتے ہیں؟" "ابو میرے طارق کمال انصاری بزنس میں ہیں اور میری امی تمینہ کمال بزنس ڈیرائنو ہیں۔"

6 "مادری زبان؟" "پنجابی۔"

7 "تعلیم؟" "A لیول کیا ہے۔ فلم میکنگ پڑھنے ملک سے باہر جاؤں گی ان شاء اللہ۔"

8 "شادی؟" "ابھی نہیں۔ جب اللہ کو منظور ہو گا ہو جائے گی مجھے کوئی جلدی نہیں ہے۔"

9 "گھر میں کون سی زبان بولتی ہوں؟" "امی لاہور کی پنجابی بولتی ہیں۔ ابو آدھے عربی ہیں آدھے پنجابی۔ اور میں دونوں کا مکسچر۔ تو کبھی پنجابی کبھی اردو اور کبھی ایک زبان میں ساری زبانیں مکس کر لیتی ہوں۔"

10 "اس فیلڈ سے وابستہ ہوں جب میں؟" "جی۔۔۔ جب میں دس سال کی تھی۔ اور اس طرح پروگرام کرتی تھی کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں دس سال کی بچی ہوں۔ میں ریڈیو کی بات کر رہی ہوں۔"

1 "نام؟" "مریم کمال انصاری۔"

2 "پیار کا نام؟" "گھر کے مرد حضرات جیسے میرے ابو، چاچا اور میرا بڑا بھائی مجھے "میمو" کہتے ہیں جبکہ گھر کی واحد خاتون یعنی میری امی مجھے پیار سے بھلی کہتی ہیں۔"

3 "جنم سال / تاریخ / ستارہ؟" "1991ء / یکم مارچ / Pices اور سعودی عرب

READING Section



11 ”سہلا معاوضہ ملا تو؟“
”تو کوئی تاثرات نہیں تھے، دس سیل کی بجلی کو پیسوں کا اتنا سمنس نہیں ہوتا جتنا اپنی تعریف سننے کا ہوتا ہے تو جب پروگرام شروع کیا اور حوصلہ افزائی ہوئی تو بس۔ کیا بتاؤں بہت اچھا لگا۔“
12 ”شوقیہ کام شروع کیا یا مجبوراً؟“
”نہ شوقیہ نہ مجبوراً۔ بھائی نے کہا کہ تمہاری آواز ریڈیو کے لیے بہت اچھی ہے۔ تمہیں بولنا بھی آتا ہے چلو میرے ساتھ اور میں چلی گئی پھر سب سیٹ ہو گیا۔“

13 ”سہلا سیریل؟“
”آئی لو بوٹنی“ بہت ہٹ ہوا تھا۔ یہی پہچان بنا۔“
14 ”پہلی فلم؟“

”آئینہ۔ سرگدھوٹ کی ڈائریکشن میں کی۔“
15 ”آج کل میرے آن ایئر ڈرامے؟“
”تیرے میرے بیچ میں“ ہم ٹی وی سے آن ایئر ہے۔ ”دل کی“ اور ”اب کر میری رٹو کری“ یہ دونوں اے آر وائی سے آن ایئر ہیں۔“

16 ”آنے والے سیریلز؟“
”سیریلز تو نہیں ہیں فی الحال تو سیریل ہے ”مشرق“ کے نام سے جو کہ ”اردوون“ سے آن ایئر ہو گا۔“
17 ”گھر والے حوصلہ افزائی کرتے ہیں؟“

”شروع شروع میں بہت کرتے تھے اب کہتے ہیں کہ بس کرو بس۔ بس کرو بس (تقہ) بہت کمالیا۔ اب شادی کرو اور گھر داری۔ ویسے میرے ڈرامے دیکھ کر بہت خوش ہوتے ہیں۔“

18 ”میرے ابو کی ایک پیاری عادت؟“
”جب میں کہتی ہوں کہ آج میں سب کو ڈنر پہ لے جاتی ہوں اور سب تیار ہو کر اچھا سا کھانا کھالتے ہیں تو جب میں بل دینے لگتی ہوں تو ابو ہاتھ روک کر کہتے ہیں ”بیٹیوں سے پیسے نہیں لیتے“ اور پھر خود بل کے پیسے دے دیتے ہیں۔“

19 ”میرے مشہور ڈرامے؟“
”شناخت“ ”سسرال میرا“ ”چادر“ ”بنی آئی لو“

”لو“ ”دل کا دروازہ“ ”میری زندگی ہے تو“ اور جو آج کل آن ایئر ہیں وہ ماشاء اللہ سب ہی ہٹ جا رہے ہیں۔“

20 ”ایک کھانا جو بہترین پکاتی ہوں؟“
”کڑاہی خواہ وہ مٹن کی ہو یا چکن کی بہت اچھی پکاتی ہوں۔“

21 ”کھانے کے لیے پسندیدہ جگہ؟“
”کہیں بھی بیٹھا دیں۔ بس کھانا مزے دار ہونا چاہیے۔“

22 ”کھانے کے وقت احتیاط کرتی ہوں کہ؟“
”جب ابو کے ساتھ ہوں تو چھری کانٹے کا استعمال کروں۔ کیونکہ انہیں پسند نہیں کہ ہاتھ سے کھانا کھایا جائے۔ جب کہ مجھے ہاتھ سے کھانا پسند ہے۔“

23 ”کب بستر چھوڑنا مشکل ہوتا ہے؟“
”کبھی بھی نہیں۔ جس ٹائم مجھے اٹھنا ہوتا ہے اٹھ جاتی ہوں۔ سستی نہیں دکھائی۔“

24 ”شارٹ نمبر ہوں؟“
”ہرگز نہیں۔ مگر کوئی تیلی لگا دے تو بس پھر غصہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ناقابل برداشت ہو جاتا ہے۔

25 ”رہ عمل؟“

”ہائے۔۔۔ کچھ نہ پوچھیں۔ دروازے پگھلتی ہوں۔۔۔ بولتی کچھ نہیں۔ غصے میں اس بات کا بہت خیال رکھتی ہوں کہ کوئی غلط جملہ نہ بول دیا کوئی بد تمیزی نہ کر بیٹھوں۔“

26 ”نیوچ میں شادی کے علاوہ کیا کرتا ہے؟“

”قبضہ۔“ فلم میکنگ میں ڈگری لوں گی تو خود ہی سوچے کہ کیا بنوں گی۔ ایک اچھی ڈائریکٹر بننا چاہتی ہوں۔“

27 ”اپنی ہی ایک عادت جو پسند ہے؟“

”کہ میں رات کو تسبیح پڑھ کر سوتی ہوں۔ ایسا نہ کروں تو پھر نیند نہیں آتی۔“

28 ”فیلڈ میں آکر کچھ ہتاوا ہوا؟“

”کبھی کبھی ہوتا ہے۔ جب میں اپنے گھر والوں کو ٹائم نہیں دے سکتی۔“

29 ”مجھ میں خراب ہے؟“

”توبہ کریں۔۔۔ یہ کس چیز کا نام ہے میں نہیں جانتی۔“

30 ”آسانی سے مان جاتی ہوں؟“

”جب کوئی غلطی کرتی ہوں تو اس کو صحیح ثابت کرنے کے لیے کوشش نہیں کرتی بلکہ اپنی غلطی کا اعتراف آسانی سے کرتی ہوں۔“

31 ”لوگ کہتے ہیں؟“

”مریم تم بہت بولتی ہو۔۔۔ سچ میں زیادہ نہیں بولتی مگر لوگ کہتے ہیں تو ٹھیک ہی کہتے ہوں گے۔“

32 ”بہترین لگ کون ہوتے ہیں؟“

”گھر میں عورت۔ گھر سے باہر مرد۔ دونوں کے ہاتھ میں ذائقہ ہوتا ہے۔ تب ہی تو یہ دنیا چل رہی ہے۔“

33 ”دلغہ کب خراب ہوتا ہے؟“

”جب انسان کو اچانک شہرت ملتی ہے۔ میں اس لیے نہیں بگڑ سکتی کہ مجھے بچپن سے یہ سب کچھ دیکھنے کی عادت ہے۔“

34 ”دھوپ برداشت نہیں یا بھوک؟“

”دونوں برداشت کر لیتی ہوں۔ دھوپ میں نکلتی ہوں تو سن بلاک لگا کر نکلتی ہوں اور بھوک پہ بھی اچھا خاصا کنٹرول کر لیتی ہوں۔“

35 ”مجھے انتظار ہے؟“

”ایک خاص دن کا۔ مگر بتانے کی نہیں ہو رہی وہ دن جب آئے گا تو سب کو ہی بتا چل جائے گا۔“

36 ”گھر آتے ہی کسے دیکھنا پسند کرتی ہوں؟“

”اپنی ماں کو۔ گلے لگتی ہوں، پیار کرتی ہوں۔ تب سکون ملتا ہے۔“

37 ”مردوں کے بارے میں میری رائے؟“

”(خود پسند) Arrogant ہوتے ہیں۔“

38 ”انہی لیے ایک لفظ؟“

”بہت (لوٹنگ) Loving ہوں۔“

39 ”فرصت کا مشغلہ؟“

”امی کے ساتھ ڈاک کرنا۔ امی کے ساتھ بیٹھ کرٹی دی کے پروگرام دیکھنا۔“

40 ”تھکن میں کیا چیز سکون دیتی ہے؟“

”نہ چائے نہ کافی۔ صرف ادر صرف اپنا بستر۔“

41 ”اپنی بری بات؟“

”ضدی بہت ہوں۔ جو چاہے بس چاہیے۔ جو کام کرنا ہے وہ کرتا ہے۔ جودل میں ٹھان لیتی ہوں وہ کر کے رہتی ہوں۔“

42 ”فیس بک سے دلچسپی؟“

”بہت زیادہ۔ فری ٹائم میں فیس بک پہ ہی پائی جاتی ہوں۔“

43 ”موڈ فریش ہو جاتا ہے؟“

”جب اپنے گھر کے باغ میں چل قدمی کرتی ہوں۔ پھولوں کی خوشبو تازگی کا احساس دلاتی ہے۔“

44 ”گھر میں بھی اداکاری چلتی ہے؟“

”ہر گز نہیں۔ گھر میں ایک سادی سی معصوم سی لڑکی نظر آؤں گی بالکل ایک گھریلو لڑکی کی طرح۔“

45 ”کھانا گھر کا پسند ہے یا باہر کا؟“

”دونوں۔ گھر سے باہر کھانے کا مزہ فیملی کے ساتھ



51 ”کس کو سب سے زیادہ SMS کرتی ہوں؟“
”اپنے ابو کو۔ کیونکہ وہ سعودی عرب میں ہوتے ہیں۔“

52 ”خدا کا بہترین تحفہ؟“
”والدین۔ اس سے بڑھ کر کوئی تحفہ ہو ہی نہیں سکتا۔“

53 ”کون سے سین مشکل لگتے ہیں؟“
”دھانک سین۔ ہنسی آجاتی ہے۔“

54 ”شاپنگ شوق یا ضرورت؟“
”دونوں۔ اور ایسے ہی خریداری نہیں کر لیتی، پہلے پورا مال گھومتی ہوں، پھر کچھ پسند آتا ہے تو خرید لیتی ہوں۔“

55 ”کتنی بولڈ ہوں؟“
”اپنے تحفظ کے لیے بہت زیادہ۔ کوئی جملہ کہے کوئی گھورے تو ڈرتی نہیں ہوں۔ بولڈ ہو کے پوچھتی ہوں کہ مسئلہ کیا ہے۔“

56 ”پسندیدہ ملک؟“
”گھومنے کے لیے پوری دنیا اور رہنے کے لیے صرف اور صرف پاکستان۔“

57 ”جس دن چیک ملا ہے؟“
”سوچتی رہتی ہوں کہ اس کا کیا کروں۔ کچھ خرید لوں۔ انہیں جمع کر اؤں۔ یا کچھ اچھا مزیدار کھانا کھا لوں۔“

58 ”فون نمبر بدلتی رہتی ہوں؟“
”ہر گز نہیں۔ بس جو ایک ہے وہی آج تک ہے۔“

59 ”میرا دل چاہتا ہے کہ۔؟“
”اپنے ابو کے ساتھ ایک شام گزادوں۔ ان کے ساتھ شاپنگ کروں۔ گھوموں اچھا سا کھانا کھاؤ۔ خوب انجوائے کروں۔“

60 ”پسندیدہ سیاسی شخصیت؟“
”قائد اعظم اور عمران خان۔“

61 ”میرے بیگ میں کیا چیزیں لازمی ہوتی ہیں؟“
”فون، چارجر، میسے اور پرفیوم۔“

ہے۔ عام دنوں میں اکیلی نہیں کھاتی۔ گھر کو ترجیح دیتی ہوں۔“

46 ”میرا دل چاہتا ہے؟“

”کہ جب میں گھر آؤں تو میرے لیے کھانا تیار ہو۔ سب میرا انتظار کر رہے ہوں اور میں کھانے کے دوران سارا دن کی روداد بتاؤں۔“

47 ”ریکارڈنگ میں دیر ہو تو؟“

”تو پھر اپنے آپ کو پورے سے بچانے کے لیے گھر سے ایک کتاب ضرور لے جاتی ہوں۔ تاکہ مطالعہ کر سکوں۔“

48 ”اچھی میزبان ہیں یا اچھی مہمان؟“

”دونوں۔ جب کسی کے گھر جاتی ہوں تو بالکل بھی کسی کو تکلفات میں پڑنے نہیں دیتی اور جب ہمارے گھر میں کوئی آتا ہے جلدی جلدی کچھ نہ کچھ بنا کر اور کولڈ ڈرنک کے ساتھ خاطر مدارات کرتی ہوں۔“

49 ”کیا جمع کرنے کا شوق ہے؟“

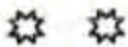
”تصاویر۔ اپنی اپنی فیملی کی دوستوں کی۔“

50 ”مجھے برا لگتا ہے؟“

”نہ۔ نہ۔ مجھے کچھ برا نہیں لگتا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں کو مائنڈ نہیں کرتی۔ بہت فرینڈلی ہوں۔“

READING
Section

ماہنامہ کرن 20 جون 2016



سید محفوظ الحسن

شایین رشید



سید محفوظ الحسن کا نام FM سننے والوں کے لیے نیا نہیں ہے۔ سامعین کے پسندیدہ آر جے 'پریزنٹر' شاعر اور ایک اچھے انسان۔ بھی ہیں۔

محفوظ الحسن 2001ء سے ایف ایم 100 سے وابستہ ہوئے اور آج تک وابستہ ہیں۔ آواز کی دنیا سے اس بار آپ کی ملاقات انہی سے کروا رہے ہیں۔

★ "کیا حال ہیں آپ کے؟"

✱ "جی اللہ کا شکر ہے"

★ "کچھ اپنے بارے میں بتائیے۔ اپنے نام کے بارے میں؟۔ اپنی فیملی بیک گراؤنڈ کے بارے میں؟"

✱ "میرا نام محفوظ میرے دادا نے رکھا تھا۔ اور وہ مجھ سے بے انتہا پیار کرتے تھے اور محفوظ نام رکھنے کی

شاید وجہ یہ تھی کہ وہ چاہتے تھے کہ میرا پوتا زمانے کی ہر بلا سے محفوظ رہے۔ میں 17 اپریل کو رویشنیوں کے

شہر کراچی میں پیدا ہوا۔ یا شاید میرے آنے کے بعد اس شہر کا نام "رویشنیوں کا شہر" پڑا۔ (ہستے ہوئے)۔

ہم ماشاء اللہ چھ بھائی تھے جن میں ایک بھائی کا انتقال ہو چکا ہے اب ہم پانچ ہیں۔ اور میں سب میں بڑا

ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے بہن سے نہیں نوازا لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں جگت بھیا ہوں۔ اور اس شہر میں

لا تعداد میری فہنڈ میری بہنیں ہیں۔ والدین حیات ہیں ماشاء اللہ اور گھر پر ہی ہوتے ہیں اور انہی کے دم

سے گھر میں رحمتیں اور برکتیں ہیں۔ پوتے پوتیاں ان کا سرمایہ حیات بھی ہیں۔ میری شادی 2004ء

میں ہوئی اور ماشاء اللہ سے میری ایک بیٹی جو کہ 10 سال کی ہے اور ایک بیٹا 6 سال کی ہے۔ تعلیمی

قابلیت کچھ یوں ہے کہ آئی آر میں ماسٹرز کیا ہے اور

کمپیوٹر میں ڈپلومہ ہولڈر ہوں۔"

★ "FM 100 سے کب سے وابستہ ہیں؟۔

اور کس کس ایف ایم کا سفر کیا۔ آپ۔ اور ایف ایم پہ آمد کیسے ہوئی؟"

✱ "میں ایف ایم 100 سے 2001ء سے وابستہ ہوں۔ اس چینل سے میں نے اپنے carrier

(کیریئر) کا آغاز کیا اور اب میں اس چینل پر سینئر (پروڈکشن انجینئر) Production eng ہوں اور

سینئر آر جے بھی ہوں۔ تو جناب کسی چینل کا سفر نہیں کیا میں نے ایف ایم پہ آمد اس طرح ہوئی کہ

میرے اندر گلوکاری کے جراثیم تھے اور ہیں اور گلوکاری کا شوق ہی مجھے ایف ایم 100 تک پہنچ کر

لایا۔ اور یہاں میں نے اس چینل کو بہ حیثیت پروڈکشن انجینئر کے جوائن کیا۔ یہاں سب آر جے ز

اور ان ڈور دونوں کے شوز شامل ہیں۔ روڈ شو اور ہر طرح کے تھوار کے پروگرام بھی شامل ہیں جیسے ”مڈرز ڈے“ ”فادرز ڈے“ ”چلڈرن شو“ ”لیبر شو“ وغیرہ وغیرہ۔ اگرچہ مجھے اپنے کیے ہوئے تمام پروگرامز ہی اچھے لگتے ہیں کیونکہ میں بھرپور محنت کے ساتھ کرتا ہوں۔ مگر اس کے باوجود جس پروگرام کو کر کے مجھے روحانی سکون ملتا ہے وہ ”نعتوں“ کے پروگرام ہیں جو میں پورے رمضان المبارک میں کرتا ہوں۔ رمضان میں میں میوزک شو نہیں کرتا۔ بلکہ ایک ہی پروگرام کرتا ہوں ”عقیدتوں کا سفر“ کے عنوان سے اور اس میں نئے نعت خوانوں کو چانس بھی دیتا ہوں۔ 12 ربیع الاول کو محفل نعت کا انعقاد بھی کرتا ہوں اپنے پروگرام میں۔“



☆ ”گڈ۔ ہفتے میں کتنے دن آپ کے شو ہوتے ہیں؟“
* ”میں ہفتے میں ایک ہی دن پروگرام کرتا ہوں۔ اتوار کے دن جو کہ تین سے پانچ بجے تک ہوتا ہے اور اس پروگرام کا نام ”میوزک مستی اور محفوظ“ ہے۔ یہ پروگرام میں گزشتہ دس سال سے کر رہا ہوں۔ اس میں سامعین سے نہ صرف مختلف موضوعات پر بات چیت ہوتی ہے بلکہ ان کی فرمائش پر ان کے پسندیدہ گانے بھی سنواتا ہوں اور میرے اس پروگرام کو پسند کرنے والے سامعین کی تعداد بہت زیادہ ہے۔“

لو پروگرام کرتے وقت میرا ہی دل چاہتا تھا کہ میں بھی پروگرام کروں اور لوگوں سے باتیں کروں۔ گلوکاری کی وجہ سے میری آواز خاصی اچھی تھی اور ایک آر جے کے لیے بھی آواز کا اچھا ہونا بہت ضروری تھا۔ تو میں خود سے بریکس کرتا رہتا تھا بولنے کی۔ مگر کسی سے اظہار نہیں کیا اپنے شوق کا۔ بلکہ Demos (ڈیموز) ریکارڈ کرتا تھا اور سب کو سناتا تھا تو اس وقت کے پروگرام منجھ کو میرا demo (ڈیمو) اچھا لگا تو انہوں نے مجھے چانس دیا رمضان المبارک کا مہینہ تھا اور یہ بات ہے 2001ء کی اور وہ شو مجھے آج بھی اس لیے یاد ہے کہ اس کو کرتے وقت میرے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے اور میں تھوڑا خوفزدہ بھی تھا۔ مگر اسٹاف کی اور سامعین کی حوصلہ افزائی اور پسندیدگی نے ہمت دی کہ آہستہ آہستہ مجھ میں اعتماد آتا گیا۔ اور یوں مجھے پسند کرنے والوں کی تعداد بڑھتی چلی گئی۔“

☆ ”آپ کے شوز کی کوئی خاص نوعیت ہوتی تھی۔ یا ہر طرح کے شوز کرتے تھے آپ؟“

* ”میں نے ایف ایم 100 سے ہر طرح کے شوز کیے ہیں اور لا تعداد شوز کیے ہیں۔ ان میں آؤٹ ڈور

☆ ”جی۔ بالکل۔ ریڈیو اور میری آواز میرا ذریعہ معاش ہے۔ اس طرح کہ میں ریڈیو پر تو پروگرام کرتا ہی ہوں، اس کے علاوہ ریڈیو پر میری جاب بھی ہے بہ حیثیت پروڈکشن انجینئر کے۔ پھر میں وائس اور بھی کرتا ہوں۔ اور کافی سالوں سے کر رہا ہوں۔ بیشتر کمرشلز میں میری آواز ہوتی ہے۔ مجھے آوازیں بنا کر بولنے کا ہنر بھی آتا ہے جو کہ میری بچپن کی عادت کا اثر ہے۔“

☆ ”شکل بھی اچھی ہے اور آواز بھی۔ ٹی وی پر آنائش کی آپ نے؟“

* ”خود سے کیا آناٹش کرنی۔ یہاں تو کسی کی نظر کرم ہوگی تو ہی کام بنے گا۔ کیونکہ یہاں جب تک کسی کی نظر کرم نہ ہو کوئی اپنی جگہ نہیں بنا سکتا۔ مجھے اگر فی وی سے آفر آئی تو ضرور کروں گا۔ لیکن ریڈیو کو کبھی نہیں چھوڑوں گا، کیونکہ ریڈیو تو میرا جنون ہے۔“

★ ”ریڈیو آپ کا جنون ہے۔ کیا کشش ہے ریڈیو میں؟“

* ”ریڈیو میں سب سے بڑی کشش ریڈیو کے Listener (سننے) ہیں، یقین مانھیے بہت پیارے ہیں ہمارے ریڈیو کے سامعین، میں نے اپنے فہنڈ سے ان سالوں میں بہت کچھ سیکھا ہے اور سیکھ رہا ہوں میرے سامعین میرے بہترین ٹیچر ہیں جو نہ صرف مجھے سنتے ہیں میری تریف کرتے ہیں اور میری اصلاح بھی کرتے ہیں۔ سوائے فہنڈ سے باتیں کرنا ان کی فرمائش کو پورا کرنا، ان کے مساجز کا جواب دینا یہی سب سے بڑی کشش ہے ریڈیو کی اور یہی کشش مجھے ریڈیو سے دور نہیں ہونے دیتی۔“

★ ”آپ کے سننے والوں میں کس کی تعداد زیادہ ہے نوجوانوں کی یا بزرگوں اور خواتین کی؟“

* ”سننے والوں کی تعداد تو نہیں بتا سکتا البتہ میرا شو ہر عمر کے خواتین و حضرات بہت شوق سے سنتے ہیں۔ لیکن میری فہنڈ خواتین کی تعداد زیادہ ہے۔ 15 سال ہو گئے ہیں مجھے پروگرام کرتے ہوئے تو کل تکہ چونچے تھے وہ اب جوان ہو گئے ہیں۔ 15 سال بہت بڑا عرصہ ہوتا ہے۔ تو بچے بڑے ہو گئے اور جوان بزرگ ہو گئے تو ماشاء اللہ سے سب ہی مجھے بہت پسند کرتے ہیں۔“

★ ”کبھی لائیو کالز میں کوئی گڑبڑ ہوئی؟“

* ”لائیو کالز میں گڑبڑ اس لیے نہیں ہوتی کہ میں پہلے کالر سے آف ایئر بات کر لیتا ہوں کہ ان کے سوال ان کی باتیں آن ایر لائن والی ہیں یا نہیں پھر ہی انہیں آن ایر لائن ہوں۔ ویسے لڑکیاں اتنی مداح ہیں کہ مجھے کئی بار شادی کی پیشکش کر چکی ہیں اور میرا نمبر بھی مانگتی



ہیں۔“
★ ”بیکم شوق سے سنتی ہیں آپ کو۔ آپ کے پروگرام پسند کرتی ہیں اور کیا کرتی ہیں وہ؟“

* ”بیکم کو جب میں پسند ہوں تو انہیں میری ہر چیز پسند ہے۔ بیکم کو جب ٹائم ملتا ہے وہ میرا پروگرام ضرور سنتی ہیں۔ کیونکہ عام طور پر وہ بچوں میں ہی اتنی مصروف رہتی ہیں کہ انہیں کبھی کبھار ہی ٹائم ملتا ہے۔ میری لائف پارٹنر میری بہت اچھی دوست بھی ہیں۔ اور میری زندگی ہیں۔ زندگی کی ہر اونچ نیچ میں وہ میرا حوصلہ بڑھاتی رہتی ہیں۔ ان کے لیے میں نے ایک شعر کہا ہے کہ۔“

میری ٹیکوں کی اگر کوئی سند مجھ کو ملے
میرا شریک سفر ہی مجھے جنت میں ملے!

★ ”کبائٹ شو بھی کیے آپ نے۔؟“

* ”میں سولو شو کرتا ہوں اور مجھے SOLO (سولو) شو کرنے میں ہی مزا آتا ہے۔ البتہ جب کوئی ایونٹ ہوتا ہے تو پھر میں کبائٹ شو کرتا ہوں اور شو کی تیاری کے لیے نیٹ پہ چیزیں سرچ کرتا ہوں اور فی البدیہہ بھی بولتا ہوں۔ ایونٹ پہ جو پروگرام کرتا ہوں اس میں

زندگی کے ہر شعبے جیسے شوز، فیشن، اسپورٹس دلچسپ معلومات سب کو گور کرتا ہوں اور کارلز سے بات چیت کا سلسلہ بھی جاری رہتا ہے۔ SOLO پروگرام میں ہر ٹاپک پہ بات کر کے اچھا لگتا ہے۔ مجھے خوشیاں بانٹنا اچھا لگتا ہے اور میں اپنے پروگرام کے ذریعے خوشیاں بانٹتا ہوں۔ اب رمضان المبارک اور عید کے پروگراموں کی تیاری ہے۔

★ ”اتنے چاہنے والے سامعین آپ کو کس طرح پہچان پاتے ہوں گے؟ آواز سنتے ہی پہچانتے ہیں یا کوشش کرتے ہیں؟“

★ ”دیکھیں جہاں تک آواز سن کر پہچاننے کی بات ہے۔ تو اب زمانہ بہت آگے نکل چکا ہے اب سوشل میڈیا کا دور ہے۔ یعنی فیس بک اور ٹویٹر کا دور ہے۔ اور اب ہم آرے ز اپنی تصویر فیس بک پہ لگاتے رہتے ہیں۔ اس لیے لوگ اب ہمیں ہائے فیس بھی پہچان لیتے ہیں اور میرے ساتھ تو بہت بار ایسا ہوا ہے کہ میں اگر مارکیٹ گیا ہوں۔ کسی مال میں گیا ہوں یا شادی کی کسی تقریب میں۔ لوگ مجھے دیکھتے ہی پہچان لیتے ہیں۔ میرے پاس آتے ہیں مجھ سے بات کرتے ہیں۔ سیلفیاں بنواتے ہیں، آؤ گراف لیتے ہیں۔ اور مجھے بہت اچھا لگتا ہے جب آپ کے چاہنے والے آپ کے فنز آپ کو پہچان کر آپ کی تعریف کرتے ہیں۔“

★ ”یہ کامیابیاں محنت سے ملتی ہیں یا قسمت سے ملتی ہیں؟“

★ ”یہ شہرت اور یہ کامیابیاں۔ اس کے لیے تو میں یہی کہوں گا کہ محنت کرنا انسان کا کام ہے اور رزلٹ دینا اللہ کا کام ہے۔“

★ ”بالکل۔۔۔ یہ بتائیں کہ کبھی گھر سے ناراض موڈ میں نکلے یا کسی سے راستے میں توں توں میں ہو گئی۔ یا کوئی بھی وجہ موڈ خراب کی ہوئی تو پروگرام پر کیا اثر پڑتا ہے؟“

★ ”اللہ کا بڑا کرم ہے کہ ہمارے گھر میں بڑا سکون

ہے۔ بہت اچھے موڈ میں گھر سے نکلتا ہوں۔ ہاں ایسا ضرور ہوتا ہے کہ راستے میں ٹریفک جام ہو اور شدید گرمی بھی ہو تو پھر موڈ تھوڑا خراب ہو جاتا ہے اور مزاج میں گرمی آ جاتی ہے۔ لیکن اللہ کا بڑا کرم ہے کہ میرے خراب موڈ کا اثر میرے پروگرام پہ نہیں پڑتا۔ جب میں پروگرام کرتا ہوں تو محفوظ الحسن نہیں ہوتا بلکہ ”آرے محفوظ“ ہوتا ہوں میں یہ سوچ کر پروگرام کرتا ہوں کہ میں اپنے دو گھنٹے کے پروگرام میں لوگوں کو خوشیاں بانٹنے آیا ہوں، لوگوں کو ٹینشن دینے نہیں آیا ہوں۔ مجھے یاد ہے کہ ایک بار میں پروگرام کرنے آ رہا تھا تو راستے میں گن پوائنٹ پہ میرا موبائل اور والٹ چھین لیا گیا تھا۔ مگر میں نے بھرپور طریقے سے شو کیا اور لوگوں کو بتایا بھی نہیں کہ میرے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا ہے۔“

★ ”مزاج کے کیسے ہیں اور کھانے پینے میں کیا پسند ہے؟“

★ ”میں نرم مزاج کا بندہ ہوں۔ مگر کبھی کبھی غصہ بھی آ جاتا ہے۔ لیکن جلدی اتر بھی جاتا ہے اور فارمل ہو جاتا ہوں۔ اور غصے میں کوئی غلط بات کہہ دوں۔ یا ویسے ہی کوئی غلطی ہو جائے تو معافی مانگنے میں دیر نہیں لگاتا۔ اور جہاں تک کھانے کی بات ہے تو مجھے ”چکن بریانی“ ”کرسی چاول“ ”بابلی کیو“ اور چائیز وغیرہ

پسند ہیں اور میٹھے میں مجھے گرم گرم جلیبیاں پسند ہیں۔“

★ ”پکانا آتا ہے۔ سیاست سے کتنا لگاؤ ہے؟“

★ ”جی بالکل۔۔۔ چائے بہت اچھی بنا لیتا ہوں اور انڈا بھی ابل لیتا ہوں۔ سیاست سے ذرا بھی لگاؤ نہیں ہے اور کسی بھی قسم کی سیاست مجھے پسند نہیں۔ اور نہ ہی مجھ میں سیاسی پن ہے۔ ان چیزوں سے دور رہتا ہوں۔“

★ ”مشاغل۔۔۔ اور شاعری بھی تو کرتے ہیں آپ؟“

★ ”مشاغل یہی ہیں کہ گلے کا بہت شوق ہے۔“

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

✽ گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے

✽ بے بال آگاتا ہے۔

✽ بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔

✽ مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے

یکساں مفید۔

✽ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت 150/- روپے

سوہنی ہیرائل 12 جزی لیٹنڈ کامرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف 150/- روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے بھیج کر رجسٹرڈ پارسل سے منگوا لیں، رجسٹری سے منگوانے والے نئی آڈر اس حساب سے بھرا لیں۔

2 بوتلوں کے لئے 360/- روپے

3 بوتلوں کے لئے 500/- روپے

6 بوتلوں کے لئے 1000/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

منی آڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں

سے حاصل کریں

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 32735021

شاعر بھی ہوں اور شاعری کی صلاحیت تو خدا داد ہوتی ہے۔ گانے کا شوق بچپن سے ہے اور میں نے گانا کسی سے سیکھا نہیں ہے۔ جب چھوٹا تھا تو گنگناتا رہتا تھا، مگر باقاعدہ کسی کے سامنے نہیں گاتا تھا۔ میرے اس ٹیلنٹ کو میرے والد بہت سمجھتے تھے وہ گھر میں اکثر مجھ سے گانے سنتے رہتے تھے، پھر خاندانی تقریبات میں مجھے گانے کے لیے کہتے تھے اور شاعری میرا جنون ہے اور 100 سے زیادہ لکھی میری غزلیں فیس بک پہ میرے Page پہ موجود ہیں جس کا لنک یہ ہے۔

WWW.Facebook.Com

★ ”نئے لوگوں کے لیے کیا کہیں گے؟“

✽ ”نئے لوگوں کو ضرور آنا چاہیے۔ لیکن ایک

بات یاد رکھیں کہ دنیا کا ہر شخص ہر کام نہیں کر سکتا۔

ہمارے یہاں سب کو شوق ہے آر جے بننے کا۔ لیکن

یہ دیکھ لیں کہ آپ اس فیلڈ کے قائل ہیں یا نہیں۔

میں نے بہت سے لوگوں کے آڈیشن کیے ہیں اور ایسے

ایسے لوگوں کے آڈیشن کیے ہیں جو ساری عمر بھی گے

رہیں تو اتنے آر جے نہیں بن سکتے۔ تو میں ایسے لوگوں

کو سمجھاتا ہوں کہ آپ کسی اور کام میں اپنا وقت

لگائیں۔ تو کامیاب ہو سکتے ہیں اور ریڈیو کے شوز

سینس آپ کو بہت کچھ سیکھنے کا موقع ملے گا۔ کیونکہ

میں نے بھی سن سن کر ہی سیکھا ہے اور اپنے ٹیلنٹ

سے ہی اس فیلڈ میں آیا ہوں۔“

اور اس کے ساتھ ہی ہم نے محفوظ الحسن سے

اجازت چاہی۔

✽ ✽

کھولے پنکھ یادوں نے

الحمد للہ ”کرن“ کی کامیابی کا ایک اور سال مکمل ہوا۔ کامیابی کے اس سفر میں ہماری مصطفین اور قارئین ہمیں ہمارے ہم قدم ہیں۔ قاری کا مصنف سے دلی وجہ ذاتی تعلق ہوتا ہے۔ ایسا تعلق جو ان کے دلوں کو جکڑے رکھتا ہے۔ ہماری قارئین مصطفین سے ایسی ہی وابستگی رکھتی ہیں۔ قارئین مصطفین کے بارے میں ہمیشہ جاننا چاہتی ہیں۔ لہذا ”کرن“ کی سالگرہ کے موقع پر مصطفین سے ایک خصوصی سروے کا اہتمام کیا ہے۔ سروے کے سوالات درج ذیل ہیں۔

- 1۔ آپ کا اور کرن کا ساتھ کتنے سالوں پر محیط ہے؟
- 2۔ آپ کی سالگرہ کا دن گھر والوں اور احباب میں کون لوگ یاد رکھتے ہیں اور آپ کو مبارکباد دیتے ہیں؟
- 3۔ لکھنا بہت وقت اور ذہنی فراغت چاہتا ہے۔ لکھنے کے علاوہ آپ کی دیگر مصروفیات کیا ہیں؟
- 4۔ کوئی ایسا واقعہ ہے؟ جس کا مشاہدہ آپ نے بہت قریب سے کیا، لیکن کوشش کے باوجود لکھ نہ پائیں۔

کھولے پنکھ یادوں نے

ادارہ

قرۃ العین خرم ہاشمی۔ لاہور

سب سے پہلے کرن ڈائجسٹ کے سب سجانے اور سنوارنے والوں کو کامیابی کا ایک اور سال مبارک ہو۔ سالگرہ کا ذکر آتے ہی ذہن میں موسمِ بیوں کی پھولوں اور رنگ رنگ کے خواب اور امیدوں کا ایک جہاں آباد ہو جاتا ہے۔ میری دعا ہے کہ ہر دیکھنے اور پڑھنے والی آنکھیں اس روشن جہاں سے ہمیشہ آباد و شاد رہے۔ (آمین)

1۔ کرن ڈائجسٹ کو بحیثیت ایک قاری کے کئی سال سے پڑھ رہی ہوں۔ اسی لیے جب لکھنے کا آغاز کیا۔ 2014ء میں تو یہاں بھی قسمت آزمائی تھی، مگر شعاع، خواتین کی نسبت یہاں چانس نہیں ملا اور یہ چیز میرے لیے کافی مایوس کن تھی، مگر میری ایک عادت اچھی کہہ لیں یا بری، میں ہار نہیں مانتی اور نہ ہی کسی ناکامی سے دل برداشتہ ہوتی ہوں۔ مجھے ایسے لگتا ہے کہ ناکامی کے بعد ہم زیادہ اچھے طریقے سے اپنی خامیوں پر قابو پا کر آگے بڑھ سکتے ہیں۔ کیونکہ خود کو پرفیکٹ ”سمجھنا“ اور ”ہونا“ میں زمین آسمان کا فرق ہے۔

اور مجھے ویسے بھی منزلوں سے زیادہ اچھے راستے لگتے

ہیں۔ خیر اس ناکامی نے مجھے ایک نیا حوصلہ دیا اور میں نے کرن کے لیے پہلا ناول ”زندگی خاک نہ تھی“ لکھ کر جنوری 2015ء میں پوسٹ کر دیا۔ ان دنوں ہی کرن میں بات ہوئی اور جس طرح انہوں نے محبت اور خلوص سے رہنمائی کی اور حوصلہ افزائی کی۔ میرے کرن میں ہونے کی وجہ بنی ہیں۔

میرے ہاتھ میری آنکھیں ہیں

تم ان پر دھوپ اور چھاؤں کے

سارے منظر لکھ سکتی ہو

بینائی کا لمس

بدن کے ہر موسم میں کھلتا ہے

دیکھنے والے ہاتھ....

کسی خوش قسمت کی جانب اٹھتے ہیں

دوست انہیں بے توقیر نہیں کرتے

تھام لیا کرتے ہیں

ہر لکھاری کے ہاتھ ایسے ہی بینائی سے مالا مال ہوتے

ہیں، مگر انہیں تھامنے اور راہ دکھانے والے بہت کم لوگ

ملتے ہیں اور کرن کا معیار پہلے سے بہتر ہونے کی وجہ بھی یہ

لفظوں میں معنی کی روح نہیں پھونکی گئی ہے۔ ابھی وہ لفظ کمانی کی لڑی میں پروئے ہیں۔



نیرا حسین

- 1- یوں تو میں بچپن سے کرن کی قاری رہ چکی ہوں۔ پر جہاں تک بات ہے لکھاری کی بطور لکھاری میرا اور کرن کا ساتھ کم و بیش ڈیڑھ سال کے مختصر مگر انتہائی خوب صورت عرصے پر محیط ہے۔ دعا گو ہوں کہ میرا اور کرن کا خوب صورت ساتھ یوں ہی سلامت رہے اور کرن ہر گزرتے دن کے ساتھ یوں ہی ترقی کے منازل طے کرتا رہے۔ آمین
- 2- لکھنے کے علاوہ میری مصروفیات مکمل طور پر گھریلو قسم کی ہیں۔ ان کے علاوہ میری کوشش ہوتی ہے کہ میرا زیادہ تر وقت میرے بھتیجے محمد ہادی حسین کے ساتھ گزرے۔ کتابیں پڑھنے کا شوق ہے اور اسکیبچنگ کا فارغ اوقات میں یہ مشغلے بھی اختیار کر لیتی ہوں۔
- 3- میری سالگرہ کا دن گھر والوں کو بھی یاد رہتا ہے اور احباب کو بھی۔۔۔ گھر میں ہی سیلیبریٹ کرتے ہیں مگر جب کزنز ساتھ ہوں تو مزادوبالا ہو جاتا ہے۔ میرے قریبی دوست بھی مبارک باد کی کال اور پیغامات بھیجتے ہیں۔
- 4- آپ کو ج بتاؤں۔۔۔ ہمارے خاندان سے منسوب ایک داستان ہے جو میرے نانا کے حوالے سے ہے اور یہ داستان ہم بچپن سے سنتے آرہے ہیں۔ درحقیقت میرے لکھنے کی ایک بڑی وجہ بھی یہی داستان ہے۔ میں اس

ہی ہے۔
2- میری سالگرہ کا دن میرے بہت سے دوست میرے اپنے یاد رکھتے ہیں اور وش بھی ضرور کرتے ہیں۔ میرے فرینڈ سربرا وش کرنا اور بکے دینا کبھی بھی نہیں بھولتے ہیں۔ (اور نہ میں بھولنے دیتی ہوں۔)
دوستوں میں سے میری کالج لائف کی فرینڈ آمنہ زاہد (جو شادی کے بعد دہلی میں رہائش پذیر ہے) وہ اپنی مصروفیت میں بھی میری سالگرہ کا دن نہیں بھولتی ہے۔ رات بارہ بجتے ہی سب سے پہلے میری چھوٹی بہن فرحت کے میسجز آتے ہیں۔ سب بہن بھائی وش کرتے ہیں۔ امی اور ابو فون کر کے دعائیں دیتے ہیں۔ (اس دن میں "خاص" ہوتی ہوں نا۔) اس کے علاوہ۔۔۔ سعدیہ بتول اعوان، انیسلا سجاد، منترہ ریاض، فریحہ ندیم، عاصمہ بتول، ہانیہ حیدر، یہ وہ سب دوست ہیں جو میری سالگرہ کبھی بھی نہیں بھولے ہیں۔ میرے لیے ان کی محبت انمول ہے۔

3- بک ہا۔۔۔ یہ کیا پوچھ لیا آپ نے۔
دیا ہے تو نے وہ فوق تماشا میں جل کر طور ہوتا جا رہا ہوں اور اسی عمل کیمیا میں زندگی کے شب و روز اپنی مخصوص رفتار سے گزر رہے ہیں۔ بحیثیت ایک ہاؤس وائف کے گھر کی ذمہ داریاں نبھانے کے ساتھ ساتھ۔۔۔ تعلیم کا سلسلہ بھی جاری رکھا ہوا ہے۔ اس کے علاوہ کہیں سے بھی علم کی تھوڑی سی بھی روشنی ملے، میری پوری کوشش ہوتی ہے کہ اس سے استفادہ کر سکوں۔ جیسے اپنے سبجیکٹ سے متعلق کوئی ورکشاپ یا سرٹیفکیٹ کورسز میں ضرور اینڈ کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔ ویسے میں گوسب وغیرہ کے معاملے میں کافی پور ہوں اور کبھی بھی فون پیسججز پہ لمبی لمبی گفتگو نہیں کرتی ہوں۔ مجھے بولنے سے زیادہ سننا پسند ہے اور ان سب سے بڑھ کر وہ "خاموشی" جو خود بولتی ہے اور بے تحاشا بولتی ہے۔

4- میں نے تھوڑا بہت جتنا بھی لکھا ہے مشاہدے کی بنا پر ہی لکھا ہے۔ میری Observation بہت Strong ہے۔ اس لیے کوئی بھی بات، کوئی بھی جملہ کوئی بھی چیز مجھے ٹھک کر جاتی ہے اور میں اس پر کچھ لکھنے پر مجبور ہو جاتی ہوں۔ مگر یہ سوال کہ کوشش کے باوجود کس ٹاپک پہ لکھ سکتی ہوں تو ابھی ایسے بہت سے ٹاپک ہیں جو قلم کی نوک کے نیچے ابھی تک نہیں آئے ہیں۔ ابھی ان

داستان کو رقم کرنے کی خواہش رکھتی ہوں۔ مگر ابھی تک اس پر ایک حرف بھی نہیں لکھ پائی۔ میں مناسب وقت اور بہترین معلومات کے انتظار میں ہوں۔ آخری میں کرن کو سالگرہ کے موقع پر مبارکباد دیتی ہوں۔

ام ایمان قاضی

سب سے پہلے تو کرن کو اپنی سالگرہ کے موقع پر بہت ساری مبارکباد اور ان گنت دعائیں کہ یہ یونہی روٹھنی کی شعاعیں بکھیرتا ہوا ترقی کا سفر جاری رکھے۔ کرن کی روز افزا دل ترقی اور مقبولیت میں یقیناً ادارہ اسٹاف رائٹرز اور قارئین مبارکباد کے مستحق ہیں کیونکہ ان سب اہم ستونوں پر کرن کی پر شکوہ عمارت استوار ہے۔ حسب معمول کرن نے سالگرہ کے خوب صورت موقع پر رائٹرز سے سروے کا اہتمام کیا ہے۔ جوابات کے ساتھ حاضر ہوں۔

1۔ اس سوال کا جواب ڈھونڈنے کے لیے تھوڑی دور جانا ہوا جہاں انھوں نے کلاس کی طالبہ اپنا جب خرچ بجا بچا کر رکھتی ہے تاکہ مہینے میں اتنا ہو جائے کہ وہ تین ڈائجسٹ لے سکے اور آج میں تین بچوں کی ماں ہوں تب بھی نفقہ و شوق کا عالم دیے ہی جواں ہے تو سالوں کے ساتھ کا اندازہ خود کر لیں۔

2۔ سالگرہ کا دن گھر والے تو نہیں ہاں گھر والا ضرور یاد رکھتا ہے جی ہاں میرے شوہر میری سالگرہ کا دن یاد رکھتے ہیں۔ اس دن کال کر کے وش کرتے ہیں اور میری پسند کا گفٹ بھی بھجواتے ہیں کیونکہ یہاں نہیں رہتے۔ کبھی پرفیوم، کبھی کوئی سوٹ اور کبھی کوئی کتاب۔ اپنی پسندیدہ آئین میں نے ان سے اپنی برتھ ڈے کے گفٹ کے طور پر منگوائی ہیں، ایک دوبار ذکر کر دیتی ہوں کتاب اور رائٹرز کا نام پھر لے کر بھجوانا ان کا کام ہے۔

3۔ جی ہاں لکھنا بہت وقت اور ذہنی فراغت مانگتا ہے مگر وہی فراغت ہی نصیب میں نہیں ہے۔ جب بے فکری کا دور تھا تب صرف پڑھا، پڑھا اور پڑھا لکھنے کا خیال ہی نہیں آیا تھا۔ اب جب تین چھوٹے بچوں کی ماں ہوں جن کی عمریں پانچ سے سات سال ہیں اور تین سال ہیں۔ کے ساتھ ساتھ پیچھے بھی ہوں اور اپنے بچوں کو پڑھانے کے علاوہ قرآن پاک بھی خود ہی پڑھاتی ہوں تو ایسے میں کیسی فراغت

اور کہاں کی فراغت، اس بات کا اندازہ یہیں سے لگائیں کہ اسکول میں بریک ٹائم میں لکھ رہی ہوں یہ سروے کے جوابات، جب آس پاس بچوں کا شور دماغ گھما رہا ہے اور آپ کو اس میں کٹنگ بھی نظر آرہی ہوگی۔ میں نے بہت کم لکھا مگر جتنا بھی لکھا وہ اسی قسم کے حالات میں لکھا اسکول کے بریک ٹائم میں رات کو بچوں کے سونے کے بعد جب جسم بستر اور آنکھیں بند کی چاہ میں ہوتی ہیں ڈاکٹر کے پاس جا کر اپنا نمبر آنے تک ویٹ کرنے کے بجائے پرس سے مسودہ نکال کر لکھنا شروع، کانغزیں ہمیشہ بیگ میں رکھتی ہوں کہ نجانے کب ضرورت پڑ جائے۔ نعتیں بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ کچھ نعتیں لکھیں بھی ہیں شائع بھی ہوئیں۔ ان کی آمد ہوئی بھی تو کب اسکول جاتے ہوئے سفر میں انہیں تب ہی کانغز پر اتار لیا۔ بس انتظار میں ہوں کہ کبھی حسب فضا فراغت ملی تو ہو سکتا ہے کچھ بہتر نکلیں ہو جائے ورنہ اپنا کتھار سس تو ہو ہی رہا ہے۔

4۔ میرے جیسا کوئی حساس ذہن ہے جس نے یہ سوالنامہ ترتیب دیا۔ کیونکہ یہ سوال تو اکثر میرے ذہن میں بھی گردش کرتا ہے جس کا جواب میں چاہنے کے باوجود نہیں ڈھونڈ پاتی ہوں۔ کئی ایسے مشاہدات ہیں جنہیں زیر تحریر لانے کو دل اور ہاتھ سب سے زیادہ قلم چلتا ہے مگر ہائے یہ مجبوری حلقہ احباب میں سب ہی تو ہیں زیادہ تر لوگ پڑھنے پڑھانے سے متعلق ہیں سو اگر قصہ طشت ازیام ہو جائے تو اپنی خیر نہیں۔ اس کے علاوہ اسکول جاتے ہوئے راستے میں خانہ بدوشوں کی جھونپڑیاں دیکھ کر روزانہ ہی خیال آیا ہے کہ کسی دن فرصت سے جا کر ان کی زندگی کا بغور مشاہدہ کیا جائے۔

سحرش فاطمہ

1۔ کرن مجھے جہاں تک یاد پڑتا ہے میں کالج میں تھی اور اپنی بڑی بہن کے کچھ جمع شدہ شمارے پڑھتی تھی اس کے بعد باقاعدہ مجھے ۸-۹ سال ہو گئے ہیں لیکن اس زمانے میں بس پڑھنے کی حد تک شوق تھا کبھی کسی رائٹر کا نام یا کہانی یاد نہیں رہتی تھی اب ۲-۳ سال سے پڑھ رہی ہوں

کرن نے لکھنے والوں کو نراش نہیں کرتا، بہت اچھے سے حوصلہ افزائی کرتا ہے اس لیے میں تو یہی چاہوں گی کہ کرن سے ساتھ میرا جڑا رہے۔

عابدہ احمد

- 1- میرا اور کرن کا ساتھ ابھی صرف کچھ مہینے پرانا ہے کہ لکھنے کا آغاز پچھلے سال ہی کیا ہے۔
- 2- سالگرہ منانے یہ یقین ہے نہ کوئی دلچسپی اس لیے سالگرہ کا دن کوئی یاد رکھے نہ رکھے فرق نہیں پڑتا۔
- 3- میرے لیے لکھنا بس ایک نیپلنٹ کی مار ہے (روینہ جی متوجہ ہوں)۔ جب لکھنے کی تحریک ملتی ہے تو بس کچھ گھنٹوں میں لکھ ڈالتی ہوں۔ ورنہ آدھے 'ادھورے کتنے پراجیکٹس لپ ٹاپ اور فون کی فائلز میں بڑے منہ تک رہے ہیں میرا۔ لکھنے کے علاوہ ماشاء اللہ بچوں کی ذمہ داری، شوہر نامدار، پڑھائی، آن لائن بزنس (جو ابھی افتتاحی مراحل میں ہے) ساتھ ساتھ چل رہے ہیں۔
- 4- بہت سے ایسے واقعات، حقائق ہیں۔ جن پر قلم لکھنے کو مجل رہا ہے اور کچھ زیر تحریر بھی ہیں اور جہاں تک نہ لکھ سکتے کا سوال ہے تو یہ میری اپنی صوابدید پر ہے کہ کیسے اور کب لکھوں؟ اور ان سب ٹاپکس پر لکھنا ضرور ہے ان شاء اللہ اگر زندگی اور صحت سلامت رہی تو۔



- 2- میری سالگرہ آنے سے پہلے ہی بلکہ مہینہ شروع ہوتا ہے نہیں کہ گھر والوں سمیت بچے بھی جوش و خروش سے منانے کی پلاننگ شروع کر دیتے ہیں اور جو نئی سالگرہ کا دن آتا ہے بھانجے بھانجیاں بچے خوش ہو جاتے ہیں اور گھنٹوں لے کر آتے ہیں۔ دوستوں میں بہت سے لوگ ہیں جو پورا مہینہ ہی مبارکبادیں دیتے رہتے ہیں اور اب تو فیس بک کی بدولت کافی احباب یاد رکھتے لگے ہیں۔
- 3- سچ بات ہے لکھنے کے لیے باقاعدہ موڈ ماحول بنانا پڑتا ہے مجھے تو۔ جب لکھنے کا موڈ نہیں ہوتا تو اپنے آپ کا تھکانے اور ذہنی تناؤ دینے کے بجائے موویز خاص کر کارٹون موویز دیکھتی ہوں، سنیچرے، بھینچوں کے ساتھ کھیلتی ہوں، کبھی کبھار کوئی کہانی پڑھ لیتی ہوں، اور زیادہ تر اپنی بھابھو کے ساتھ ہوتی ہوں، کھانے پکانے کا شوق ہے لیکن وہی بات کہ موڈ پر منحصر ہے زیادہ تر جب موڈ ہو چکن کی شکل دیکھ لیتی ہوں۔
- 4- کافی ایسے واقعات ہوئے ہیں جنہیں لکھنے کی کوشش کرتی رہتی ہوں ان میں سے اکثر تو لکھے بھی ہیں۔ نہ لکھنے کی خاص وجہ تو ایک یہی ہوتی ہے کہ کہیں اسی بندے نے پڑھ لیا تو؟ چلیں یہ تو ایک مذاق کی بات تھی لیکن واقعی میں ان کا ذکر تو نہیں کروں گی لیکن کوشش کرتی رہوں گی کہ جتنا ہو سکتا ہے لکھوں اور اس میں سبق بھی شامل ہو۔



نادیہ احمد

- 1- کرن سے تعلق بنے اتنا ہی وقت ہوا ہے جتنا کہ میرے قلمی سفر کا دورانیہ ہے یعنی ایک سال لیکن ان شاء اللہ یہ سفر جاری رہے گا۔

2 میری سالگرہ کا دن بہن کو تو لازمی یاد ہوتا ہے اس کی طرف سے اکثر مبارک باد رات بارہ بجے ہی موصول ہو جاتی ہے اس کے علاوہ بھائی، ماما، ابو اور ہرنند بھی یاد رکھتے ہیں اور مبارک باد دیتے ہیں اب تو ماشاء اللہ بچوں کو بھی یاد رہتی ہے۔

3 لکھنے کے علاوہ پڑھنا میرا پسندیدہ مشغلہ ہے جن دنوں میں لکھ نہیں رہی ہوتی تو میں پڑھ رہی ہوتی ہوں۔ اپنے پسندیدہ مصنفین کی پسندیدہ کتابیں مجھے بار بار پڑھنا بہت اچھا لگتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ بیکنگ کا بہت شوق ہے اکثر اسی پہ ہاتھ صاف کرتی رہتی ہوں۔

4 بہت سے ایسے واقعات ہیں۔ ارد گرد کے حالات جن پہ قلم اٹھانے کو دل چاہتا ہے لکھ اس لیے نہیں پائی کیونکہ ابھی تو آغاز سفر ہے اور میری خواہش ہے کہ ان کو لکھتے ہوئے ان کے ساتھ انصاف کر سکوں۔ ان شاء اللہ جلد ان پہ کام شروع کروں گی۔

امت العزیز شہزاد

سب سے پہلے تو کرن اور اے ان تمک محنت سے سجانے سنوارنے والے کرن کے اسٹاف کو اشاعت کا ایک اور کامیاب سال گزر جانے اور نئے سال میں داخل ہونے کی بے حد مبارک باد اور دعائیں!

1- کرن اور میرا ساتھ کتنے برسوں پر محیط ہے اس سوال کا جواب دینے کے لیے مجھے سالوں کا حساب لگانا پڑے گا (جو کہ میرے لیے از حد مشکل ہے مگر میں پھر بھی لگاؤں گی) سن مجھے یاد نہیں شاید 99ء تھا یا پھر 2000ء ہاں ان دنوں شگفتہ بھٹی صاحبہ کا ناول ”مزا کر مول نہ جا میں“ کرن میں شائع ہو رہا تھا۔ تب امی نے کرن بھی باقاعدہ منگوانا شروع کر دیا۔ میرے لیے ان دنوں ”نونہال اور پھول وغیرہ“ آیا کرتے تھے۔ (یقین کر لیں۔۔۔ میں کبھی کم عمر بھی ہوا کرتی تھی) تو پھر ایک روز میں نے امی کے سرہانے لگے خواتین، شعاع اور کرن کے انبار کو اٹھا کر ان کا آخری صفحے سے مطالعہ شروع کر دیا۔ (جی ہاں میں ہر کتاب آخری صفحے سے کھول کر دیکھنا شروع کرتی ہوں) یوں میرا اور کرن کے ساتھ کا بطور قاری آغاز ہوا۔ پھر اس کے تقریباً ”آٹھ“ نو سال بعد میں نے ایک کہانی یونہی شوقیہ لکھی اور کرن ہی کو بھجوائی۔۔۔ وہ آٹھ اور یہ آٹھ۔۔۔ یہ بنے تقریباً ”سولہ“ سال تو جناب میرا اور کرن کا ساتھ بس اتنے ہی سالوں پر

محیط ہے باقی زندگی بھر تو ساتھ سلامت۔! 2- واقعہ یہ ہے کہ اپنی عمر عزیز کے اٹھارویں سن تک تو میں اپنی سالگرہ کا دن میں کسی کو بھولنے ہی نہیں دیتی تھی تو ان بے چاروں کے یاد رکھنے کا کیا سوال۔ بڑے اہتمام سے ایک ویک کاٹ کر تحائف وصول کیا کرتی تھی۔ امی، ابو کے علاوہ بہن، بھائی، نر نر وغیرہ سب یاد رکھتے ہی تھے۔ پھر زندگی آگے بڑھ گئی اور بہت کچھ پیچھے چھوٹ گیا۔ مگر شاید زندگی اسی کا نام ہے۔

تو اب صورت حال کچھ یوں ہے کہ شوہر نامدار شہزاد احمد دسمبر شروع ہوتے ہی مجھے چھیڑنا اور چڑانا شروع کر دیتے ہیں کہ ”بیس دسمبر کو کچھ ہوا تھا نا۔ کیا ہوا تھا یا کچھ یاد نہیں آ رہا۔۔۔ اور انیس دسمبر کی رات بارہ بجتے ہی انہیں اچانک سب کچھ یاد آ جاتا ہے۔ اور وہ پھولوں کے ساتھ مجھے وش کیا کرتے ہیں۔

ان کے علاوہ امی جان اور چھوٹی بہن جو یہ بھی مجھے رات بارہ بجتے ہی مبارک باد دے دیتے ہیں۔۔۔ یوں تو فیس بک پر بھی کافی لوگ سالگرہ کی مبارک باد دے دیتے ہیں مگر کچھ سادھی رائٹرز اور دوستیں جب پرستش کر لیتی ہیں تو یقین جانیے بہت خوشی محسوس ہوتی ہے کیونکہ میرا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جو خود سے وابستہ لوگوں سے متعلق ہر اہم دن یا واقعہ وغیرہ نا صرف یاد رکھتے ہیں بلکہ انہیں بڑی اچھی طرح سے وش بھی کیا کرتے ہیں تو فطری طور پر دل چاہتا ہے کہ وہ لوگ بھی میرے ساتھ یہی سلوک کریں۔

3- دل ڈھونڈتا ہے پھر وہی فرمت کے رات دن! بڑے شوق سے میں یہ گانا سناتی تھی مگر ان اشعار میں چھپے درد کا صحیح معنوں میں اندازہ مجھے میری پیاری سی بیٹی ”زینب“ کے اس سال دنیا میں وارد ہونے کے بعد جا کر ہوا۔ تو جناب آج کل تو میری مصروفیات کا محور صرف اور صرف یہی ہیں۔ ان کے ساتھ ہی ساتھ گھریلو امور کی انجام دہی بھی میری ہی ذمہ داری ہے۔ ان سب کے بعد اگر کچھ وقت بچ جاتا ہے تو میں کچھ لکھنا یا پڑھنا شروع کر دیتی ہوں اور اگر کچھ زیادہ ہی وقت میسر آ جائے تب میں آئینہ دیکھ کر اپنے اچھے بالوں کو سلجھانے کی کوشش کرتی ہوں۔۔۔ اور اپنا ہنر حلیہ درست کرنے کی بھی۔۔۔ اور اس کے بعد ایک آزادی محسوس کرتا سانس لے ہی رہی ہوتی ہوں کہ۔۔۔ جی! آپ نے درست سمجھا۔ زینب اس اثنا میں جاگ چکی ہوتی ہیں۔ (اب نہیں مت)

4- واقعہ نہیں۔ واقعات ہیں مگر ان میں سے ایک بھی میں یہاں نہیں لکھوں گی۔ کیونکہ چاہنے کے باوجود میں لکھ نہیں پاتی۔ مگر بے فکر رہیں بہت جلد ان شاء اللہ لکھ لوں گی۔ نہ لکھ پانے کی وجہ یہ رہی کہ جلد بازی میں لکھ کر میں ان موضوعات کو برباد نہیں کرنا چاہتی تھی۔ پورے اطمینان، سکون اور محنت سے لکھنا چاہتی ہوں۔ آپ کی دعائیں اور محبت رہی تو مجھے امید ہے کہ بہت جلد ہی وہ ادھر سے مسودے مکمل کر لوں گی ان شاء اللہ۔!

تشمیلاً زائد

1- جنوری 2014ء میں ماہنامہ کرن میں میری پہلی کہانی کی اشاعت ہوئی۔ دوبرس کا یہ ساتھ نہایت خوشگوار گزرا۔

2- سوائے میرے شوہر کے سب ہی یہ دن یاد رکھتے ہیں اور مبارک باد دیتے ہیں۔

3- فراغت مجھے تیسر نہیں میرے ذمے بہت سے کام ہیں۔ جنہیں میں صبح بچے اٹھ کر جو کرنا شروع کرتی ہوں تو رات کے ساڑھے دس بجے نیند کی گود میں اپنا سر رکھ دیتی ہوں۔ اس دوران بہت سے کردار، مکالمے، منظر، مجھ سے ملنے آتے ہیں پھر دن بھر کے بہت سے کاموں کی طرح یہ کام بھی میں کر لیتی ہوں۔

4- یہ چوتھا سوال جب میں نے پڑھا تو بہت سے منظر میری آنکھوں کے آگے نہرا گئے۔ میرا قلم کم ہی چلتا ہے۔ اس سوال نے تو میرے قلم کو جسے تھام ہی لیا تھا۔ کتنی دیر میرا قلم ساکت رہا میں نے زندگی کے سفر پر گامزن اپنے چھوٹے بھائی شیخ محمد طلحہ کو سفر آخرت کی طرف روانہ ہوتے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ وہ C.A کا اسٹوڈنٹ تھا۔ خوش مزاج مضبوط جسامت اور اونچے قد کاٹھ کا مالک تھا۔ ایک میگزین کے ایڈیٹر نے فرمائش کی کہ اپنے ان جذبات کو تحریری شکل دوں۔ مگر کوشش کے باوجود نہ لکھ سکی۔

خود کو چنتے ہوئے دن سارا نکل جاتا ہے
پھر ہوا شام کے چلتے ہی بکھر جاتا ہوں

مریم عزیز

1- میں نے لکھنے کا آغاز کرن سے ہی کیا تھا۔ اور آج ماشاء اللہ لکھتے ہوئے گیارہ سال ہو گئے ہیں۔

2- میری سالگرہ جو میرے لیے خاص ہیں ان کو یاد رہتی ہے۔ میرا بھائی پورے بارہ بجے فون کر کے مذاق اڑا کرے و ش کرتا ہے۔ اگر وہ و ش نہ کرے تو سارا دن بے کار جاتا ہے۔ اب سالگرہ میں میری بھابھی، میری بیسٹ فرینڈ یا نسیم شامل ہیں اور دو تین کزنز، امی کے نزدیک گھر کی مرغی دال برابر۔

3- لکھنے کے علاوہ ٹی۔ وی دیکھنا اور گھر کو صاف ستھرا رکھنا کا مجھے بہت شوق ہے۔

4- دو تین ایسے ٹاپک ہیں جن کو بہت سوچا ہے لیکن لکھ نہیں سکی امید ہے جلد لکھ لوں گی۔

سوہراقلک

رسالوں سے دوستی تو بچپن میں ہی ہو گئی تھی کیونکہ ابو اور بھائی بھی کتب بینی کا شوق رکھتے ہیں۔ پھر جب بچپن کی دہلیز عبور کی تو رسالوں کی نوعیت بھی بدل گئی۔ تقریباً تمام ماہنامے ہی ہر ماہ آتے تھے اب بھی سب پر نظر رہتی ہے پڑھنے کا وقت البتہ کم ملتا ہے۔ ہاں البتہ اگر یہ پوچھا جائے کہ میں کرن کی قاری سے لکھاری کب بنی تو یہ بات ہے جون 2014 کی۔

سو سفر جاری ہے اور دعا ہے کہ جاری و ساری رہے۔ آمین۔

2- پہلے امی لازمی یاد رکھتی تھیں۔ مبارکباد دیتی تھیں اور نقد رقم دیتی تھیں کہ اس سے اپنا من پسند تحفہ خرید لاؤ۔ بھائی اور بھتیجا بھی شروع سے یاد رکھتے ہیں۔ سرال میں بڑی نند فوزیہ باجی میری کیا سب کی سالگرہ یاد رکھتی ہیں اور سب سے پہلا فون ان کا ہی آتا ہے۔ البتہ جسے یاد رکھنا چاہیے یا یوں کہہیے کہ ہر بھوی کی طرح میری بھی خواہش ہے کہ میاں جی سالگرہ یاد رکھیں اور اسے بڑے اہتمام سے منائیں وہ بھی سررا نزد دے کر تو اس معاملے میں میرا حال بلی کے خواب میں چھپچھروں والا ہی ہے۔

3- میرے خیال میں ایک لکھنے پر ہی کیا عبث، ہر کام توجہ اور محنت چاہتا ہے کیونکہ ان دونوں لوازمات کی عدم موجودگی میں کاموں کا تکمیل تک پہنچنا اور بخیر و خوبی انجام پانا ناممکن ہو جاتا ہے۔ میں ایک لکھاری ہونے کے ساتھ ساتھ ایک خاتون خانہ ہوں۔ دو چھوٹے چھوٹے پیارے پیارے بچوں کی امی جان ہوں تو پہلی مصروفیت کا اندازہ تو آپ کو بخوبی ہو گیا ہو گا۔ اس کے علاوہ میں نے حال ہی میں

ایک میگزین (کوئنگ خزانہ) کو بطور ایڈیٹر جوائن کیا ہے۔ ساتھ میں حال ہی میں گھر پر ہی انگلش لینگویج اینڈ کنور سیشن کلاسز کا آغاز کیا ہے۔ الحمد للہ سارے کام بخوبی رواں دواں ہیں۔ لکھنے کے لیے خاموشی اور تنہائی بلکہ یکسوئی درکار ہوتی ہے اس کے لیے میرا انتخاب عموماً دوپہر کا وقت ہوتا ہے جب بچے سو جاتے ہیں۔

4۔ میں اپنی امی کے حالات زندگی پر لکھنا چاہتی ہوں۔ انہوں نے بہت کٹھن زندگی گزاری۔ ان کی دشوار گزار یوں کو قلم بند کرنا پہلے تو تکلیف دہ امر تھا ہی مگر اب ان کے انتقال کے بعد اس لیے زیادہ تکلیف دہ ہے کہ ان کی یادیں جب تازہ ہو کر دماغ میں اٹتی ہیں تو ان کے نہ ہونے کا احساس دوچند ہو جاتا ہے اور پھر لکھنے کے لیے نہ دماغ ساتھ دیتا ہے نہ ہاتھوں میں طاقت رہتی ہے۔ امی کی زندگی میں بہت پہلے میں نے اس خواہش کا اظہار کیا تھا کہ میں ان کی زندگی پر ایک ناول لکھنا چاہتی ہوں تو وہ بہت خوش ہوئی تھیں۔ ان کا وہ مسکراتا چہرہ مجھے ہمیشہ یاد دلاتا ہے کہ مجھے اس کام کو کرنا ہے اور ہر حال میں کرنا ہے مگر کب اور کیسے؟ اس کا مجھے علم نہیں۔ اللہ سے دعا کرتی ہوں کہ وہ کچھ سبب بنائے آپ بھی میرے حق میں دعا کیجئے گا۔

سنتیں

1 کورا کاغذ سامنے رکھے، قلم ٹھوڑی سے نکائے یادداشت کا ”خانہ“ کھولتی ہوں سیرا خیال ہے کہ کچھ پل کے رشتے بھی کبھی کبھی صدیوں پہ محیط ہوتے ہیں اور ان رشتوں کی قدر آپ کے وجود پر لازم کر دی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میرا اور گرن کارشتہ، تعلق دسمبر 2015ء میں جزا۔ اور اس ساتھ کا عرصہ صرف اور صرف ”تین ماہ“ پر محیط ہے۔ اللہ اس ساتھ کو تا عمر میرے ساتھ رکھے

آئینہ کبھی کبھی آسان سوالوں کے جوابات بھی بہت مشکل ہوتے ہیں۔

”ہائے رہا۔۔۔ میں کتنے جاواں۔۔۔؟“

اس سوال پر رونا آ رہا ہے۔۔۔ میرے رشتہ داروں، احباب کی فہرست میں صرف اور صرف دو ”نفوس“ ایسے ہیں جو میری سالگرہ ”ازیر“ رکھتے ہیں۔ دونوں میرے بھانجے محسن، قاسم ہیں۔۔۔ یہ شہری چوکچے شہری لوگوں پر ہی تھے ہیں۔۔۔ اگر گاؤں میں سالگرہ کا کسی کو بھی پتا چلا تو

دونوں انگلیاں دونوں کانوں کو چھو آئیں گی۔۔۔ اور پھر۔۔۔ ہاں پھر۔۔۔ ”لیکچر جنم دن سے شروع ہو گا اور عذاب قبر پر ختم ہو گا۔۔۔“

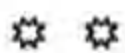
اسی لیے میرے بھانجے ہی اس شہری ”رسم“ کو از سر نو تازہ کیے رکھتے ہیں اللہ دونوں کو ہمیشہ کامیاب کرے آمین۔

3 چار سوالوں میں سب سے زیادہ مجھے یہی سوال پسند آیا ہے۔ میری زندگی میں میرا قلم میرے لیے آکسیجن کی طرح ہے۔۔۔ اور میں اس آکسیجن کے لیے اپنے اللہ کی شکر گزار ہوں۔ لکھنے کے علاوہ میرے گھر کے کام ہوتے ہیں۔

جھاڑو، ناشتا، ایلے تھاپنا، مویشیوں کی دیکھ بھال کرنا اور شہرے ”منگائی“ منگوا کر کھانا اور جامن کی اوچی چوٹی پر بیٹھ کر کھاتے ہوئے مطالعہ کرتے رہنا۔۔۔ گھر میں ہم تین بندے ہی ہیں۔ میں، ابو، بھائی۔ میں نے انسانوں سے زیادہ پردوں پر پردوں کو دوست بنا رکھا ہے۔ بولتے نہیں ہیں سنے تو ہیں ناں۔ ”وجود تو رکھتے ہیں۔ میرے گھر کے آئین میں لگی پہلی بیل اور میرے درمیان ”راز“ کی باتیں ہیں۔۔۔ جو میں اور وہ بیل روز دہراتے ہیں۔ میرے رازداں بھی عجیب سے۔۔۔ اور میں بھی عجیب سی۔۔۔ سرسوں کے زرد پھولوں کی مہک آئین میں اڑتی پھرتی ہے اور میں مہک سانسوں میں بھرے ”واک“ کرتی رہتی ہوں۔ اس کے علاوہ اپنی تعلیم کو بھی مناسب وقت دیتی ہوں۔

آٹھ بجے کا ڈرامہ دیکھنا اور ٹوٹی کھڑکی سے نظر آتے چاند کی ہلکی روشنی میں ”کہانیاں“ سوچنا بھی میرا روز کا قصہ ہے۔ کہاں تک سنو گے۔ کہاں تک سنائیں۔

4۔ میرے گاؤں کے ہر گھر، ہر آئین میں قصبے ہیں۔ بالوں میں چاندنیاں اترنے کے خواب، جینے کے، حوصلوں کے، صبر کے، برداشت کے، عشق کے، تھارتوں کے، نفرتوں کے، سب کو لکھتا ہے۔ ہر گھر کا ”قرض“ ہے میری ذات پر۔۔۔ میرے قلم پر۔۔۔ قرض اتارنے میں زمانے نہیں لگاؤں گی۔ جلد ”ادا“ کروں گی، قلم میرا ”غور“ ہے جو مجھے میرے اللہ نے عطا کیا ہے۔ کچھ غور شکر سکھاتے ہیں۔ میں بھی سیکھ گئی ہوں۔



آسیہ موزا

من ہو کر صبح کی بات سناؤ

عباد گیلانی بلڈ کینسر جیسے موزی مرض میں مبتلا ہے۔ وہ اپنی بیوی مومنہ کو چھوڑ کر اپنے بیٹے حازم کو اپنے پاس رکھ لیتا ہے اور دوسری شادی عاظمہ سے کر لیتا ہے۔ حازم اپنی سوتیلی ماں عاظمہ اور بھائی بابر کے ساتھ اچھی زندگی گزار رہا ہوتا ہے مگر اپنے باپ عباد گیلانی کی بیماری کی وجہ سے فکر مند رہتا ہے جبکہ عاظمہ اور بابر اپنی سرگرمیوں میں مصروف رہتے ہیں۔ حور یہ مومنہ کی بیٹی اپنی پھوپھو اور اپنی دوست فضا سے بہت محبت کرتی ہے۔ فضا کی ایک امیر زادہ سے دوستی ہے اور وہ گھر والوں سے چھپ کر ملتی رہتی ہے۔ حور یہ کو اس بات سے اختلاف ہے وہ فضا کو سمجھانے کی کوشش کرتی رہتی ہے کہ وہ اس راستے پر نہ چلے۔ عباد گیلانی جب موت کو اپنے قریب دیکھتا ہے تو مومنہ کے باپ یا اور علی کو بلاتا ہے اور اپنی غلطیوں کی معافی مانگتا ہے۔ حازم کو خاص طور سے اس کے نانا یا اور علی سے ملواتا ہے مگر حازم اپنے نانا سے مل کر اچھے تاثرات کا اظہار نہیں کرتا۔ (اب آگے پڑھیے)

چھٹی قسط



DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

Section



DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

”چلو یہ تو بہت اچھا ہو گیا کہ مجھے فارمیلٹی نہیں نبھانا پڑے گی۔“ بابر اپنے اعصاب بڑی چابکدستی سے سنبھال کر اپنے مخصوص انداز میں ہنس رہا تھا۔

”بدنام ہوئے تو کیا نام نہ ہو گا۔“

”مجھے کال کرنے کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی آپ کو میرا کانٹیکٹ نمبر یقیناً ”فضا“ نے دیا ہو گا۔“ وہ چینی تھی۔

”خاصی سمجھ دار معلوم ہوتی ہیں۔“ بابر نے اسے سراہا۔

”مجھے کال کرنے کا مقصد۔“ وہ سر دلبجے میں بولی۔

”آپ کی پار سائی پر حرف لانے کے لیے ہرگز نہیں کیا ہے۔“ وہ ہلکے سے ہنسا۔ حوریہ کو تو ایسا ہی لگا، تاہم وہ

چپ رہی وہ بولا۔

”ایکچھ کئی فضا بہت ڈسٹرب ہے آپ نے اس سے سارے رابطے ہی ختم کر لیے ہیں۔ وہ مجھے کہہ رہی تھی کہ میں آپ سے ریکورسٹ (درخواست) کروں کہ آپ اس سے کانٹیکٹ کر لیں۔“ وہ جلدی سے بات بناتے ہوئے بولا۔

”آخر فواد زری تو ہونی چاہیے نا۔ برسوں کی دوستی توڑ ڈالی آپ نے تو۔“

”میں نے اس سے یہ رابطہ آپ کی وجہ سے ہی توڑا ہے مسٹر اور یہ بات فضا اچھی طرح جانتی ہے۔ اگر نہیں جانتی تو اسے یہ سمجھا دیجئے گا کہ۔۔۔ جہاں عزت پر حرف آنے کا اندیشہ ہو۔ وہاں رابطے سمیٹ لینا عقل مندی ہے اور ختم کرونا اور بھی عقل مندی۔“

”اف۔“ وہ بھنوس اچکا کر رہ گیا۔ مگر وہ لائن ڈس کنیکٹ (منقطع) کر چکی تھی۔

بابر نے اپنے موبائل کو گھورا پھر بے چین کر موبائل ایک طرف پھینک دیا۔

”ہوں! کافی ٹیڑھی معلوم ہوتی ہے۔“ اس نے کشن گود میں دبایا اور ترچھالیٹ گیا۔ ہر لڑکی فضا نہیں ہوتی جس کا حصول بے حد آسان ہو سکتا ہے۔

کچھ سیپ میں بند موتی کی مانند ہوتی ہیں مضبوط خول میں بند۔

اور بابر کو جانے کیوں یکدم سے ضد ہونے لگی کہ۔۔۔ اسے یہ خول توڑنا چاہیے۔



بابر کے فون نے حوریہ کو ڈیریشن میں مبتلا کر دیا۔ وہ موبائل ایک طرف رکھ کر بے چینی سے کمرے میں ٹھلنے لگی۔ اسے فضا پر غصہ آ رہا تھا جس نے بابر کو اس کا کانٹیکٹ نمبر دے دیا۔

اس نے کچھ سوچ کر موبائل اٹھا کر فضا کا نمبر ڈائل کیا۔ مگر پاور آف آ رہا تھا۔ اس نے سوچا آج فضا نے اس کا سیل فون نمبر دے دیا کل ایڈریس دے گی۔ تو کیا وہ اس کے گھر تک پہنچ جائے گا اس خیال ہی سے اسے وحشت ہونے لگی۔ آخر وہ اس سے رابطہ کیوں کر رہا تھا۔

وہ موبائل پکڑے مختلف سوچوں کے تانے بانے بننے میں لگی ہوئی تھی۔

اس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آرہی تھی کہ فضا جب بابر سے بات کر سکتی تھی اسے کہہ سکتی تھی کہ مجھ سے رابطہ کرے۔ تو وہ خود بھی تو اسے ایک فون کر سکتی تھی۔

یقیناً ”وہ جھوٹ بول رہا تھا۔ اسے فضا نے ہرگز نہیں کہا ہو گا۔

تاہم اس کے سیل فون کا نمبر تو فضا نے ہی یقیناً ”اسے دیا ہے۔

اس نے ارادہ کر لیا کہ وہ فضا کے گھر جائے گی اور اس کی اچھی طرح سے خبر لے گی۔

”توری پلیز چائے بنا دو۔“ وہ کمرے سے باہر آکر نوری سے کہہ کر خود صحن کی طرف چلی گئی۔ اسے کھلی فضا کی شدت سے خواہش ہونے لگی۔



”آج تم بہت دیر تک سوئیں۔“ یاور علی نے رقیہ بھابھی کے ہاتھ سے چائے کا مک تھامتے ہوئے مومنہ سے پوچھا۔ جو ابھی نماز سے فارغ ہو کر یاور علی کے کمرے میں آکر بیٹھی تھی۔
 ”ہاں بس نیند زیادہ ہی آئی۔“ یاور علی نے اسے دیکھا پھر جواباً کہا۔
 ”رات دیر تک جاگتی رہی ہوں نا۔“ مومنہ یکدم نظریں چرا کر مسکرائی۔
 ”جی ایک کتاب ہاتھ لگ گئی۔ پڑھنے میں وقت کا پتا ہی نہ چلا۔“ یاور علی فقط اسے دیکھ کر رہ گئے پھر رقیہ بھابھی سے بولے۔

”تم بھی بیٹھو۔ مجھے کچھ بات کرنی ہے تم دونوں سے۔“ مومنہ نے ذرا سا چونک کر یاور علی کو دیکھا۔ جن کے چہرے پر کچھ غیر معمولی پن تھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں گم تھے جیسے بات شروع کرنے کے لیے لفظوں کا چناؤ کر رہے ہوں۔

”کیا ہوا اباجی! ایسا بات کرنی ہے۔“ کوئی خاص بات ہے کیا رقیہ بھابھی بولیں۔
 ”ہاں۔ حوریہ کے سلسلے میں میں تم دونوں سے مشورہ لینا چاہتا ہوں۔“ یاور علی گویا ہوئے پھر لمحہ توقف کے بعد بولے۔
 ”عباد کا فون آیا تھا میرے پاس۔“ مومنہ کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔ تاہم وہ چپ رہی اور ان کے آگے بولنے کی منتظر رہی۔

”وہ دراصل حازم کی شادی کرنا چاہتا ہے۔“ یاور علی بولے۔ تو مومنہ بے اختیار ایک ہلکی سانس بھر کر رہ گئی پھر سر ہلکے سے اثباتی انداز میں ہلاتے ہوئے بولی۔
 ”ہاں وہ باپ ہے اس کا ہر فیصلہ کر سکتا ہے۔“
 ”ہمیں وہ یہ فیصلہ اکیلا نہیں کرنا چاہتا ہے۔“ یاور علی اس کی مدلی کیفیت جان کر وضاحت کی۔
 ”وہ حازم کی شادی حوریہ سے کرنا چاہتا ہے اور اس نے باقاعدہ پیام دیا ہے۔“
 ”حوریہ سے! مومنہ کے لیے یہ دھچکا ہی تھا۔ رقیہ بھابھی کے لیے بھی یہ جملہ قطعی غیر متوقع ثابت ہوا۔ وہ دونوں یکدم چپ رہ گئیں۔

”وہ کہہ رہا تھا کہ وہ حوریہ کو اپنی بہو بنا کر بہت خوشی محسوس کرے گا۔ اور یہ خواہش فقط اس کی ہی نہیں ہے۔ حازم کی بھی یہی خواہش ہے۔“

”مگر یہ کیسے ممکن ہے اباجی! رقیہ بھابھی سر کا چہرہ تکنے لگیں۔ پھر مومنہ کی طرف دیکھا۔ مگر وہ اس دھچکے سے بالکل چپ ہو کر رہ گئی تھی۔ شاید اس کے ذہن کے گوشے میں یہ بات کہیں بھی نہیں تھی۔

”میری صبح عادل سے بھی بات ہوئی ہے اس سلسلے میں۔“
 ”اچھا۔ پھر وہ کیا کہہ رہے تھے۔“ رقیہ بھابھی نے بے چینی کا اظہار کیا۔

”وہ جلدی میں تھا آفس جانا تھا اسے کہہ رہا تھا رات کو تفصیلی بات کریں گے۔ میں نے سوچا تم دونوں کی بھی رائے معلوم کر لوں۔“ پھر مومنہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم کچھ کہو گی نہیں۔“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ وہ عام سے انداز میں بولی۔ مگر اس کی آنکھوں میں افسردگی سی تھی۔
 ”وہ باپ ہے اس کو پالا پوسا ہے۔ جو ان کیا ہے۔ وہ اس کا ہر فیصلہ کرنے کا پورا حق رکھتا ہے۔ وہ اس کے بارے میں اچھا ہی سوچے گا۔“ اس کی بھوری آنکھوں کے پار ایک گہری اداسی گھلنے لگی۔ دوسرے پل وہ ہلکے سے ہنس دی۔

”حازم۔ بچہ تو نہیں ہے۔ ہاں اس کی شادی ہونی چاہیے اب۔“
 یاور علی سر کو ہلکے سے جنبش دے کر چائے کا گم ایک طرف رکھتے ہوئے اسے سمجھایا۔
 ”حازم تمہارا بیٹا ہے۔ اس کی زندگی کا یہ بہت اہم سفر ہے تم ماں ہونے کے ناطے اپنی رائے دینے بلکہ فیصلہ کرنے کا حق رکھتی ہو۔“ مومنہ نے کچھ کہنا چاہا کہ وہ جلدی سے بولے۔
 ”یہ حق تمہیں عباد دے چکا ہے۔ وہ خود یہ کہہ رہا تھا کہ میں اور حازم مومنہ کے ہر فیصلے کو تسلیم کریں گے اسے مقدم جانیں گے۔“

یاور علی کی بات پر مومنہ یکدم مضطرب سی دکھائی دینے لگی۔
 ”آپ۔ آپ۔ آپ کی کیا رائے ہے اس بارے میں!“ وہ ابھی نظروں سے یاور علی کو دیکھنے لگی۔
 ”وہی جو تمہاری ہوگی۔“

”میری گھر میں۔“ وہ متعجب ہوئی پھر ہلکی سانس بھر کر رقیہ بھابی کی طرف اشارہ کیا۔
 ”حوریہ کی ماں ہونے کے ناطے تو یہ فیصلہ بھابی کا ہونا چاہیے اور عادل بھائی کا۔“
 ”میں مومنہ ایسا مت کہو۔“ رقیہ بھابی فوراً اسے ٹوکا۔

”میں بے شک حوریہ کی ماں ہوں۔ مگر حوریہ کو تم نے ماں سے بڑھ کر پیار دیا ہے۔ اسے پالا ہے اس سے بے حد محبت کرتی ہو، ہم سب جانتے ہیں یہ بات۔“ مومنہ مبہم انداز میں مسکرائی۔
 ”محبت کرتی ہوں اسی لیے فیصلہ نہیں کیاؤں گی۔“ وہ کرسی سے اٹھنے لگی۔
 ”کیا مطلب ہے تمہارا۔“ یاور علی نے الجھ کر اسے دیکھا۔

”اباجی۔ مجھے حوریہ بے حد عزیز ہے اور حازم میرا بیٹا ہے تو کیا ہوا۔ میں حوریہ کے لیے خود غرضانہ فیصلہ نہیں کر سکتی۔ میں نہیں جانتی کہ گیلانی ہاؤس میں حوریہ کو کیا ماحول ملے گا۔ ایک بار میں اس گھر سے بہت بڑی چوٹ کھا کر نکالی گئی ہوں۔“

”مگر اب وقت بدل گیا ہے مومنہ۔“ یاور علی کچھ مضطرب دکھائی دینے لگے۔ انہیں مومنہ کی یہ سرد مہری کاٹنے لگی بے چین کرنے لگی۔

”کے پتا ہے گیلانی ہاؤس میں وقت بدل گیا ہے یا نہیں۔ یہ تو مبہم ہے، محض قیاس پر مبنی۔“
 ستائیس سال پہلے بھی بہت خوش نما اور دلکش دکھائی دیا تھا۔ مگر نزدیک آنے پر پتا چلا کہ۔۔۔ وہ نخلستان نہیں صحرا تھا۔“ یاور علی گواپنے اعصاب پھینچتے ہوئے محسوس ہوئے، جیسے الائنک کو کوئی دوطرف سے کھینچ کر چھوڑ دے۔ انہیں مومنہ کے اس رد عمل کی توقع نہیں تھی وہ تو سوچ رہے تھے کہ وہ اس خبر پر خوش ہو جائے گی۔

”تو کیا تمہارے نزدیک حازم حوریہ کے قابل نہیں۔ تم حوریہ کے لیے اسے مسترد کرتی ہو۔“ وہ مدھال سے انداز میں ہلکی سانس بھرتے ہوئے بولے۔

”نہیں میں نے یہ تو نہیں کہا اباجی۔“ وہ نرمی سے بولی۔ مگر اس نرمی میں نرمی کے ساتھ ایک سرد مہری رچی ہوئی تھی۔

”حازم کو جہاں تک میں نے سمجھا ہے وہ گیلانی ہاؤس میں پلنے بڑھنے کے باوجود ایک قابل بھروسہ لڑکا ہے۔“

”تو پھر۔“ یاور علی الجھ رہے تھے۔ رقیہ بھابھی بھی خاموش تھیں۔

”میں گیلانی ہاؤس کے ماحول کی بات کر رہی ہوں اباجی۔“

”ہاں مگر یاں میں سالوں میں بہت کچھ بدل گیا ہے مومنہ۔ نہ ٹوٹنے والا آج تمہارے سامنے ٹوٹا ہوا دکھائی دے رہا ہے۔ عباد جیسا شخص بدل گیا ہے تو۔ ماحول کا کیا ہے وہ تو انسانوں کے اپنے رویوں کا بنایا ہوا ہوتا ہے۔ انسان بدل جائے رویے بدل جائیں تو ماحول بھی بدل جاتا ہے۔ دیواریں وہی رنگ پیش کرتی ہیں جو ان پر پھیرا گیا ہو۔“

یاور علی کا لہجہ دفاعیہ سا تھا۔ مومنہ ہلکے سے مسکرائی۔ مگر اس مسکراہٹ میں خوشگواریت نہ تھی ایک یاسیت تھی۔

”ٹوٹنے اور بدلنے کے لیے بائیس سالوں کا سفر کرنا پڑا ہے۔ بہت کچھ کھونا پڑا ہے ایک صحرا کا سفر کرنا پڑا ہے۔ خدا نہ کرے کہ حوریہ کے لیے ایسی کوئی آزمائش آئے وہ ایک دم گھبرا کر بولی۔

”آپ اور عادل بھائی کو فیصلے کا اختیار ہے۔ میں حازم کی ماں ہوں اس کے لیے سوچوں گی تو مجھے حوریہ سے بہتر کوئی اور لڑکی نظر نہیں آئے گی۔ بہتر یہ ہے کہ آپ خود فیصلہ کریں۔“ اس مرتبہ اس نے رقیہ بھابھی کو مخاطب کر کے کہا اور ان کا جواب سنے بغیر کمرے سے نکل گئی یاور علی کا دل کبیدہ سا ہونے لگا وہ افسردگی سے رقیہ بھابھی سے مخاطب ہوئے۔

”کیا تم بھی مجھ سے اتفاق نہیں کرو گی۔“

”آپ کا حکم۔“ آپ کا فیصلہ سر آنکھوں پر اباجی مگر مجھے کچھ ڈر سا لگ رہا ہے کہیں مومنہ کا وہم اور اندیشے۔“

”نہیں رقیہ۔“ یاور علی اس کی بات کاٹ گئے۔ ”وہ وہم نہیں کر رہی ہے۔ وہ دراصل اپنے حالات کی اذیت کو ان باتوں سے سرے سے بہہ رہی ہے۔“

وہ ایسی یقین اور بے یقینی کی کیفیت میں ہے۔ چند دن اور گزریں گے وہ اس ادھیڑ بن سے نکل آئے گی۔ ہاں بس تم اور عادل کوئی بھی فیصلہ کرنے میں جلدی مت کرنا۔“

”جی بہتر۔“ رقیہ بھابھی سر ہلا گئیں۔ اور خالی مکڑے میں ترتیب سے رکھ کر کمرے سے باہر چلی گئیں۔

یاور علی نے ایک اضمحلال سا محسوس کرتے ہوئے بستر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔



عباد گیلانی یاور علی سے بات کرنے کے بعد اتنے مضطرب تھے کہ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کسی طرح خود جا کر مومنہ کے آگے جھولی پھیلا دیں۔

انہیں لگ رہا تھا وہ حازم اور حوریہ کو نہیں بلکہ خود کو اور مومنہ کو نئے سرے سے جوڑ رہے ہوں۔

بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے وہ سوچ رہے تھے تڑپ رہے تھے کہ شکستگی موت سے زیادہ تکلیف دہ ہے۔ اس میں انسان بار بار مرتا ہے۔

پچھتاوا و صبح کا آزار ہے۔ صبح اس میں بیسوں بار مرتی ہے۔

اے کاش وقت پیچھے دوڑ جائے۔ کچھ لمحے حوالوں اپنے لیے اسی احساس سے نکلنے کا کوئی راستہ بتا دے۔

”اے خدا۔! سب کچھ اپنے ہاتھوں سے کھودینے کا دکھ مار ڈالتا ہے آدمی کو۔“

تم نے مرجھائے ہوئے پھول بھی دیکھے ہیں

دل کی قبولی پڑے

جھکی لاش آنکھوں پہ دھرے

تم نے اکتائے ہوئے خواب بھی دیکھے ہیں
درد کی پلکوں سے لپٹے ہوئے
گھبرائے ہوئے
تم نے بے چین دعائیں بھی دیکھی ہیں
محبت کے کناروں پہ
بھٹکتی پھرتی
تم نے دیکھا ہے مجھے
کیا بھی دیکھا ہے مجھے؟

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

وہ تکیے پر سر رکھے بے بسی کی زنجیر میں بندھا محسوس کر رہے تھے خود کو۔ امیر علی ان کے لیے پھل کاٹ کر رکھ گیا تھا، جوس دے گیا تھا مگر سب یونہی رکھا تھا۔ عاظمہ حسبِ عادت کچھ ابھی جھنجھلائی ہوئی کمرے میں داخل ہوئیں۔

”اس امیر علی کو تو عقل نام کو نہیں ہے۔ دل چاہتا ہے اس کو ٹھی کے سارے ملازموں کو نکال باہر کرے۔“
عباد نے اپنے خیالات سے نکل کر آنکھیں کھولیں۔
”یہ دیکھو ذرا۔“ عاظمہ کی نظریں ٹرائی پر رکھے کٹے ہوئے فروٹس پر پڑیں تو وہ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے انتہائی غصے کے ساتھ امیر علی کو آواز دینے لگیں۔
”امیر علی۔“
”امیر علی۔“

امیر علی بھاگتا ہوا آیا۔

”یہ کیا ہے؟ اس طرح فروٹ کاٹ کر رکھ کر چلے جاتے ہیں۔ جانتے ہو تمہارے صاحب نہیں کھاتے اس طرح۔“

”وہ جی صاحب نے خود کھا تھا۔“

”اٹھا کر لے جاؤ۔ حازم آئے گا تو خود اپنے ہاتھوں سے کھلائے گا۔“ انہوں نے حکم دیا۔ امیر علی جلدی سے ٹرائی گھسیٹا ہوا پانا ہر نکل گیا۔

”تم بھی مجھے اپنے ہاتھ سے کھلا سکتی ہو۔“ عباد اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولے۔

عاظمہ نے ان کی طرف دیکھا پھر سر جھٹکا۔

”اب یہ جو نچلے تو نہ کریں۔ بیماری میں تو آپ بالکل بچے بن کر رہ گئے ہیں۔ حازم ہی یہ ناز نخرے اٹھاتا پھرے۔“

وہ وارڈروب سے اپنا نائٹ گاؤن نکال کر ہاتھ روم میں جا گھسیں۔

عباد گیلانی ایک ہلکی سانس بھر کر ہاتھ روم کے بند دروازے کو دیکھتے رہ گئے۔

ماضی کی کوئی چاپٹلکے ہلکے ذہن پر دستک دینے لگی۔ مومنہ کی نرم میٹھی آواز۔ دلبرانہ انداز۔

”عباد۔ آپ فروٹ کھا میں گئے۔“

”کھا لوں گا۔ موڈ ہو گا تو۔“ مائی کی گراہ ٹھیک کرتے ہوئے اس نے جواب دیا۔

”میں کاٹتی ہوں۔“

”اوہ۔ ان چو نچلوں کا میں عادی نہیں ہوں ملازموں کی کمی ہے کیا۔“

READING
Section

”بیوی کے ہاتھ اور ملازم کے ہاتھ سے کھانے میں بہت فرق ہے۔“ مومنہ سیب کی نفاست سے قاشیں کرتے ہوئے بولی۔ کتنے جتن کر رہی تھی وہ عباد کے بگڑے تیوروں کو ٹھیک کرنے کی۔ اس کے دل پر بے رحمی کے بادل کاٹنے کی۔

”ملازم کے ہاتھ کا کٹا ہوا بیوی کے کیا فرق پڑتا ہے سیب تو سیب رہے گا کوئی اور شے تو نہیں بن جائے گی۔“ اس نے برش اٹھا کر آئینے کے سامنے کھڑا ہو کر بالوں کو سنوارتے ہوئے مسخرانہ مسکراہٹ سے اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں کے بھورے کانچ پر یکدم دھند سی چھا گئی۔

چھری پلیٹ پر رکھتے ہوئے وہ دم سم لہجے میں بولی۔
 ”ہاں۔ کیا فرق پڑے گا۔ سیب تو سیب ہی رہے گا۔“
 ”اوکے۔“ وہ پرفیوم کا اسپرے خود پر کرتا آئینے میں ایک نظر خود پر ڈالتا۔ سرے سے نکل گیا۔
 ”عباد میں باہر کی طرف سے بے حد پریشان ہوں۔“ عاظمہ ہاتھ روم سے باہر آ کر روشن اٹھا کر بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ اپنے خیالات سے چونک کر انہوں نے عاظمہ کو دیکھا۔
 ”کیوں؟ کیا ہوا ہے باہر کو۔“

”وہ بے حد لا پرواہ ہے اپنی اسٹڈیز (تعلیم) سے بھی اور بزنس سے بھی۔ ہزار بار کہا ہے حازم اکیلا ساری ذمہ داریاں اٹھائے ہوئے ہے تم بھی جایا کرو آفس۔“
 ”ابھی وہ چھوٹا ہے آجائے گی عقل بھی اور سمجھ داری بھی۔“
 ”اب کہاں چھوٹا ہے۔“ روشن ہاتھ پر ملتے ہوئے بولیں۔ ”میں چاہ رہی ہوں عباد کہ اسے اسلام آباد ہی بھیج دوں۔ وہ وہاں کا آفس سنبھال لے گا۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی اسے کہیں بھیجنے کی۔“ وہ غلطی سے عاظمہ کی بات کاٹ گئے۔
 ”ان دونوں کو میری نظروں کے سامنے رہنے دو۔“
 ”مگر یہ بھی تو دیکھیں۔ سارا بزنس اکیلے حازم نے سنبھال رکھا ہے۔“
 ”تم جو کہنا چاہتی ہو۔ وہ کھل کر کہو۔“ عباد انہیں بغور دیکھنے لگی۔ تو عاظمہ نظریں چرا کر چپ سی رہ گئیں۔
 ”تمہیں شاید یہ سنشن ہے کہ میرے مرنے کے بعد تمہارا سوتلا بیٹا۔ پورے بزنس پر قابض نہ ہو جائے۔“
 عاظمہ کھیا سی گئیں مگر بظاہر۔ چڑنے کا تاثر دیتے ہوئے شوہر کو دیکھا۔ تاہم دل ہی دل میں شوہر کی ذہانت کو سراہائے بغیر نہ رہ سکیں۔

”ایسا کچھ نہیں ہو گا بے فکر رہو۔ حازم اس نیچر کا نہیں ہے۔ وہ خود نہیں کھائے گا باہر کو والہ پہلے کھلائے گا۔“
 ”اوہو۔ یہ آپ کیا لٹے سیدھے اندازے لگائے جا رہے ہیں۔ میں یہ کب کہہ رہی ہوں۔ حازم تو مجھے باہر سے بھی زیادہ عزیز ہے۔“

”ہاں ہونا بھی چاہیے۔ وہ تمہاری بے حد عزت کرتا ہے۔“ وہ دھیرے سے بولے وہ کہنا چاہتے تھے کہ ہاں بس محبت نہیں کرتا۔ اس لیے کہ ہر شخص محبت کے قابل نہیں ہوتا۔
 ”خیر چھوڑیں اس بات کو۔ میں تو سوچ رہی ہوں حازم کی شادی کنی چاہیے اب۔“ وہ کلائیوں میں پڑے کنگن اتارتے ہوئے اپنے اصل مقصد پر آتے ہوئے بولیں۔ عباد نے متعجب ہو کر انہیں دیکھا۔
 ”اس میں حیرت کی کیا بات ہے اس کی عمر تو شادی کی ہی ہے نا۔“

”میں دراصل حیران اس بات پر ہو رہا ہوں کہ تم اتنا اچھا اچھا کیسے سوچنے لگی ہو۔“
 ”اچھا اب طنز کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

وہ برامان کر بیٹھیں۔ پھر بیڈ سے اتر کر سنگھار میز کے پاس جا کر ٹشو سے چہرہ صاف کر کے کریم لگانے لگیں۔ چند لمحے کی خاموشی کے بعد گویا ہوئیں۔

”دراصل لائبریری کا بھی گریجویشن مکمل ہو چکا ہے“ آپ کہیں تو میں سبب سے بات کروں۔ یوں بھی وہ سببنا اور مسعود کی اکلوتی بیٹی ہے ہمارے اسٹینڈ سے میل کھاتے ہیں۔ اور پھر سب سے بڑی بات دیکھی بھالی لڑکی ہے اور حازم کے ساتھ تو بے حد سوٹ کرے گی۔“ وہ اپنی بات جاری رکھے ہوئے تھیں ساتھ ساتھ ٹشو سے گردن بھی پونچھ رہی تھیں۔ یکدم عباد کی طرف مڑ گئیں۔

”آپ جواب کیوں نہیں دے رہے۔ میں آپ سے کہہ رہی ہوں۔“

”سن تو رہا ہوں۔ مگر سمجھنے سے قاصر ہوں تمہارا مقصد۔“

”کیا مطلب۔“ عاظمہ نے آنکھیں پھیلائیں۔ ”میں کسی اور زبان میں بات کر رہی ہوں کیا۔“ بھئی حازم اور لائبریری کے رشتے کی بات کر رہی ہوں۔“ عباد گیلانی ہلکے سے کھنکار کر سر نفی میں ہلاتے ہوئے بولے۔

”نہیں۔“ حازم کسی اور میں انٹرنلڈ ہے۔“ وہ تکیہ ٹھیک کر کے لیتے ہوئے بولے۔ عاظمہ کے لیے یہ جملہ یقیناً غیر متوقع اور اعصاب شکن تھا۔

”کیا۔“ مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ حازم نے مجھے تو نہیں بتایا۔“

”تم نے کبھی پوچھا۔“ عاظمہ ایک لمحے چپ سی رہ گئیں ان کی ساری گرم جوشی جھاگ کی طرح بیٹھنے لگی۔ وہ خود بھی بیڈ کے کنارے آکر بیٹھ گئیں۔

”آپ کو اس نے بتایا ہے کیا؟“ ”نہیں۔“ ”کیسی ہے کس خاندان سے تعلق ہے۔“

”جب حازم کی پسند کا معاملہ آجائے تو ساری باتیں بے معنی ہو جاتی ہیں۔ پسند کو اولیت دینا ہے تاکہ خاندان نام نمود اور جائیداد کو۔“

وہ عاظمہ کی بات کانٹے ہوئے بولے۔ ان کے لہجے میں اتنی سختی تھی کہ عاظمہ نے مزید کچھ کہنا عیب جانا۔



حوریہ فضا کی طرف بے حد غصے اور ناراضی کے جذبات کے ساتھ آئی تھی۔ مگر جس طرح فضا اس سے لپٹ کر روئی۔ تڑپ تڑپ کر روئی اور اپنی پوری روداد سنائی۔ حوریہ کا سارا غصہ ٹھنڈا ہو گیا۔

یہ تو اچھا ہوا جہاں آرا گھر پر موجود نہیں تھیں فضا نے کھل کر اپنی تکلیف اے بتائی۔

”بابر سے میں نے کہا تھا وہ تم سے کانٹھ کٹ کر لے۔“ فضا نے بات بتائی۔ ”دراصل میں تم سے کس طرح رابطہ کرتی۔ میرا فون تو جہاں آرا نے ہتھ لیا ہے بہت مشکل سے میں بابر سے بھی بات کر پائی ہوں۔“

”مگر فضا تمہیں اس سے ملنے نہیں جانا چاہیے تھا۔“

”تو کیا کرتی اس نصیر سے شادی کر لوں۔ اس کے بچوں کو پالوں۔ اس کی ماں کی خدمت کروں اس کے گھر کے ہانڈی چولہا کرتے کرتے اپنی عمر گزار دوں۔“

وہ کرب سے چلائی پھر سخت بے بسی سے گلوگیر لہجے میں بولی۔

”میرے خواب سب بکھر رہے ہیں حوریہ میں بابر کو کیسے چھوڑ دوں۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ۔“ انکل تمہاری شادی نصیر سے کیوں کریں گے۔ یہ تو جہاں آرا کا اپنا فیصلہ ہے۔

”حوریہ تم جہاں آرا کو نہیں جانتیں۔ وہ سو طریقے جانتی ہیں اباب کو منٹوں میں راضی کرنے کے۔“

”پھر بھی فضا وہ باپ ہے تمہارا۔“

”تم کچھ نہیں جانتیں حوریہ بحالات کی سنگینی کو۔ اگر جہاں آرا نے پوری بات کھول دی۔ ان کے سامنے۔“ حوریہ نے گھبرا کر فضا کو دیکھا۔

”پھر وہ خود مجھے نصیر کا ساتھ کل کے بیاہتے آج بیاہ دیں گے۔“ حوریہ کی ریڑھ کی ہڈی تک میں سننا ہٹ دوڑ گئی۔ جس طریقے سے فضا نے نصیر کے حلیے اس کے کردار کا نقشہ کھینچا تھا اسے جھڑکھڑکی آگئی۔ وہ دکھ سے سوچنے لگی کہ عورت کا ایک اٹھا ہوا غلط قدم اسے ہر خوش نما منزل سے دور کر دیتا ہے۔ وہ دکھ اور تاسف سے۔ پکھلنے لگی۔ اس کا سارا عصہ جانے کہاں جا سویا تھا۔ اسے فضا سے شدید قسم کی ہمدردی محسوس ہو رہی تھی۔

”کتنی بار میلوں کی میں اس سے تو بہتر ہے ایک بار ہی مر جاؤں۔ کچھ کھا کر ہمیشہ کے لیے سو جاؤں۔ یہ جھنجھٹ ہی ختم ہو۔“ وہ مسہری پر لٹ گئی اور چھت کے پچھلے کویوں تکنے لگی جیسے ابھی اس سے لگ کر جان دینے کا پروگرام مرتب کر رہی ہو۔ حوریہ نے دہل کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”حرام موت مرنا چاہتی ہو۔ پاگل ہو گئی ہو کیا۔“

”تو کیا کروں۔ زندگی بھی تو حرام ہو گئی ہے مجھ پر۔“

”دیکھو مایوسی کفر ہے۔ مرنے کا نہیں سوچو تم کہہ رہی ہو نا کہ بابر نے ہمیں امید دلائی ہے۔ وہ تم سے شادی کا سوچ رہا ہے۔ پھر کیوں مایوس ہو رہی ہو۔“ مومنہ نے اسے دلاسا دیا۔

”اوسنہ وہ سوچے گا تب تک جہاں آرا جانے کیا کچھ کر ڈالے گی۔ میں بار بار بابر سے کانٹھکٹ نہیں کر سکتی۔“ پھر کچھ سوچ کر مسہری سے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”میں تم سے یہ تو نہیں کہہ سکتی کہ تمہارے بات کر کے پوچھو ہاں اتنی رنکے سٹ (درخواست) کر سکتی ہوں کہ مجھے کوئی سستا ہی موبائل (دستیاب) کرو دو پلیز دیکھو میرے ہاتھ میں تو میسے بھی نہیں ہیں کہ موبائل لے سکوں۔“ اس کی آنکھوں میں منت سماجت کیا کچھ نہ تھا۔ حوریہ ایک گہری سانس کھینچتے ہوئے اس کی بے بسی سے اپنا دل کلٹنا محسوس کرنے لگی۔

”اوکے۔ موبائل تو نہیں ہاں پیسے دے سکتی ہوں اتنے کہ تم موبائل خرید لو خود ہی۔“ فضا کا چہرہ جھک اٹھا۔ احساس تشکر سے اس نے حوریہ کا ہاتھ دبایا اور کہا۔

”میں تمہارا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گی حوریہ۔“

”مگر وعدہ کرو۔ اس موبائل کا غلط استعمال نہیں کرو گی۔ اور یاد رکھنا بابر سے ملنے کی کوشش مت کرنا۔ اب کے اگر پکڑی گئی تو جہاں آرا تمہارا اسی دن نکاح پڑھوا کر نصیر کے ساتھ روانہ کر دیں گی۔“ حوریہ نے اٹھتے ہوئے سمجھایا۔ ”اسے تم میری نصیحت سمجھ کر پلو سے باندھ لو۔ بابر قطعی قابل بھروسہ نہیں ہے۔“

فضا نے اس کی بات کا برا نہیں منایا۔ بلکہ حوریہ کی یہ بات تو خود اس کا دل بھی قبول کر رہا تھا۔ بابر نے اس دن کے بعد سے اس سے رابطہ کرنے کی کوشش ہی نہ کی تھی اور وہ صبح سے دو تین بار اس سے پی سی او جا کر رابطہ کرنے کی کوشش کرتی رہی تھی مگر جواب نہ دار۔ اس کا دل سخت کبیدہ خاطر ہو رہا تھا۔

حوریہ گھر لوٹی تو رقیہ بھابی نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔

”کہاں چلی گئی تھیں۔“

”ای امی آپ کو بتایا تو تھا فضا کی طرف جا رہی ہوں۔“

”تم تو گھوڑے پر سوار تھیں۔ رک بھی نہیں سکی عیوں بتایا اور بھاگ لیں۔“

حوریہ چادر اتار کر ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال کر گلاس میں پانی اٹھالتے ہوئے رقیہ بھابھی کو دیکھتے ہوئے ہنسی۔

”کیا بات ہے“ آج آپ کو میری فکر کچھ زیادہ ہی نہیں ہونے لگی۔“

”تم فری ہو جاؤ تو میرے پاس دو گھڑی آکر بیٹھو۔ مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ رقیہ بھابھی نے فریج سے دہی نکالا۔ ان کے چہرے پر بڑی سنجیدگی اور کسی حد تک سوچ کی لکیریں تھیں۔

”خیریت تو ہے“ آپ تو اچھا خاصا سپہنسس پھیلا رہی ہیں۔“

”تم اپنے روم میں جاؤ۔ میں آتی ہوں۔“

”اوکے میں شاور لیتی ہوں اتنی دیر میں۔ اور ہاں بھوک بہت لگ رہی ہے۔ پلیز کھانا بھی لگوا دیں۔“ رقیہ

بھابھی نے سر ہلا دیا۔ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

کوئی پندرہ منٹ بعد وہ شاور لے کر نہایت تازہ دم محسوس کرتے ہوئے اپنے خوب صورت ہال سہارا رہی تھی

جب رقیہ بھابھی اس کے پاس آکر بیٹھیں۔ نیلے کڑھائی والے سوٹ میں وہ بے حد نکھری نکھری اور جاذب نظر

دکھائی دے رہی تھی۔

رقیہ بھابھی نے اس پر ایک پیار بھری نگاہ ڈالیں پھر بغیر تمہید کے بولیں۔

”بات یہ ہے حوری کہ۔ عباد گیلانی نے تمہارے لیے اپنے بیٹے حازم کا پروپوزل بھیجا ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ

تم ان کی بہو بنو۔“

مومنہ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے رقیہ بھابھی کی بات پر ذرا دیر دروازے پر ہی رک گئی۔ اور بے اختیار

حوریہ کے چہرے کے تاثرات جانچنے لگی حوریہ کے لیے یہ بات بالکل غیر متوقع تھی اس کی سمجھ میں فوری طور پر

نہیں آیا کہ وہ کیا رد عمل اختیار کرے۔ اس رقیہ بھابھی کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

”دیکھو حوریہ۔ حازم یہاں آتا جاتا ہے۔ تم نے اسے دیکھا ہے۔ بظاہر تو وہ ایک اداکسٹھیل (قابل قبول) لڑکا

ہے مگر وہ فقط مومنہ کا بیٹا نہیں ہے۔ عباد کا بھی بیٹا ہے۔ میں اور تمہارے پیار بہت آپ سیٹ ہیں کوئی فیصلہ نہیں کر

پارہے ہیں۔“

”اور۔۔۔ پھوپھو۔“ وہ یکدم بولی۔ پھر نظریں دروازے پر کھڑی مومنہ پر جا پڑیں تو وہ بیڈ سے میکانیکی انداز میں

اٹھی اور تحیر آمیز بے یقینی سے مومنہ کی طرف دیکھنے لگی۔

مومنہ اندر آئی اور سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”ہاں حوریہ حازم نے تمہیں پرپوز کیا ہے۔ وہ ذاتی طور پر خود بھی انٹرسٹڈ ہے۔“ رقیہ بھابھی کمرے سے چلی

گئیں۔ ان کے خیال میں مومنہ بہتر طور پر حوریہ سے بات کر سکتی تھی۔ ان کے خیال میں حوریہ مومنہ کے سامنے

کھل کر اپنی رائے کا اظہار کر سکے گی بغیر ہچکچاہٹ کے۔ اور حوریہ رائے تو کیا دیتی۔ سوائے حیرت کے وہ کوئی

رد عمل نہ دے سکی۔

”پھوپھو مگر یہ سب کیسے۔ کیسے ہو سکتا ہے۔“

”کیوں۔ ایسا کیوں نہیں ہو سکتا۔“ مومنہ نے اس کی ریشمی لٹ کو پیار سے اس کے کان کے پیچھے کیا اور اس

کا خوب صورت چہرہ دکھا۔

”میں گیلانی ہاؤس کے کسی فرد سے شادی کیسے کر سکتی ہوں۔“ وہ یکدم اضطرابی انداز میں رخ پھیرتے ہوئے

بولی۔

مومنہ ایک بل جیسے کسی اندرونی خلفشار کا شکار ہو کر اس کی پشت پر آشبار کی مانند پھیلے بالوں کو دیکھتی رہ گئی۔ مگر دوسرے بل مطمئن انداز میں بولی۔

”گیلائی ہاؤس کا یہ فرد۔ میرا بیٹا ہوتا ہے، میں اسے تم کو پسند کرنے سے روک تو نہیں سکتی۔“ حوریہ مومنہ کی بات پر یکدم پلٹ کر ان کی طرف دیکھنے لگی۔ جواباً وہ مسکرائی۔

”ہاں وہ خود بھی یہی چاہتا ہے۔“ پھر اپنے اندرونی اضطراب کو چھپاتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”تم نظر انداز کیے جانے کے قابل ہو بھلا۔ بھئی کیا کرے میرے بیٹے کا دل تم پر آگیا نا۔“

”پھوپھو کیا ہو گیا ہے آپ کو۔“ وہ جھینپ گئی۔ مومنہ۔ یکدم سنجیدگی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تھکتے ہوئے کہا۔

”رقیہ بھابھی اور عادل بھائی جو بھی فیصلہ کریں۔ مگر تمہاری رائے جاننا بھی ضروری ہے۔ وہ ماں باپ ہیں تمہارے تمہارے بارے میں بہتر سوچیں گے۔“

”اور آپ۔۔۔ وہ ان کی بات کاٹتے ہوئے ناراضی سے حوریہ نے سوال کیا۔

”ہاں میں بھی۔ مگر میں نے فیصلہ کا اختیار ان دونوں کو دے دیا ہے۔“

”کیوں؟ کیا آپ میرے لیے بہتر نہیں سوچ سکتیں۔“ اس نے شکایتی نظروں سے دیکھا۔

”نہیں شاید میں ان حالات میں بہتر فیصلہ نہ کر پاؤں۔ بہر حال تم سوچ کر اپنی رائے ضرور دینا۔“ پھر وہ بات کو سمیٹتے ہوئے بولی۔

”چلو آؤ کھانا کھاؤ تم میں اباجی کے روم میں ہوں۔ تم کھانا کھاؤ پھوپھو ہیں آجانا۔ اپنے ہاتھ کی عمدہ سی جائے بھی بنا کر۔“ وہ اسے تھکتی کمرے سے نکل گئیں۔

مگر حوریہ کو لگا وہ اس کے ارد گرد ایک نامانوس سی فضا تان کر گئی ہوں۔ وہ ڈھیلے انداز میں بیڈ کے کونے پر بیٹھ گئی۔



حازم سگریٹ سلگا کر ٹیرس کی ریٹنگ سے لگ کر ڈھلتی شام کا منظر یوں دیکھنے لگا جیسے اس میں وہ اپنے جذبات، احساسات کا عکس دیکھ رہا ہو۔ اس کی چمکتی آنکھوں کے بھورے کانچ کا رنگ جیسے ڈوبتے سورج کی شعاعوں میں مل گیا ہو اور ہر شے سنہری سی ہو گئی ہو۔

اس کا شرم و حیا سے سسٹا وجود چاند بن کر دھیرے دھیرے ابھر رہا ہو۔

دھیرے دھیرے اترتے اندھیرے میں اس کا اجلا اجلا وجود ابھر رہا ہو۔

”اوہو۔ تو یہاں نیچر سے فلسفی نیٹ ہوا جا رہا ہے۔“ بابر کی آواز اس کے خیالات کے تسلسل کو ایک چھناکے سے توڑ گئی۔

سگریٹ بجھاتے ہوئے وہ پلٹا۔

بابر بلیک ٹراؤزر اور لائٹ بلوئی شرٹ میں خاصا فریش دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے پیروں میں لیدر کی سادہ جوتیں تھیں جس کا مطلب تھا وہ گھر میں ہی موجود تھا۔

”کبھی کبھی ایسا سوا داٹھا لیتا چاہیے۔“ وہ ابرو کو جنبش دے کر خود بھی اس کے ساتھ ریٹنگ سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ حازم بے اختیار مسکرا ہٹنہ روک رکھا۔

”تمہاری اردو روز بروز کچھ زیادہ اچھی نہیں ہوتی جا رہی ہے۔ سواد۔“ وہ ابرو کو جنبش دے کر ہنسا ”لگتا ہے اردو

لڑیچ پر ان دونوں خاصا زور ہے۔

”آہ۔ ہا۔ کہاں فرصت ہے بندے کو۔“ بابر نے سینے پر بازو لپیٹتے ہوئے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔
 ”ہاں۔ بڑی بہت ہونا شاید۔“ وہ ہلکے طنز کے ساتھ ہنسا۔ مگر بڑا محبت بھرا طنز تھا۔ بابر نے بے ساختہ قہقہہ لگایا۔ اور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”بہت زیادہ۔“ پھر ایک ٹھنڈی سانس کھینچتے ہوئے بولا۔ ”چہرے بڑھ لو بہت کچھ سکھا دیتے ہیں۔“
 ”ہاں مگر وہ بھی حسینوں کے۔“ حازم نے ٹکڑا لگایا بابر بغیر امانتے ہنسنے لگا۔

”آف کورس۔ اب بابا جی جیسوں کے چہرے تو پڑھنے سے رہا۔ عین جوانی میں خیر یہ بتاؤ تم آج رومانیک قسم کے ہیرو بنے ہوئے یہاں کیوں کھڑے ہو۔“ پھر اس کے سراپے پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے سراپا۔ ”رومانیک ہیرو لگ بھی رہے ہو ویسے۔“

”تمہاری اسی طرح کی باتیں ماما کو اڑھٹ (چڑاتی ہیں) کرتی ہیں۔“ حازم نے بات کو بدلنے کی غرض سے کہا بابر نے جلدی سے جواب دیا۔

”آئی سوئچ میں نے آج تک ماما کو کسی رومانیک فلم کی ہیروئن سے تشبیہ نہیں دی۔“ پھر کینٹینی سے ایک آنکھ دبا کر اور مسکرا کر کہا۔

”البتہ کسی ڈنٹو کی فلم بلکہ ہارر فلم کا کوئی کریکٹر کہہ سکتا ہوں۔“

حازم کے چہرے پر ایک بیک بنجیدگی بلکہ کسی حد تک ناراضی پھیل گئی۔

”لنگوئج بابرم۔ وہاں ہیں تمہاری اور ماں کا رشتہ مذاق کا نہیں ہے۔ یہ ایک معتبر رشتہ ہے ریسپیکٹبل (قابل احترام) اس کا لوجہ فہمائشی تھا۔ بابر نے خفیف سے انداز میں ابڑا چکائے۔
 ”مجھے تو لگتا ہے آج کل تم۔ بزرگوں، صوفیوں کی گید رنگ میں بیٹھنے لگے ہو بڑی صوفیانہ قسم کی باتیں شروع کر دی ہیں۔“

حازم متاسفانہ سانس بھر کر رہ گیا۔ تاہم جواباً ”کچھ کہہ نہیں سکا ہاں اس کے ذہن میں یہ خیال ضرور آیا کہ یہ سب ماں کا دیا ہوا اعجاز ہے۔ مومنہ کے سینے سے لگنے کے بعد اسے احساس ہوئے لگا تھا کہ ماں کوئی معمولی ہستی نہیں ہوتی۔ یہ سارے رشتوں سے الگ ہی رشتہ ہوتا ہے۔ بے غرض بے ریا۔
 ایسا پاکیزہ جس پر گرد پڑ ہی نہیں سکتی چاہے کتنے برس بیت جائیں، کتنے زمانے کتنے اندوہناک واقعات، کتنے حادثات گزر جائیں۔

یہ چہرہ نہیں بدلتا۔ اس کا رنگ ہمیشہ شفاف سی دکھائی دیتا ہے۔



رات کے کھانے پر عاظمہ حازم سے الجھ رہی تھیں۔ وہ پورے دن عجیب سلگتے احساس سے دوچار رہی تھیں، موقع ملتے ہی گویا حازم پر چڑھ دوڑیں۔

”تم نے مجھے بتایا تک نہیں کہ تم کسی لڑکی میں انوالو ہو۔ کسی کو پسند کرتے ہو۔ عباد کو بتادیا اور میں اس گھر میں رہتے ہوئے بھی تمہارے لیے ان امپارٹنٹ پرسن (غیر اہم) تھی کہ تم نے مجھے بتانے کی زحمت تک نہ کی۔“

عباد گیلانی اپنی وہیل چیئر پر بیٹھے T.V دیکھ رہے تھے پلٹ کر ڈاننگ ٹیبل کی طرف دیکھا۔ تاہم ناگواری کے باوجود بولے کچھ نہیں چائے کا گھونٹ بھرنے لگے۔ حازم کے لیے یہ حملہ قطعی اچانک تھا وہ فوری طور پر باپ کی طرف دیکھ کر رہ گیا۔

HEALING
Section

”کتنے افسوس کی بات ہے۔“

”ارے ماما۔ یہ کوئی اتنا سیریس میٹر تو نہیں تھا بس میرا پرسل الٹا ہوا ہے۔“ بابر نے بھنویں اچکا کر دھیرے دھیرے فرائڈ چکن لیگ کھاتے ہوئے عاظمہ اور پھر حازم کو دیکھا۔

”تم اس سے شادی کرنا چاہتے ہو۔ بات یہاں تک پہنچ چکی ہے۔ اس کا مطلب تو یہی ہوا نا کہ تم مجھے اب ماں کا درجہ دینا بھی پسند نہیں کرتے۔ سگی ماں کیا مل گئی۔ ہم تو کھوٹے سکے ہو گئے۔“ وہ سخت برا مان کر کھانے سے ہاتھ کھینچ گئیں۔

ان کے کھوٹے سکے کہنے پر بابر کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔ تاہم وہ ہنسی روک گیا بس ہلکے سے کھانس کر رہ گیا۔ عاظمہ نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔

”ویسے اسے کہتے ہیں اموشنل بلیک میلنگ۔“ وہ خود کو بولنے سے نہ روک پایا۔

”تم چپ رہو۔ کوئی بلیک میلنگ نہیں ہے میں ہرٹ ہوئی ہوں۔“ حازم نے کھانا کھاتے ہوئے ان کو دیکھا۔

”میں نے اسے پال پوس کر اتنا بڑا کیا ہے تو ظاہر ہے اس پر اتنا تو حق رکھتی ہوں۔“ پھر عباد کو جتاتے ہوئے بولیں جن کے لبوں پر ایک مسخرانہ مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

”کوئی سمجھے نہ سمجھے مجھے میں نے تو دل سے بیٹا سمجھا ہے ہمیشہ اور ماں بن کر اسے پالا ہے۔“ وہ کرسی وکیل کراٹھنے لگیں۔

”اب کھانا تو کھالیں ماما۔ ہم اس ٹاپک پر پھر بات کرتے ہیں۔“ حازم انہیں روکا۔

”اب کیا بات کرو گے تم۔ تم باپ بیٹے نے اپنی مرضی کر لی۔ مجھے شامل کرنا گوارا نہیں کیا۔ یہاں تک کہ پربوز بھی کر چکے ہو تم اسے۔ سب بالا بالا ہو گیا۔ اب ہم کیا بات کریں گے۔“ وہ ناراض ناراض سی وہاں سے چلی گئیں۔ حازم ایک ہلکی سانس بھر کر خود بھی کھانے سے ہاتھ کھینچ گیا اور عباد گیلانی کی طرف دیکھا۔

”اےکچو ٹلی ماما کو لائے کے رو جکٹ ہونے کا صدمہ پہنچا ہے۔ وہ انہیں بطور بہو برسوں سے سوچتی آئی تھیں۔“ بابر نے سوئٹش کا باؤل اپنی طرف کھینچتے ہوئے حازم پر انکشاف کیا۔

”ہاں تو ٹھیک ہے لائے بھی بری نہیں ہے ہم تمہارے لیے سوچ لیں گے۔“ عباد گیلانی وہیل چیئر چلاتے ہوئے میز کی طرف آئے۔ بابر کو یکدم کھانسی آگئی اس نے ٹرائفل کا بھرا ہوا چمچ منہ میں لے جانے کی بجائے واپس کپ میں رکھا اور باپ کو شکایتی نظروں سے دیکھا۔ حازم نہ کہن سے ہاتھ پوچھتے ہوئے بابر کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”کچھ غلط تو نہیں کہہ رہا۔ تمہاری ماما کا یہ خواب بھی پورا ہو جائے گا۔“

”ان کے خوابوں کی لڑکی کو میں اپنے گلے میں کیوں باندھوں پایا۔ میرا دل غا بھی اتنا بھی قیل نہیں ہوا۔“ وہ دوبارہ ٹرائفل کھانے لگا۔ عباد گیلانی ہنسنے لگے۔

”میرا خیال ہے میں ماما کو منا کر لاتا ہوں۔“ وہ خفا ہو گئی ہیں حازم اٹھتے ہوئے بولا۔

”مام ضائع کرنا ہے خود ہی ٹھیک ہو جائے گی۔“ عباد گیلانی بولے مگر حازم عاظمہ کے روم کی طرف بیٹھ گیا۔



حوریہ ابھی کالج سے نکلی کہ اس کے موبائل پر فضا کی کال آگئی۔ وہ پی سی او سے اسے فون کر رہی تھی اور روتے ہوئے اسے ارجنٹ بلارہی تھی۔

READING
Section

”مگر تم ہو کہاں۔“ فضا اسے ایڈریس بتانے لگی اور کہنے لگی کہ۔ میرا والٹ چوری ہو گیا ہے۔ بس میں سے کسی نے نکال لیا ہے میرے پاس آدھا گھنٹا ہے پھر اماں گھر پر پہنچ جائے گی۔ پلیز تم آجاؤ موبائل بھی نہیں ہے میرے پاس۔ پلیز حوریہ جلدی سے پہنچو۔“ وہ لجاجت سے کہہ رہی تھی۔

”مگر یہ کہاں کا ایڈریس ہے۔“

”میں سمجھا دیتی ہوں۔ تم رکشا والے سے بات کرادو میری۔“

”عجیب مصیبت ہے اس لڑکی کا جانے کیا ہو گا ساتھ میں میرا بھی۔“ حوریہ ابھی ابھی سی رکشا میں بیٹھ گئی۔ خدا خدا کر کے اس جگہ پہنچی جہاں فضا نے اسے رستہ سمجھایا تھا۔ فضا اسے دیکھ کر جلدی سے اس طرف آئی۔

”او میرے ساتھ۔“ فضا اس کا ہاتھ پکڑ کر چلنے لگی۔

”کہاں جا رہی ہو۔ یہ کون سی جگہ ہے۔“ وہ آروگرد دیکھنے لگی اکادکا دکانیں تھیں اور ایک ادھور میا نے درجے کا کیف فضا سے اسی کیف تیرا میں لے آئی۔

”بیٹھو۔“ وہ اپنی میز کے گرد رکھی کرسیاں کھینچتے ہوئے بولی۔

”یہ کون سی جگہ ہے۔ اور یہاں تم کیوں آئی تھیں۔ کچھ بتا دو چلے۔“

”تم بیٹھو تو سی۔ میں سب بتاتی ہوں۔“ فضا کے چہرے پر ایسا کوئی پریشان کن تاثر نہ تھا جو وہ فون پر اسے دے

رہی تھی۔ حوریہ اسے ناراض نظروں سے دیکھنے لگی۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم۔ گھر سے اتنے پریشاں کے باوجود کیسے نکل آئی ہو۔ کیسے جہاں آرا کو چمکا دے

تلی ہو۔“

”جان پر بندھی ہو تو عقل بھی کام کرنے لگتی ہے۔ جو کبھی نہ کیا ہو وہ کام بھی جرات سے ہونے لگتے ہیں۔“

”ہاں اچھا فلسفہ ہے۔“ حوریہ ڈھیلے ہاتھوں سے اپنا بیگ میز پر رکھ کر کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”کتنے پیسے چاہئیں تمہیں۔“ پھر آروگرد نگاہ ڈالتے ہوئے بولی۔

”یہاں آنے کا کیا مقصد ہے۔ مجھے تو یہ علاقہ بالکل اجنبی اور کسی حد تک خراب لگ رہا ہے۔“ وہ اب کچھ

ہراساں نظر آنے لگی۔

”میں یہاں دراصل باہر کے ساتھ آئی ہوں۔“ فضا نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

”کیا۔“

”بات تو سنو۔“ فضا جلدی سے بولی۔ ”دراصل میں اور باہر نکاح کا پلان بنا رہے ہیں وہ مجھ سے اس جگہ نکاح کر

رہا ہے۔ اور باہر کا کہتا تھا کہ یہ ساری باتیں میرا مطلب ہے نکاح کی ساری پلاننگ وغیرہ۔ سب تمہارے سامنے

ہوں گی۔“

”مالی گاڈ۔“ حوریہ کو اپنی اعصاب یکدم کھینچے ہوئے محسوس ہوئے۔

”نکاح وہ تم سے کر رہا ہے اور پلاننگ میرے سامنے ہوگی۔ تم ہوش میں تو ہو فضا یہ کیا بکواس ہے۔ یہ میٹر تم

دونوں کا ہے۔ میرا نہیں۔“

”ہاں۔“ فضا نے نظریں جھکائیں۔ ”یہ باہر کی شرط تھی۔“

”وہاٹ۔“ تم تم اس گھٹیا آدمی کے ساتھ مل کر مجھے چیٹ کر رہی ہو۔“ فضا یکدم بوکھلا گئی۔ اور بے ساختہ اپنا

دفاع کرنے لگی۔

”نہیں حوریہ تم غلط سمجھ رہی ہو۔ ہمارا مقصد صرف تمہارے سامنے پروگرام مرتب کرنا تھا اور کچھ نہیں۔“

”تم یہ ساری باتیں مجھے فون پر بھی بتا سکتی تھیں اتنا جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی۔“ حوریہ اسے سخت

فمائشی نگاہوں سے دیکھا اور اپنا بیگ اٹھانے لگی۔

”اس طرح بلائے تو آپ تو پھر ہرگز نہ آئیں۔“ بابر جانے کب ریسٹورنٹ میں آچکا تھا اس کے پیچھے کھڑا تھا یکدم اس کے دائیں جانب آتے ہوئے بولا۔ حوریہ کرسی دھکیل کر اٹھ رہی تھی اس کے اچانک وارد ہونے پہ بوکھلا کر پیچھے ہٹی۔

بابر ہمیشہ کی طرح تیز رفتور میں مہکتا ہوا تھا سینے پر بانو باندھے اسے نگاہوں کے حصار میں لیے ہوئے تھا۔ پھر مسکرا کر حوریہ کی تصبیح کی۔

”اسے چیٹ نہیں کہتے۔ سر براؤز کہتے ہیں۔“ حوریہ غصے سے بیگ اٹھا کر اس پر ایک چلچلاتی نگاہ ڈالتے ہوئے بولی۔

”میرے نزدیک اسے دھوکا کہتے ہیں۔“ پھر فضا کو متاسفانہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”تم نے میرے اعتماد کو نہیں پہنچائی ہے فضا میں تمہارے لیے بے حد مخلص تھی۔ مگر تم نے مجھے اپنی غرض کے لیے استعمال کیا۔“

”نہیں حوریہ پلیز غلط مت سمجھو۔“ فضا ٹرپ کر کرسی سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھی۔

”بس ہم تمہارے سامنے نکاح کا پروگرام ترتیب دینا چاہتے تھے۔ ایک چھوٹی (دراصل) بابر کا مقصد تھا کہ تمہیں جو غلط فہمی ہے اس کے بارے میں وہ دور ہو جائے۔“ فضا ہنر پر بڑا کر بے ڈھنگے پن سے وضاحتیں دینے لگی۔

حوریہ کا دل چاہا زوردار قہقہہ لگائے اور اس سے زیادہ دل چاہا کہ زوردار پھٹوہ فضا کے منہ پر دے مارے۔

”تو تم اس کی پیار سائی، مجھ پر ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔“ پھر استہزائیہ آمیز انداز میں مسکرائی۔

”حالانکہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا ان سے کیا تعلق۔ میں تو فقط دوستی کی خاطر تمہارا ساتھ دیتی رہی۔“

پھر ایک متاسفانہ سانس کھینچ کر بولی۔ ”مگر اب افسوس ہو رہا ہے کہ میں نے ایک غلط لڑکی کا ساتھ دیا۔“

فضا بے بسی کی تصویر بنی کھڑی تھی۔ بابر نہایت اطمینان سے کرسی پر بیٹھا تھا۔ جانے کو پلٹ کر فضا لپک کر اس کے سامنے آگئی۔

”حوریہ کیا ہو گیا ہے اس طرح تو مت جاؤ۔“

”فضا پلیز میرے راستے سے ہٹ جاؤ۔“

”غصہ تم پر یقیناً سوٹ کر رہا ہے مگر غصہ عقل کو سلب کر دیتا ہے۔“ بابر کرسی سے اٹھتا ہوا اس کی طرف گھوما۔

”یہاں رکشایا کوئی کنویں نہیں ملے گی۔ آئیے میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔ بانی باتیں گاڑی میں ہوں گی۔“

اس نے عجیب مسکراتی نگاہوں سے دیکھا اور پلٹ کر یوں کیفے کے داخلی دروازے کی طرف بڑھ گیا جیسے یہ یقین ہی تو ہو کہ وہ اس کے پیچھے چلی آئے گی۔ حوریہ نے سلگتی نظروں سے فضا کو دیکھا اور اسے سنائے کو بولی۔

”سوری میں نے اپنا رکشہ گواہ کیا ہے، میں واپس اسی میں جاؤں گی۔ تم بھد شوق اپنی ہونے والی مشکوٰۃ کے ساتھ جاسکتے ہو۔“ فضا اس کے لہجے کی ناراضی اور برہمی پر جیسے ٹرپ کر اسے دیکھنے لگی۔ جبکہ بابر رک کر حوریہ کی طرف مڑا۔

”اس رکشے کی میں نے بے منٹ کر دی تھی وہ جا چکا ہے۔“ یہ اطلاع دے کر وہ کیفے سے باہر نکل گیا۔ حوریہ کے اعصاب پر گویا پتھری پڑا تھا وہ دل ہی دل میں اسے خوب سناتی باہر آئی۔

وہ گلاسز آنکھوں پہ نکائے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا دونوں کا منتظر تھا۔

وہ ناچار پچھلی سیٹ پر فضا کے ہمراہ بیٹھ گئی بابر نے ویو مرر سے اسی کا تپتا چہرہ دیکھا چادر کا کونا اس نے پیشانی تک لٹکایا تھا تاہم اس کی بھوری آنکھوں سے چمکتا غصہ اور ناک کے گرد پھیلی سرخی اس کی دلی کیفیت کا پتا دے رہی

تھی۔
اسی لمحے باہر کا دل چاہا فضا کو گاڑی سے اٹھا کر باہر پھینک دے اور اس کو لے کر کسی دور انجانے جزیرے پر نکل جائے۔

اس کا دل عجیب سے احساسات کا شکار ہو رہا تھا۔
اسے چھوٹے کانپنے کا۔

اپنے سامنے بٹھا کر بس دیکھتے رہنے کا۔ بہت سی لڑکیاں اس کی زندگی میں آئیں پھلی گئیں۔
مگر جانے کیوں اسے لگا حوریہ کے لیے اس کا دل کیننگی کی حد کو چھو رہا ہو۔
”پلیز۔ بس مجھے یہیں اتار دیں۔“

حوریہ کسی مانوس سڑک کو دیکھ کر جلدی سے بولی۔
فضا نے گھبرا کر اسے دیکھا۔

”یہاں کہاں اترو گی۔ ہم کالج کے روڈ پر اتر جائیں گے نا تم وہاں سے رکشالے لیتا۔“ فضا کی بات پر اس نے رکشائی سے فضا کو دیکھا پھر باہر سے سختی سے بولی۔

”میں نے کہا نا یہیں روک دیں۔ میں یہیں اترنا چاہتی ہوں۔“ باہر نے گاڑی کی رفتار کم کرتے ہوئے پوچھا۔
”کالج نزدیک ہی ہے۔ میں جانتا ہوں آپ اپنا ایڈریس تو مجھے بتائیں گی نہیں۔“
”سوری میں کالج کے اطراف بھی آپ کے ہمراہ جانا اپنی اور اپنی درگاہ کی توہین سمجھوں گی برائے مہربانی یہیں روک دیں گاڑی۔“

اس کا لہجہ آگ اگلتا تھکیک آمیز ہو گیا۔ باہر کو یکدم اپنی کنپٹیاں سلکتی محسوس ہونے لگیں اس کا پیر بے اختیار بریک پر پڑا۔ حوریہ جھٹکے سے روانہ کھول کر نیچے اتر گئی اس سے پہلے باہر کچھ کہتا وہ سرعت سے ایک خالی رکشا کی طرف بھاگ بی۔

باہر لب بھینچ کر رہ گیا، پھر فضا کو دیکھتے ہوئے بھینچے بھینچے لہجے میں بولا۔
”تم بھی یہیں اتر جاتیں تو زیادہ بہتر ہوتا اسے اکیلا چھوڑ دیتا تم نے۔“
مگر فضا جواب دینے کی بجائے بس حوریہ کو رکشے میں بیٹھتا دیکھتی رہی۔
باہر نے غصے سے گاڑی آگے بڑھا دی۔



سب کا خیال تھا وہ تھک کر دن بھر سوتی رہی ہے مگر دن تو کیا اس کی تورات کی فینڈ بھی اڑی ہوئی تھی۔
وہ ایک خوف میں مبتلا تھی۔

آج کے اس واقعہ نے اس کے دل کے ارد گرد خوف کا ایک نا دیدہ جال بن لیا تھا۔ اسے فضا کا باہر کے کہنے پر اسے ایک اجنبی ویران جگہ پر بہانے سے بلانا پھر باہر کا وہاں آ جانا اور اسے ایسی ہوس زدہ نظروں سے دیکھنا۔ اسے ایک دم وحشت اور خوف میں مبتلا کر رہا تھا۔

اس نے ایسے بہت سے قصے سن رکھے تھے کہ اکثر لڑکیاں اپنے بوائے فرینڈ کے ہاتھوں بلیک میل ہو کر اپنی فرینڈز کو دھوکا دیتی ہیں۔

”اؤف تو کیا فضا بھی بلیک میل ہو رہی ہے باہر کے ہاتھوں۔ اگر ایسا نہیں تو اسے بلانے کا کیا مقصد تھا نکاح وہ دونوں کہہ رہے ہیں تو اس کو یہ بات فضا فون پر بھی بتا سکتی تھی۔ ایک اجنبی جگہ پر اسے بلانے کی کیا ضرورت

تھی۔“

اسے یکدم بابر سے شدید نفرت محسوس ہونے لگی۔ بابر اسے مذہب چولے میں ایک بھینٹا محسوس ہونے لگا۔ اس کی بظاہر خوب صورت آنکھیں اسے کسی شیطان کی آنکھوں سے مشابہہ لگنے لگیں۔ ”وہ آخر اس کے پیچھے کیوں پڑا ہوا ہے۔ وہ فضا تک محدود کیوں نہیں رہتا۔“ وہ اتنے بہت سے مضطرب سوالات کے آکٹوپس میں جکڑی ہوئی بے حد پرانندہ ہو رہی تھی۔ اسے یکدم ہی کسی ہمدرد کی طلب ہونے لگی۔ جس سے وہ یہ سب کچھ شیئر کر سکے۔ بے اختیار اس کی نگاہ مومنہ کے کمرے کی طرف گئی۔ مگر پھر گھبرا کر جیسے وہ یوں نفی میں سر ہلانے لگی گویا اپنے دل میں اٹنے والے کسی خیال کی نفی کر رہی ہو۔ ”نہیں۔ بلکہ میرا خیال ہے مجھے آج کے بعد فضا سے بالکل کنارہ کشی اختیار کر لینی چاہیے۔ اس سے کسی قسم کی ہمدردی بھی کرنے سے گریز کرنا چاہیے۔“ وہ بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کر گئی۔ مگر جانے کیوں صبح اسے کالج جانے کے نام سے بے نام سی وحشت ہونے لگی۔

بابر کی نگاہیں اس کے دل کے ارد گرد خوف کا جال بن رہی تھیں۔ اس نے نور سے آنکھیں میچ لیں اور قرآنی آیات کا ورد کرنے لگی۔



”تم اپنی بیماری سے بہت فائدے اٹھا رہے ہو۔ اب تمہیں کچھ کہہ بھی نہیں سکتی۔“ وارڈروب میں کپڑے ادھر ادھر کرتے ہوئے عاظمہ جھنجھلا رہی تھیں۔ ان کا حدف عباد گیلانی تھے وہ اپنے جہازی سائز بیڈ پر دراز ایک اذیت سے دوچار تھے یہ اذیت ذہنی بھی تھی اور جسمانی بھی۔ صبح سے ہی ان کا پورا جسم ایک درد سے اینٹھ رہا تھا جیسے رگ رگ کو کوئی کند چھری سے کاٹ رہا ہو۔ ہڈیاں الگ اکڑ رہی تھیں۔ صبح آفس جاتے ہوئے حازم کو انہوں نے اپنی طبیعت کا کچھ نہیں بتایا۔ مگر شام ڈھلتے ہی انہیں احساس ہونے لگا کہ وہ بے حد تھک چکے ہیں۔ جسمانی اذیت اور اب کھنہ بھر سے یہ ذہنی آزار۔ انہوں نے بے بسی سے عاظمہ کو دیکھا اور نحیف آواز میں بولے۔

”اس وقت میرے پیش نظر بس حازم کی شادی ہے۔ باقی سب بے معنی ہے۔“ ”ہاں تو ٹھیک ہے۔ میں۔ کون سا Objection (اعتراض) کر رہی ہوں۔ تم نے تو یوں بھی بالا بالا سارے پرانے تعلقات استوار کر لیے۔ ایک اور سہمی۔ بہو بھی سابقہ بیوی کی بیٹی لارہ ہے ہو۔“ وہ وارڈروب نور سے بند کر کے پلٹیں۔

”تم نے تو یہ بھی بتانا گوارا نہیں کیا یہ تو حازم نے مجھے بتایا کہ اس کی کزن ہے۔“ ”چلو حازم نے بتا تو دیا نا ایک ہی بات ہے اب اصولاً تو تمہیں ناراض ہونے اور اڑھٹ (جڑنے) ہونے کی بجائے اس کی شادی کے لیے پر جوش نظر آنا چاہیے۔“ عاظمہ ایک لمحے چپ ہو گئیں پھر اپنا غصہ اور چلن دباتے ہوئے پتے پتے لہجے میں بولیں۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ مگر ایک بات میری بھی سن لو عباد۔ مومنہ کسی بھی رشتے سے گیلانی ہاؤس میں قدم نہیں رکھے گی۔“

READING
Section

عباد نے چونک کر اس کی طرف دیکھا دوسرے پل استہزائیہ آمیز انداز میں مسکرانے لگے۔
 ”تو تمہیں یہ خوف دامن گیر ہے کہ حازم کی ماں ہو کر وہ کہیں یہاں نہ آجائے۔“
 ”ہاں بالکل اس میں کوئی شک نہیں۔“ پھر کندھے اچکاتے ہوئے بولیں۔ ”اے آنا بھی نہیں چاہیے۔“
 ”بڑے افسوس کی بات ہے عاظمہ۔ تمہارا دل اور ذہن کسی قدر تنگ ہے، ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ حازم کو تم
 مبارک دیتی اس کے ماں سے تعلقات استوار ہو جائے پر الٹا تمہیں یہ خوف پیدا ہو گیا ہے کہ وہ کہیں گیلانی ہاؤس
 پر قابض نہ ہو جائے۔“ وہ افسردہ سے ہو کر بولے۔
 ”تم مومنہ سے ابھی واقف نہیں ہو۔ تم اے گیلانی ہاؤس میں کیا آنے سے رو کو گی۔ وہ تو خود پلٹ کر ان
 راستوں پر دیکھنا بھی گوارا نہ کرے گی۔“
 وہ پائیت زدہ سے ہونے لگے پھر آنکھیں بند کر کے جیسے مومنہ کے تصور میں ڈوبتے ہوئے بولے۔
 ”تم اے نہیں سمجھو گی۔ کبھی بھی نہیں سمجھ پاؤ گی۔“ پھر جیسے خود سے بولے ”میں بھی جب اسے سمجھ پایا تب
 تک میں اسے کھو چکا تھا۔ جیسے پانی پر لکھی کوئی تحریر مٹ جائے پھر چاہو بھی تو نہ لکھ سکو۔“ عاظمہ ماں کے دل کی
 کیفیت سے بے خبر دل ہی دل میں عباد گیلانی کو کوس رہی تھیں۔ اور سوچ رہی تھیں کہ یہ شخص مرتے مرتے بھی
 اس کے ارد گرد اپنے پرانے تعلقات کا جال بچھا کر جائے گا۔ جس کو چاہنے کے باوجود وہ کبھی کاٹ نہ سکے گی۔ بلکہ
 کبھی کی طرح اس جال میں الجھ کر رہ جائے گی۔ وہ عباد گیلانی پر ایک نفرت بھری نگاہ ڈال کر کمرے سے نکل گئیں۔
 اور ادھر عباد گیلانی اپنے ہی خیالات کے خوشبو کے سفر میں غم عاظمہ کے وجود سے بے نیاز تھے ان کے ہمراہ
 مومنہ تھیں۔



جہاں آرا ابا کے ساتھ لگی بیٹھی تھیں باتوں باتوں میں وہ فضا کا ذکر لاتے ہوئے بولیں۔
 ”اب فضا کی شادی کا سوچنا ہے یا نہیں مجھے تو لگتا ہے آپ کو فکر ہی نہیں ہے۔“
 ”لے فکر کیوں نہیں ہے۔“ ابا سگریٹ کی ڈبیا سے آخری سگریٹ نکال کر سٹکا تے ہوئے بولے۔
 ”لو پیکٹ بھی خالی ہو گیا۔“ وہ خالی پیکٹ سے افسردہ ہو گئے ”کہاں ہے زبیر۔ ذرا بلاؤ اسے سگریٹ تو منگوا لوں۔“

”اوہو۔ میں فضا کی بات کر رہی ہوں۔ آپ کو سگریٹ کی پڑ گئی۔“
 ”ہاں تو سن تو رہا ہوں۔ اب فکر کرنے سے اس کی شادی تو نہیں ہو جائے گی۔ جب کوئی رشتہ آئے گا تب بات
 بنے گی نا۔ خود تو رشتہ ڈھونڈنے سے رہا۔“
 ابا کو شاید سگریٹ کے خالی پیکٹ نے بد مزہ کر دیا تھا۔ فضا بچن کے اندر ہی بیٹھی رہ گئی تھی۔ اماں اور ابا کی آواز
 یہاں سے صاف سنائی دے رہی تھی۔ اسی پل اس کا دل چاہا ابا سگریٹ کے بہانے جہاں آرا کے پاس سے اٹھ کر
 چلے ہی جائیں۔ اس کی سانسیں اٹکی ہوئی تھیں۔ خدا جانے اماں آگے کیا کہنے والی تھیں۔
 ”رشتہ ڈھونڈنے سے ہی ملے گا۔ ساتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہو گے تو بیٹی چوکھٹ پر ہی بیٹھی رہ جائے گی۔“
 ”لا حول ولا۔ کیوں بیٹھی رہ جائے گی۔ ابھی ایسی کون سی عمر نکل رہی ہے۔“
 ”ہاں ہاں ابھی تو بہت ننھی ہے پانچ دس سال بٹھا سکتے ہو۔“ جہاں آرا جھلس کر رہ گئیں۔ ابا سگریٹ کے
 مرغولے کو ہاتھ سے اودھر اودھر کرتے ہوئے جہاں آرا کو بغور دیکھا۔
 ”خیر تو ہے۔ آج فضا کی شادی تمہارے سر پر سوار ہو گئی ہے۔ ایسا کیا ہو گیا ہے۔“

”ماں ہوں۔ سوتیلی ہوں تو کیا ہوا۔ فکر تو کرنی ہے نا اور خاص کر جب ایسی باتیں سننے کو ملیں کہ کلیجہ جل جائے۔“ وہ کھسک کر ابا کے نزدیک آ گئیں۔

ادھر فضا کے ہاتھ سے پانی کا گلاس چھوٹے چھوٹے بچا اس نے جلدی سے گلاس ایک طرف رکھا اور کھڑکی کی جالی سے لگ کر ساری توجہ ابا اور جہاں آرا کی طرف کردی۔

”باتیں کیسی باتیں۔“ ابا چونکے۔

”آئے محلے کا کوئی لفنگا ہے جو اپنی فضا کے پیچھے پڑ گیا ہے اے پتا نہیں کیا نام ہے یا د نہیں آ رہا۔ نصیر نے ایک دفعہ اسے جالیا اور آپ کو تو پتا ہے نصیر فضا کی بڑی عزت کرتا ہے، بس اس کی غیرت جوش میں آ گئی اس نے اس لڑکے کی خوب ٹھکانی کر دی۔“ ابا حیرت سے جہاں آرا کا منہ تک رہے تھے۔

”انتا کچھ ہو گیا اور مجھے خبر تک نہیں۔“ ان کے چہرے کے زاویوں میں آہستہ آہستہ کھنچاؤ آنے لگا۔

”کب کی بات ہے۔ تم نے کیوں نہیں بتایا۔“ میں اس لفنگے کی ٹانگیں توڑ دیتا۔“

”آئے ہائے ٹانگیں توڑ کر کیا دشمنی مول گئی ہے۔ بس نصیر نے اسے اچھا خاصا سبق دے دیا ہے۔“ فضا رنج سے سن چکی رہ گئی تھی۔

”زیادہ دن نہیں ہوئے دو چار دن پرانی بات ہے۔ بس میرا دل بہت ہی برا ہو گیا ہے اور سچ پوچھیں تو مجھے فضا کے پہننے اور ڈھنسنے کے طور طریقے بھی پسند نہیں ہیں۔ فیشن کرے کون روکتا ہے۔ مگر اب ایسا کیا فیشن کر کے نکلتا گھر سے کہ لفنگے ہی پیچھے لگ جائیں۔“

فضا کو جہاں آرا سے اس حد تک کمینگی کی امید نہیں تھی۔ وہ کھلا اسے آوارہ اور بد چلن ثابت کر رہی تھیں۔ مارے غصے کے اس کے داغ میں کھولن ہونے لگی تھی مگر اپنی بے بسی پر وہ کڑھ کر رہ گئی اور کچھ نہیں تو وہ گلاس وہاں پھینک کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

ابا سخت غصے میں تھے۔

”نصیر آتا رہتا ہے کیا یہاں پر؟“ ابا کے لہجے میں کھوج اتر آئی۔

”روز روز تو نہیں وہ تو اتفاق سے آیا کہ گھر میرے کپڑے رہ گئے تھے وہ دینے آیا تھا۔ اور بڑا ہی غصے میں ہو گیا تھا۔ کہہ رہا تھا خالہ فضا کو اکیلے بھیجنے کی ضرورت نہیں ہے، میں اسے لینا چھوڑنا کر دیا کروں گا۔“ جہاں آرا چھالیہ نکال کر منہ میں ڈالتے ہوئے بولیں۔ ابا نے سگریٹ کی خالی ڈبیا ایک طرف پھینکی اور مسہری سے اٹھ کر بیٹھ کر پیروں میں پھیل ڈالتے ہوئے بولے۔

”فضا کو کالج وائج جانے کی ضرورت نہیں ہے بس پڑھ لیا اس نے اسے کہہ دینا۔ گھر بیٹھے۔“

”ہائے بے چاری کا آخری سال ہے امتحانات سر پر ہیں۔“

”بس۔“ ابا ہاتھ اٹھا کر جھڑکتے ہوئے بولے۔

”اسے کہہ دینا چپ چاپ گھر میں بیٹھی رہے اور ہاں تمہاری بتول آیا سے کہہ دو کوئی اچھا رشتہ ہو تو فضا کے لیے آئے۔ ان کے پاس تو آتے رہتے ہیں رشتے۔“

ابا کرتا جھٹک کر کھڑے ہو گئے اور بائیک کی چابی پکڑی اور باہر نکل گئے۔

”ارے بات سنیں۔“ جہاں آرا پکارتی رہ گئیں۔ پھر ہاتھ جھٹک کر کرسی پر بیٹھ کر چھالیہ نکال کر منہ میں ڈالنے لگیں۔



عباد گیلانی کی طبیعت اچانک بگڑ گئی تھی۔ عاظمہ نے حازم کو کال کر کے — عباد گیلانی کی طبیعت کے بگڑنے

کی اطلاع دی۔ حازم مومنہ سے ملنے کے لیے جا رہا تھا۔ یہ خبر سن کر شدید پریشان ہو کر گاڑی ریورس کرنے لگا۔
”میں آ رہا ہوں ماما۔ باہر کہاں ہے۔“

”بابر کہاں ہوتا ہے کدھر ہوتا ہے خدا بہتر جانتا ہے تم آ رہے ہو نا۔“

”جی بس دس منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔“ وہ عاظمہ سے بات کر کے مومنہ کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔

اس کے دل میں یکلخت یہ خواہش ابھری کہ کاش اس وقت اس کے ساتھ مومنہ ہوتیں۔

”ہیلو دو سری طرف مومنہ نے کال ریسیو کی تو وہ اپنے خیالات سے نکل کر جلدی سے بولا۔

”ماما سوری میں ابھی نہیں آ سکتا آپ کی طرف آنکھوں کی پٹی کی طبیعت اچانک بگڑ گئی ہے میں انہیں ہسپتال لے کر جا رہا ہوں۔“ مومنہ کچھ کہتی وہ جلدی سے بولا۔

”ماما پلیز بپا کے لیے دعا کیجئے گا میں آپ کو کچھ دیر بعد کال کروں گا۔ بس آپ دعا کیجئے کہ سب ٹھیک ہو۔“

مومنہ اذیت آمیز احساس سے بیٹھی رہ گئی۔ لائن منقطع ہو چکی تھی۔ مگر حازم کے لہجے کا خوف، بکھراؤ مومنہ کے دل کے ارد گرد پھیل رہا تھا۔

اس نے ڈھیلے ہاتھ سے موبائل اپنے برابر صوفے پر رکھ کر صوفے کی پشت سے سرٹکا کر زور سے آنکھیں میچ لیں۔

”اب سب ٹھیک کیسے ہو گا حازم؟“ یکدم اس کا دل چاہنے لگا وہ خود بھی ہسپتال جائے۔ حازم کے پاس جائے۔ اسے حازم اس وقت بے حد تنہا محسوس ہونے لگا۔

یہ سوچ اسے اضطراب میں دھکیلنے لگی۔ وہ اٹھ کر بے چینی سے کمرے میں ٹھنڈے مٹی کے برتن میں ٹھنڈی آبی۔
گنتی بجا جت، کتنا خوف اور بے قراری تھی حازم کے لہجے میں۔

”ماما آپ دعا کیجئے گا۔ سب ٹھیک ہو۔“

ایسا بکھراؤ جیسے کوئی قیمتی شے کے چھن جانے کا خوف رگ رگ سے لپٹ رہا ہو۔ جیسے سمندر کی اٹتی موجوں سے الجھتے ہوئے کسی اپنے کو سائل پر لاتے لاتے آدی رہا ہو۔

وہ شدید ترین احساس بے بسی محسوس کرتے ہوئے کٹ رہی تھی۔
اس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ اڑ کر حازم کے پاس پہنچ جائے۔



بابر کے فون نے حوریہ کو شدید ڈپریشن میں مبتلا کر دیا تھا اس نے انجان نمبر سے کال کی تھی اور اس کے ریسیو کرتے ہی بولا۔

”آج آپ کالج نہیں گئیں۔“ یوں گویا وہ اس کا بہت اچھا اور پرانا دوست رہا ہو۔ حوریہ کو اپنے اعصاب بکھرتے محسوس ہوئے۔ اس کا دل بے نام سے خوف سے لرزا۔ ناہم اپنے لہجے کو مضبوط بناتے ہوئے اپنی ناگواریت ظاہر کی۔

”تو آپ میری جاسوسی کر رہے ہیں۔“

”جاسوسی تو نہیں۔ بس یونہی وہم سا ہوا تھا کہ شاید آج آپ کالج نہیں جائیں گی۔“ اس کا انداز جتانے والا تھا۔

”کیوں ایسا وہم آپ کو کیوں ہوا میرے بارے میں۔“ وہ حیران ہوئی۔ دوسرے پل سر جھٹک کر چلتے ہوئے لہجے میں بولی۔

READING
Section

”میں آپ کو پہلے بھی وارن کر چکی تھی کہ آپ مجھے کال نہیں کریں گے۔ آخر آپ کے اور فضا کے معاملات میں میرا کیا عمل دخل۔ آپ کیوں مجھے کال کرتے ہیں۔“

”فضا۔! یہ فضا بیچ میں کہاں سے آگئی۔“ وہ یلکھت کچھ اس ناگواری سے بولا گویا فضا کے ذکر سے اس کے حلق میں کوئی کڑواہٹ کھل گئی ہو۔ پھر اسی ناگواری سے بولا ”میں فضا نے کا کوئی ٹاپک تم سے ڈسکس کرنے کے لیے فون نہیں کیا۔“ پھر ہلکی استغناء سے ہنسی کے ساتھ کہا۔

”فضا کوئی ایسی معتبر ہستی نہیں ہے جس سے میں خود کو منسوب کر کے خوشی محسوس کروں۔ فارگیٹ اٹ (یہ بھول جائیں) ہم دونوں کے درمیان کوئی تعلق تھا۔“ وہ اطمینان سے کہتا اس کا اطمینان غارت کر رہا تھا۔

”کیا کیا مطلب کیا آپ جمعہ کو نکاح نہیں کر رہے ہیں فضا سے۔“ وہ حیرت سمیٹ کر بے اختیار پوچھنے لگی۔

جواب ”وہ اتنے زور سے ہنسا کہ حوریہ کو ایسا لگا وہ فضا کا در پر ہذاق اڑا رہا ہو۔ اسے تو اس کا تقہر ایسا ہی ہلک آمیز لگا تھا۔“

”تم مجھے اتنا احق سمجھ رہی ہو کہ میں نکاح کروں گا۔ فضا سے واقف۔ اس سے بڑا اور کوئی جو کہ ہو سکتا ہے۔“ وہ اب بھی ہنس رہا تھا۔ پتا نہیں فضا پر یا اس کی حیرت پر۔

”تو وہ سب کیا تھا۔ جو پلان مرتب کیا جا رہا تھا۔ اور جس کے لیے مجھے بلایا جا رہا تھا۔ میرے سامنے وہ سب ڈسکس ہونا تھا۔“ وہ حیرت سمیٹ کر ناگواری اور غصے سے پوچھنے لگی۔

”صرف تمہیں بلانے کا مقصد۔ تم کو ایک نظریہ دیکھنے کی خواہش ہو رہی تھی۔ اور مجھے اور کوئی راہ دکھائی نہیں دے رہی تھی کہ تمہارا دیدار کیسے کیا جائے۔“

کچھ بات ہے اس کی فطرت میں
ورنہ اسے چاہنے کی خطا ہم بار بار نہ کرتے

”اوہ۔ یو۔“ حوریہ یکدم بے بسی کی ”تم۔ تم مجھے فضا سمجھ رہے ہو یا اس جیسی کوئی۔ جسے تم اپنا جال پھینک کر شکار کر لو گے تمہاری ہمت کیسے ہوئی۔ ایسا اوچھا انداز اپنانے کی۔“ اس کے فہم کو وہ بڑی نرمی سے پی گیا۔

”مسئلہ یہ ہے مس حوریہ کہ میں کیا جال پھینکوں گا۔ کیا ہے کہ شکاری خود ہاں شکار ہو گیا ہے۔“ وہ دھیمے سروں میں کہہ رہا تھا۔

حوریہ نے لائن منقطع کر دی اور یکدم خود کو سہارا دینے کے لیے دیوار سے پشت نکالی اور یوں سانس لینے لگی۔ جیسے یہ سانس کب کی رکی ہوئی ہوں۔

یلکھت اسے اپنے پیر لرزتے محسوس ہونے لگے۔ ایک نا دیدہ خوفِ فعل کی دیواروں سے لپٹنے لگا وہ کرسی پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔ اسے لگا قیامت آچکی ہو اس کے ذہنِ دل پر۔ باہر جیسے شخص کا اب اس کے پیچھے پڑنا کسی قیامت سے کم نہ تھا۔

اس کی باتیں سرسراتے سانپ کی مانند اسے اپنے وجود کے گرد لپٹی محسوس ہونے لگیں۔ وہ وحشت زدہ سی سامنے دیوار کو گھورنے لگی۔



مومنہ کے لیے یہ لمحے عذابِ ثابت ہو رہے تھے وہ حازم سے فون کر کے عباد کے بارے میں پوچھنا چاہتی تھی۔ اس کی طبیعت کا معلوم کرنا چاہتی تھی۔ مگر اجنبیت کا ایک سرد سارنگ اس کو اس اقدام سے روک دیتا۔

وہ بے بسی کی انتہا پر خود کو محسوس کر رہی تھی۔ پھر وضو کر کے بائے نماز بچھا کر نماز پڑھنے لگی۔

یونہی بیٹھے بیٹھے جانے لگی تھی مگر وہ گئی کہ یکدم اس کا موبائل بج اٹھا۔
 دوسری طرف حازم تھا جو عباد گیلانی کی خیریت کی اطلاع دے رہا تھا۔
 اور مومنہ کو لگا جیسے پھرتے سمندر میں یکدم ٹھہراؤ آ گیا ہو۔
 طوفان ختم کیا ہو۔ ہر شے معمول پر آ گئی ہو۔ وہ مطمئن ہو گئی۔
 ”میں ابھی پایا کے پاس ہی ہوں۔ کال بیک کرتا ہوں۔ فارغ ہو کر۔“ مومنہ کے لب بے ساختہ مسکرا دیے۔
 حازم فون رکھ چکا تھا مگر وہ یونہی کھڑی رہی ایک اجنبی سے احساس میں مبتلا تھی جسے وہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔
 یہ سکون کیوں محسوس کر رہی تھی۔

”ہاں شاید حازم کی خوشی کے لیے۔“ دل نے گویا تاویل پیش کی۔
 ”ہاں وہ حازم کو خوش دیکھنا چاہتی ہے۔“ اس نے جیسے خود کو یقین دلانا چاہا۔
 ”پھوپھو۔“ حوریہ کے ہاتھ کا لرزنا ہوا لمس اپنے کندھے پر محسوس کر کے مومنہ چونک کر پلٹی۔ مگر جیسے ہی
 حوریہ پر نگاہ پڑی۔ وہ گھبرا گئی۔ حوریہ کا چہرہ خوف سے زرد پڑ رہا تھا۔ وہ لرز رہی تھی۔ مومنہ نے تشویش سے اسے
 تھاما۔

”کیا ہوا حوریہ؟“
 حوریہ بامشکل جیسے خود کو سنبھال پا رہی تھی۔ مومنہ کے مہمان وجود کا احساس ہوا تو اس کی آنکھیں ڈبڈبانا
 لگیں۔
 مومنہ کا چہرہ پانیوں میں گویا تیرنے لگا۔ وہ کسی ٹوٹی ڈال کی طرح مومنہ کے شانے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر
 رونے لگی۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے پھوپھو۔ ہسٹ ڈر۔“
 ”کیسا ڈر۔“ مومنہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ مگر وہ یوں رو رہی تھی جیسے کسی اندھ تارک سانچے سے گزری
 ہو۔ وہ کہنا چاہ رہی تھی۔
 باہر سے اس کی باتوں سے اس کی آنکھوں سے۔
 اسی کے کردار سے۔
 اس کے ارادوں سے۔
 مگر وہ روتی رہی۔

مومنہ نے اسے رونے دیا۔ تاکہ وہ بولنے کے قابل ہو سکے پھر زری سے اس کے کندھے کو تھپکا۔
 ”چلو شاباش کمپوز کرو خود کو۔“ مومنہ اسے لیے بیڈ پر آ بیٹھی۔
 ”اب بتاؤ کیا ہوا ہے ڈر کیوں لگ رہا ہے؟ کس سے لگ رہا ہے؟“
 حوریہ نے ایک سانس بھر کر پلکوں کو جھپک کر آنسو پونچھتے ہوئے خوف زدہ سی آواز میں کہا۔
 ”پتا نہیں پھوپھو ایسا لگتا ہے جیسے میں کسی سنسان سڑک پر اکیلے رہ گئی ہوں۔ بالکل اکیلے اور سامنے سے ایک
 بھیڑیا آ رہا ہے۔ خونخوار بھیڑیا ایسا لگتا ہے وہ مجھے کھانے آ رہا ہے۔ ہاں پھوپھو وہ مجھے کھا جائے گا۔“
 اس کی آواز میں کچکیا ہٹ تھی۔

مومنہ نے اس کی آنکھوں میں خوف محسوس کرتے ہوئے اسے خود سے لگا لیا۔
 مگر حوریہ چاہنے کے باوجود نہیں کہہ پائی کہ۔ وہ بھیڑیا ایک انسانی روپ میں ہے۔

وہ پہلے فضا کو کھا چکا ہے۔ اب اسے کھانے آرہا ہے۔ اس بھیت کا نام بابر ہے۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ جانے کیا کیا سوچنے لگتی ہو۔ اکیلے بیٹھی رہتی ہو نا تو پانی پی لو۔“ مومنہ اسے پانی کا گلاس تھماتے ہوئے ہلکی سرزنش کرنے لگی۔ پانی پی کر اسے یکدم اپنے حواس پر کنٹرول ہونے لگا تو اپنی اس بے اختیارانہ حرکت پر خفت سی محسوس ہونے لگی۔

تاہم اسے اتنا ضرور ہوا کہ مومنہ کے وجود سے لپٹ کر اسے گونا گوں سکون ملا تھا۔

”کوئی خواب دیکھ لیا تھا کیا۔“ مومنہ پوچھنے لگی۔

”ہاں شاید۔“ پلکیں جھپکاتیں۔ پھر گہری سانس لیتے ہوئے بولی۔

”بہت ڈراؤنا خواب۔“

مومنہ کچھ دیر اسے جانچتی نظروں سے دیکھتی رہی پھر جیسی کچھ اخذ کرتے ہوئے پوچھا۔

”حازم کے پرپونل پر پریشان ہو گئی ہو کیا؟“ وہ چونکی۔

اس طرف تو اس کا دھیان ہی نہیں گیا تھا۔ بابر کی وحشت نے اسے ایسا جکڑ لیا تھا کہ وہ اس خوب صورت احساس کو بھول ہی گئی تھی۔ یکفخت حازم کے نام سے اس کے دل کی سکڑتی شرانوں میں گویا خون بھرنے لگا۔

اس کا ذوق تادل منہ پر آنے لگا جیسے ڈوبنے والے کو ساحل دکھائی دینے لگا ہو۔ ٹھنڈا میٹھا۔ پرسکون ساحل۔

حازم اسے ایسا ہی ساحل۔ ایک ایسا مضبوط خول محسوس ہونے لگا۔

ایک ایسا سایہ دار شجر دکھائی دینے لگا۔ جس کی پناہ میں آکر وہ یقیناً ”بابر جیسے بھیت پرے سے محفوظ رہ سکتی تھی۔“

اس کی آنکھوں میں بھر آؤں۔ میرے دھیرے زائل ہونے لگا۔

”مجھے ایسا لگتا ہے کہ تم حازم کے پرپونل کی وجہ سے کچھ اپ سیٹ ہو گئی ہو۔“

”نہیں پھوپھو حازم تو بہت اچھے ہیں۔“ پھر پلکیں اٹھا کر مومنہ کو دیکھ کر جیسے دھیرے سے بولی۔

”آپ مجھ سے حازم کے بارے میں رائے جانتا چاہتی تھیں نا۔ میرا مطلب ہے کہ اس کے پرپونل کے بارے میں۔“

”ہاں پوچھا تھا مگر تم نے کوئی جواب نہیں دیا۔“ مومنہ نے سر ہلایا۔

”اور اگر میرا جواب اقرار میں ہو تو۔“ وہ عجیب طرح کی بے اختیاری میں کہہ گئی۔ مومنہ یکدم اس کا چہرہ

دیکھتی رہ گئی۔

”میں حازم سے شادی کرنا چاہتی ہوں پھوپھو۔“ وہ یہ کہہ کر پلکیں جھکا گئی۔

مومنہ اپنی جگہ پر سن سی بیٹھی رہ گئی۔

✱ ✱

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

سرورق کی شخصیت

ماڈل _____ رائیہ
میک اپ _____ روز بیوٹی پارلر
فوٹو گرافی _____ موی رضا

READING
Section

ماہنامہ کرن 59 جون 2016

بڑی بھابی

”یہ کیک کہاں سے لائے ہو تم؟“ ماںہ نے ایک نظر زیرک کے ہاتھ میں موجود پلیٹ پر ڈالتے ہوئے سوال کیا۔

”چاچی نے دیا ہے۔“ جواب کے ساتھ جیسے ہی زیرک نے کیک منہ میں ڈالنا چاہا، ماںہ نے تیزی سے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”واپس رکھو اسے پلیٹ میں۔“ ایک دم ہی اس کا موڈ خراب ہو گیا۔ کچھ دور بیٹھی اس کی ساس نے پلیٹ کو ایک نظر اپنی بہو کے غصہ سے سرخ چہرے پر ڈالی۔

”اؤہ ماما کھانے تو دیں یہ چاچی نے خود بیک کیا ہے۔“

”کیا ہو گا! ہمیں کیا اور یہ تم بچے کیا کرنے گئے تھے؟“ کیک مانگنے؟ وہ ابھی بھی زیرک کا ہاتھ تھامے ہوئے تھی۔

”ممیاں میں اسکول سے آرہا تھا، تو انہوں نے مجھے تھما دیا، کیونکہ وہ جانتی ہیں کہ مجھے کیک بہت پسند ہے۔“ اتنی جرح نے اسکول سے آئے زیرک کو تھکا دیا تھا جس کا اظہار اس کے روٹھے ہوئے لہجہ سے بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔

”ہاں تو کیا، ہم کیک خرید کر کھانا فوراً نہیں کر سکتے جو اس نے تم پر یہ احسان کیا ہے۔“

”کیا ہو گیا ہے، ہو کیوں بلا وجہ بچے کی جان کو آگنی ہو۔ لے بھی آیا ہے کیک، تو غریب کو کھالینے دو، ویسے بھی بڑوں کی ناراضی میں بچوں کا کیا لینا دینا۔“

”ناراضی؟“ ماریہ نے اپنی ساس پر ایک خفگی بھری نظر ڈالتے ہوئے سوالیہ انداز میں کہا۔

”معاف کیجئے گا امی میں اس عورت سے اپنے سارے رشتے ناطے ختم کر چکی ہوں۔ ہمارے درمیان کچھ ایسا باقی نہیں رہا جسے آپ ناراضی کا نام دیں۔ اس لیے کہ ناراض اپنوں سے ہوا جاتا ہے، جبکہ اس کی اہمیت میرے نزدیک غیروں جیسی بھی نہیں رہی۔“

”مجھے تو ابھی تک یہ سمجھ نہیں آرہا کہ آخر ثنائے تمہیں ایسا کیا کہ دیا جو تم غصہ کی سیڑھی لگا کر آسمان پر فٹکی کھڑی ہو۔ نیچے آنے میں ہی نہیں آرہیں، آخر کو وہ تمہاری دیورانی ہے کوئی دشمن نہیں۔ کہاں تو تم دونوں میں اتنا بہنپانہا کہ خدا کی پناہ اور کہاں اب اتنی ناراضی اور غصہ کہ جو منہ میں آتا ہے بنا سوچے سمجھے بولے جاتی ہو۔“

”اللہ معاف کرے اس وقت کو جب اس گھٹیا عورت کو میں نے اپنی بہن کا درجہ دیا اور سچ تو یہ ہے کہ وہ ہی میری ایک بڑی غلطی تھی جس کی زد میں آکر میں بلا وجہ اس کے ہر گناہ کی پردہ پوشی کرتی رہی۔“

”خدا کا خوف کرو ماںہ یوں کسی پر الزام تراشی نہیں کرتے۔“ غصہ میں کہتے ہوئے حاجرہ اٹھ کھڑی ہوئیں، کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ اب ماںہ نے زبان کو لگام نہیں دینا اور اس نے بلا تکان شابر الزامات کی بھرمار کر دینی ہے اور یہ ہی بات انہیں سخت ناپسند تھی۔

”مجھے بتا دیں ممیاں میں اس کیک کا کیا کروں؟“ زیرک نے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ کو بچن کی سلیپ پر پٹختے ہوئے اپنی ماں سے سوال کیا جو اسے بھول کر ساس کے ساتھ بحث میں الجھ گئی تھی۔

”واپس کر کے آؤ اور کہنا کہ ماما نے کہا ہے کہ

کی حد سے زیادہ دوستی سے نالاں رہتیں خاص طور پر انہیں اس وقت سخت الجھن ہوتی جب کبھی مہینوں بعد جاذبہ میکی آتی اور یہ دونوں خواتین سچ سنور کر جو بازار نکلتیں تو آدھی رات سے پہلے واپسی نہ ہوتی۔ ایسے میں بے چاری کو ماں کے گھر آکر بھی خود ہی کام کرنا پڑتا نہ صرف اپنا بلکہ ماں کے بچوں کو بھی کھانا بنانا کر دیتی جو کہ پھپھو کے آتے ہی نیچے آجاتے حتیٰ کہ شا بھی اپنا ایک سالہ بیٹا زہان، ساس اور منہ کے پاس

آئندہ اپنے ناپاک ہاتھوں سے بچی ہوئی کوئی چیز ہمارے گھر نہ بھیجے۔ یہ کہہ کر ماںہ رنگی نہیں اور تیزی سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی، جبکہ حاجرہ نے آگے بڑھ کر بچن کی سلیپ پر رکھی پلیٹ اٹھائی اور بدیرماتی ہوئے میڑھیاں اترتی نیچے اپنے فلور پر آگئیں۔ شا اور ماںہ آپس میں دیورانی جٹھاپی تھیں، جن کے درمیان بہنوں جیسی محبت پائی جاتی تھی ایسی محبت جس کی مثال پورا خاندان دیتا جبکہ حاجرہ اکثر ہی ان دونوں

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM



READING
Society

ایسی وجوہات بتائیں کہ جنہیں سن کر حاجرہ کی راتوں کی نیندیں ہی اڑ گئیں اور وہ کئی راتیں تو خود چھپ چھپ کر ثنا کی نگرانی کرتی رہیں، مگر لا حاصل۔ انہیں کوئی ایسی بات نظر نہ آئی جسے دیکھ کر مانتیں کہ ماںہ کی کسی ہوئی باتوں میں ایک فیصد بھی سچائی ہے اب ان کی سمجھ میں یہ نہ آ رہا تھا کہ آخر ماںہ ثنا کی اتنی کروڑ کشتی کیوں کر رہی ہے اور یہ ہی بات ان دنوں ان کی ذہنی ٹینشن کا باعث بنی ہوئی تھی۔ سچ تو یہ تھا کہ دونوں بہوؤں کی بے انتہادوستی اور آپ بے انتہاد دشمنی کی زد میں صرف ان کی ذات ہی آئی تھی۔



”مئی ایک بات تو بتائیں۔“ جاذبہ نے ماں کے قریب بیٹھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔
 ”ہاں بولو۔“ مالک کاٹتے ہوئے ان کے ہاتھ رک گئے سمجھ گئیں کہ جاذبہ کوئی خاص بات پوچھنے والی ہے۔
 ”یہ ماںہ بھابھی جو کچھ کہہ رہی ہیں کیا وہ سچ ہے؟“ جاذبہ نے آہستہ آہستہ جھجکتے ہوئے پوچھا، مبادا اماں اس کی بات کا برا نہ مان جائیں۔
 ”کیا کہہ رہی ہے؟“ سب کچھ جانتے ہوئے بھی انہوں نے سوال کیا۔
 ”وہ ہی ثنا کے متعلق۔“ اتنا کہہ کر وہ خاموش ہو گئی۔

”دیکھو بیٹا! اول تو جب تک خود کسی میں کوئی عیب نہ دیکھو اس کا ذکر نہ کرو کیونکہ سنی سنائی بات میں صرف دس فیصد سچائی ہوتی ہے اور باقی سب مبالغہ آمیزی۔ دوسرا یہ کہ اگر ثنا کے شادی سے پہلے کسی لڑکے سے کوئی تعلقات تھے بھی تو وہ ہمارا مسئلہ نہیں ہے، وقت کے ساتھ بات پرانی ہو گئی۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب وہ شامیر ہوئی تھی، جبکہ اب وہ مسز ثنا جاذبہ ہو چکی ہے۔ ہمارا اس سے تعلق چار سال پرانا ہے اور ان چار سالوں میں ہم نے اس میں کچھ ایسا نہیں دیکھا جسے لے کر بلاوجہ کی سہمیں تراشی

چھوڑ جاتی اور اسے سنبھالتے ہوئے حاجرہ بری طرح نڈھال ہو جاتیں، مگر منہ سے کچھ نہ کہتیں، مبادا بیٹے اور بہو کو کوئی بات بری نہ لگ جائے۔ دوپہر کا کھانا اکثر اوپر ہی کھایا جاتا جبکہ حاجرہ تن تنہا نیچے ہوتیں۔ رات جاذبہ گھر آکر کھانا کھا کر جیسے اپنے روم میں جاتا ثنا صاحبہ بھاگ کر اوپر جھٹانی کے پاس پہنچ جاتی اور پھر نیچے کب آتی حاجرہ کو پتا ہی نہ چلتا، کیونکہ وہ خود عشا کے بعد کچھ دیر میز پر واک کرتیں اور پھر سو جاتیں اور اس وقت تک ثنا اوپر ہی ہوتی۔

پھر یک دم ہی وقت نے کچھ ایسا پلٹا کھایا کہ ایک ہی پلیٹ میں کھانے والی ہم رقاب بہنیں ایسی دشمن ہوئیں کہ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے کی روادار بھی نہ رہیں۔ ان کے درمیان ایسا کیا ہوا جو آپس کی دوستی دشمنی میں ڈھل گئی۔ ایک راز تھا جو کوئی نہ جان سکا، کیونکہ بظاہر تو ان کے درمیان کوئی لڑائی جھگڑا نہ ہوا تھا دو ماہ قبل حاجرہ بیگم کو ان دونوں کے درمیان کشیدگی کی ہوا اس وقت ملی جب ثنا نے اچانک اوپر جانا چھوڑ دیا وہ سارا دن اپنا کمرہ بند کر کے اندر ہی پڑی رہتی جس کے باعث ایک دن انہوں نے اس سے خود ہی پوچھ لیا۔

”کیا بات ہے بیٹا خیر ہے آج کل اوپر کی آمدورفت بند کیوں ہو گئی۔ سفارتی تعلقات خراب ہیں کیا؟“
 ”پتا نہیں امی آج کل بڑی بھابھی کا داغ خواہ مخواہ ساتویں آسمان کو چھو رہا ہے۔ جب جاؤ بلا وجہ کی باتیں لگا لگا کر سناتی رہتی ہیں، اس لیے میں نے بہتر سمجھا اپنی عزت اسی میں ہے کہ چپ چاپ اپنے گھر میں ہی رہوں۔“

”یہ بات تو میں ہمیشہ سے ہی کہتی رہی کہ نہ اتنا میٹھا ہو جاؤ کہ شوگر لاحق ہو جائے اور نہ ہی مانند زہر کرؤے ہو جاؤ۔“

”صحیح کہتی تھیں آپ مجھے اب احساس ہوا کہ بیٹوں کی ہر بات میں ایسی سچائی ہوتی ہے، جو ہمیں سمجھ ضرور آتی ہے، مگر وقت گزرنے کے بعد۔“

ثنا نے اس سے زیادہ ان سے کوئی بات نہ کی جبکہ ماںہ نے تو انہیں اپنے اور ثنا کے تعلقات ختم ہونے کی

دیکھتے ہی شانے امی کی گود سے زوہان کو لیا اور اندر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ امی نے ایک نظر اس کے تنے ہوئے چہرے پر ڈالی ضرور، مگر یوں کچھ نہ، جبکہ بھابھی نے ایک کڑوی سی نگاہ اندر جانی شاہر ڈالی اور طنزیہ انداز میں مسکرا کر جاذبہ کو مخاطب کیا۔ ”تم کل سے نیچے آئی ہوئی ہو اور مجھے بتایا بھی نہیں۔“

”میں کل رات لیٹ آئی تھی۔“ جاذبہ نے آہستہ سے کہتے ہوئے انہیں اپنے قریب بیٹھنے کی جگہ دی۔ ”اچھا ویسے میں نے شام میں دیکھا تھا تمہیں آتے ہوئے۔“ بیٹھتے بیٹھتے وہ جتنا نہ بھولیں اور اب چاہ کر بھی جاذبہ ترید نہ کر سکی۔

”بہر حال اب اوپر آ جاؤ، میں نے تمہارے لیے لنج تیار کر دیا ہے، ہم کھانا ساتھ ہی کھاؤ گے۔“ جاذبہ نے فوراً ”پلٹ کر اپنی امی پر ایک نظر ڈالی جو بڑی بھابھی میں پیدا ہونے والی اس تبدیلی پر حیرت سے مسکرا رہی تھیں۔

”امی آپ بھی جاذبہ کے ساتھ اوپر ہی آ جائیں۔“ اب مزید انکار کی گنجائش نہ تھی ورنہ بھابھی ناراض ہو جاتیں اور یقیناً ”ان کی ناراضی جاوید بھائی کو اچھی نہ لگتی۔“

”ٹھیک ہے بیٹا تم جاؤ میں ابھی نہا کر آرہی ہوں۔“ امی تخت سے اٹھ کھڑی ہوئیں اور پھر جب وہ اور جاذبہ اوپر آئیں تو لنج میں موجود اپنے لیے خاص اہتمام دیکھ کر حیران رہ گئیں۔ انہیں اچھی طرح یاد تھا کہ پچھلے دو سالوں میں ماٹہ خاص روایتی بسو بن گئی تھی اور اس حوالے سے اس کا رویہ بھی ساس اور نند سے خاصا تبدیل ہو گیا تھا۔ بظاہر وہ سابقہ خوش دلی کا دامن تھامے ہوئے تھی، لیکن یہ خاطر مدارت جو آج ایک بار پھر پوری شدت سے دکھائی دے رہی تھی وہ مفقود ہو چکی تھی اور یہ تبدیلی جاذبہ نے بھی محسوس کی یہ ہی وجہ تھی جو وہ بولے بنانہ رہ سکی۔

”اللہ بھابھی کیا ضرورت تھی اتنا اہتمام کرنے کی، جو آپ نے اپنے لیے رکھا تھا، ہم بھی وہی کھا لیتے۔“ ”اتنا اہتمام کہاں؟ تمہیں تو اچھی طرح علم ہے،

جائیں۔“ ”بات تو ٹھیک ہے، مگر ماٹہ بھابھی تو کہتی ہیں کہ وہ اب بھی۔“ بات درمیان میں ہی رہ گئی کیونکہ اس وقت کمرے کا دروازہ کھول کر شاہا ہر نکل آئی۔ ”جاذبہ باجی چائے بناؤں۔۔۔؟“ اس سے سوال کرتی وہ کچن کی جانب بڑھ گئی۔

”جو بھی ہے شکر کرو کہ ان دونوں کے قطع تعلق نے ہمیں اس قابل تو کیا کہ بسو بیگم کے ہاتھ کی چائے اور کھانا نصیب ہونے لگا۔ ورنہ تو مانو دونوں کے پاس ہمارے لیے کبھی ٹائم ہی نہ تھا۔“

”ہاں یہ بات تو آپ کی ٹھیک ہے۔“ جاذبہ نے مسکراتے ہوئے ماں کی بات کا جواب دیا اور ان کے پاس سے اٹھ کر کچن میں ہی آگئی جہاں شاہا چائے کے ساتھ کباب مل رہی تھی اور اتنے سالوں بعد اس میں یہ تبدیلی دیکھ کر جاذبہ کو دلی خوشی ہوئی۔ مطلب یہ ہوا کہ اس سے قبل بڑی بھابھی نے اسے ہمارے خلاف سکھایا ہوا تھا فوراً ہی جاذبہ کے دل میں اس منفی سوچ نے گہر کر لیا۔ سچ ہے ہمیں لوگ ویسے ہی نظر آتے ہیں جیسا ہم انہیں دیکھنا چاہتے ہیں۔ شاہا کے اچھے رویہ نے ایک دم ہی جاذبہ کو بڑی بھابھی سے متنفر کر دیا۔



کئی سالوں بعد ایسا ہوا تھا کہ جاذبہ میکے وودن رہنے آئی، ورنہ تو وہ جب بھی آتی صبح میں آکر رات کو گھر واپس چلی جاتی۔ ابھی وہ ناشتا کر کے فارغ ہی ہوئی تھی کہ لاؤنج کا دروازہ کھول کر بڑی بھابھی اندر داخل ہوئیں، حسب روایت خوب نلک سک سے تیار، ڈارک اورنج سوٹ کے ساتھ، ہم رنگ لپ اسٹک اور جیولری سے لیس، خوب خوشبو میں نہائی ہوئیں، ان کی ہیل کی ٹک ٹک کی آواز پر شانے پلٹ کر دیکھا۔ کھلے بالوں کے ساتھ وہ اسے ایک سجا سنورا ٹرک دکھائی دیں۔ وہ خود تو اوپر نہ جاتی تھی، مگر چونکہ نیچے فلور پر امی رہتی تھیں اس لیے بڑی بھابھی بلا دھڑک جب دل چاہتا نیچے آن وارو ہوتیں جیسے کہ ابھی۔ انہیں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

گئیں اور پھر بڑی بھابھی نے ان دونوں کو ایسا اپنی خوش گواری گفتگو میں الجھایا کہ شابالکل دماغ سے نکل گئی اور مغرب کے بعد جب وہ دونوں نہایت اطمینان سے نیچے اتریں تو شا کے کمرے کو تالا لگا ہوا تھا، شاید وہ بھی جاذب کے اٹھ کہیں باہر چلی گئی تھی۔



حسب روایت بڑی بھابھی کے گھر آج بھی دعوت تھی جس کا اندازہ باہر بیٹھیوں سے آتے جاتے لوگوں کی آواز سے ہو رہا تھا جب سے امی مغرب کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھیں یہ آمدورفت اس وقت سے جاری تھی وہ ان ہی سوچوں میں گم تھی جب بیرونی دروازہ کھول کر جاذب اندر داخل ہوا۔

”السلام علیکم امی۔“

”وعلیکم السلام بیٹا! خیر ہے؟ آج تو جلدی گھر واپس آگئے۔“ جاذب عام طور پر آٹھ بجے تک گھر آتا جبکہ ابھی تو صرف سات بجے تھے۔

”ہاں شا کی طبیعت کچھ خراب تھی اس کا فون آیا تھا اس لیے سو جاؤ اکثر کے پاس لے جاؤں۔“ انہیں یاد آیا، شا کو آج صبح سے ہی شدید زلزلہ اور کھانسی ہو رہی ہے اس سے قبل کہ وہ کوئی جواب دیتیں باہر کا دروازہ کھول کر زیرک اندر داخل ہوا۔

”السلام علیکم چاچو۔“ جاذب پر نظر پڑتے ہی وہ اسے سلام کیے بنا نہ رہ سکا حالانکہ ماما کی جانب سے سخت ممانعت تھی کہ چاچا یا چاچی میں سے کسی سے بھی بات نہیں کرنی۔

”وعلیکم السلام ہیرو! خیر تو ہے آج تو بڑے تیار نظر آ رہے ہو۔“

”جی! آج ہمارے گھر دعوت ہے۔“

میں جب بھی کسی کو اپنے گھر کھانے پر انوائٹ کرتی ہوں ایسا ہی اہتمام ہوتا ہے میرے لیے یہ کوئی نئی بات نہیں۔“ اتنا کہہ کر وہ ڈانٹنگ ٹیبل پر برتن سجانے لگیں جبکہ جاذب خاموش ہو گئی، جانتی تھی کہ بھابھی سچ کہہ رہی ہیں وہ اور جاوید بھائی لوگوں کو دعوتیں کھلانے کے بے حد شوقین تھے مگر کٹ میچ ہوتا تو بھی بھابھی کا پورا خاندان یہاں جمع ہوتا اور ان کی تواضع انواع و اقسام کے کھانوں سے کی جاتی۔ خاندان میں کسی کی بھی شادی ہو، دولہا دلہن کے ساتھ خاندان کے تقریباً سو یا پچاس لوگ بھی ساتھ ہی انوائٹ ہوتے یہاں تک کہ اگر بھابھی اپنے گھر کوئی نئی چیز خرید کر لاتیں تو بھی روز کسی نہ کسی کی دعوت کی جاتی تاکہ سب کو پتا چل سکے کہ ماہ کے گھر فلاح فریچر یا کراکری کا اضافہ ہوا ہے۔

جو بھی تھا جاذب کو توج میں حیرت ہوتی کہ بھابھی ہر دن اتنے لوگوں کا اہتمام کر کس طرح کرتی ہیں اور ظاہر ہے کہ جب یہ دعوتیں ہوتیں شا بھی ہمیشہ اوپر ہی پائی جاتی اور خوب انجوائے کرتی۔ یہ ہی وجہ تھی جو پچھلے دو ماہ کی ناراضی نے کم از کم شا کو پور ضرور کر دیا تھا کیونکہ ان دو ماہ میں بھابھی کے گھر کئی دعوتیں شا کی شرکت کے بنا انجام پا چکی تھیں۔ جیسے کہ ابھی بھی وہ نیچے تھا تھی۔ یہ ہی سوچ کر کھانے کے فوراً بعد امی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”اچھا بھئی میں چلوں نیچے زوہان شا کو تنگ کر رہا ہوگا۔“

”بیٹھ جائیں میں چائے بنا رہی ہوں بی کر جائے گا اور ویسے بھی آپ نے شا کی اولاد پالنے کا ٹھیکہ تھوڑی لے رکھا ہے، خود سنبھالے اپنے بچے کو۔“ ننھی کاکی تھوڑی سے جو بچہ نہیں سنبھالا جا رہا۔

”میں شا کا نہیں اپنے بیٹے کا بچہ سنبھالتی ہوں۔“ امی کے ٹھنڈے لہجہ میں خفگی چھپی ہوئی تھی۔

”اتنی تو وہ اپنے بچے کی فکر نہیں کرتی جتنی آپ کو ہے۔“ اب بڑی بھابھی ناراض دکھائی دے رہی تھیں ان کی ناراضی کے خیال سے امی دوبارہ واپس بیٹھ

مزید کوئی ایسی بات نہ کر دے، جو گھر میں بد مزگی پیدا کرنے کا باعث بنے۔

”کس کی دعوت ہے؟“ زیرک کی توجہ ثنا سے ہٹانے کے لیے امی نے بڑے پیار سے سوال کیا۔

”پتا نہیں ممما کی کوئی کزن انگلینڈ سے آئی ہیں، ان کی دعوت ہے اور ساتھ ہی ماموں اور خالہ کی فیملی بھی ہے۔ ممانے کہا ہے کہ آپ بھی اوپر آجائیں آپ کی بھی دعوت ہے۔“ ماں کا پیغام داوی تک پہنچا کر وہ وہاں رکنا نہیں تیزی سے باہر نکل گیا شاید اسے خدشہ تھا کہ اب چاچی مزید کوئی بات نہ کر دیں۔

”میری سمجھ میں آج تک ایک بات نہیں آئی!“ یہ جاذب تھا جو ماں کی طرف فکر مندی سے دیکھتا ہوا بولا۔

”جاوید بھائی اپنی ساری آمدنی ان دعوتوں میں اڑا دیتے ہیں کیا انہیں احساس نہیں کل کو جوان ہوتے اپنے بچوں کے لیے کیا بچایا ہے، کم از کم آپ تو انہیں یہ بات سمجھاتیں کہ اپنا پیسہ محفوظ کریں کیوں بلا وجہ کے اس اسراف میں اپنی محنت کی کمائی لٹا رہے ہیں۔“

جاذب کو اپنے بھائی کا یہ دھک ہمیشہ سے ہی رہا۔

”وہ کوئی بچہ نہیں ہے اب ماشاء اللہ دو بچوں کا باپ ہے اسے پتا ہونا چاہیے کہ باپ کے بنائے ہوئے گھر میں اگر وہ خود رہا ہے تو اپنے بچوں کو بھی کم از کم ایسا ایک گھر ہی بنا دے، مگر اس کے دماغ میں تو وہ ہی سوچ سما گئی ہے جو مانہ نے بھروی۔“ امی نے ایک ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے جواب دیا۔

”اور مانہ بھابھی کا کہنا یہ ہے کہ لوگوں کو کھلانے سے رزق میں برکت ہوتی ہے اور یہ ہی بات ہمیشہ جاوید بھائی بھی کہتے ہیں۔“ چونکہ ثنا نے چار سال ان کی قربت میں گزارے تھے اس لیے وہ مانہ کے تمام خیالات و نظریات سے واقف تھی۔

”ثنا صحیح کہہ رہی ہے کیونکہ میں نے جب بھی جاوید کو سمجھانے کی کوشش کی وہ بھی ہمیشہ یہی جواب دیتا ہے کہ دو سروں کو کھلانے سے رزق میں اضافہ ہوتا ہے۔“

”مدا ہے یا اگر اتنا ہی شوق ہے دو سروں کو کھلانے

کا تو کہیں کوئی دسترخوان لگا دیں جہاں غریب آدمی ایک وقت کھانا کھا کر ان کے حق میں کم از کم دعا ہی کر دے یہاں تو جو کھا کر جاتا ہے وہ کبھی دعا نہیں دیتا ہو گا۔“

”انہیں دعاؤں سے زیادہ تعریفوں کی ضرورت ہے جو وہ اس دعوت کے بہانے سمیٹتی ہیں۔“

”ظاہر ہے تمہاری بیسٹ فرینڈ ہونے کا اعزاز رکھتی ہیں تو یقیناً تم ہی ان کی تمام عادتوں سے اچھی طرح واقف ہو گی۔“ جاذب کا ارادہ طنز کرنے کا نہ تھا، مگر پھر بھی جملہ طنزیہ ہو گیا اور اس سے قبل کہ ثنا سے کوئی کرارا سا جواب دیتی بیرونی دروازہ کھول کر جاوید بھائی اندر داخل ہوئے۔

”کمال ہے امی اوپر مانہ آپ کا انتظار کر رہی ہے اور آپ یہاں مزے سے بیٹھی ہیں۔“

”ارے میں تو بھول ہی گئی۔“ وہ جاوید کی جانب دیکھ کر بولیں۔ وہ اس کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ لگاتا چاہتی تھیں کہ کہیں جاوید نے ان لوگوں کی کوئی بات تو نہیں سن لی، مگر وہ بالکل نارمل دکھائی دے رہا تھا۔

”تم لوگ بھی آجاؤ اوپر۔“ امی کے باہر نکلتے ہی وہ جاذب کی جانب ملنے بالکل ایسے جیسے انہیں کئی ماہ سے گھر میں چلنے والی کسی چپقلش کا علم ہی نہ ہو اور ان کے ایک دم اس طرح مخاطب کرنے سے جاذب تھوڑا سا گھبرا گیا، سمجھ ہی نہ آیا کہ کیا جواب دے اور پھر اس کی یہ مشکل بروقت ہی ثنا نے حل کر دی۔

”سوری جاوید بھائی، میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لیے ہم قریبی کلینک تک جا رہے ہیں۔“

”اچھا چلو جیسے تمہاری مرضی۔“ وہ ثنا پر احسان کرتے ہوئے بولے۔

”بہر حال کھانا مت کھانا میں زیرک کے ہاتھ بھیج دوں گا۔“

”جی ضرور۔“ ناچاہتے ہوئے بھی اسے کہنا پڑا۔

”میں تو کبھی بھی ان کے گھر کا کھانا نہ کھاؤں۔“

جاوید بھائی کے باہر نکلتے ہی وہ جاذب سے مخاطب ہوئی۔



”تم تو ایسے کہہ رہی ہو جیسے تمہاری بھابی“
تمہارے لیے خوان سجا کر نیچے بھیجنے والی ہیں۔ ڈیڑھ ستر
آپ نے ہی کسی زمانے میں مجھے بتایا تھا کہ جاوید بھائی
اپنی بیوی کی مرضی کے بغیر ایک انچ کسی چیز کو ہٹانے
کے مجاز نہیں اور شاید یہ بھی کہ جس سے بھابی
ناراض ہوں اسے منہ لگانے کی ہمت بھائی میں
نہیں۔“ کسی زمانے میں اس کے نزدیک یہ بھابی کی
خوبیاں تھیں اور وہ ہمیشہ جاذب کو جتلیا کرتی کہ بھائی کو
اپنی بیوی سے کس قدر محبت ہے، مگر آج ان ہی باتوں کو
یاد کر کے اس کا حلق نہ صرف کڑوا ہو گیا، بلکہ غصہ کی
ہلکی سی جھلک چہرے پر بھی آگئی۔

”سچ تو کہا تھا عجیب زن مرید آدمی ہیں آپ کے
بھائی بیوی کی انگلی پر ناپنے والے۔“
رشتہ میں دراڑ پیدا ہوتے ہی لہجہ بھی تبدیل ہو گیا
کل تک ان سب باتوں کے ساتھ بھابی دنیا کی خوش
نصیب عورت تھیں جبکہ آج وقت کے کروٹ بدلتے
ہی ان ہی پرانی باتوں کے ساتھ جاوید بھائی زن مرید
ٹھہرے سچی بات ہے ہمیں سامنے والا شخص ہمیشہ ویسا
ہی دکھائی دیتا ہے جیسا ہم اسے دیکھنا چاہتے ہیں۔
”سوچ لو کل تک وہ دنیا کے بہترین آدمی تھے جس کا
موازنہ تم نے ہمیشہ مجھ سے کیا۔“
جاذب شاید آج ہر حساب برابر کرنے کے موڈ میں
تھا۔

”بے وقوفی تھی میری ورنہ مرد ہمیشہ مرد ہی کی جگہ پر
اچھا لگتا ہے۔“ شرمندگی کے ساتھ ساتھ اس کے لہجہ
میں ایک مان بھی تھا جو اس لہجہ جاذب کو اچھا لگا اور پھر
جب وہ اسے اپنے ساتھ کلینک لے کر آیا تو واپسی میں
کھانا بھی باہر سے ہی کھالیا کیونکہ جانتا تھا کہ بھائی کا کیا
ہوا وعدہ محض وعدہ ہی تھا جو وہ اپنی بیوی کی شکل دیکھتے
ہی یقیناً بھول گئے ہوں گے اور ایسا ہی ہوا جب وہ
واپس آئے تو امی اپنے کمرے میں سوچکی تھیں اور
فرق میں کوئی ایسے آثار موجود نہ تھے جس سے اندازہ
ہو کہ کسی نے ان کے لیے کھانے کے نام پر ذرہ بھر
کچھ بھیجا ہو۔

آج جاذب کے گھر میلاد تھا جس میں شرکت کے
لیے ثنا کا دل بالکل نہ چاہ رہا تھا وجہ وہ ہی بڑی بھابی
جس کے گرد جاذب کا سارا سسرال ایسے پھرتا جیسے وہ کوئی
شہد کا چنٹا ہوں اور باقی سب کھیاں۔ وجہ وہ ہی
مشہور عام ان کی خوشی اخلاقی اور مہمان نوازی جس کی
بنیاد پر انہیں ہمیشہ ہر جگہ مہمان خصوصی کی حیثیت خود
بخود حاصل ہو جاتی۔ پچھلے سال تک ان کی بدولت یہ
اعزاز ثنا کو بھی حاصل رہا تھا، کیونکہ وہ دونوں خاندان
کے ہر فنکشن میں اس طرح ساتھ ساتھ ہوتے کہ
اکثر لوگ انہیں آپس میں سکی بہنیں ہی سمجھتے اور
بھابی کے ساتھ ساتھ یہ عزت اس کو بھی ملتی جبکہ
اس نے تو آج تک کبھی کسی کو اپنے گھر دعوت پر
انوائٹ نہ کیا تھا جس کی وجہ امی اور جاذب تھے جو ایسی
دعوتوں کو فضول گردانتے جبکہ بھابی ان معاملات میں
آزاد تھیں ان پر کسی قسم کی کوئی پابندی نہ تھی ابھی وہ
ان سوچوں میں تھیں جب اسے امی نے پکارا۔
”چار بج گئے، تم ابھی تک تیار نہیں ہوئیں۔“ ثنا
نے دیکھا امی کپڑے تبدیل کر چکی تھیں جبکہ میلاد تو
پانچ بجے شروع ہوتا تھا اور اس کا ارادہ چھ بجے تک
جانے کا تھا۔

”بس ابھی ہو رہی ہوں۔“ ناچار کہتے ہوئے وہ تیار
ہونے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ میلاد میں اس نے امی
کے ساتھ ہی جانا تھا جبکہ جاذب نے سیدھا آفس سے
رات وہاں پہنچنا تھا۔ اس سے قبل وہ دونوں ساس بہو
بھابی کے ساتھ ان کی گاڑی میں جاتیں، کیونکہ وہ اپنی
گاڑی خود ڈرائیور کرتی تھیں جبکہ آج تو ایسا سوال ہی
پیدا نہ ہوتا تھا کہ وہ ماٹہ بھابی کی گاڑی میں بیٹھتی اور نہ
ہی انہوں نے لے کر جانا تھا یہ ہی سوچ کر وہ امی سے
پوچھ بیٹھی۔

”ہم دونوں ٹیکسی میں جائیں گے؟“
”نہیں“ میں نے جاذب کو فون کر دیا ہے اس کا
ڈرائیور آرہا ہے۔“ شکر ہے امی اس کا ہر مسئلہ بنا کے

سمجھ جاتی ہیں ورنہ تو یقیناً اس سے بہت مشکل ہوتی
لیکن میلاد میں پہنچتے ہی وہ مزید مشکلات میں گھر گئی
جب اسے وہاں جا کر احساس ہوا کہ یہاں صرف ایک
ہی ہستی کی اہمیت ہے اور وہ ہے بڑی بھابھی سب سے
پہلے جاذبہ کی منہ آئیں نگلے ملتے ہی حیرت سے یہاں
وہاں دیکھا۔

”مارہ بھابھی نہیں آئیں؟“
”نہیں وہ تھوڑا لیٹ آئیں گی۔“
”تم دونوں کی دوستی ہو گئی؟“

مطلب وہ ہر بات سے آگاہ تھیں شاخوہ خواہ
شرمندہ ہو گئی۔

شاخوہ کے پاس کوئی جواب نہیں تھا وہ خاموشی سے امی
کے برابر جانتی تھی جب تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ
بڑی بھابھی اندر داخل ہوئیں ”نیا سفید نیٹ کا سوٹ“
دونوں ہاتھ چوڑیوں اور مہندی سے رنگے ہوئے سفید
نگینوں کے بڑے بڑے بندے اور سرخ لپ اسٹک
بلکہ شاخوہ سے بلیک شیفون کے سوٹ میں ہلکی
سی سلور جیولری پہنے ہوئے تھیں اس وقت اسے بڑی
بھابھی وہاں موجود ہر خاتون سے الگ ہی دکھائی دیں
جیسے کسی اور سیارے کی مخلوق ہوں ہاں البتہ اتنا ضرور
ہوا کہ انہیں دیکھتے ہی سب آگے بڑھے خوب پذیرائی
سے انہیں لے جا کر اسٹیج کے سامنے والی کرسیوں میں
سے ایک پر بٹھادیا گیا۔ یقیناً ”یہ ان دعوتوں کا کرشمہ تھا
جو وہ کسی نہ کسی بہانے کرتی رہتی تھیں اور شاید کوئی
بھی ان مفت کی دعوتوں سے محروم نہ ہونا چاہتا تھا یہ
ہی سوچ کر شاخوہ مسکرا دی جب جاذبہ کی منہ کی بڑی بیٹی
اس کے پاس آن بیٹھی۔

”آپ مارہ آنٹی سے کافی مختلف ہیں۔ آپ کافی
ڈینٹ ہیں اور ماشاء اللہ خوب صورت بھی ہیں سچ
بتاؤں مجھے آپ بہت پسند ہیں۔“

ایک دم ہی شاخوہ کا دل خوشی سے لبریز ہو گیا دل چاہا
ابھی اٹھ کر ناپنے لگے ہنا کسی محنت کے حاصل ہونے
والی چھوٹی سی تعریف اسے اتنی بھائی کہ مانو ساری
کوفت دور ہو گئی۔

”بہت شکریہ تمہاری اتنی تعریف کا۔“
”میں جاذبہ مائی کے ساتھ آپ کے گھر آؤں گی۔“
وہ زوہان کو اس کی گود سے لیتے ہوئے بولی۔ ثناء نے ایک
دم دور بیٹھی مارہ بھابھی کو دیکھا جو اتنے فاصلے سے بھی
اسے عجیب نظروں سے گھور رہی تھیں اور پھر وہ تمام
فنکشن میں سوہا کے ساتھ ہی رہی جو اس کی پہلے سے
زیادہ دیوانی ہو گئی۔ بڑی بھابھی سے ابھی ابھی ثناء نے
ایک اور سبق سیکھ لیا تھا اور اب اس کا ارادہ نئے سیکھے
ہوئے سبق پر عملی جامہ پہنانے کا تھا۔ سچ تو یہ تھا کہ
زہر کا تریاق ہمیشہ زہر سے ہی کرنا چاہیے یہ سوچ کر وہ
سارا وقت دل ہی دل میں مسکراتی رہی۔



”میں زوہان کی سالگرہ کا ایک اچھا سا فنکشن کرنا
چاہتی ہوں۔“ اتنے سالوں میں پہلی بار اس نے کوئی
فرمائش کی تھی ”رنہ شادی کے شروع سال بڑی
بھابھی کی ضد میں آکر وہ جو جاذبہ سے بلا ضرورت
فرمائش کرتی تھی وہ کافی عرصہ سے تقریباً ختم ہو گئی
تھیں۔“

”گھر میں اتنی جگہ کہاں جہاں تم سو پچاس لوگ جمع
کر سکو۔ بھابھی کے استدلال میں تو چھت رہتی ہے
اب ہم کیسے ایک فلور چھوڑ کر اوپر چھت پر جائیں۔“
بات تو جاذبہ کی بھی درست تھی۔

”بات تو صحیح ہے پر میرا خیال ہے ہم کوئی چھوٹا سا
ہال بک کروا لیتے ہیں۔ میری ایک کمیٹی بھی اسی ماہ نکلنے
والی ہے آپ چاہو تو مجھ سے وہ پیسے بھی لے لیتا۔“

”پیسوں کی تو خیر مجھے ضرورت نہیں ہے بہر حال
میں دیکھتا ہوں کیا کرنا ہے۔“ اور پھر جاذبہ نے نہ
صرف ایک اچھا سا ہال بک کروایا بلکہ فنکشن کے لحاظ
سے اسے امی اور زوہان کی شاننگ بھی کروادی۔ وہ
جاذبہ آپا کا سوٹ بھی خرید کر لے آئی جسے دیکھ کر امی کی
خوشی مزید بڑھ گئی جس کا اظہار ان کے چہرے کے
تاثرات دیکھ کر با آسانی لگایا جاسکتا تھا اب اگلا مرحلہ
مہمانوں کی لسٹ بنانے کا تھا جس میں جاذبہ کے پورے

کہہ کر جاذب وہاں رکا نہیں، اور تیز تیز چلتا آگے کی جانب بڑھ گیا۔



سالگرہ کا فنکشن شاکی سوچ سے بڑھ کر بہترین ثابت ہوا، جاذب کے پورے سرال نے شرکت کی، جاذب نے کھانا اور کیک بڑے دل سے بنوایا اور سچی بات تو یہ تھی کہ فنکشن میں شا بہت خوب صورت دکھائی دے رہی تھی۔ فان کلر کی شیفون کی میکسی میں اس کی گوری رنگت خوب دکھ رہی تھی جس کی تعریف ہر فرد نے کی، البتہ اسے جاذب کچھ پریشان اور بے چین سا دکھائی دیا ایک دو بار اس نے دیکھا امی اور جاذب ایک دوسرے کے کانوں میں گھسے کچھ بات کر رہے تھے اور پھر جاذب نے کئی بار فون پر کوئی نمبر ڈائل کیا اور ہر بار جب اس نے فون بند کر کے جیب میں رکھا وہ پہلے سے بھی زیادہ ایوس نظر آیا، کئی بار دیکھنے کے بعد شا سے برواشت نہ ہوا اور وہ آہستہ آہستہ چلتی اس کے قریب آگئی۔

”کیا بات ہے جاذب کوئی پریشانی ہے؟“
”نہیں یار، جاوید بھائی کا فون آیا تھا۔“ کچھ کہتے کہتے رک کر اس نے بیوی کی شکل دیکھی۔
”خیریت تھی؟“ شا بھی جاذب کا جواب سن کر تھوڑا سا حیران ہوتے ہوئے بولی۔

”کہہ رہے تھے کہ ماہہ بھابھی ناراض ہو رہی ہیں کہ میں نے ہمیشہ جاذب کو اپنا بھائی سمجھا اور آج بیوی کے پیچھے اس نے بھی مجھے چھوڑ دیا۔“ جاذب کے اس جواب نے شا کو حیرت کے سمندر میں غوطہ زن کر دیا۔
”مزید یہ کہ وہ رو رہی تھیں۔“ حیرت صد حیرت، دنیا کے اتنے رنگ آج شانے دیکھے اور ایسے دیکھے کہ مارے حیرت س کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا، اسے اس سے جاذب کے چہرے پر پھیلی بے چینی سخت بری لگی۔

”اچھا تو آپ اپنی بھابھی کو منانے جا رہے ہیں؟“
”نہیں لیکن میرا خیال ہے کہ اگر تم انہیں فون۔“

سرال کا نام لکھا گیا۔
”میرا خیال ہے جاوید بھائی کو بھی کہہ دیتا ہوں وہ اور دونوں بچے آجائیں۔“ لست بناتے ہوئے جاذب نے اس سے مشورہ لیا۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں آپ کا دل چاہے تو بے شک کہہ دیں مگر وہ آئیں گے نہیں۔“

”میرا فرض دعوت دینا ہے آئیاناہ آنا ان کا اپنا ذاتی مسئلہ ہے۔“ اور پھر جاذب نے گھر کے باہر ہی جاوید بھائی کو پکڑ لیا اور دعوت دے ڈالی۔ اتوار والے دن زوبان کی سالگرہ ہے آپ اور بچے ضرور آئیے گا۔
”اچھا کہاں گھر پر۔“

”نہیں کریمنٹ لان بک کروایا ہے، گھر میں اتنی جگہ کہاں۔“

”تو پھر ایسا کرو شا سے کہو اوپر جا کر ماہہ کو دعوت دے کر آئے ایسے میں کیسے آسکتا ہوں۔“

”آپ جانتے ہیں بھائی وہ دونوں آپس میں ناراض ہیں اس لیے ظاہر ہے شا اوپر نہیں جائے گی۔“

”تو پھر میں کیسے آسکوں گا؟“ وہ عجیب بے بسی سے بولے۔

”میں نے آپ کو دعوت اپنا بھائی سمجھ کر دی ہے۔“

”ہاں تو یار ماہہ بھی تمہاری بھابھی ہے، شا نہیں جاتی تو نہ جائے تم چھوڑو اسے ضروری نہیں ہے بیوی کی ہر بات مانی جائے اور ویسے بھی بیوی کے پیچھے بہن بھائی کون چھوڑتا ہے۔“ جاذب کا دل چاہا یہ ہی سوال وہ ان سے کرے کہ پچھلے چار ماہ سے آپ نے خود اپنی بیوی کے پیچھے بھائی اور بھابھی کو چھوڑ رکھا تھا وہ کیا ہے؟ ان چار ماہ میں اوپر کوئی چالیس فنکشن ہوئے جن میں ان دونوں کے سوا خاندان کا ہر فرد شریک تھا تب تو کسی کو کوئی احساس نہیں ہوا اب ایک ہی پل میں انہیں اپنی بیوی کا احساس ستانے لگا۔

”سوری بھائی، یہ عورتوں کا ذاتی مسئلہ ہے جس سے میرا اور آپ کا کوئی تعلق نہیں، آپ کو میری طرف سے دعوت ہے دونوں بچوں کو لے کر آجائیے گا۔“ یہ

”سوری بھائی، یہ عورتوں کا ذاتی مسئلہ ہے جس سے میرا اور آپ کا کوئی تعلق نہیں، آپ کو میری طرف سے دعوت ہے دونوں بچوں کو لے کر آجائیے گا۔“ یہ

”سوری بھائی، یہ عورتوں کا ذاتی مسئلہ ہے جس سے میرا اور آپ کا کوئی تعلق نہیں، آپ کو میری طرف سے دعوت ہے دونوں بچوں کو لے کر آجائیے گا۔“ یہ

”سوری بھائی، یہ عورتوں کا ذاتی مسئلہ ہے جس سے میرا اور آپ کا کوئی تعلق نہیں، آپ کو میری طرف سے دعوت ہے دونوں بچوں کو لے کر آجائیے گا۔“ یہ

”سوری بھائی، یہ عورتوں کا ذاتی مسئلہ ہے جس سے میرا اور آپ کا کوئی تعلق نہیں، آپ کو میری طرف سے دعوت ہے دونوں بچوں کو لے کر آجائیے گا۔“ یہ

”باگل سمجھ رکھا ہے مجھے جو ان جیسی گھٹیا عورت کو فون کروں جو ہر بل اور ہر جگہ میری کردار کشی کرتی رہیں میں خاموش رہی، خود پچھلے ہفتہ گھر میں میلاد اور قرآن خوانی کی توہم یاد نہ آئے۔ آج جو دیکھا کہ انہیں چھوڑ کر سارا خاندان یہاں جمع ہے تو تکلیف شروع ہو گئی۔“

شنا کی بات سو فیصد درست تھی، جاذب تھوڑا سا شرمندہ ہو گیا اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ کیا جواب دے ایک طرف بھائی اور دوسری طرف بیوی، ظاہر ہے بھائی کے بغیر تو گزارا ہو سکتا تھا مگر بیوی کے بنا نہیں یہ ہی سوچ کر جاذب نے ناراض کھڑی شنا کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”جانے دو یار، ہمیں کیا ان کا جو دل چاہے بولتی رہیں، مجھے تو تم پر بھروسہ ہے نا اور یہی کافی ہے۔“ اور پھر اس کے بعد جاذب نے کوئی بات نہ کی، لیکن رات جب فنکشن کے بعد وہ سب ہنسی خوشی گھر واپس آئے تو اوپر والے فلور پر پچھلی ٹنچی اور گرمانش نے نیچے تک اپنے ڈیرے ڈال رکھے تھے، اور اس دن چار ماہ میں پہلی بار شنا کو دلی سکون نصیب ہوا، بڑی بھابھی کے دل میں جلتی آگ سے اسے اوپر سے نیچے تک ٹھنڈا کر دیا، ہاں البتہ اس سا لگرہ کا خمیازہ امی کو کچھ اس طرح بھگتنا پڑا کہ کئی دن تک جاوید بھائی نہ صرف ان سے ناراض رہے بلکہ مارے نے بھی اوپر کا گٹ ایسے بند کیا کہ چاہ کر بھی وہ بے چاری اوپر نہ جاسکیں جبکہ بقول جاوید کے کہ وہ جب رو دھور رہی تھیں کہ میں تم سب لوگوں کا اتنا خیال کرتی ہوں اور تم لوگ محض شنا کے پیچھے لگ کر مجھے اس طرح چھوڑ گئے جیسے جانتے بھی نہ تھے۔ اور پھر شنا کو یہ بھی پتا چلا کہ ان کی خواہش تھی کہ جب تک مارے بھابھی سے نامعافی نہ مالتی خاندان میں سے کوئی بھی زوہان کی سا لگرہ میں شریک نہ ہوتا بھابھی کی اس عجیب و غریب خواہش نے شنا کے دل سے ان کی رہی سہی عزت بھی ختم کر دی۔

آج پورے پندرہ دن بعد بڑی بھابھی کا غصہ ٹھنڈا

ہوا، تو زیرک نیچے امی کو بلانے آگیا جو سو کا بلاوا ملتے ہی چپل پہنے بھاگ بھاگ اوپر جا پہنچیں، تو شنا نے بھی شکر ادا کیا کیونکہ پچھلے پندرہ دنوں سے امی کو دیکھ کر دل ہی دل میں افسوس ہو رہا تھا کہ بے چاری بلاوجہ دونوں سوؤں کے درمیان پس رہی تھیں، کیونکہ پچھلے پندرہ دن بھابھی کا غصہ ساتویں آسمان پر پہنچا رہا جب کہ بھی وہ اوپر سے نیچے اترتیں یا نیچے سے اوپر جاتیں سمجھو پوری بلڈنگ ہل جاتی، اور وہ اٹھ بیٹھ ہوتی رہی کہ کئی بار شنا کو ایسا محسوس ہوا کہ کسی دن جاوید بھائی کو ہی اوپر سے نیچے نہ پھینک دیں، یہاں تک کہ دونوں بچوں نے بھی ماں کے خوف سے چاچی تو ایک طرف، دادی کو بھی سلام نہ کیا۔ بھابھی کا مزاج ایسا برہم رہا کہ سمجھو اللہ کی پناہ، اوپر جو بچوں کو ڈانٹتیں تو آواز نیچے ایسے آتی جیسے سب باتیں انہیں سنائی جا رہی ہوں۔ پھر آہستہ آہستہ ان کے گرم مزاج کا موسم تھوڑا سرد ہونے لگا اور ہلکی سی خوشگوار ہوا میں چلنے لگیں جس کا پہلا ثبوت زیرک نے اس دن اسکول سے واپسی پر شنا کو سلام کر کے دیا، حالانکہ وہ کئی دن سے اس کے پاس سے ایسے گزرتا جیسے جانتا بھی نہ ہو، اور پھر جیسے ہی زیرک کا رویہ معتدل ہوا، جاوید بھائی کو بھی جاذب کی یاد آئی اور آج بھابھی نے اپنی ساس پر بھی رحم فرمایا۔ یعنی ماحول بہتر ہو گیا اور قصہ ختم، شنا نے اطمینان سے کھانا بنایا اور پھر جب وہ زوہان کو سلا کر باہر نکلی تو امی واپس آگئی تھیں اور لاؤنچ میں جانے کن سوچوں میں گم تھیں۔ ”آپ آگئیں؟“ انہیں متوجہ کرنے کے لیے شنا نے پکارا۔

”ادھر آؤ شنا تم سے ایک بات کرنی ہے۔“ وہ خاموشی سے ان کے قریب جا بیٹھی۔

”بیٹا ایک بات پوچھوں تم سے اگر تم برانہ مانو؟“ امی کچھ پوچھتے ہوئے جھجک رہی تھیں۔

”جی امی ضرور۔“ اس کا دل کھٹک گیا جس کی وجہ امی کا لہجہ تھا۔

”بیٹا یہ عمامہ کون ہے؟“

”اوه۔“ وہ جانتی تھی کہ بڑی بھابھی نے جہاں اس کا پہلے کوئی راز نہیں رکھا تو یقیناً ”اب بھی نہیں

کوئی ریمارک پاس نہیں کر سکتا۔“ جاذب مسکراتے ہوئے بولا۔

”پتا نہیں کیوں بھابھی مجھ سے ہمیشہ جھلس ہی رہیں جس کا اندازہ مجھے پہلے بھی ہو چکا تھا، مگر یہ سوچ کر کہ گھر کا ماحول خراب نہ ہو میں برداشت کرتی رہی۔“
”نہ صرف برداشت بلکہ تم تو مکمل طور پر ان کے رنگ میں رنگتی جا رہی تھیں، وہ تو جانے اللہ تعالیٰ کو میری کون سی بات پسند آگئی جو تمہیں بھابھی کے چنگل سے آزاد کروادیا۔“

”اچھا ہر وقت طعنے مت مارا کریں۔“ اپنی جھینپ مٹانے کے لیے اس نے برا سامنہ بناتے ہوئے جاذب کو ٹوکا، جبکہ جواباً وہ صرف مسکراتا رہا۔
”میں کھانے کے بعد کافی لوں گی۔“ جاذب جانتا تھا کہ شا کو چائے بالکل پسند نہیں وہ عام طور پر کافی کی دیوانی تھی اس کے ساتھ ہی اسے ایک پرانی بات یاد آگئی جس کے یاد آتے ہی وہ بولے بنانہ رہ سکا۔
”ایک بات تو بتاؤ ڈیروائف۔“

”اس سال تمہیں سر دیوں میں لذیز کافی کون بنا کر ملائے گا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے شا کی ایک اور چمکتی رگ پکڑی۔
”ساتھ خرید لوں گی اس سے بہت اچھی کافی بن جاتی ہے۔“ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس نے انور کو دیا اور جاذب ہنس دیا۔

”بھابھی کے ہاتھ کا ذائقہ ساٹھے میں کہاں؟“
”اب تو ماں کے ہاتھ کے ذائقے بھی ڈیوں میں آگئے ہیں بھابھی تو دور کی بات ہے۔“ شا کا ارادہ بالکل چڑنے کا نہ تھا جس کا اندازہ جاذب نے لگا لیا اور پھر انہوں نے نہایت خوشگوار ماحول میں ڈنر کے بعد کافی پی اور جب گھر آئے تو امی ان ہی کی منتظر تھیں اور پھر وہ عشاء پڑھ کر سو جایا کرتی تھیں یہ ہی وجہ تھی جو انہیں لاؤنج میں بیٹھا دیکھ کر جاذب حیران رہ گیا۔

”خیریت ہے امی، طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی؟“
”ہاں بیٹا دراصل تم دونوں کو ایک بات بتانی تھی سوچا ابھی بتاؤں ایسا نہ ہو صبح ہوتے ہی ذہن سے نکل

رکھیں گی اس لیے کچھ چھپانے کا فائدہ نہ تھا۔
”امی میرا کلاس فیلو تھا اور جاذب سے پہلے اس کا رشتہ میرے لیے آیا تھا جس کا ذکر میں نے بھابھی سے کر دیا تھا؟“
”لیکن میں نے تو سنا ہے کہ۔“ امی مزید کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔

”آپ نے اس کے علاوہ جو بھی سنا وہ غلط ہے اور یقیناً“ بڑی بھابھی کا پھیلایا ہوا شر ہے، اس سے زیادہ میں آپ سے کچھ نہیں کہوں گی، کیونکہ میں اپنے اور عماد کے متعلق ہر بات جاذب کو بتا چکی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس وقت اس کا دل پوری شدت سے چاہا کہ اور جا کر بڑی بھابھی کا سر پھاڑ دے مگر جانتی تھی کہ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے بلکہ بلا وجہ بات بڑھے گی اور انہیں باتیں کرنے کا مزید موقع ملے گا یہ ہی سوچ کر خون کے گھونٹ بھر کر رہ گئی۔



رمضان شروع ہو گئے، اس کے ساتھ ہی خاندان بھر میں افطار پارٹی کی لہر دوڑ گئی جس کی ابتدا بڑی بھابھی کے فلور سے ہوئی، افطاری کے ساتھ ساتھ ان کے ہاں ڈنر کا بھی بھرپور اہتمام تھا۔ اس کے بعد جاذب کے گھر افطار کھتی اور پھر اس کی دیوارانی کے گھر۔ بڑی بھابھی نے حسب روایت اسے اور جاذب کو چھوڑ کر سب کو انوائٹ کر رکھا تھا جبکہ جاذب کو تو جاوید بھائی نے عین افطار کے ٹائم فون بھی کیا تھا، مگر اس نے سہولت سے منع کر دیا، ویسے بھی گھر میں پھیلے شور شرابے میں تنہا افطار کرتی شا اسے ذرا نہ بھائی اور وہ اسے لے کر اپنے ساتھ باہر افطار کرنے آگیا تھا اور یہ ہی بات اس نے جاوید بھائی سے بھی کہہ دی جس کا جواب دیے بنا انہوں نے فون بند کر دیا۔

”دیکھا آپ نے؟“ آج خود اوپر سارا خاندان جمع ہے اور نیچے مجھے پوچھا تک نہیں اور زوہان کی برتھ ڈے پر کس قدر اچھل رہی تھیں۔“

”سہاری بہنوں جیسی جھٹانی تھیں اس لیے میں

جائے۔

”جی بولیں۔“ وہ دونوں امی کے دائیں بائیں بیٹھ گئے۔

”ہمارے گھر اگلے ہفتہ سب کی افطار پارٹی ہے۔“ امی ان دونوں پر ایک نظر ڈالتے ہوئے بولیں جبکہ اس سے پہلے یہ اعزاز صرف اوپر بھابھی کو ہی حاصل رہا وہ کبھی افطار کا اہتمام نہ کرتے البتہ عید والے دن جو بھی آتا وہ نیچے ہی ملنے آتا اس لیے بھابھی بھی صبح سے نیچے ہی آجایا کرتیں اور کچھ اس طرح کچن پر اپنا تسلط جماتیں کہ ہر طرف وہ ہی سب کو دکھائی دیتیں اور ثنا کہیں پس منظر میں چلی جاتی جس کا اسے پہلے کبھی احساس بھی نہ ہوا تھا۔

”میں نے سوچا خاندان میں ہر طرف سب کو مائدہ کا سکھرایا نظر آتا ہے تو کیوں نہ انہیں بتایا جائے کہ ہماری ثنا بھی کچھ کم نہیں۔“ شاید بھابھی کے ساتھ رہ کر امی بھی چالیں چلنا سیکھ گئی تھیں۔

”اس لیے میں نے آج اوپر ہی سب کو دعوت بھی دے ڈالی۔“

”اور بھابھی۔۔۔“ ثنا پوچھ رہی تھی کہ اسے ابھی نہیں کہا۔“

”ایسے تو جاوید بھائی خوب ناراض ہوں گے کیونکہ یہ دعوت آپ کی طرف سے ہے اور سچ تو یہ ہے کہ ماں دونوں کی سانجھی ہے۔“

”سچ کہہ رہے ہو تم مگر یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے اس اہتمام میں جو روپیہ خرچ ہو گا وہ کون ادا کرے گا۔؟“

”ظاہر ہے امی جاذب ہی ادا کریں گے؟“ امی کے سوال نے ان دونوں کو تھوڑا حیران کر دیا یہ ہی وجہ تھی جو ثنا جلدی سے بول اٹھی۔

”تو پھر یہ حق تم دونوں کو حاصل ہے جسے دل چاہے بلاؤ اور جسے دل نہ چاہے مت بلاؤ میری طرف سے کوئی پابندی نہیں۔“ ثنا سمجھ گئی کہ آج امی کو اوپر ہونے والی تقریب میں ثنا اور جاذب کی کمی بے حد

محسوس ہوئی تھی وجہ شاید زہان کی سالگرہ پر بھابھی کا رویہ تھا جو شنا کی طرح امی بھی نہ بھولی تھیں۔

”ٹھیک ہے امی جیسے آپ کی مرضی۔“ امی کی ہاں میں ہاں ملاتے وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے کیونکہ زہان سونے کے لیے بے چین ہو رہا تھا اور دوسرا زیادہ دیر سے سونے پر تنا کے لیے سحری میں اٹھنا مشکل ہو جاتا۔

وہ جاذب کے ساتھ جا کر افطاری کے لیے کافی کچھ خرید لائی، چنے، بیسن، ماش کی دال کا آٹا، قیمہ اور بھی بہت کچھ کیونکہ اس کا ارادہ ہر چیز گھرتیار کرنے کا تھا۔ افطاری سے ایک دن قبل جب وہ افطاری کے لیے سامان تیار کر کے فریز کر رہی تھی اچانک ہی لاؤنج کا دروازہ کھول کر بڑی بھابھی اندر داخل ہوئیں۔ ثنا نے دیکھا خلاف توقع ان کے کپڑے کافی ملگجے ہوئے تھے جبکہ لپ اسٹک کے بنان کے ہونٹ عجیب سے دکھائی دے رہے تھے اور وہ چہرے سے بھی کچھ پریشان لگ رہی تھیں مگر ثنا انہیں مکمل طور پر نظر انداز کر کے کباب بنانے میں مصروف ہو گئی جب کہ وہ اس کے قریب آن بیٹھیں اور آتے ہی اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

”مجھے معاف کرو ثنا۔“ ثنا نے دیکھا وہ رو رہی تھیں امی بھی انہیں اس طرح بلکتا دیکھ کر کچن کے دروازے پر آکھڑی ہوئیں وہ دونوں حیران و پریشان تھیں بن بادل برسات برسنے والی اس بارش کا نظارہ ان کے لیے انوکھا تھا۔

”کس بات کی معافی۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی ثنا کو بات کرنا پڑی۔

”تم مجھ سے ناراض ہونا تو یقین جانو مجھے ساری رات نیند نہیں آتی۔“

مگر ناراض تو مجھ سے آپ ہوئی تھیں۔“

”چھا۔“ بھابھی نے گلی آنکھیں اپنے دوپٹے سے رگڑیں اور حیرت سے ثنا کے خوب صورت چہرے پر ایک نظر ڈالی۔

مارہ بھابھی نے شیشے کے پار نظر جاوید بھائی کے چہرے پر ڈالتے ہوئے داد چاہی۔
 ”مجھے سمجھ نہیں آیا کہ آخر تم نے خود جا کر اس سے معافی کیوں مانگی جبکہ تم تو اس سے بہت ناراض تھیں۔“

”جانے دیں ناب پرانی باتوں کو۔“
 ”لیکن مجھے آج تک ایک بات سمجھ نہیں آئی، تم آخر شتا کے اتنا خلاف ہوئی کیوں تھیں؟“

”پتا نہیں مجھے کیا ہو گیا تھا اس دن جب وہ میرے ساتھ امی کے گھر دعوت میں گئی تو وہاں ہر شخص اس کی خوب صورتی کا گرویدہ ہو گیا تھا جو مجھے ذرا نہ بھلایا یہاں تک کہ میری چھوٹی بھابھی تو کئی دن تک اس کے قصیدے گاتی رہی۔ اس لیے میں نے بہتر سمجھا کہ خود کو دوسروں کی نظروں میں حقیر کرنے سے زیادہ اچھا ہے اس خوب صورت ناگن سے کنارہ کشی اختیار کی جائے۔“

”اچھا تو پھر اب صلح کیوں کی؟“ جاوید بھائی بھی شاید اتنے سالوں میں اپنی بیوی کے نت نئے رنگ سمجھ نہ پائے تھے اسی لیے حیرت سے بولے۔

”ظاہر ہے آج جو اظہار کے نام پر نیچے کھڑا ک پھیلا ہوا ہے یہاں سب جمع ہیں تو ایسے میں کیا اچھا لگتا ہے کہ ہم دونوں اوپر بیٹھ کر سب کو بے وقوف نظر آئیں اس لیے کیوں نہ ہم بھی نیچے جا کر انجوائے کریں۔ ویسے بھی میں نہیں چاہتی کہ اب سب شتا کی خوب صورتی کے ساتھ اس کے کھانوں کے گرویدہ ہو جائیں۔ اس لیے میں نے پکوان تیار کرنے میں اپنا حصہ ڈال دیا تاکہ پتا چلے وہ میرے بنا کچھ نہیں۔“

”اوہ۔۔۔“
 جاوید بھائی اب سمجھے کہ ساری دوپہر مارہ نے نیچے کیوں تھی مگر جب وہ نیچے پہنچے تو شتا کو دیکھ کر مارہ بھابھی کی کچھ دیر قبل والی ساری خوشی رخصت ہو گئی اور انہیں اندازہ ہوا کہ شتا اتنی سیدھی اور بھولی نہیں جتنا وہ اب تک سمجھتی آئی تھیں۔

”میں تو تم سے کبھی ناراض تھی نہیں، مجھے تو ایسا لگا جیسے تم مجھ سے بات نہیں کرنا چاہ رہیں اس لیے میں بھی خاموش ہو گئی۔“ انتہائی معصومیت سے دیے گئے ان کے جواب نے شتا کو ہکا بکا کر دیا، بھابھی کو سیاست میں دلچسپی تھی یہ بات سب جانتے تھے مگر ان کی کھیلی گئی سیاسی چالوں کا اور اک شاعر آہستہ آہستہ ہو رہا تھا وہ دل ہی دل میں عیش عیش کر اچھی اسے یقین آ گیا کہ اگر بھابھی الیکشن لڑیں تو یقیناً ”کامیابی ان کے قدم چومے گی۔“

”اور وہ جو آپ نے میرے بارے میں عجیب و غریب باتیں پھیلانی تھیں جیسے میرے اور عماد کے درمیان کوئی رابطہ ابھی بھی موجود ہو اور بھی اللہ معاف کرے پتا نہیں کیا کیا۔“

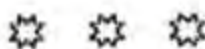
”تم نے مجھ سے کبھی سنا کہ میں نے تمہارے بارے میں کوئی بات کی ہو یا میں نے کبھی تمہارے سامنے نہیں برا بھلا کہا، جواب دو۔“ ان کے اس سیاسی بیان کا کوئی جواب شتا کے پاس نہ تھا اسے سمجھ نہ آیا کہ اب کیا کہے۔

”آپ بتائیں امی میں نے شتا کی کبھی کوئی بات کی؟“ وہ فوراً ”اٹھ کر امی کے پاس آئیں“ اور ظاہر ہے اسی وقت ان کی کئی گئی ساری باتیں دہرا کر بلاوجہ کا کھڑا ک پالنے سے بہتر تھا کہ خاموشی اختیار کی جائے سیانے بج گتے ہیں ایک چپ سو سکھ! لہذا امی ہکا سا سر ہلا کر خاموش ہو گئیں۔

”تم سے اگر کسی نے کچھ کہا ہے تو سب غلط کہا ہے اور ویسے بھی شتا بات ہمیشہ وہ ہوتی ہے جو آپ کے منہ پر سامنے کھڑی ہو کر کی جائے پیٹھ پیچھے تو لوگ بادشاہ کی بات بھی کر دیتے ہیں۔“ ایک برانے محاورے کے ساتھ انہوں نے ساری بات ختم کر دی اور پھر نہ چاہتے ہوئے بھی شتا کو ان سے صلح کرنی پڑی کیونکہ اس کے بنا اب کوئی چارہ نہ تھا۔



”انتے ہیں نا پھر مجھے؟“ خوب نک سب سے تیار



”بازار کے پکوڑے مجھے پسند نہیں“ اور جو چیز میں اپنے لیے پسند نہیں کرتی اس سے بھلا اپنے مہمانوں کی تواضع کیسے کروں۔“

”جھالاؤ باقی میں بناؤں۔“ بھابھی تھوڑا سا کھسیانی ہو کر آگے آگئیں۔

”نہیں بھابھی آپ کا بہت بہت شکریہ“ میں سارا کام ختم کر چکی ہوں۔ آپ پلیز یا ہر بیٹھیں، بس میں یہ پکوڑوں کی ٹرے لے کر آرہی ہوں۔“ بھابھی خاموشی سے باہر نکل آئیں دیکھا دسترخوان پر کئی طرح کے پکوان کے ساتھ گھر کی بنی فروٹ چاٹ بھی موجود تھی اور پھر اس کے بعد ایک شاندار ڈنر جس کی ہر ڈش شا نے خود تیار کی اور وہ جو آج تک یہ ہی سمجھتی رہیں کہ وہ خاندان کی بہترین شیفت ہونے کا اعزاز رکھتی ہیں آج بہت ساری باتوں کی طرح ان کا یہ اندازہ غلط ثابت ہوا اور پھر اس کے بعد شاکی بے تحاشا ہونے والی تعریفیں انہیں کوفت زدہ کر گئیں۔ ایسے وقت میں انہیں احساس ہوا بلاوجہ ہی دوستی کی اس سے تواضع تھا کہ میں بھی آج کی افطاری کسی اچھے سے کیفے میں ہی کر لیتی، جبکہ اپنی تعریفیں سمیٹتی شاخوشی سے سرشار سوچ رہی تھی اچھا ہوا جو بھابھی سے صلح کر لی ورنہ انہیں کیسے پتا چلتا کہ لوگ کس قدر میرے دیوانے ہیں اور اس کے ساتھ ہی وہ بھابھی کے چہرے پر چھائی کوفت محسوس کر کے مسکرا دی۔ اس نے دیکھا جاذب بھی اسے خوش دیکھ کر ہنس رہا ہے اور یہ تو یہ ہے کہ جاذب کی خوشی اس کے لیے دنیا کی سب سے بڑی خوشی تھی۔

جاذب چار بجے جب آفس سے گھر آیا تو شاکیں میں مصروف تھی وہ بھی اس طرف آگیا، تمام برتن سلیقے سے دھلے دھلائے سلیپ پر رکھے تھے ساتھ ہی مزے مزے کے کھانے کی خوشبو اس کے نٹھنوں میں گھس کر روزے کی شدت میں اضافہ کا باعث بن رہی تھیں۔

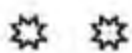
”واہ بھئی! زوجہ محترمہ تم نے تو خاصا اہتمام کر لیا۔“ سچ تو یہ تھا کہ جاذب کو شا سے اتنے اہتمام کی امید نہ تھی اب جو اس نے دیکھا کہ کئی طرح کے پکوان تیار ہو چکے ہیں صرف تلنے کا کام باقی ہے تو وہ اپنی حیرت ظاہر کیے بنانہ رہ سکا۔

”میرا خیال ہے بڑی بھابھی کی دوستی تمہارے کام آگئی۔“ بارہ بجے جب اس نے آفس سے شا کو فون کیا تھا تو بڑی بھابھی نے ہی موجود تھیں۔

”کسی کے سامن میں چمچہ چلا دینے یا سبزی کاٹ دینے سے آپ کا سارا کام نہیں ہو جاتا اور انہوں نے ساری دوپہر میری اسی طرح مدد کی ہے باقی سب کچھ میں نے خود کیا ہے۔“ وہ اطمینان سے جواب دیتے ہوئے کتاب تلنے میں مصروف ہوئی اور جاذب اندر کمرے میں آگیا۔ کیونکہ افطار میں تو ابھی تقریباً دو گھنٹے کا باقی تھا، مگر پانچ بجے خوب ہار سنگھار کیے بھاگم بھاگ جب نیچے پہنچی تو مہمان آنا شروع ہو گئے۔ سوا شاکی مدد کے لیے اس کے ساتھ ساتھ تھی اسے حیرت ہوئی دسترخوان پر برتن موجود تھے، تمام خواتین کا انتظام لاؤنج میں تھا جبکہ مرد حضرات ٹیرس پر موجود تھے اور ہر کام اتنی سہولت سے ہو چکا تھا کہ وہ دل ہی دل میں داد دیے بنانہ رہ سکی۔ پھر بھی سب سے مل کر تیزی سے کچن میں آئی جہاں شا دھڑا دھڑا پکوڑے تلنے میں مصروف تھی۔

”ارے تم پکوڑے بازار سے منگوالیتیں۔“ وہ خود تو کبھی اتنی گرمی میں پکوڑے گھر میں نہیں بناتی تھیں اور وہ بھی اتنے سارے؟ قطعی ناممکن۔

”میں نے تو کہا تھا مگر یہ مالی ہی نہیں۔“ زوہان کو گود میں لیے ای بھی کچن میں ہی آگئیں۔





میں آنے والا ممکنہ سوال پوچھا۔
”نہیں بھئی۔“ افضل نے بے زاری سے جواب دیا۔

”پھر دفتر میں کسی ساتھی سے لڑائی ہو گئی ہے؟“
سلمیٰ نے اگلا مفروضہ پیش کیا۔
”ایسا کچھ نہیں ہے، بس سر میں درد ہو رہا ہے۔“

افضل نے ہاتھوں سے کنپٹیاں دبائی تھیں۔
”سنی، نومی، کاشی، آؤ بیٹا ابو کا سر دباؤ۔“ سلمیٰ نے بچوں کو با آواز بلند پکارا تھا۔ تینوں بچے فٹ دوڑتے ہوئے آگئے تھے۔

”کل سنی نے ابو کا سر دبا دیا تھا، ابو نے اس کو دس روپے دیے تھے۔ آج میری باری ہے۔“ نومی باپ کا سر دبانے آگے بڑھا تھا۔

”جی نہیں۔ میں سر زیادہ اچھا دباتا ہوں۔ آج بھی میں ہی دباؤں گا۔“ سنی نے نومی کو کھینچ کر پیچھے کیا۔

”یہ دونوں تو لڑتے ہی رہیں گے ابو۔ آپ کا سر آج میں دباتا ہوں، لیٹ جا میں آپ۔“ کمال بے تکلفی سے باپ کو بیڈ پر دھکیل کر لٹانے کی کوشش کرتے ہوئے کاشی بولا تھا۔

”نہیں دیوانا، میں نے کسی سے سر۔“ افضل دھاڑا تھا۔ تینوں بچے دبا کر پیچھے ہٹے تھے۔ سلمیٰ نے تعجب سے شوہر کو دیکھا۔

”ٹھیک ہے بچو، جاؤ۔ جا کر کھیلو مگر خبردار زیادہ شور مت کرنا اور نومی شاباش۔ مجھے تیل کی شیشی پکڑا۔ تیرے ابو کے سر میں تیل کی مالش کروں، سکون مل جائے گا۔“

دفتر میں ایک انتہائی مصروف دن گزار کر وہ گھر لوٹا تو تھکن سے برا حال تھا۔ صحن میں دوڑتے بھاگتے بچوں نے غل مچا رکھا تھا۔ افضل کو دیکھ کر انہوں نے ایک لمحے کو کھیل روک کر ابو جی السلام علیکم کا نعرو بلند کیا تھا۔ پھر دوبارہ پکڑم پکڑائی کھیلنے لگے۔ سب سے چھوٹا سنی، افضل کو ڈسال بنانے کی کوشش میں اس کے پیچھے جھینے لگا۔ نومی نے اسے پکڑنے کی کوشش کی اور اس کی کوشش میں اس نے باپ کے گرد دو تین چکر کاٹ لیے تھے۔ افضل ناگواری سے بچوں کو ہٹاتے ہوئے آگے بڑھا تھا۔

”نومی کے ابو بہت اچھے وقت پر آئے۔ ذرا بھاگ کر ٹکڑوالی دکان سے زیرہ تولے آنا۔ میں نے کڑھی میں بگھار لگانا ہے۔“ سلمیٰ نے کچن کی کھڑکی میں سے جھانک کر ہانک لگائی تھی۔

”یہ جو تمہارے تین عدد بچے بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں، ان کو بھیج کر کیوں نہیں منگو الیا زیرہ۔ یہ میری عمر ہے بھاگ دوڑ کی۔“ وہ بگڑے لہجے میں جواب دے کر کمرے میں گھس گیا تھا۔ سلمیٰ حیران ہوتے ہوئی اس کے پیچھے کمرے میں داخل ہوئی۔ افضل دونوں ہاتھوں میں سر دیے بیڈ پر ٹانگیں لٹکائے بیٹھا تھا۔

”کیوں جی۔ خیر تو ہے۔ ایسی پریشان شکل بنا کر کیوں بیٹھے ہو؟“ سلمیٰ نے ذرا تشویش کے عالم میں دریافت کیا۔ افضل نے ذرا کی ذرا نظر اٹھا کر بیوی کو دیکھا مگر کچھ جواب نہ دیا۔

”یاس۔ ڈانٹ پڑ گئی ہے کیا؟“ سلمیٰ نے ذہن

مکمل فن

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

READING
Section

”تم لو میرے سر کا پیچھا چھوڑ نہیں سکتے کیا۔ میں تھوڑی دیر سکون سے لیٹنا چاہتا ہوں۔“ افضل اس بار ذرا عاجزی بھرے لہجے میں بولا تھا۔

”ہاں ٹھیک ہے نا“ میں تیل کی مالش کروں۔ پھر سکون سے لیٹ جائیے گا۔“ سلمیٰ نے نوی سے تیل کی شیشی پکڑی تھی۔ پھر افضل کے قریب کھڑے ہو کر اس کے سر پر تیل چڑھا کر مالش شروع کر دی تھی۔ افضل نے بھی تھک ہار کر آنکھیں موند لیں۔ مالش سے اسے واقعی سکون محسوس ہو رہا تھا۔ کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے آنکھیں موندے موندے ہی سلمیٰ کو مخاطب کیا تھا۔

”تمہیں نہائے ہوئے کتنے دن ہو گئے سلمیٰ۔ ہلدی تیل مسالوں کی خوشبو رچی ہوئی ہے تم میں۔“ ”کیا مطلب ہے۔ کتنے دن۔ ابھی پرسوں اتوار کو ہی تو نہائی تھی۔“ سلمیٰ نے ذرا ابرامان کر جواب دیا۔

”آج جمعرات ہے سلمیٰ۔“ افضل نے اسے بتایا تھا۔ سلمیٰ کی متحرک انگلیاں چند سیکنڈوں کے لیے رکی تھیں مگر ناچکھ کے اس نے مالش جاری رکھی۔ ”تمہیں یاد ہے سلمیٰ ہماری شادی کو کتنا عرصہ ہو گیا۔“

”یاد کیوں نہ ہوگا“ اس بقرعید پر پورے دس سال ہو جائیں گے۔“ سلمیٰ نے طنز سے انداز میں جواب دیا تھا۔

”صحیح یاد دلایا تم نے۔ دس سال پہلے بکرے کے ساتھ میرے ماں باپ نے مجھے بھی قربان کر دیا تھا۔“ افضل نے ٹھنڈی سانس بھری تھی۔

”اس وقت تو تم کہہ رہے تھے کہ یہ عید میری زندگی کی خوب صورت ترین عید ہے اور میں بہت خوش قسمت ہوں جو تم جیسی حسین عورت کا ساتھ ملا۔“

”ہاں۔ میں مانتا ہوں کہ اس وقت تم بہت حسین تھی۔“ افضل نے فراخ دلی سے تسلیم کیا۔

”تو کیا میں تمہیں اب خوب صورت نہیں لگتی۔“ سلمیٰ نے دکھ بھرے لہجے میں استفسار کیا۔

”تم خوب صورت لگنے کی کوشش ہی نہیں کرتیں

سلمیٰ۔ اب ذرا اپنا حلیہ تو دیکھو۔“ سوٹ کے ساتھ کا میچنگ دوپٹا تک پہننے کی زحمت نہیں کی۔ کنگھی کیے ہوئے اتنے دن ہو جاتے ہیں۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو افضل لیکن میں کیا کروں“ مجھے خود پر توجہ دینے کا وقت ہی نہیں ملتا۔ تمہارے تینوں بچے مجھے عاجز کیے رکھتے ہیں، ہر وقت گھر پھیلانے میں مصروف رہتے ہیں اور تم تو جانتے ہو کہ بکھرا ہوا گھر مجھے خلیجان میں مبتلا کر دیتا ہے، سارا دن گھر میں بکھری چیزیں ہی سمیٹتی رہتی ہوں اور بھلے سے مجھے کپڑے بدلے تین تین دن ہو جاتے ہیں لیکن بچوں کو ایک دن میں دو دفعہ کپڑے بدلواتی ہوں۔ پورے محلے میں سب سے صاف ستھرے بچے ہمارے ہی ہوتے ہیں۔ تم نے کبھی یہ نوٹ نہیں کیا۔“ سلمیٰ نے شوہر کو تصویر کا دسرا رخ دکھایا تھا۔

”ہاں۔ میں مانتا ہوں تم بہت سکھڑ ہو۔ گھر ہمیشہ صاف ستھرا ہوتا ہے۔ بچے نہائے، دھوئے تیار، کھانا بھی تم لا جواب پکاتی ہو، لیکن میرا بھی تو تم پر کچھ حق ہے، اب تم نے میرے لیے جتنا سنورنا ہی چھوڑ دیا ہے۔ یاد ہے پہلے تم ہر شام کو کیسے تیار ہو کر میرا انتظار کرتی تھیں۔“

”تمہارا انتظار تو میں اب بھی کرتی ہوں افضل۔“ ہاں بس اب میں نے تیار ہونا چھوڑ دیا۔ خود سوچا اب میں تین بچوں کی ماں ہوں، لڑکیوں کی طرح جتنی سنورتی اپچی لگوں گی کیا۔“ سلمیٰ نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہمارے آفس میں بہت سی عورتیں کام کرتی ہیں، کچھ تو بڑی عمر کی بھی ہوتی ہیں لیکن اپنے آپ کو اس طرح مین مین کر کے رکھتی ہیں کہ اپنی عمر سے کئی سال چھوٹی لگتی ہیں۔“

”اور میں اپنی عمر سے کئی سال بڑی۔ ہے نا۔ یہ ہی کہنا چاہ رہے ہونا تم۔“ سلمیٰ خفگی سے بولی تھی۔ افضل مسکرا دیا تھا۔

”اچھا۔ اب اگر سردرد میں کچھ آرام آگیا ہے تو ہاتھ منہ دھولو۔ میں گرم گرم روٹیاں ڈالتی ہوں، بلکہ پہلے نوی سے زیرہ منگوائی ہوں۔ کڑھی میں بھگار

ہمیں لگایا اب تک۔۔۔“ سلمیٰ کمرے سے باہر نکلتے ہوئے بولی۔ افضل چند لمحوں تک بیٹھا رہا پھر ہاتھ منہ دھونے کے لیے واش روم کا رخ کیا تھا۔

وہ دفتر میں اپنی کرسی سنبھالنے روٹین ورک کرنے میں مصروف تھا جب اس کا کولیگ ناصر اس کے پاس آیا تھا۔

”یہ لیس افضل صاحب۔“ ناصر نے ایک انویٹیشن کارڈ افضل کو تھمایا تھا۔ افضل نے کارڈ تھامتے ہوئے سوالیہ نگاہوں سے ناصر کو دیکھا۔

”یار کل شام ہماری ویڈنگ اینورسری ہے خیر سے شادی کو آٹھ سال ہو گئے ہیں۔ بیگم صاحبہ نے شوٹہ چھوڑ دیا۔ اس مرتبہ پوری دھوم دھام سے شادی کی سالگرہ منانی ہے۔ بس جی حکم حاکم مرگ مفاجات۔۔۔ باقاعدہ کارڈ بھی چھپوائے ہیں اب دوست احباب میں کارڈ بانٹ رہا ہوں، تاکہ آپ سب خوشی کے اس موقع پر ہمارے ساتھ موجود ہوں۔“ ناصر نے مسکراتے ہوئے تفصیل بتائی۔

”بالکل۔۔۔ بالکل کیوں نہیں۔ میں ضرور آؤں گا۔“ افضل نے خوش دلی سے یقین دہانی کرائی۔

”صرف آپ نے نہیں آنا بھابھی کو بھی ضرور لانا ہے، میری مسز نے خاص طور پر تاکید کی ہے کہ اپنے تمام کولیگز کو بیگمات سمیت مدعو کروں۔“ نوید نے مسکراتے ہوئے تاکید کی۔

”ہاں۔۔۔ ہاں کیوں نہیں۔ میں اور سلمیٰ ضرور آئیں گے۔“ افضل نے مزید یقین دلایا۔ ناصر مسکراتے ہوئے دوسرے کولیگز کو کارڈ بانٹنے لگا۔ پھر وہ بتیس تینتیس سال کی خوش شکل کولیگ کی میز کے پاس جا رکھا تھا۔ دل بہار بہت خوب صورت نہ سہی لیکن سلیقے سے کئے گئے میک اپ اور اچھی ڈریسنگ میں جاذب نظر دکھائی دے رہی تھی۔

”یہ بچے دل بہار صاحبہ آپ کا کارڈ۔“ اس نے کارڈ دل بہار کی میز پر رکھا تھا۔ دل بہار نے مسکراتے

ہوئے کارڈ اٹھایا اور الٹ پلٹ کر دیکھا۔

”میں ضرور آتی ناصر صاحب لیکن شام کے ٹائم کا فنکشن ہے دیر ہو گئی تو اکیلے واپسی کا مسئلہ ہوگا۔“ دل بہار نے عذر تراشا۔

”ارے اس کی فکر مت کیجیے آنا آپ کی ذمہ داری آپ کو واپسی پر ڈراپ کرنا ہماری ذمہ داری۔“ ناصر نے یقین دلایا۔

”ٹھیک ہے پھر تو میں آنے کی پوری کوشش کروں گی۔“ دل بہار اس آفر سے خوش اور مطمئن ہو گئی تھی۔ ناصر مسکراتے ہوئے دوسرے کولیگز کو کارڈ بانٹنے لگا۔

صبح میں ویسی ہی افراتفری تھی جیسے ہر صبح افضل کے آفس اور بچوں کے اسکول جانے سے پہلے ہوتی تھی۔ افضل ڈریسنگ ٹیبل کے آگے کھڑا آئین کے

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

لیکھی شال

رخسانہ نگار عثمان

مکمل ناول کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے



قیمت - 500 روپے

منگوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر:

32735021

37، اردو بازار، کراچی

بٹن بند کر رہا تھا پاس کھڑی سلمیٰ چھوٹے بیٹے کا سر پکڑ کر اس کے بال ہنار ہی تھی۔
 ”یاد آیا سلمیٰ۔ شام کو تیار ہو جانا۔ میرا آفس کو لیگ ہے نانا صبر۔ اس کے گھر پر تقریب ہے۔“
 ”کیسی تقریب؟“ سلمیٰ نے حیرت سے استفسار کیا۔

”شادی کو آٹھ سال ہو گئے۔ دھوم دھام سے سالگرہ منا رہے ہیں۔“ افضل کے بتانے پر سلمیٰ کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔
 ”کیا ہوا ہے۔ اس میں ہنسنے کی کوئی بات ہے بھلا۔“ افضل نے اسے گھورا تھا۔

”لوگ اپنی عمر چھپانے کے تو شوقین ہوتے ہیں تمہارا یہ دوست اپنی شادی شدہ زندگی کی عمر بھی چھپا رہا ہے۔ دو سال پہلے بھی اس نے سالگرہ منائی تھی جب نوپن سالگرہ تھی۔ اب ریورس گیر لگا کر پھر آٹھویں پر پہنچ گئے۔ سب خفے ہوئے کے بہانے ہیں۔“

”زندہ دل لوگ ہیں بھئی۔ ہر کوئی ہماری طرح تھوڑی ہوتا ہے ریوٹ کی طرح۔ مبینہ زندگی گزارے جا رہے ہیں۔ نہ کوئی پمپل نہ ہنگامہ۔“ افضل کی بات ادھوری رہ گئی تھی پاس کھڑا کاشی جو ڈیٹنگ سبیل پر دھری چیزیں چھیڑ رہا تھا اس کا ہاتھ لگنے سے پرفیوم کی شیشی پھٹ کر گئی تھی۔

”یہ تمہاری اولاد کم ہنگامہ پرور ہے۔“ سلمیٰ نے کس کر بیٹے کی کمر پر ہاتھ جڑا۔

”اچھا پھر بتاؤ چلو گی ناشام کو۔“ افضل نے آکٹاکر پوچھا۔

”ہاں ہاں چل پڑوں گی۔“ سلمیٰ نے جواب دیا۔
 ”ٹھیک ہے میں پانچ بجے تک آجاؤں گا تیار رہنا۔“ افضل نے تاکید کی۔

”میری تیاری میں کون سی دیر لگے گی؟“ اتنے تم آکر نما دھو کر فریش ہونا۔ میں بھی پانچ منٹ میں تیار ہو جاؤں گی۔ سلمیٰ نے لاپرواہ انداز میں جواب دیا۔
 ”مجھے پانچ منٹ والی تیاری نہیں چاہیے۔ شام کو وہاں جا کر دیکھنا۔ لوگوں کی بیویاں کتنا بن گھن کر تیار ہو

کر آئیں گی۔“ افضل نے جتایا تھا۔
 ”اچھا پایا کہہ دیا نا ہو جاؤں گی تیار۔“ سلمیٰ بھی اس تکرار سے اکتائی تھی پھر واش روم کا دروازہ پینے لگی۔
 ”سنی کے بچے کیا ہاتھ روم الاٹ کروالیا۔ نکل جلدی سے باہر اور یہ نومی کہاں دفع ہو گیا۔ رات ہوم ورک کے بعد کتابیں سارے کمرے میں بکھری پڑی تھیں۔ بستے میں ڈال لیں یا نہیں؟“
 ”مجھے دیر ہو رہی ہے سلمیٰ۔ ناشادو جلدی سے۔“ افضل گھڑی پر نگاہ ڈالتے ہوئے غجلت بھرے انداز میں مخاطب ہوا تھا۔

”آپ میز پر جا کر بیٹھیں میں ابھی آئی۔“ سلمیٰ نے افضل کو جواب دے کر پھر ہاتھ روم کا دروازہ پینا تھا۔

”سنی دروازہ کھول رہا ہے یا اگر پٹائی لگاؤں۔“
 ”سنی دروازہ کھولے گا تب ہی آپ اندر جائیں گی نا۔“ پاس کھڑے کاشی نے دانت نکلتے ہوئے ماں کو مخاطب کیا۔

”سلمیٰ آجاؤ یا بہت دیر ہو گئی ہے۔“ باہر سے افضل نے پھر پکارا تھا۔ سلمیٰ کاشی کو گھورتے ہوئے۔
 ”آ رہی ہوں جی“ کہتے ہوئے تیزی سے باہر نکلی تھی۔



افضل شام کو گھر لوٹا تو سلمیٰ کو گھر بلو حاسے میں دیکھ کر تپ گیا تھا۔ وہ نومی کو اپنے پاس بٹھا کر ہوم ورک کروانے میں مصروف تھی۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ تیار ہو جانا۔ ناصر کی ویڈنگ اینور سری میں جانا ہے۔“ افضل نے بیوی کو خفگی سے مخاطب کیا۔

”مجھے یاد ہے جی لیکن یہ جو آپ کا لخت جگر ہے نا۔ اس کا کل ٹیسٹ ہے ریاضی کا۔ آج بھی ٹسٹ تھا۔ بیس میں سے پورے تین نمبر لیے ہیں۔ دکھا ابو کو۔“ سلمیٰ نے سنی کو مخاطب کیا۔ سنی نے کھسیانی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر باپ کی سمت دیکھا۔

”دانت دکھانے کو نہیں کہا ہے ٹیسٹ دکھانے کو

پیارے بچوں کے لئے
سیرۃ النبی ﷺ
علیہ وسلم



حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے بارے میں مشتمل
ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ
خود بھی پڑھنا چاہیں گے اور
اپنے بچوں کو پڑھانا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ
کا شجرہ مفت حاصل کریں۔

قیمت -/300 روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ -/50 روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

کہا ہے۔ دکھا کاپی اپنے ابو کو۔" سلمیٰ نے سنی کو دھپ
رسید کرتے ہوئے کہا۔ اس نے فوراً "ماں کے حکم کی
تعمیل کی تھی۔

"آج کا ٹیسٹ خراب ہو گیا۔ کل کا بھی ہو جائے گا
کوئی نئی بات ہے کیا۔" افضل نے بے زاری سے کاپی
ایک طرف کی۔ سنی شکر مناتا ہوا پھر سے کاپی پر جھک
گیا۔

"نئی بات یہ ہے کہ ٹیچر نے کہا ہے کہ اگر کل کا
ٹیسٹ بھی ایسا ہی ہوا تو میں اسکول جا کر ٹیچر سے
ملاقات کروں اور مجھے کوئی شوق نہیں ہے اپنی بے
عزتی کروانے کا۔ خود اسکول میں سخت کراتے نہیں اور
والدین کو بلوا کر گٹ پٹ انگریزی میں خوب بے عزتی
کرتے ہیں۔ آج اسی لیے اس نالائق کو محنت کروا رہی
ہوں تاکہ کل کا ٹیسٹ صحیح کر کے آئے۔"

"تو گویا تم نہیں چل رہی میرے ساتھ۔" افضل
نے آگٹا کر دریافت کیا۔

"ہاں جی نہیں چل رہی۔" سلمیٰ نے اطمینان سے
جواب دیا۔ اور پھر سنی کی کاپی پر جھانک کر دیکھتے ہوئے
اسے ایک اور دھپ رسید کیا۔

"نالائق پھر وہی غلطی۔ گیارہ میں سے سات گئے تو
باقی کتنے بچے۔"

"چار۔" سنی نے ڈرتے ڈرتے بتایا تھا۔

"چار؟" سلمیٰ نے بیٹے کا کان مروڑا تھا۔

"نالائق پتا نہیں کس پر گیا ہے۔ گدھے گیارہ میں

سے سات مانس کرو تو باقی بچتے ہیں پانچ۔ لکھ پانچ۔"

اس نے بیٹے کو ڈپٹا تھا۔ سنی فنافٹ ربڑ سے غلطی
مٹانے لگا تھا۔

"گیارہ میں سے سات تفریق کرو تو باقی چار ہی بچتے

ہیں سلمیٰ اور یہ نالائق یقیناً "تم پر ہی گیا ہے۔" افضل

چبا چبا کر بولا تھا۔ سلمیٰ کھیانی ہو کر مسکرائی تھی۔ سنی

نے بھی دانت نکوستے ہوئے ماں باپ کو دیکھا تھا۔

"دانت نکلو الو اس سے جتنے مرضی۔ چل جب ابو

کہہ رہے ہیں چار تو پھر لکھ چار۔" سلمیٰ نے بیٹے کو

دانت نکھڑا تھا۔ اس بے چارے نے پھر کاپی پر سر

جھکا لیا تھا۔
”تم اگر نہیں جا رہے تو میرے کپڑے ہی نکال دو۔“
دیر ہو رہی ہے۔“ افضل بے زاری کے عالم میں
مخاطب ہوا۔

”کپڑے تو میں نے پریس کر دیے تھے۔“ سلمیٰ
مستعدی سے شوہر کو کپڑے دینے اٹھی تھی۔ افضل
بھی اس کے پیچھے بیڈ روم میں داخل ہوا۔ سنی نے شکر
کرتے ہوئے کاپی بند کی پھر فٹ ریوٹ سے ٹی وی
آن کر لیا۔ ٹی وی اسکرین پر ٹام اینڈ جیری کی بھاگ دوڑ
جاری تھی۔ سنی مٹن ہو کر کارٹون دیکھنے لگا تھا۔



ناصر کے گہ کے ہال کمرے کی سجاوٹ دیدنی تھی۔
تھری پیس سوٹ میں ملبوس ناصر اور ہائی ہیل جوتا اور
ساڑھی پہنے اس کی بیوی آنے والے مہمانوں کو مسکرا
کر خوش آمدید کہہ رہے تھے۔

”ابھی ویڈنگ اینورسری بھا بھی جان۔“ افضل
نے ناصر سے گلے ملتے ہوئے اسے گفت تھمایا اور اس
کی بیوی کو مسکرا کر خوش کیا۔

”اور جناب بھا بھی کو ساتھ کیوں نہ لائے۔“ ناصر
نے شکوہ کیا۔

”بس وہ بیٹے کو ٹیسٹ کی تیاری کروا رہی تھی کل
اس کا بہت اہم ٹیسٹ ہے۔“

”یہ تو ہے افضل بھائی آج کل بچوں کی پڑھائیاں
ہی اتنی ٹف ہو گئی ہیں کہ ان پڑھائیوں کے پیچھے
والدین کی سوشل لائف بالکل ختم ہو کر رہ جاتی ہے۔“
بیگم ناصر نے فراخ دلی سے یہ عذر تسلیم کر لیا تھا اتنے
میں ہی دل بہار بھی آگئی تھی۔ خوب نگ سک سے
تیار۔ ہاتھوں میں پھولوں کا بکے تھا۔

”ابھی ویڈنگ اینورسری ناصر صاحب۔ ابھی
ویڈنگ اینورسری بھا بھی۔“ اس نے مسکرا کر مسٹر اینڈ
مسز ناصر کو خوش کیا۔

”شکریہ دل بہار تم نے آکر تقریب کو رونق
بخش۔“ ناصر نے مسکرا کر دل بہار کا شکریہ ادا کیا جبکہ

بیگم ناصر کے چہرے کے زاویے ذرا سے بگڑے تھے وہ
دل بہار کی تیاری دیکھ کر دل ہی دل میں جھپٹا ہوئی
تھی۔

”اس چھمک چھلو کو ناصر نے کیوں بلوایا۔ سالگرہ
ختم ہو جائے تب پوچھوں گی۔“ اس نے دل میں سوچا
تھا۔

”یہ لیجی میری طرف سے پھولوں کا تحفہ۔ میں نے
بہت سوچا کہ کیا تحفہ لے کر جاؤں اگر ناصر بھائی کی
سالگرہ ہوتی یا پھر بھا بھی کی تو تحفے کا انتخاب آسان ہوتا
لیکن یہ تو آپ دونوں کا مشترکہ فنکشن ہے بہت سوچ
سمجھ کر یہ پھول لے کر آئی ہوں۔“ دل بہار نے بکے
میاں بیوی کی جانب بڑھایا تھا۔

”واقعی پھول بہترین تحفہ ہیں۔“ ناصر کے کہنے پر
اس کی بیوی کے چہرے پر طہنیہ تاثرات ابھرے تھے۔
”ہو نہ سستا ترین تحفہ۔“ ناصر کی بیوی دل ہی دل
میں خود سے مخاطب ہوئی۔ پھر چہرے پر مصنوعی
مسکراہٹ سجا کر دوسرے مہمانوں سے ملنے آگے
بڑھی۔ خوب ہلے گلے والی تقریب اینڈ کر کے افضل
نے ناصر سے واپسی کی اجازت چاہی۔

”ٹھیک ہے پھر ناصر صاحب۔ کل آفس میں
ملاقات ہوگی۔“ اس نے ناصر سے اجازت چاہی اتنے
میں دل بہار بھی اپنا پرس سنبھالتی ناصر کے قریب آئی
تھی۔

”رات بہت ہو گئی ہے ناصر بھائی۔ مجھے واپس جانا
ہے۔“ دل بہار کے کہنے پر ناصر کو یاد آیا تھا کہ اسے
ڈراپ کرنے کی ذمہ داری اس نے اپنے سر لی تھی۔

”بس پندرہ بیس منٹ ویٹ کر لو دل بہار۔ میں
دوسرے مہمانوں کو رخصت کروں پھر تمہیں ڈراپ
کروں گا۔“ اس کے کہنے پر دل بہار نے اثبات میں
سر ہلادیا اتنے میں ناصر کی بیوی تیر کی سی تیزی سے وہاں
آئی تھی۔

”آپ نے شبو کو ڈراپ کرنے جانا ہے۔ بھول گئے
کیا؟“ اس کا انداز حیاتا ہوا تھا۔

”ارے ہاں یاد آیا۔“ ناصر نے سر کھجایا پھر دل بہار

کی طرف دیکھا تھا۔

”ایسا ہے دل بہار میں نے اپنی سالی کو چھوڑنے جانا ہے۔ اس کے بعد۔“ ناصر نے بات ادھوری چھوڑی تھی کچھ سوچا پھر افضل کو مخاطب کیا۔
”یار افضل تمہیں زحمت نہ ہو تو تم دل بہار کو اس کے گھر چھوڑ دینا۔ اس کا گھر تمہارے راستے میں ہی پڑے گا۔“ ناصر کی بات پر افضل قدرے گڑبڑا گیا تھا۔
”میں تو بایک پر آیا ہوں۔“

”رہنے دیں ناصر صاحب۔ افضل صاحب کو کیا تکلیف دینا۔ آپ مجھے کوئی ٹیکسی کروادیں۔ میں چلی جاؤں گی۔“ دل بہار رسانیت سے مخاطب ہوئی۔
”نہیں نہیں زحمت کیسی اگر آپ کو بایک پر بیٹھنے میں وقت نہ ہو تو میں حاضر ہوں۔“ افضل جلدی سے بولا تھا۔

”بایک پر بیٹھنے کا تجربہ تو نہیں لیکن رات بہت ہو گئی ہے اکیلے جانا مسئلہ ہے بس اسی لیے آپ کو زحمت دینے پر مجبور ہوں۔“ دل بہار زناکت سے بولی تھی۔

”چلیں جی آپ تو چلیں شبو انتظار کر رہی ہے۔“ پاس کھڑے ناصر کی بیوی نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔

”ٹھیک ہے یار پھر ہم بھی چلتے ہیں۔“ افضل ناصر سے ایک بار پھر مصافحہ کر کے دل بہار کی معیت میں آگے بڑھ گیا تھا دل بہار کو واقعی بایک پر بیٹھنے کا تجربہ نہ تھا وہ ڈرتے ڈرتے افضل کے پیچھے بیٹھی تھی ۴ افضل بھی قدرے جھجکتا ہوا آگے کو ہو کر بیٹھا تھا۔ دل بہار نے اسے گھر کا پتا سمجھایا تھا۔ منزل مقصود پر پہنچ کر بایک رک گئی تھی۔

”بہت بہت شکریہ افضل صاحب۔“ دل بہار نے حد درجہ ممنون ہو کر افضل کا شکریہ ادا کیا۔
”کیسی بات کرتی ہیں آپ دل بہار۔ گولیگ ہونے کے ناطے آپ کی مدد کرنا میرا اخلاقی فرض تھا۔“ افضل مسکرایا تھا۔

”یہاں تک آگئے ہیں تو آئیے میری والدہ سے بھی

مل لیجیے اور آپ کو گرم گرم چائے بھی پلاتی ہوں۔“ دل بہار نے اخلاقیات نبھاہنی چاہی۔
”اپنی والدہ کو میرا سلام کہیے گا اور چائے پھر کبھی سہی۔ رات بہت ہو گئی ہے سلمیٰ میری منتظر ہوگی۔“ افضل نے سہولت سے معذرت کی۔ دل بہار نے مسکراتے ہوئے اثبات میں گردن ہلائی اور اللہ حافظ کہتی بلندنگ کی طرف بڑھ گئی۔ افضل نے بھی بایک کو لک لگائی اور گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔



چار دن بعد کی بات تھی افضل آفس سے نکلا تو روڈ پر رکشے کے انتظار میں دل بہار کھڑی نظر آئی۔ افضل نے اس کے قریب جا کر بایک روکی۔

”موسم کے تیور کچھ ٹھیک نہیں لگ رہے دل بہار اگر آپ کہیں تو آپ کو گھر ڈراپ کروں۔“

”ارے نہیں افضل صاحب آپ کو زحمت ہوگی۔ میں چلی جاؤں گی۔“ دل بہار نے رسمی سا انکار کیا۔

”زحمت کیسی عین بھی گھر ہی جا رہا ہوں اور آپ کا گھر میرے راستے میں ہی تو پڑتا ہے۔“

”بہت شکریہ افضل صاحب۔ آپ بہت اچھے آدمی ہیں۔“ دل بہار اس کے پیچھے بیٹھ گئی تھی۔

”آئیے افضل صاحب آج میں آپ کو چائے پئے پتا نہیں جانے دوں گی۔“ سرفتمام ہوا اور دل بہار اپنے گھر کے سامنے پہنچ کر بایک سے اتری تو دوستانہ لہجے میں افضل کو مخاطب کیا۔

”چلیں ٹھیک ہے آج آپ کے ہاتھ کی چائے بھی پی لیتے ہیں۔“ افضل نے رضامندی ظاہر کر دی۔ دل بہار چابی سے لاک کھول کر اندر داخل ہوئی تھی۔

کمرے میں اس کی ضعیف مگر تیز طرار والدہ بستر پر بیٹھی مونگ پھلی کھا رہی تھیں۔ دل بہار کے ساتھ اجنبی صورت دیکھ کر فائٹ پلیٹ ایک طرف کھسکائی تھی۔

”۴ افضل صاحب یہ میری والدہ ہیں۔“ دل بہار نے افضل کو مخاطب کیا۔ اس نے بہت تمیز سے دل بہار کی

ماں کو سلام کیا تھا۔ ماں جی سوالیہ نگاہوں سے اپنی بیٹی کو تک رہی تھیں۔
 ”ماں جی یہ افضل صاحب ہیں ہمارے آفس میں کام کرتے ہیں۔ اس روز بھی رات کو انہوں نے ہی مجھے گھر ڈراپ کیا تھا۔“ دل بہار نے اپنی ماں کو یاد دلایا۔

”اچھا“ اچھا بیٹھو بیٹھے کھڑے کیوں ہو۔“ ماں جی نے انتہائی شفقت بھرے لہجے میں افضل کو مخاطب کیا۔ افضل کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ دل بہار کہتی کمرے سے باہر نکلی تھی افضل نے نگاہیں ادھر ادھر دوڑا کر گروپش کا جائزہ لیا اور یہ ہی کام انتہائی انہماک سے دل بہار کی اماں جان بھی کر رہی تھیں۔

”اور بیٹا جی خیر سے شادی شدہ ہو؟“ ماں جی کی عقلانی نگاہوں نے جائزہ مکمل کر لیا تو بہت شیریں لہجے میں استفسار کیا۔

”کیوں ماں جی کیا لگتا نہیں ہوں؟“ افضل کو سوال سن کر ہنسی آگئی تھی۔
 ”دیکھ کر تو نہیں لگتا چر۔“ ماں جی نے مبالغہ آرائی کی حد ہی مکادی تھی۔

”میری شادی کو دس سال ہو گئے ہیں ماں جی۔ عین بچے ہیں میرے۔“ افضل نے مسکراتے ہوئے انہیں آگاہ کیا۔

”اچھا“ اچھا ماشاء اللہ۔“ ماں جی نے سر ہلایا تھا۔ اتنے میں دل بہار بھی ٹرے میں چائے کے مک سجا کر چلی آئی تھی۔

”آپ لوگ یہاں اکیلے رہتے ہیں۔ میرا مطلب ہے مس دل بہار کے کوئی بہن بھائی وغیرہ؟“ افضل نے بات ادھوری چھوڑی تھی۔

”والد صاحب عرصہ ہوئے فوت ہو چکے اور بھائی بہن ماشاء اللہ ہیں لیکن سب کے سب اپنی اپنی زندگیوں میں مگن اور اپنے اپنے گھروں میں خوش باش۔ یہاں میں اور اماں ہی رہتے ہیں۔“ دل بہار نے جواب دیا تھا۔ افضل اوه کہہ کر خاموش ہو گیا تھا اسے

سمجھ نہ آیا کہ آگے کیا کہے دل بہار نے اسے چائے کا کپ تھمایا تھا۔ اس نے شکریہ کہہ کر کپ تھام لیا۔ کچھ دیر کے لیے کمرے میں بے نام سی خاموشی چھا گئی۔ سب خاموشی سے چائے کی چسکیاں لیتے رہے۔
 ”تنی لا جواب چائے پلانے کا شکریہ دل بہار صاحبہ اب میں چلوں گا۔“ آخری گھونٹ بھرتے ہی افضل نے کپ میز پر رکھا اور جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔

”کچھ دیر تو بیٹھتے بیٹا۔“ ماں جی نے اسے شفقت بھرے لہجے میں مخاطب کیا۔

”بس چلوں گا ماں جی۔ سہلی انتظار کر رہی ہوگی۔“ افضل نے شائستگی سے رخصت کی اجازت چاہی۔ دل بہار اسے چھوڑنے دروازے تک آئی تھی۔

”گھر ڈراپ کرنے پر ایک بار پھر شکریہ افضل صاحب۔“ دل بہار نے رسم نبھائی۔

”مجھے شرمندہ کرنے پر آپ کا بھی ایک بار پھر شکریہ۔“ افضل مصنوعی چٹکی سے بولا تھا۔ دل بہار ہنس پڑی تھی۔ افضل بھی ہنستے ہوئے چلا گیا۔ دل بہار واپس کمرے میں آکر ماں کے ساتھ خود بھی مونگ پھلیاں ٹونکنے لگی تھی۔

”دل بہار۔“ ماں جی نے بیٹی کو مخاطب کیا۔
 ”کیا ہے اماں۔“ دل بہار نے مونگ پھلی منہ میں ڈالتے ہوئے ماں کی سمت دیکھا۔

”لڑکا اچھا تھا دل بہار۔“ ماں جی نے پرسوج انداز میں بیٹی کو مخاطب کیا۔ دل بہار کا منہ کی طرف جاتا ہاتھ رک گیا تھا پھر وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑی تھی۔

”خدا کا خوف کرو اماں۔ یہ لڑکا تھا؟“
 ”لڑکا نہیں تو کیا لڑکی تھا۔“ ماں جی بے حد برامان گئی تھیں۔

”کم از کم لڑکا نہیں تھا اماں۔ بندہ ہے پورا بندہ“ تین چار تو بچے ہیں اس کے۔“

”اگر تیری شادی وقت پر ہو جاتی تو آج تیرے بھی چار بچے ہوتے دل بہار۔“ ماں جی نے اسے حقیقت کا احساس دلایا دل بہار کے چہرے پر چند لمحوں کے لیے تاریک سایہ پھیل گیا تھا۔ پھر وہ ہنسی پڑی تھی۔

ہے۔ ان پر تھوڑی سی محنت کی ضرورت ہوتی ہے، ایک بار ان کا دل مٹھی میں لے لیا جائے تو یہ بالکل ثابت قدم رہتے ہیں۔ لڑکے بالوں کی طرح عین وقت پر دم دبا کر بھاگتے نہیں۔ ”ماں جی اسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔

”تو کہاں سے ڈھونڈوں ایسا بندہ۔“ دل بہار نے ٹھنڈا سانس بھرا۔

”بندہ تو یہ بھی بہت مناسب تھا۔ عمر زیادہ ہے تو کیا ہوا۔ کیسا بانکا جیلا ہے۔ ذرا اسے لفٹ کروا کر تو دیکھ۔ کیا رزلٹ نکلتا ہے۔“ ماں جی نے اسے راہ سمجھائی۔

”ٹھیک ہے اماں۔۔۔ یہ کوشش بھی کر کے دیکھ لوں گی۔“ دل بہار نے رضامندی ظاہر کر دی۔ ماں جی نے مطمئن انداز میں سر ہلادیا تھا۔



آفس میں افضل کام ختم کر کے واپسی کے لیے نکلا تھا۔ دل بہار نے پرس میں سے شیش نکال کر لب اشک تیزی کی پھر تیزی سے اس کے پیچھے قدم اٹھائی باہر نکلی تھی۔

”رکے افضل۔“ اس نے ”صاحب“ کا لاف لگا لگائے بغیر افضل کو پکارا تھا۔ افضل قدرے حیران ہوا پلٹا تھا۔

”اگر زحمت نہ ہو تو آج بھی مجھے ڈراپ کریں گے۔“ دل بہار نے بے تکلفی سے استفسار کیا۔

”اگر جلدی ہے تو کوئی بات نہیں۔ میں نے یہ سوچ کر کہہ دیا تھا کہ ہم دونوں کا راستہ تو ایک ہی ہے۔ میرا مطلب ہے، میرا گھر آپ کے راستے میں ہی پڑتا ہے تو پبلک ٹرانسپورٹ پر دھکے کھانے کے بجائے آپ کے ساتھ ہی کیوں نہ چلی جایا کروں۔“ دل بہار نے افضل کو دلفریب مسکراہٹ سے نوازتے ہوئے مخاطب کیا۔

”ہاں۔۔۔ ہاں کیوں نہیں۔“ افضل نے فوراً ”تجویز کی تائید کر دی تھی۔ دونوں مسکراتے ہوئے پارکنگ کی طرف بڑھ گئے۔ بائیک نے رفتار پکڑی تو دل بہار نے

”میری شادی وقت پر نہیں ہوئی اماں۔ کم از کم اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ جب ابا گزر ا تو تو نے ہی مجھے باور کروایا کہ چھوٹے بہن بھائیوں کے کل کے لیے تجھے اپنے آج کی قربانی دینی ہوگی دل بہار۔ میں نے قربانی دے دی اماں۔ جگہ جگہ نوکری کی تلاش میں دھکے کھائے چند روپوں کی خاطر صبح سے شام تک دفاتروں میں کولہو کے تیل کی طرح کام کیا۔ بہن بھائیوں کو اپنے پاؤں پر کھڑا کیا۔ اور آج جب سب اپنے پاؤں پر کھڑے ہوئے تو کسی کی زندگی میں میری کوئی گنجائش نہیں اور اوپر سے تو مجھے ہر وقت طعنہ مارتی ہے کہ میں بڑھی کھوسٹ ہوتی جا رہی ہوں۔“ بات کے اختتام تک دل بہار کا لہجہ گلو گیر ہو گیا تھا۔

”میں طعنہ نہیں مارتی دل بہار۔ حقیقت بتاتی ہوں مجھے اپنی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ تو میری زندگی میں ہی اپنے گھریار کی ہو جائے۔“ ماں جی نے اسے سنجیدگی سے مخاطب کیا۔

”چاہتی تو میں بھی یہی ہوں اماں۔ کتنے لڑکوں پر دورے ڈالنے کی کوشش کر چکی ہوں مگر کامیابی مقدر نہیں بنتی تو کیا کروں۔“ دل بہار نے لاپرواہی سے شانے اچکائے تھے۔

”وہی تو میں کہہ رہی ہوں دل بہار، لڑکوں کا پیچھا چھوڑ، ذرا مناسب عمر کا بندہ دیکھ، صرف اس صورت میں تیرا گھر بس سکتا ہے لڑکے تیرے ساتھ ٹائم پاس تو کر سکتے ہیں لیکن گھر نہیں بسا سکتے۔ تجھے یاد نہیں پڑوس کا عمران، کیسے تیرے ساتھ جینے مرنے کے وعدے کر رکھے تھے مگر جب ماں، بہنوں نے دھمکایا تو فوراً ”سربر سراسر“ کماے کی بیٹی بیاہ لایا۔“

”ترانے زخم کیوں ادھیڑ رہی ہوں؟“ دل بہار کو اس قصے سے تکلیف ہوئی تھی۔

”پھر وہی بے وقوفی کی باتیں۔ میں تجھے عقل دے رہی ہوں پانگلے (پانگلے) تیرے لیے ایسا شخص مناسب ہوگا جو اپنے فیصلوں میں خود مختار ہو، خود کفیل ہو۔ یہ جو شادی شدہ مرد ہوتے ہیں نا۔ شادی کے آٹھ دس سال بعد پہلی بیوی سے ان کا جی ویسے ہی اوب جاتا

اپنا ہاتھ افضل کے شانے پر رکھ دیا تھا۔ افضل نے ذرا سی گردن موڑ کر نکلیوں سے اپنے شانے پر دھرا دل بہار کا ہاتھ دیکھا۔

”آپ نے برا تو نہیں مانا۔ دراصل بائیک پر سفر کی عادت نہیں ہے۔ نا۔ گرنے سے ڈر لگتا ہے۔“ دل بہار ایک اداسے بولی تھی۔

”میرے ہوتے ہوئے آپ گر جائیں، ناممکن۔“ افضل بھی ترنگ میں آگیا تھا۔ دل بہار مسکرا دی اور یوں ہی ہنستے مسکراتے سفر تمام ہوا تھا۔

بہت مسرور انداز میں افضل گھر میں داخل ہوا تھا۔ بچے حسب معمول صحن میں کھیل کود میں مصروف تھے۔ افضل کو دیکھ کر سلام کیا، پھر دوبارہ کھیل کود میں مصروف ہو گئے۔ افضل بیڈ روم میں داخل ہوا تو سلیٹی سر روڈ پائپٹ لیٹی ہوئی تھی۔

”خیریت۔ کیا ہوا؟“ افضل نے استفسار کیا۔

”سر میں شدید درد ہے۔ آپ نے بھی آنے میں اتنی دیر لگا دی۔ اب تو محلے والا ڈاکٹر بھی اٹھ گیا ہو گا۔ میں نے سوچا تھا آپ آجائیں گے تو بچوں کو آپ کے پاس چھوڑ کر ساتھ والی نسیم، آپا کے ساتھ ڈاکٹر کو دکھا آؤں گی۔ دودن ہو گئے ہیں اس موئے سر کے درد سے جان ہی نہیں چھوٹ رہی۔“ سلیٹی کراہتے ہوئے اٹھ بیٹھی تھی۔

”آج تم پھر سلائی مشین لے کر بیٹھ گئی ہو گی۔“ افضل نے اندازہ لگایا۔

”ہاں سنی کی شرٹ سنی تھی۔“ اس نے جواب دیا۔

”مجھے لگتا ہے تمہاری قریب کی نظر کمزور ہو گئی ہے۔ سلیٹی جب بھی تم سینے پر دے کا کوئی کام کرتی ہو تمہارے سر میں درد ہو جاتا ہے۔“

”تو تم نظروالے ڈاکٹر کے پاس لے جا کر نظر چیک کیوں نہیں کروا دیتے سنی کے ابو۔“ سلیٹی نے انگلیوں سے کپٹیاں مسلی تھیں۔

”میرے پاس کب اتنا ٹائم ہوتا ہے۔ پیسے دے دوں گا، ساتھ والی نسیم، آپا کو لے کر چلی جانا۔“ افضل نے لاپرواہی سے جواب دیا۔ سلیٹی نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

”کچھ پکایا وکایا بھی ہے یا بستر ہی سنبھال رکھا تھا۔“ افضل کو بھوک ستائی تھی۔

”کیوں نہیں پکایا۔ مونگ مسور کی دال بنائی ہے۔ روٹی پکانے کی ہمت نہیں تھی۔ سوچا تھا چاول ابال لوں گی، اب تم آگئے ہو تو چاول ابال لیتی ہوں۔ ٹھنڈے چاول تو کیا مزہ دیتے۔“ سلیٹی پاؤں میں سیلپر ڈالتی کمرے سے باہر نکلنے لگی۔ افضل بیڈ پر بیٹھ کر جوتے، چرائیں اتارنے لگا تھا۔ پھر کچھ خیال آیا تو ہانک لگائی تھی۔

”مسلا د بھی بنالینا سلیٹی اور اچار ضرور نکال لینا۔“

”اچھا جی۔“ سلیٹی نے فرماں برداری سے جواب دیا۔ افضل جوتے، چرائیں اٹھا کر بیڈ پر نیم دراز ہو گیا تھا۔ ہونٹوں پر دلفریب مسکراہٹ رقصاں تھی۔ دل بہار کا سریلا ڈھن کے پردے پر لہراتا اور مسکراہٹ مزید شگہری ہوتی جاتی۔

افضل اور سلیٹی کے بیڈ روم کے وال کلاک میں رات کے بارہ بج رہے تھے۔ دن بھر کی تھکی باری سلیٹی بے سدھ سو رہی تھی۔ کبھی کبھار افضل کا کوئی خراٹا بھی فضا میں گونجتا تھا۔ اتنے میں افضل کے سر ہانے بڑا موبائل بج اٹھا۔ افضل ہڑبڑا کر اٹھا۔ مندی مندی آنکھیں کھول کر ٹائم دیکھا، پھر موبائل کلن سے لگایا تھا۔

”ابھی برتھ ڈے ٹویو افضل۔“ دل بہار کی مسکراتی آواز سن کر افضل کی نیند بھک سے اڑی تھی۔ اس کی مندی مندی آنکھیں پوری کھل گئی تھیں۔ اس نے ایک نظر ساتھ سوئی سلیٹی پر ڈالی، پھر آواز دبا کر بولا تھا۔

”آپ نے تو مجھے حیران ہی کر دیا دل بہار۔ آپ کو

کیسے پتا آج میری سالگرہ ہے۔“

”شکر ہے افضل“ آپ نے یہی کہا کہ آپ حیران ہوئے، ورنہ مجھے تو خدشہ تھا کہ اتنی رات کو ڈسٹرب کرنے پر آپ مجھ سے خفا ہی نہ ہو جائیں۔“ دل بہار مسکرا کر بولی۔

”خفگی کیسی دل بہار۔ یہ تو آپ کی اپنائیت ہے جو آپ نے میرے جنم دن پر مجھے مبارک باد کے قابل سمجھا لیکن میں واقعی حیران ہوں کہ آپ کو میری ڈیٹ آف برتھ کیسے معلوم ہوئی۔“ افضل حیرانی سے گویا ہوا۔

”کم آن افضل۔ ہم ایک ہی آفس میں کام کرتے ہیں، اگر میں نے آفس ریکارڈ سے آپ کی ڈیٹ آف برتھ دیکھ لی تو یہ ایسی اچھے کی بات تو نہیں۔“ دل بہار ہنستے ہوئے بولی تھی۔

”تھینک یو ویری مچ دل بہار۔ تم نے مجھوش کیا تو دل میں عجیب سا احساس بے دار ہوا، ورنہ اب تو عرصہ ہو اپنا جنم دن یاد رکھنا میں نے خود بھی چھوڑ رکھا ہے۔“ افضل ممنونیت کا اظہار کر رہا تھا۔

”کیوں افضل، کیا آپ کا کوئی اپنا بھی آپ کو اس اہم دن پر وش نہیں کرتا۔“ دل بہار مصنوعی حیرت سے استفسار کر رہی تھی۔ افضل نے ایک نظر ساتھ سوئی سلمیٰ پر ڈال کر گہری سانس اندر کھینچی۔

”چھوٹی دل بہار، عملی زندگی میں ایسی باتوں کی گنجائش کم ہی نکلتی ہے۔“

”نہیں افضل صاحب۔ یہ چھوٹی موٹی خوشیاں تو زندگی کی اصل خوب صورتی ہوتی ہیں۔ اپنے سے وابستہ رشتوں کو مان دیں تو اچھا لگتا ہے۔“ دل بہار کا فلسفہ عروج پر تھا۔

”صل بات یہ ہے کہ دل بہار کہ آپ خود بہت اچھی ہیں۔“ افضل نے مسکرا کر اس کی تعریف کی۔

”اٹس آکمیپلی منٹ فار ہی سر۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ افضل اس کی ہنسی کے سحر میں کھوسا گیا۔

”کل ہاف ڈے ہے، افضل اگر آپ شام کو فارغ

ہوں تو میں چاہتی ہوں کہ کسی اچھے سے ریسٹورنٹ میں، میں آپ کو آپ کی سالگرہ کی خوشی میں اچھا سا کھانا کھاؤں۔“ افضل نے ایک نظر سلمیٰ پر ڈالی یہ تسلی کرتے ہوئے کہ وہ گہری نیند سو رہی ہے، وہ مسکرا کر گویا ہوا۔

”اچھا سا کھانا، ہم ضرور کھائیں گے لیکن بل میں پے کروں گا۔“

”اف۔ ایک تو آپ مرد لوگوں کی ایگو (انا)“ دل بہار مصنوعی خفگی سے بولی۔

”یہ ایگو (انا) نہیں ہے دل بہار، اسے میری خوشی سمجھ لو۔“

اچھا بابا، یہ فیصلہ بعد میں کر لیں گے، پھر کل کا پروگرام ڈن ہے نا۔“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”بالکل ڈن۔“ افضل مسکرا کر بولا۔ دل بہار نے فون رکھ دیا تھا۔ افضل کے ہونٹوں سے مسکراہٹ جدا ہونے کا نام نہ لے رہی تھی۔ اب اس نے باقی رات دل بہار کے خواب ہی دیکھنا ہے۔ یہ طے شدہ بات تھی۔

صبح کے وقت افضل گنگناتے ہوئے تیار ہو رہا تھا۔ خوب سارا پر فوم اسپرے کر کے اس نے آئینے میں اپنا ناقدانہ جائزہ لیا۔ اتنے میں باہر دروازے پر دستک ہوئی تھی۔

”دیکھو سلمیٰ، کون ہے۔“ افضل نے پکارا۔ سلمیٰ نے دروازہ کھولا تھا۔ پڑوس کی نسیمہ آپا اندر داخل ہوئی تھیں۔ وہ پچاس، پچپن سالہ خاتون تھیں اور سلمیٰ سے ان کے مثالی تعلقات تھے۔

”تھوڑی سی چینی تو دینا سلمیٰ۔“ انہوں نے سلمیٰ کو مخاطب کیا۔ سلمیٰ کچن سے جا کر چینی کا ڈبا اور خالی کٹوری اٹھالائی تھی۔

”لے لو آیا جتنی ضرورت ہے۔“ اس نے دونوں چیزیں نسیمہ آپا کو پکڑائی تھیں۔ اتنے میں ہی کمرے سے افضل باہر نکلتا ہے۔ وہ معمول سے زیادہ بن ٹھن کر تیار تھا۔ نسیمہ آپا کو دیکھ کر افضل نے سلام کیا۔ نسیمہ آپا نے افضل کو جواب تو دے دیا لیکن وہ اسے

ذرا غور سے دیکھ رہی تھیں۔

”نسیمہ! آپ کو آج کل میں فراغت ہو تو ذرا سلمیٰ کو لے کر آئی آپیشلسٹ کے پاس تو چلی جائیے گا۔ اس کی نگاہ کمزور ہو رہی ہے۔“ افضل نے انہیں مخاطب کیا۔

”ہاں میاں، نظر تو اس کی واقعی کمزور ہو رہی ہے۔“ نسیمہ! آپ ذرا معنی خیز انداز میں بولی تھیں۔ افضل نے ان کے لہجے پر ذرا دھیان نہ دیا۔

”اچھا سلمیٰ! میں جا رہا ہوں اور ہاں شام کو ذرا دیر سے گھر آؤں گا اور کھانے پر بھی انتظار مت کرنا۔ ایک دوست کے ساتھ باہر ڈنر کا پروگرام ہے۔“ افضل نے سلمیٰ کو مخاطب کیا۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ بایک نکل کر گھر سے چلا گیا تو نسیمہ! آپ نے سلمیٰ کو پکارا تھا۔

”یہ افضل آج کل کچھ زیادہ ہی بن ٹھن کر دفتر نہیں جانے لگا سلمیٰ۔“

”ہاں آپا کتنے اسارٹ لگتے ہیں نا۔“ سلمیٰ شوہر کی تعریف سن کر خوش ہو گئی تھی۔

”مرد کو اس عمر میں اتنا اسارٹ (اسارٹ) نہیں لگنا چاہیے بالکل۔“ نسیمہ! آپ نے اسے سمجھانا چاہا۔

”کیوں آپا۔“ سلمیٰ نے بھول پن سے استفسار کیا۔

”تو بہت بھولی ہے سلمیٰ۔ میں صرف تیری پڑوس ہوں اور مجھے تیرے میاں کا بدلا بدلا روپ نظر آگیا ہے۔ تیری قریب کی نظر واقعی کمزور ہو گئی ہے کہ مجھے افضل میں کوئی تبدیلی آتی محسوس ہی نہیں ہو رہی۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپا۔ میں تو پریشان ہو گئی ہوں۔“ سلمیٰ واقعی الجھ کر رہ گئی تھی۔

”پریشان مت ہو۔ میں تو بس یہ کہہ رہی ہوں کہ افضل پر نگاہ رکھ۔“ نسیمہ! آپ اسے نصیحت کرتے ہوئے چلتی بنی تھیں اور سلمیٰ کتنی دیر تک وہیں بیٹھی ان کے جملوں پر غور کرتی رہی تھی۔



READING
Section

افضل بیڈ پر لیٹا تھا۔ ہونٹوں پر مدہم مسکراہٹ چھائی ہوئی تھی، اتنے میں سلمیٰ کمرے میں داخل ہوئی۔ بے ڈھنگے فریم والی بڑی سی عینک لگا کر اپنی عمر سے مزید بڑی دکھائی دے رہی تھی۔ قدموں کی چاپ پر افضل نے آنکھیں کھول کر سلمیٰ کو دیکھا۔

”سلمیٰ! کل کے لیے میری نئی میروں والی شرٹ بریس کر دینا۔“ بیوی کو مخاطب کر کے اس نے پھر سے آنکھیں موند کر گنگنا شروع کر دیا تھا۔ سلمیٰ ٹھنک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ کوئی جواب نہ پا کر افضل نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”کیا ہوا! ایسے کیوں دیکھ رہی ہو۔“ اس نے تعجب بھرے لہجے میں پوچھا۔

”میری بات سنو جی! پہلے تم تین دن میں دوبار کپڑے بدلتے تھے اب دو دن میں تین بار بدلنے لگے ہو۔ پرنیوم کی شیشی جو پچھلے چھ مہینے سے ڈریسنگ ٹیبل پر بڑی تھی پچھلے دس دنوں میں تم خالی کر چکے ہو۔ جب دیکھو لیٹے، بیٹھے کچھ گنگنا تے رہتے ہو۔ میں پوچھتی ہوں یہ چکر کیا ہے۔“ سلمیٰ نے کڑے تیوروں سے استفسار کیا۔

”کیا مطلب۔“ افضل گڑبڑا گیا تھا۔

”مطلب ہی تو میں تم سے پوچھ رہی ہوں۔“ وہ چمک کر بولی۔

”میں چار بندوں میں اٹھتا بیٹھتا ہوں سلمیٰ۔ میری ایک برسالتی ہے۔ اب تمہاری طرح تو ہوں نہیں، جمعے کے جمعے غسل فرماتی ہو۔ رہی سہی کمر اس چپٹے نے پوری کر دی۔ پہلے ہی مجھ سے دو چار سال بڑی لگتی تھی اب تو بیوی کے بجائے بالکل میری آپا لگنے لگی ہو۔“ افضل نے مذاق اڑایا۔

”میں تمہیں اتنی بری لگنے لگ گئی۔“ سلمیٰ روہانسی ہو گئی تھی۔

”بری کب کہا، بس آپا۔ آپا لگنے لگی ہو۔“ افضل ہنسا۔ سلمیٰ کی آنکھوں میں تیزی سے آنسو جمع ہونے لگے۔

”ارے مذاق کر رہا تھا یار۔“ وہ کچھ پشیمان ہوا۔

”ایسے مذاق نہ کیا کرو۔“ وہ دھیرے سے بولی تھی۔

”اچھا نہیں کروں گا۔ اب ذرا اگر میرا سردیادو۔ کچھ درد محسوس ہو رہا ہے۔“ اس نے سلمیٰ کا دھیان بٹانے کی خاطر کہا۔ سلمیٰ نے چپ چاپ حکم کی تعمیل کی تھی۔

”سر بہت اچھا دیتی ہو تم۔“ وہ آنکھیں موند کر بولا۔

سلمیٰ بنا جواب دیے سردیاتی رہی تھی۔

آفس میں افضل اپنی ٹیبل پر بیٹھا کام میں مصروف تھا جب اس کا ایک کولیگ مجید اس کے پاس آیا تھا۔

”یار افضل! آج چھٹی ٹائم مجھے ساتھ لیتے جانا۔ میں اپنی بانیٹ ٹیوننگ کروانے کے لیے چھوڑ کر آیا ہوں۔“ مجید نے افضل کو مخاطب کیا۔

”یار مجید۔ میں تو۔“ افضل نے ہچکچاتے ہوئے بات ادھوری چھوڑی۔

”مجید صاحب! افضل صاحب نے تو آج کل مس دل بہار کو پک اینڈ ڈراب کرنے کی ذمہ داری اٹھا رکھی ہے۔“ ایک اور آفس کولیگ اسلم نے ہنستے ہوئے مجید کو مخاطب کیا۔

”اچھا۔ اچھا۔ ٹھیک ہے بھئی، پھر تو ہم خود ہی کوئی رکشا، ٹیکسی کر کے چلے جائیں گے۔“ مجید بھی معنی خیز انداز میں ہنستے ہوئے بولا تھا۔ افضل ساتھیوں کو محض گھور پایا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ناصر افضل کی میز پر آگیا۔

”فارغ ہو تو بیٹھ جاؤں۔“ ناصر نے پوچھا۔

”ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں۔“ افضل نے فوراً جواب دیا۔

”یار افضل میں تمہارا دوست ہوں۔ تمہاری خیر خواہی چاہتا ہوں۔“ ناصر کے کہنے پر افضل نے ذرا چونک کر اسے دیکھا، پھر فائل بند کرتے ہوئے پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”کہو۔ کیا کہنا چاہتے ہو۔“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

READING
Section

”یار۔ برا مت ماننا، لیکن آفس میں سب لوگ تمہارے اور دل بہار کے بارے میں چہ گوئیاں کر رہے ہیں۔“ اس نے ہچکچاتے ہوئے افضل کو بتایا تھا۔

”تو۔؟“ افضل نے تھکے تیوروں سے دوست کو گھورا۔

”یار تم شادی شدہ اور بال بچوں والے شخص ہو۔ دل بہار جیسی لڑکی کے چکر میں پڑ کر اپنا گھر خراب مت کرو۔“ ناصر نے بہت خلوص سے مشورہ دیا تھا۔

”تم بھی برا مت ماننا نا صبر۔ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے اور میں اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی مداخلت پسند نہیں کرتا۔“ افضل نے سرد مہری سے باور کروایا۔

”میں تو دوست جان کر خلوص نیت سے تمہیں سمجھانے آیا تھا، لیکن اگر تمہارا سمجھنے کا موڈ ہی نہیں تو کوئی کیا کر سکتا ہے۔“ ناصر کندھے اچکا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ افضل لب بلیچے اسے جاتا دیکھتا رہا۔

درمیانے درجے کے ریسٹورانٹ میں افضل اور دل بہار آمنے سامنے بیٹھے تھے۔

”تم کچھ لے کیوں نہیں رہیں دل بہار۔“ افضل نے اسے مخاطب کیا۔ دل بہار نے ذرا چونکنے کی ایکٹنگ کی۔

”ہاں۔ جی ہوں۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”کیا بات ہے کچھ کھوئی کھوئی سی ہو۔“ افضل نے پوچھا۔

”مفضل کیا تمہیں یہ نہیں لگتا کہ ہم کسی اور ہی راہ پر چل نکلے ہیں۔“

”کیا مطلب۔“ افضل نے پوچھا۔

”مفضل شروع شروع میں مجھے لگتا تھا کہ ہم صرف اچھے دوست ہیں۔ میں تمہارے بارے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتی، لیکن میں۔“ دل بہار نے ہچکچانے کی ایکٹنگ کی۔

”لیکن کیا دل بہار۔“ افضل نے جملہ مکمل کروانا چاہا۔

”میں۔“ وہ پھر رکی تھی۔
 ”ہاں۔ ہاں بولو۔“ افضل نے جیسے اسے بولنے کا حوصلہ دیا۔
 ”مجھے لگتا ہے افضل میں تم سے محبت کرنے لگی ہوں۔“ وہ ایک دم سے پول پڑی تھی۔ افضل کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔
 ”محبت کے اس سفر میں تم تنہا نہیں ہو دل۔ میں بھی تمہارے ساتھ ہوں۔“ وہ قدرے رومانٹک انداز میں بولا۔
 ”لیکن افضل۔۔۔ وہ وقت آگیا ہے کہ ہمیں اپنی محبت اپنے سینوں میں چھپا کر اپنے راستے ایک دوسرے سے جدا کر لینے چاہئیں۔“
 ”کیا مطلب۔“ افضل اس خلاف توقع بات پر بھونچکا ہی تو رہ گیا تھا۔
 ”یہ تم کیا کہہ رہی ہو دل بہار۔“ اس نے تڑپ کر پوچھا۔
 ”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں افضل۔ لوگ اب میرے تمہارے تعلق پر باتیں بنانے لگے ہیں اور دیکھا جائے تو دنیا والوں کی باتیں جائز بھی ہیں۔ آخر میرا تمہارے ساتھ رشتہ ہی کیا ہے۔ ہماری تمہاری باتیں یہ ملاقاتیں ہمارے معاشرے میں یہ سب اچھا نہیں سمجھا جاتا۔“
 ”دنیا والوں کو باتیں بنانے دو دل بہار۔ ان کا تو کام ہی باتیں بنانا ہے۔“ افضل نے اسے سمجھانا چاہا۔
 ”تم مرد ہو افضل، اس لیے یہ کہہ سکتے ہو۔ میں عورت ہوں اور عورت کی عزت آجکالیں سے زیادہ نازک ہوتی ہے، یا تو تم ہمارے تمہارے تعلق کو کوئی نام دو ورنہ ہم اپنی راہیں جدا کر لیتے ہیں۔“ دل بہار افسردہ سے لہجے میں بولی۔
 ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ افضل سٹٹا گیا تھا۔
 ”کیا۔ کیسے ہو سکا ہے۔“ دل بہار نے خفگی سے ابرو اچکائے۔
 ”میرا مطلب ہے میں تم سے الگ ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ افضل نے گڑبڑا کر وضاحت دی۔

”تو پھر یہ ایسے کب تک چلے گا۔“ دل بہار نے لوہا گرم دیکھ کر چوٹ لگائی۔
 ”اچھا۔ تم پریشان مت ہو۔ اس مسئلے کا کوئی حل نکالتے ہیں۔ جیسا تم چاہو گی ویسا ہی ہو گا۔ اب یہ کھانا تو کھاؤ، ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ افضل نے اسے تسلی دی تھی۔ دل بہار مطمئن انداز میں کھانے کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔



سلمیٰ کے پاس افضل کا کوئی گناہ نہ تھا۔ سلمیٰ کا چہرہ بالکل فنی تھا۔
 ”میرا فرض تھا آپ کو بتانا بھائی۔ میں نے اپنا فرض پورا کر دیا۔ آپ افضل کی بیوی ہیں۔ اس کے بچوں کی ماں ہیں۔ اس کے بھتے قدموں کو روکنے کا اختیار صرف آپ کے پاس ہے۔“ ناصر نے سلمیٰ کو پر غلوں انداز میں مخاطب کیا۔
 ”مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ افضل کیسے۔“ آنسوؤں کی شدت نے سلمیٰ کو فقرہ مکمل نہ کرنے دیا تھا۔ ناصر نے ماسک سے اسے دیکھا۔
 ”میں نے افضل کو سمجھانے کی بہت کوشش کی، بھائی اسے بتایا کہ وہ دل بہار جیسی لڑکی کے چکر میں پڑ کر اپنا گھر برباد نہ کرے، لیکن افضل کی آنکھوں پر تو اس لڑکی کی محبت کی ایسی پٹی بندھی ہے کہ وہ کچھ سننے پر تیار ہی نہیں۔“
 ”آپ کی بہت مہربانی ناصر بھائی، جو آپ نے مجھے صورت حال سے آگاہ کیا۔“ سلمیٰ نے گلو گیر لہجے میں ناصر کا شکریہ ادا کیا۔
 ”ارے نہیں بھائی، کیوں شرمندہ کرتی ہیں، یہ تو میرا فرض تھا، لیکن آپ پلیز افضل کو مت بتائیے گا کہ یہ سب میں نے آپ کو بتایا ہے۔“ ناصر نے اٹھتے ہوئے درخواست کی، سلمیٰ نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔ وہ سلام کر کے چلا گیا تھا۔ سلمیٰ زار و قطار رونے لگی تھی۔



”ورنہ میں تمہاری جان لے لوں گی۔“ سلمیٰ نے اس کا گریبان پکڑ کر جھنجھوڑا تھا۔

”اپنی اوقات میں رہو سلمیٰ۔ چاہوں تو تین حرف کہہ کر اسی وقت تمہیں گھر سے نکال دوں۔“ افضل نے اسے دھکا دے کر پیچھے ہٹایا تھا۔ سلمیٰ صدمے سے غش کھانے کو ہو گئی تھی۔

”بہت اچھا ہوا جو یہ بات خود ہی کھل گئی ورنہ میں سوچتا رہ جاتا کہ تم سے یہ بات کیسے کروں۔ سچ یہ ہے سلمیٰ کہ میں دل بہار سے محبت کرتا ہوں اور ہم دونوں بہت جلد شادی کے بندھن میں بندھنے والے ہیں۔“ اس نے سفاکی سے سلمیٰ کی سماعتوں پر بم گرایا تھا۔ سلمیٰ صدمے سے چپ چاپ اسے ٹکے جا رہی تھی۔

”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ خستہ کے اندر سے مجھے مت گھورا کرو۔“

”تم دوسری شادی کر لو گے افضل۔“ سلمیٰ کے منہ سے سرسراہٹ ہوئی آواز نکلی تھی۔

”دوسری شادی میرا حق ہے سلمیٰ۔“ وہ کٹھنہ بن سے بولا تھا۔

”میں نے بیوی کی حیثیت سے اپنا کون سا فرض پورا نہیں کیا افضل جو تمہیں اپنا یہ حق یاد آ رہا ہے۔“ سلمیٰ کے آنسو گال بھگونے لگے تھے۔

”ذرا آئینے میں اپنی شکل دیکھو۔ مجھ سے دس سال بڑی میری آپا جان لگتی ہو۔ کم از کم میری بیوی نہیں۔“ افضل نے استہزائیہ انداز میں اسے مخاطب کیا۔

”جب میری عمر سے شادی ہوئی تھی افضل تب مجھے کہتے تھے سلمیٰ تم چھوٹی موٹی کی طرح نازک ہو۔ تمہاری خدمت کرتے کرتے تمہارے بچوں کو پالتے ہوئے ہر وقت گھرداری کے جھنجھٹ میں الجھتے ہوئے میں نے اپنی ذات کو بھلا دیا اور تم مجھے یہ صلہ دے رہے ہو۔“ وہ صدمے سے نڈھال تھی۔

”اچھا اب زیادہ ملکہ جذبات بننے کی ضرورت نہیں۔ میں نے تمہیں صاف صاف بتا دیا ہے کہ میں دل بہار سے شادی کرنے جا رہا ہوں اگر تمہیں میری دوسری شادی پر اعتراض نہیں تو شوق سے اس گھر میں

گنگناتا ہوا افضل گھر میں داخل ہوا تو سلمیٰ اسے خوف ناک تیوروں سے گھورنے لگی تھی۔

”کیا بات ہے نہ سلام نہ دعا۔ جب سے تمہیں عنک لگی ہے اکثر ویسٹر گھورتی رہتی ہو۔ پتا بھی ہے کتنی خوف ناک لگتی ہو ایسے۔“ وہ بے زاری سے بولا تھا۔ سلمیٰ اسے گھورتی ہوئی بیڈروم میں جا گھسی تھی۔ افضل نے حیرت سے کندھے اچکائے پھر اس کے پیچھے کمرے میں داخل ہوا۔

”کیا کیا ہے آج۔“ اس نے روٹین کا سوال کیا۔

”اپنا کلیجہ کھو تو لا دوں۔“ وہ غرائی تھی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے سلمیٰ۔ تم مجھ سے کس لہجے میں بات کر رہی ہو۔ شوہر ہوں میں تمہارا۔“ افضل کو اس کے انداز پر غصہ آ گیا تھا۔

”میرے شوہر ہو تو دوسری عورت کے چکر میں کیوں پڑ رہے ہو۔“ اس نے تنک کر پوچھا تھا۔

”کیا بکواس ہے یہ۔“ افضل نے غصے کا اظہار کیا۔

”کس نے میرے خلاف تمہارے کان بھرے ہیں۔“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”میں یہ بات چھوڑ دو کہ میرے کان کس نے بھرے۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ اس دل بہار سے تمہارا کیا تعلق ہے۔“ سلمیٰ بھری ہوئی شیریں لگ رہی تھی۔

”وہ میرے ساتھ آفس میں کام کرتی ہے۔“ افضل نے اس بار نگاہیں چراتے ہوئے بتایا تھا۔

”تمہارے آفس میں کام کرنے کا مطلب یہ تو نہیں کہ وہ ہر وقت تمہارے ساتھ چپکی رہے۔ آفس میں تو بہت سے مرد کام کرتے ہیں پھر صرف تمہارے ساتھ اس کا نام کیوں لیا جا رہا ہے؟“

”وہ میری اچھی دوست ہے۔“ افضل نے تسلیم کیا۔

”وہ تمہاری دوست ہے اور میں تمہاری بیوی۔ میں تمہیں پہلی اور آخری بار کہہ رہی ہوں کہ اس لڑکی سے تعلق توڑ دو ورنہ۔“ سلمیٰ نے خوف ناک تیوروں سمیت بات ادھوری چھوڑی تھی۔

”ورنہ کیا۔“ افضل کو بھی غصہ آ گیا۔

رہ سکتی ہو ورنہ۔۔۔“ افضل نے بات ادھوری چھوڑی۔
 ”ورنہ۔۔۔“ سلمیٰ تڑپ کر رہ گئی تھی۔
 ”مجھے بار بار اپنی بات دہرانے کی عادت نہیں ہے۔
 اچھی طرح سوچ لو، پھر مجھے اپنے فیصلے سے آگاہ
 کرو۔“ افضل دھاڑے دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔
 سلمیٰ اپنی جگہ کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔



سلمیٰ کے پاس پڑوسن نسیمہ آیا بیٹھی تھیں۔ رو
 کر سلمیٰ کی آنکھیں سوچ چکی تھیں۔ نسیمہ آیا بھی
 ٹھوڑی پر ہاتھ رکھے ہکا بکا پوزیشن میں بیٹھی تھیں۔
 ”وہ میرے سر کا سائیں ہے، نسیمہ آیا اور وہی
 میرے سر سے سائبان چھیننے کی دھمکی دے رہا ہے۔“
 سلمیٰ نے رندھی ہوئی آواز میں نسیمہ آیا کو مخاطب
 کیا۔

”مجھے تو پہلے سے ہی افضل کے لچھن ٹھیک نہیں
 لگ رہے تھے، میں تجھ سے کتنا کہتی تھی کہ افضل پر
 نظر رکھو۔“

”ہونا تو یہ ہی تھا نسیمہ آیا۔ جب مرو کی نیت میں
 ایک بار فتور آجائے تو بیوی سمیت کوئی اسے اس کے
 ارادے سے باز نہیں رکھ سکتا۔“ سلمیٰ نے آزر دہی
 سے آیا کو مخاطب کیا۔

”تیرا تو میکا بھی ٹھکڑا نہیں سلمیٰ۔ باپ اللہ کو پیارا
 ہو گیا۔ بھائی کوئی ہے نہیں۔ ورنہ یہ جو پچھلے محلے میں
 توفیق رہتا ہے۔ چلا تھا۔ دوسری شادی کرنے۔ چار
 سالے تھے۔ چاروں نے مار مار کر بھر کس نکال دیا۔ اس
 کے ذہن سے دوسری شادی کا خناس ہی نکل گیا۔“

”میں بھی تو یہ ہی سوچ رہی ہوں آپا کہ کس برتے پر
 افضل سے جھگڑا کروں، اگر اس نے اپنے کسے کے
 مطابق تین بول بول دیے تو میرے پاس تو سر چھپانے
 کا ٹھکانا بھی نہیں رہے گا۔ میں تو سوچ رہی ہوں زہر
 کھا کر اپنی منحوس زندگی کا خاتمہ ہی کروں۔“

”نہ سلمیٰ نہ جوش کے بجائے ہوش سے کام
 لے، تو اتنی بھی مجبور نہیں۔ بہت کچھ ہے تیرے ہاتھ

میں۔“ نسیمہ آپا نے اسے سمجھانا چاہا۔
 ”کہاں آیا میرے ہاتھ تو بالکل خالی ہیں۔“ سلمیٰ
 نے یاسیت سے اپنے دونوں ہاتھ پھیلائے تھے۔
 ”میری بات سن سلمیٰ۔ جب افضل دوسری
 شادی کرنے کی ٹھان ہی چکا ہے تو عقل سے کام لیتے
 ہوئے اسے اس کے ارادے سے باز رکھنے کی ایک
 کوشش تو کر کے دیکھ سکتی ہے تو اگر کامیابی مل گئی تو
 ٹھیک ورنہ افضل کی دوسری شادی کو تقدیر کا لکھا سمجھ
 کر قبول کر لیتا۔“

”کیسی کوشش آیا۔“ سلمیٰ نے حیرت سے انہیں
 دیکھا۔

”کان ادھر لا۔“ نسیمہ آپا نے پکارا اور پھر وہی
 آواز میں اسے کسی ”منصوبے“ کی جزئیات سمجھانے
 لگی تھیں، سلمیٰ دھیرے سے سر ہلاتے ہوئے نسیمہ
 آپا کی بات سننے لگی۔



افضل دونوں ہاتھوں کا تکیہ بنا کر بیڈ پر لیٹا تھا۔ اتنے
 میں سلمیٰ کمرے میں داخل ہوئی، ہاتھ میں ایک پلیٹ
 تھی۔

”یہ لیس سنی کے ابو۔ میں نے آپ کے لیے گجریلا
 بنایا ہے۔“ اس نے افضل کو مخاطب کیا۔

”دیکھو سلمیٰ تم جتنی مرضی خدمت کر لو۔ میرا
 فیصلہ بدلنے والا نہیں۔“ افضل نے سنجیدگی سے باور
 کروایا تھا۔

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں سنی کے ابو، میں نے آپ
 کا فیصلہ اپنی تقدیر سمجھ کر قبول کر لیا ہے۔“ وہ دکھ
 بھرے لہجے میں بولی تھی۔ افضل اسے بے یقینی سے
 تکتے لگاتا تھا، پھر یکنخت اٹھ بیٹھا۔

”کیا کہا تم نے۔ میں نے ٹھیک سے سنا نہیں۔“
 ”تم نے ٹھیک سے سن تو لیا ہے افضل۔ یوں کہو
 کہ تمہیں سن کر یقین نہیں آ رہا۔“ سلمیٰ نے طنز
 کیا۔

”ہاں واقعی مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم اتنی آسانی

سے مان جاؤ گی۔“ افضل نے تسلیم کرنے میں عار نہ سمجھا۔

”میں نے حقیقت سے سمجھو تا کر لیا ہے افضل۔“
سیانے کہتے ہیں کہ جب مرد ایک بار دوسری شادی کا سوچ لے تو پھر اسے کوئی نہیں روک سکتا۔ میں نے سوچا کرنی تو تم نے اپنی ہے تو جو کام میں نے روئے دھونے اور لڑنے جھگڑنے کے بعد بھی کرنا ہے تو وہ پہلے کیوں نہ کر لوں۔ میری طرف سے تمہیں اجازت ہے۔ تم دو سرا بیاہ رچالو۔“ وہ دھیرے سے بولی تھی۔
افضل اسے آنکھیں پھاڑ کر دیکھتا رہ جاتا ہے۔

”ایسے کیا گھور رہے ہو۔ گھورتے ہوئے تم بھی کچھ کم خوف ناک نہیں لگتے۔“ سلمیٰ مسکرائی۔ افضل شرمندہ سا ہو گیا۔

”یہ لوگاجر کا حلوہ کھاؤ۔“ سلمیٰ نے زبردستی اس کے ہاتھ میں پلیٹ تھمائی۔

”کھالو افضل۔ میں نے اس میں زہر نہیں ملایا ہے۔“ اسے تذبذب میں مبتلا دیکھ کر سلمیٰ بولی تھی۔
(حالانکہ میرا دل تو یہی چاہ رہا تھا۔) وہ دل ہی دل میں بولی تھی۔ افضل کھانا سا ہو کر حلوہ کھانے لگا تھا۔

”میں ایک کمزور عورت ہوں افضل۔ اس پوری دنیا میں تمہارے سوا میرا ہے ہی کون۔ مجھے تمہارا ساتھ اور تمہارا نام ہر حال میں درکار ہے، میں بخوشی سو کن کے ساتھ بھی گزارہ کرنے پر تیار ہوں۔“

”تم راتوں رات کتنی عقل کی باتیں کرنے لگی ہو سلمیٰ۔ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم اتنی آسانی سے مجھے دل بہار سے شادی کی اجازت دے دو گی۔“ افضل بے تحاشا خوش ہوا تھا۔

”پھر تم مجھے دل بہار سے کب ملو رہے ہو۔ میں بھی تو دیکھوں تمہارا انتخاب۔“ سلمیٰ نے فرمائش کی۔
افضل ایک بار پھر مشکوک ہوا۔

”خدا کے لیے افضل میری نیت پر شک مت کرو۔ میں تمہیں نہ روک سکی تو دل بہار کا کیا بگاڑ لوں گی، بلکہ میں تو چاہ رہی ہوں کہ ہم دونوں کے بیچ وہ پیدا ہو جائے کیا کہتے ہیں اسے۔“ سلمیٰ نے بات

ادھوری چھوڑی۔

”انڈرا سینڈنگ۔“ افضل نے فقرہ مکمل کیا۔

”ہاں۔ ہاں۔ وہی۔“ سلمیٰ نے سر ہلایا۔

”جب ہم نے اکٹھے زندگی گزارنی ہے تو ہمیں ایک دوسرے کے مزاج کا بھی تو اندازہ ہو جانا چاہیے نا۔“ سلمیٰ بہت عقل کی باتیں کر رہی تھی۔ افضل نے اثبات میں سر تہلادیا، لیکن اس کے چہرے پر ابھی بھی حیرت بھرے تاثرات رقم تھے۔



”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ سلمیٰ اتنی آسانی سے مان جائے گی۔ اب ہماری شادی میں کوئی رکاوٹ نہیں دل بہار۔“ افضل اس وقت دل بہار کے گھر بیٹا نہایت خوشی کے عالم میں اسے سلمیٰ کی رضامندی سے آگاہ کر رہا تھا۔ ماں جی بھی پاس ہی بیٹھی تھیں۔

”ہاں بیٹے میں تو خود ہی یہ چاہ رہی ہوں کہ جتنی جلدی اس فریضے سے سبکدوش ہو جاؤں وہی اچھا۔ میری زندگی کا کیا بھروسہ بیٹے آج ہوں کل نہ ہوں۔“ ماں جی نے مصنوعی کھانسی گھانستے ہوئے اپنے آپ کو بیمار اور نقاہت زدہ ثابت کیا۔

”پھر افضل کیا ہم شادی کی شاپنگ شروع کریں۔“ دل بہار نے پر جوش انداز میں افضل کو مخاطب کیا ماں جی نے بے صبری کے اس مظاہرے پر دل بہار کو گھورا۔

”شادی کی شاپنگ بھی ہو جائے گی، لڑکی پہلے مجھے افضل بیٹے سے شادی کے کچھ معاملات طے کرنے دو۔“

”افضل بیٹا۔“ ماں جی نے لہجے میں شیرینی سموئی۔

”جی کہیے ماں جی۔“ افضل ماں جی کی طرف متوجہ ہوا۔

”بیٹا تم پہلے ہی شادی شدہ اور بال بچوں والے شخص ہو۔ ایسے آدمی پر دوسری شادی کے وقت بہت پریشور ہوتا ہے۔“

”بھلے سے تمہاری بیوی نے تمہیں دوسری شادی کی اجازت دے دی ہے، لیکن مجھے دل بہار کے مستقبل کی کچھ تو ضمانت دو، تاکہ میں سکون سے مر سکوں۔“ ماں جی کے کہنے پر افضل انہیں ناگہجی سے تکتے لگا تھا۔

”افضل تم نے ایک بار اپنے ترکے میں ملنے والے فلیٹ کا ذکر کیا تھا جو تم نے کرائے پر چڑھا رکھا ہے۔ ماں جی کی خواہش ہے کہ وہ تم میرے نام کر دو۔“ دل بہار نے بہت ناز و انداز سے فرمائش کی تھی۔

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ کیوں نہیں تم مجھ سے الگ تھوڑی ہو۔ نکاح کے وقت میں فلیٹ تمہارے نام کروں گا۔“ افضل فوراً رضامند ہو گیا۔ ماں جی اور دل بہار نے خوش ہو کر مٹی خیز انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”بلکہ افضل شادی کے بعد ہم وہیں شفٹ کیوں نہ ہو جائیں۔“ دل بہار نے اگلی فرمائش کی۔

”جیسی تمہاری خوشی دل بہار۔“ افضل اس سطر لے کر بھی بخوشی راضی ہوا تھا۔

”افضل۔۔۔ میں تمہیں بتا نہیں سکتی کہ آج میں کتنی خوش ہوں۔“ دل بہار نے خوشی سے آنکھیں میچی تھیں۔ افضل اسے محبت بھری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

”چلو اس خوشی کو سیلیبریٹ کریں۔ تم مجھے اچھی سی جگہ سے زبردست ساؤنڈ کرواؤ۔“ دل بہار نے بہت مان سے فرمائش کی۔ افضل خوشی خوشی اٹھ گیا تھا۔

”میرے لیے بھی کھانا پیک کروالانا۔“ ماں جی نے پیچھے سے ہانک لگائی۔

”آپ کو بھول سکتے ہیں ماں جی۔“ افضل مسکرا کر بولا۔

”کتنی خوش قسمت ہے دل بہار۔ بالکل ویسا ہی کاٹھ کا آلو ملا ہے جیسے مجھے اس کا باپ ملا تھا۔“ مسرور سی ماں جی نے سوچا تھا۔ خوشی ان کے چہرے سے بھی چھلکی جا رہی تھی۔

سلمیٰ اپنے تینوں بچوں کے ساتھ دل بہار کے دروازے کے سامنے موجود تھی۔ اس نے زور زور سے دروازہ کھٹکھٹایا تھا۔ دل بہار نے دروازہ کھولا۔ سلمیٰ جھٹ اندر گھسی تھی۔

”رکے تو سہی، کون ہیں آپ۔“ دل بہار بوکھلا کر اس کے پیچھے لپکی۔

”ارے ہماری تمہاری تو بہت گہری رشتہ داری ہونے والی ہے۔ حیرت ہے تم نے مجھے نہیں پہچانا۔ میں نے تو تمہیں فوراً پہچان لیا۔“ سلمیٰ مسکرا کر بولی۔ دل بہار اسے حیرت سے دیکھنے لگی تھی۔ سلمیٰ نے بھی اس کا اوپر سے نیچے تک جائزہ لیا۔

”ماشاء اللہ۔۔۔ ماشاء اللہ۔۔۔ چشم بدید۔۔۔ کیسی حسین صورت ہے۔ افضل کا انتخاب واقعی لاجواب ہے۔“ سلمیٰ نے چشمے کے پیچھے سے آنکھ میں انگلی لگا کر کاجل سے دل بہار کے گال پر تل بتایا تھا۔ دل بہار بوکھلا کر پیچھے ہٹی تھی۔

”کون ہے دل بہار۔“ اتنے میں ماں جی بھی وہیں آگئی تھیں۔

”السلام علیکم ماں جی! میں ہوں آپ کی دوسری بیٹی۔“ سلمیٰ نے صوبانہ انداز میں سلام کیا، پھر بچوں کو ٹوکا دیا تھا۔

”چپ چاپ کیوں کھڑے ہو بد تمیزو۔ سلام کرو ثانی کو۔“ سلمیٰ کے کہنے پر تینوں بچوں نے با آواز بلند ”السلام علیکم ثانی جان!“ کہا تھا۔

”ابھی بھی نہیں پہچانا۔“ سلمیٰ ہنسی تھی۔ ”چلو بچو ان کو بھی سلام کرو۔ پھر پہچانیں گی ہمیں۔“ اس نے دل بہار کی طرف اشارہ کیا۔

”السلام علیکم امی جان!“ بچے کورس میں بولے تھے۔ دل بہار کرنٹ کھا کر پیچھے ہٹی تھی۔

”بہت شریر ہیں یہ۔ بتایا بھی تھا کہ ابھی امی جان نہیں ہیں، ابھی تو ہونے والی امی جان ہیں۔“ سلمیٰ کھٹکھٹلا کر بولی تھی۔

”آپ۔“ دل بہار نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں تعارف چاہا۔

”ارے بگلی سلمیٰ ہوں میں۔ تم بھی میری طرح بھولی بھالی سی لگتی ہو۔ ابھی تک پہچان ہی نہیں سکی۔ افضل صحیح کہہ رہا تھا کہ سلمیٰ دل بہار ہے تو تمہاری طرح خوب صورت مگر بہت سیدھی سی لڑکی ہے۔ بالکل اللہ میاں کی لگائے۔ اسے تو جو چاہے بے وقوف بنالے۔ دیکھا تو یقین آگیا۔“ سلمیٰ مسکرا کر بولی۔ دل بہار صرف اسے آنکھیں پھاڑے تک رہی تھی۔ اتنے میں ہی باہر سے زوردار ہارن کی آواز آئی تھی۔ سلمیٰ نے ماتھے پر ہاتھ مارا۔

”انہ۔ اس ٹیکسی والے کو تو میں بھول ہی گئی امی جی۔ ذرا ایک سو چالیس روپے تو دینا۔ میرے پاس ہزار کا کھانا نہیں ہے۔“ سلمیٰ نے دل بہار کی ماں کو مخاطب کیا۔ ہکا بکا سی ماں جی نے دوپٹے کے اندر گریبان میں ہاتھ ڈال کر بنوہ نکالا تھا سلمیٰ کو پیسے تھمائے۔

”یہ لے نومی۔ جا کر اس ٹیکسی والے کے منہ پر مار کر آ۔ کم بخت نے اتنی تیز ٹیکسی چلائی کہ دو دفعہ ایکسیڈنٹ ہوتے ہوئے چلا۔“ اس نے پیسے بیٹے کو دیتے ہوئے تاکید کی۔ پھر ریلیکس انداز میں کرسی سنبھال کر بیٹھ گئی۔ بچے بھی بیٹھ گئے تھے۔ دل بہار اور ماں جی حیران پریشان کھڑے تھے۔

”آپ لوگ کیوں کھڑے ہیں۔ بیٹھیں نا۔ آپ کا تو اپنا گھر ہے۔“ اس نے دونوں کو دیکھ کر کہا۔ ماں جی اور دل بہار میکا کی انداز میں بیٹھ گئے تھے۔

”رب کی قدرت دیکھو ماں جی۔ میری اپنی ماں میرے بچپن میں ہی اللہ کو پیاری ہو گئی تھیں۔ اس عمر میں اللہ نے مجھے ماں بھی دے دی اور بہن بھی۔“ سلمیٰ خوش ہوتے ہوئے بولی۔ ماں جی اور دل بہار نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا مگر بولے کچھ نہیں۔ اتنے میں ہی بچوں نے سلمیٰ کے کان میں گھس کر کچھ کھسرپہر کی تھی۔ سلمیٰ نے بچوں کی بات سن کر ہنستے ہوئے انہیں چپت لگائی۔

”بالا لقم بہت شریر ہیں۔ کہہ رہے ہیں امی کہ نئی امی اتنی وائٹ ہیں کہ انہیں دل بہار امی کے بجائے دل بہار قلنی کہنے کو جی چاہ رہا ہے۔“ سلمیٰ نے ہنس کر بچوں کی بات سے دل بہار کو آگاہ کیا۔ دل بہار نے ناگواری سے اسے دیکھا مگر اب بھی کچھ نہ بولی۔

”ماشا اللہ واقعی دودھ ملائی جیسی رنگت ہے سنی کے ابو کی نئی دلہن کی۔“ سلمیٰ کے کہنے پر دل بہار ناگواری سے اٹھ کر کمرے سے باہر جانے لگی۔ ”کھانے والے کا تکلف رہنے دینا دل بہار۔“ سلمیٰ نے پیچھے سے ہانک لگائی۔

”بس چائے بسکٹ لے آنا۔ ہاں چائے میں پتی ذرا تیز ڈالنا۔ ویسے تو تمہیں پتا ہی ہو گا کہ ہمارے گھر پتی تیز پی جاتی ہے۔“ سلمیٰ نے با آواز بلند جملہ مکمل کیا۔ دل بہار کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ سلمیٰ اب ماں جی کی طرف متوجہ ہوئی۔

”اور ماں جی سنا میں شادی کی تیاریاں شیا ریاں کہاں تک پہنچیں۔“ اس نے بہت اپنائیت سے پوچھا۔ ماں جی بھی خاموش رہیں۔

”آپ کا تو بڑھاپا ہے جی۔ کہاں بیٹی کے ساتھ بازاروں کی خاک چھائیں گی میں ہوں نا سارے کام سنبھال لوں گی۔“ سلمیٰ نے انہیں مخاطب کیا۔ بچے پھر سلمیٰ کے کان میں کھسرپہر کرنے لگے تھے۔

”ہاں ہاں کھیل لو۔ تمہارا اپنا ہی گھر ہے۔“ اس نے بچوں کو خوش دلی سے کھیلنے کی اجازت دی۔ بچے اٹھ کر بے تکلفی سے کمرے کی چیزوں کا جائزہ لینے لگے تھے۔ دوسرے کمرے میں دل بہار افضل کو فون کر رہی تھی۔

”یہ کیا تماشا ہے افضل۔“ وہ خفگی سے گویا ہوئی۔ ”کیا ہوا دل۔“ افضل نے حیرت سے پوچھا۔ ”تمہاری بیوی تمہارے بچوں سمیت یہاں پہنچ گئی ہے۔“ اس نے لب بھینچ کر آگاہ کیا۔ ”اوہ اچھا۔ بڑی کوٹیک سروس دکھائی سلمیٰ نے رات ہی مجھ سے ایڈریس سمجھا تھا اور آج پہنچ بھی گئی۔“ افضل ہنسا تھا۔

”تم ہنس رہے ہو افضل۔“ دل بہار کو دکھ ہوا تھا۔
 ”کیا بات ہے دل؟ کیا سلمیٰ نے یہاں آکر تم سے
 کوئی سخت کلامی کی ہے۔“ افضل نے تشویش سے
 دریافت کیا۔

”نہیں، بظاہر تو بہت میٹھی بن رہی ہیں لیکن مجھے
 بہت اوڈ (عجیب) فیل ہو رہا ہے۔ اتنے بڑے بڑے
 بچے مجھے امی جی کہہ رہے ہیں۔“ اس نے روہانسی ہو کر
 آگاہ کیا۔

”میں نے کبھی تمہیں اپنی عمر سے لاعلم تو نہیں رکھا
 دل بہار، میری جتنی عمر کے اتنے ہی بڑے بچے ہونے
 تھے اور مجھ سے شادی کے بعد تم نے ان بچوں کی
 دوسری امی ہی بننا ہے۔“ افضل بھی اس بار ذرا برا مان
 گیا تھا۔ دل بہار کو غصہ تو آیا مگر جواب میں کچھ نہ بولی۔
 ”دیکھو دل بہار، جب سلمیٰ اعلا ظریفی کا مظاہرہ
 کرتے ہوئے تمہیں قبول کر رہی ہے تو تمہیں بھی اپنا
 دل برا کرنا ہوگا، بلکہ میں تو کہوں گا کہ تم بچوں سے بے
 تکلف ہونے کی کوشش کرو، تاکہ وہ بھی تمہیں ذہنی
 طور پر قبول کر لیں۔“ افضل نے لگے ہاتھوں مشورہ
 بھی دے دیا۔

”اچھا ٹھیک ہے، اللہ حافظ۔“ دل بہار نے کلس کر
 فون ہی بند کر دیا۔ اتنے میں چپکے سے نومی اور سنی اس
 کے پیچھے آئے تھے اور اسے دروازہ آواز میں ہاؤ کر کے
 ڈرانا چاہا۔ وہ دل پر ہاتھ رکھ کر اچھل پڑی تھی۔ بچے
 کھی کھی کر کے ہنسنے لگے، دل بہار انہیں غصے سے
 گھورنے پر ہی اکتفا کر پائی تھی۔



افضل گھر میں داخل ہوا تو ہاتھ میں پھلوں کا شاہر
 تھا۔ سلمیٰ کاپی پسل ہاتھ میں پکڑے حساب کتاب میں
 مصروف تھی۔ افضل نے پھلوں کا شاہر کھیل کود میں
 مصروف کسی بچے کے ہاتھ میں پکڑا دیا تھا۔

”میں کہہ رہی ہوں سنی کے ابواب ذرا اپنی فضول
 خرچی کی عادت کنٹرول کرو۔“ سلمیٰ نے شوہر کو گھورا
 تھا۔ افضل نے حیرانی سے اس کی سمت دیکھا۔

READING
 Section

”یوں کیا دیکھ رہے ہو۔ شادی سر پر کھڑی ہے اور تم
 ان الٹے تلووں پر پیے لٹا رہے ہو۔“ وہ خفگی سے بولی۔
 ”ہو جائے گا سب ہو جائے گا۔“ افضل کھیانا سا
 ہو کر بولا۔

”کسے ہو جائے گا اور ہاں یہ تو بتاؤ کہ آفس میں تم
 نے جو کمیٹی ڈال رکھی ہے اس بار تمہارا ہی نمبر ہے
 نا۔“ سلمیٰ نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ پرسوں تک مل جائے گی کمیٹی۔“ افضل
 نے بتایا۔

”بس پھر ٹھیک ہے، مجھے پیسے لا دینا، میں شادی کی
 تیاریاں شروع کروں۔“
 ”کیسی تیاریاں؟“ افضل حیران ہوا۔

”اب تمہاری اماں مرحومہ تو قبر سے نکل کر تمہاری
 بری تیار کرنے سے رہیں، ظاہر ہے مجھے ہی دیکھنا ہوگا
 سب۔“ سلمیٰ سنجیدگی سے بولی تھی۔

”ہم کہاں مشکل میں پڑو گی۔ میں دل بہار کو پیسے
 دے دوں گا۔ وہ خود ہی۔۔۔“

”خبردار جو دل بہار کو پیسے دیے۔“ سلمیٰ نے تیزی
 سے اس کی بات کاٹی تھی، پھر نامناسب لہجے کا احساس
 ہوا تو اگلے ہی لمحے ٹون بدلی تھی۔

”میرا مطلب ہے کہ وہ بے چاری ہفتے میں چھ دن تو
 آفس جاتی ہے۔ ایک چھٹی کا دن ہوتا ہے، اس دن
 بھی بجائے آرام کرنے کے بازاروں کی خاک جھانے
 گی کیا۔ پھر کل کی بچی ہے، دکان دار لڑکیوں کو منگے دام
 لگاتے ہیں، میں تو اصل قیمت سے بھی سو پچاس کم
 کروا کر چیز لاتی ہوں۔ میں خود خرید لوں گی پکڑے
 لیتے زیادہ کروں گی تو دل بہار کی پسند کے رنگ پوچھ
 لوں گی۔“ سلمیٰ بولی تھی۔

”ہاں یہ صحیح ہے۔ اس کی پسند بھی شامل ہو تو اچھا
 ہے۔“ افضل مطمئن ہو گیا تھا۔

”پتا ہے پتا ہے مجھے۔ بس تم مجھے پیسے لا دینا۔ میرا
 خیال ہے اگلے چاند کی چودہ مناسب رہے گی، تم دونوں
 نے کیا سوچا ہے۔“

”ہاں میرا بھی یہی خیال ہے کہ جلد از جلد یہ کام

نپٹ جائے۔“ افضل نے اس کی تائید کی۔
 ”اچھا میں ذرا چیزوں کی لسٹ بنالوں۔ تم کھانا گرم کر کے خود بھی کھاؤ اور بچوں کو بھی کھلاؤ۔“ سلمیٰ نے کہنے پر افضل نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔ وہ انجان بنتی ہاتھ میں پکڑی لسٹ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”غضب خدا کا اتنے کم دن اور اتنے ڈھیروں کام۔“ سلمیٰ نے خود کلامی کی۔ افضل اس کے خلوص سے از حد متاثر نظر آ رہا تھا۔

”او بچو میں کھانا گرم کر رہا ہوں۔ کھانا کھاؤ۔“ اس نے بچوں کو پکارا تھا اور خود باورچی خانے کی طرف مڑ گیا۔

”ذرا اچھا سا سلاد بھی بنالیتا سنی کے ابو اور ہاں اچار بھی نکال لیتا۔“ سلمیٰ نے پیچھے سے ہانک لگائی، پھر دوبارہ لسٹ کی طرف متوجہ ہو گئی۔



ڈھیر سارے شاپنگ بیگز کے ساتھ ہانپتی کانپتی سلمیٰ دل بہار کے گھر داخل ہوئی۔ افضل وہاں پہلے سے موجود تھا۔ خوش گوار روڈ میں چائے پی جا رہی تھی۔

”جیتا تھا مجھے یہیں پائے جاؤ گے۔“ اس نے طنز کیا مگر اگلے ہی پل لہجے میں شیرینی سمیٹی تھی۔

”دل بہار کو تم ہی گھر ڈراپ کرتے ہونا۔ میں نے ٹائم دیکھا تو سوچا چلو اچھا ہے تمہارے سامنے ہی اپنی خریداری دل بہار کو دکھاؤں؟“ آئیے بیٹھے۔“ دل بہار نے بادل ناخواستہ اسے بیٹھنے کی آفر کی۔

”بیٹھ رہی ہوں چندا پہلے ایک گلاس ٹھنڈا پانی تو پلا دے۔“ سلمیٰ نے اسے پیار سے مخاطب کیا۔ وہ غصہ

ضبط کرتی باہر جانے لگی۔

”اگر گھر میں لیموں پڑے ہوں تو ایک لیموں اور دو جچے چینی بھی پانی میں ملا دیتا۔“ سلمیٰ نے مزید فرمائش کی۔ دل بہار سنی ان سنی کرتی چلی گئی تھی۔

”تین گھنٹوں سے بازاروں کی خاک چھان رہی ہوں۔ پیاس کے مارے حلق میں کانٹے پڑ رہے ہیں۔“ اس نے افضل کو مخاطب کیا۔

”بچے گھر پر اکیلے ہیں؟“ افضل کو بچوں کی فکر ستائی۔
 ”نسیبہ! آپا کو کہہ آئی تھی بچوں کا خیال رکھیں۔“ اس نے بتایا تھا پھر شاپنگ بیگ کھول کر ایک ڈبا باہر نکالا۔

”تم بچوں کی فکر چھوڑو یہ شاپنگ تو دیکھو۔“ اس نے ڈبا کھول کر سوٹ باہر نکالا یہ ایک بہت خوب صورت کالڈانی سوٹ تھا۔

”واؤ کتنا خوب صورت سوٹ ہے۔“ اتنے میں پانی کا گلاس لیے دل بہار بھی چلی آئی۔ سوٹ دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چمک اتر آئی۔ وہ تعریف کیے بنانہ رہ پائی تھی۔

”پیارا ہے نا؟“ سلمیٰ نے اس کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لیتے ہوئے بہت خوش ہو کر پوچھا۔
 ”ہاں سلمیٰ آیا بہت پیارا۔“ دل بہار کے لہجے میں محاس کھل گئی تھی۔

”یہ میں تم لوگوں کی ہندی پر پہنوں گی۔“ سلمیٰ نے غناغٹ پانی چھاکر گلاس واپس دل بہار کو تھمایا اور ڈبا بند کر دیا دل بہار کا چہرہ اتر گیا تھا۔ سلمیٰ نے ایک اور شاپر کھول کر دو سرا سوٹ نکالا۔ یہ سوٹ پہلے والے سے بھی زیادہ خوب صورت تھا۔

”یہ والا سوٹ میں بارات والے دن پہن کر تمہیں لینے آؤں گی۔“ سلمیٰ نے بہت پیار سے بتایا تھا۔

”اور یہ دیکھو ان سوٹوں کے ساتھ کیے میچنگ سینڈل۔“ وہ اب جوتوں کے ڈبے کھول رہی تھی۔

”آپ نے بہت اچھی شاپنگ کی ہے اپنے لیے۔“ دل بہار طنز کیے بنانہ رہ پائی۔

”کیوں صرف اپنے لیے کیوں یہ دو جوڑے تمہارے لیے بھی لائی ہوں۔“ سلمیٰ نے ایک شاپنگ

”ہاں میں بھی یہی سوچ رہی تھی کہ امی جی نظر نہیں آ رہیں وہ ہوتیں تو وہ بھی شاپنگ دیکھ لیتیں۔“
سلمیٰ بھی بولی تھی۔

”اماں بڑوس میں گئی ہیں کسی کی عیادت کرنے۔“
دل بہار نے بگڑے موڈ کے ساتھ بتایا تھا۔

”بڑی حوصلے والی عورت ہیں ماں جی وہ تو عمر کے اس حصے میں ہیں جب ان کی خود کی عیادت کرنی چاہیے وہ پڑوسیوں کا بھی خیال رکھتی ہیں۔ ویسے چلنا پھرنا اچھا ہے۔ چارپائی پر بیٹھے بیٹھے تو انسان اور بیمار ہو جاتا ہے۔“ سلمیٰ سر ہلاتے ہوئے بولی افضل نککھیوں سے دل بہار کو دیکھے جا رہا تھا جس کا منہ پھول کر کیا ہو گیا تھا۔

”بہت بھوک لگ رہی ہے آج کیا پکایا ہے دل بہار۔“ سلمیٰ نے بے تکلفی سے پوچھا۔

”میرا اور افضل کا آج باہر ڈنر کا ارادہ ہے۔“ دل بہار نے تنک کر بتایا تھا۔

”بلے بھئی بلے“ پھر تو آج میں بھی تمہارے پروگرام میں شامل ہو جاتی ہوں۔ کتنے دن ہو گئے افضل نے باہر کھانا نہیں کھلایا۔ آج تینوں اکٹھے کھائیں گے۔“ سلمیٰ خوش ہوتے ہوئے بولی افضل اور دل بہار نے بے بسی سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”چلو افضل جلدی کرو کھانا کھا کر گھر واپس بھی جانا ہے بچے گھر پر اکیلے ہیں۔ پہلے پتا ہوتا کہ باہر کھانے کا پروگرام ہے تو انہیں بھی ساتھ لے آتی۔ چلو خیر ہے شادی کے بعد سب مل کر جایا کریں گے۔“ سلمیٰ پھرٹی سے شاپنگ بیگز سمیٹتی جانے کے لیے تیار ہو گئی۔ غصے اور کوفت کے مارے دل بہار کا برا حال ہو رہا تھا مگر جب اس نے افضل کو سلمیٰ کے ساتھ جاتا دیکھا تو خود بھی پیچھے چل پڑی تھی۔



رات کے وقت افضل اور سلمیٰ سونے کے لیے بیڈ پر لیٹے تھے افضل ایک بازو سر کے نیچے رکھے کسی

بیگ سے کپڑے باہر نکالے۔

”تم لڑکیاں کام والے کپڑے اتنے شوق سے پہنتی نہیں۔ بری چیز کے کپڑے صندوقوں میں بند رہتے ہیں۔ اس لیے میں نے سوچا ایسے کپڑے لوں جو تم ہر جگہ آرام سے پہن تو سکو رنگ بھی دیکھو بالکل وہی جو تم نے بتایا تھا۔ بس اپنے ٹیلر سے اپنے ناپ کے مطابق سلوا لینا۔“ سلمیٰ نے گول مول کر کے کپڑے شاپر میں ٹھونے اور شاپر دل بہار کو تھما دیا۔

”رنگ وہی ہے تو کیا ہوا کپڑا تو دیکھیں کتنا ہلکا ہے۔“ دل بہار رو ہانسی ہو گئی تھی۔

”تمہیں میرا جوڑا پسند آ رہا ہے چندا تو وہ رکھ لو۔“ سلمیٰ نے فراخ دلی سے اپنے سوٹ کا ڈبہ اسے تھمایا۔

”شکریہ یہ آپ اپنے لیے لائی ہیں خود ہی پہنیں۔“ دل بہار نخرے سے بولی تھی پھر افضل کی طرف متوجہ ہوئی۔

”بارات اور ولیمہ کا جوڑا لڑکے والوں کی طرف کا ہوتا ہے آپ مجھے پیسے دے دیجئے گا۔ ان دو فنکشنز کی شاپنگ میں خود کروں گی۔“ اس نے افضل کو مخاطب کیا۔ افضل کے کچھ بولنے سے پہلے ہی سلمیٰ پھر بول پڑی تھی۔

”بارات کے دن کا جوڑا تو رکھا ہوا ہے۔ اللہ بخشے افضل کی امی جی کا غراہ سوٹ ہے۔ میں نے بھی اپنی شادی میں وہی پہنا تھا۔ کھلتے ہوئے سرخ رنگ کا غراہ اس پر گوٹے کا کام۔ کتنا پیارا غراہ ہے نا افضل۔“ سلمیٰ نے افضل کی تائید چاہی۔ افضل نے ایک نگاہ دل بہار کے سوچے ہوئے منہ پر ڈالی پھر دوبارہ سلمیٰ کو دیکھا جو اپنے ہی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی۔

”سرخ غراہ پہن کر میں اتنی حسین لگ رہی تھی یاد ہے نا افضل تم نے کہا تھا کہ سلمیٰ آج تو تم جنت کی کوئی حور لگ رہی ہو اور میں نے شرم کر۔“

”دل بہار ماں جی نظر نہیں آ رہیں کہاں ہیں۔“ افضل نے گڑبڑاتے ہوئے سلمیٰ کی گفتگو پر بریک لگانا چاہا۔

READING
Section

روایت پر عمل کرنا ہی ہو گا سمجھا دینا اسے۔“ سلمیٰ
 قطعیت سے کہتی ہوئی سونے کے لیے لیٹ گئی۔
 ”اچھا تمہیں سونے کی کیا جلدی ہے۔ یہ تو بتاؤ کہ
 ڈھائی لاکھ کی کمیٹی تم نے کپڑے لتوں میں ہی پوری کر
 دی۔“ فضل حیرانی سے پوچھ رہا تھا۔

”کیوں کپڑے لتوں میں کیوں سنار کو ایڈوانس نہیں
 دینا تھا کیا۔ سونے کا ریٹ پتا ہے کیا چل رہا ہے۔ دل
 بہار کو منہ دکھائی میں سونے کی انگلی ہی دو گئے نا۔
 آرڈر دے آئی ہوں۔ دل بہار کی انگلی اور اپنے لیے
 چھوٹے چھوٹے ٹاپس۔“ سلمیٰ نے آگاہ کیا۔
 ”ٹاپس؟“ فضل ایک بار پھر حیران ہوا۔

”اگر تمہارے دل میں میرے لیے اتنی ذرا سی بھی
 گنجائش نہیں تو کل ہی اپنے ٹاپس کا آرڈر کینسل کروا
 دیتی ہوں۔“ سلمیٰ کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔
 ”نہیں، نہیں، میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ فضل
 شرمندہ ہو گیا۔

”جو بھی مطلب تھا سو جاؤ صبح سویرے ہی راج
 مستری آجائیں گے۔“ سلمیٰ نے بتایا تھا۔
 ”راج مستری یہ کیوں۔“ فضل چکرا کر رہ گیا۔
 ”خدا کے لیے اتنے بھولے مت بنو فضل۔“
 سلمیٰ چمک کر بولی تھی۔

”دل بہار کو پیار کر نہیں لانا کیا۔ نیچے تو نئے کمرے
 کی کوئی گنجائش نہیں اوپر والے اسٹور کو بڑا کروا کر
 تمہارا بیڈ روم بنوا رہی ہوں۔ ساتھ چھوٹا سا منج باتھ
 اور برآمدہ بھی بن جائے گا۔“ سلمیٰ نے تفصیل سے
 آگاہ کیا۔

”تمہیں اندازہ ہے کہ کنسٹرکشن کا کام ایک دفعہ
 شروع کروادو تو کتنا خرچہ نکل آتا ہے کمیٹی تم پہلے ہی
 برابر کر چکی ہو آخر یہ خرچہ کیسے پورا ہو گا۔“ فضل
 پریشان ہوتے ہوئے بولا۔

”وہ جو اپنا فلیٹ ہے نا جو کرائے پر چڑھا رکھا ہے۔
 اس میں رہنے والی بڑی بی کا کویت والا بیٹا آیا تھا آج وہی
 پیسے دے گیا ہے۔“ سلمیٰ نے مطمئن انداز میں آگاہ کیا۔

سوچ میں گم تھا۔
 ”کیا ہوا اب سو بھی جاؤ۔ صبح آفس کے لیے نہیں
 اٹھنا۔ کتنی رات ہو گئی ہے۔“ سلمیٰ نے بڑی سی جمائی
 لیتے ہوئے افضل کو مخاطب کیا۔

”یار دل بہار کا موڈ کچھ خراب لگ رہا تھا۔ کیا تھا تم
 بری کی شاپنگ اسے خود کرنے دیتیں۔“ افضل نے
 بیوی کو مخاطب کیا۔

”اچھا تو کر لے گی خود شاپنگ، کمیٹی جو کھلی تھی اس
 میں سے پندرہ ہزار نیچے پڑے ہیں۔ دے آؤں گی کل
 اسے اپنی مرضی کی شاپنگ خود ہی کر لے گی۔“ سلمیٰ
 نے کہا تھا۔

”صرف پندرہ ہزار سلمیٰ، باقی کا تم نے کیا کیا۔“
 افضل خیرت کے ارے اٹھ بیٹھا تھا۔

”کرنا کیا تھا اپنے کپڑے بنوائے تمہارے بچوں کے
 جوتے، کپڑے، بے چار سوٹ دل بہار کے لیے بلکہ
 تمہارے بچوں کی شیروائیاں رہ گئی ہیں۔“

”بچوں کی شیروائیاں۔ ان کی کیا ضرورت ہے
 بھی۔“ فضل قدرے جڑبڑہوا تھا۔

”تم کہہ رہے ہو کیا ضرورت ہے اور تمہارے
 بچوں نے میرا ناک میں دم کیا ہوا ہے۔ ہر کوئی کہتا ہے
 ابو کا شہ بالا میں بنوں گا۔ بچوں کی فرمائش بھی تو پوری
 کرنی ہے اور ہاں اپنی شیروائی درزی کو دے آنا تھوڑی
 کھلی کر دے گا صرف ایک بار کی تو پہنی ہوئی ہے نئی
 سلوانے کا کیا فائدہ۔“ سلمیٰ نے اسے مخاطب کیا۔

”ٹھیک ہے یار میں تو پرانی شیروائی ہی پہن لوں گا
 لیکن دل بہار کہہ رہی تھی کہ میں تمہاری اماں کا پچاس
 سالہ پرانا غرارہ سوٹ نہیں پہنوں گی۔“ افضل نے
 ہچکچاتے ہوئے دل بہار کی ضد سے آگاہ کیا۔

”ہماری شادی کو دس سال ہوئے ہیں افضل اور
 دس سال پہلے بھی وہ غرارہ چالیس سال پرانا تو تھا نا میں
 نے تو چپ چاپ پہن لیا تھا تمہاری دل بہار کیوں نہیں
 مان رہی۔“ سلمیٰ نے چمک کر پوچھا تھا۔

”یہ تمہاری خاندانی روایت ہے کہ ساس کی شادی
 والا جوڑا پہن کر سو رخصت ہوتی ہے۔ دل بہار کو اس

”وہ کیوں پیسے دے گیا۔“ فضل حیران ہوا۔

”تمہاری سلامی تو دے کر جانے سے رہا۔ چھ ماہ کا ایڈوانس کرایہ دے گیا ہے کہہ رہا تھا باجی ہفتے بعد واپس کویت جا رہا ہوں یہ چھ مہینے کا ایڈوانس کرایہ پکڑیں۔ ذرا تسلی ہو جائے گی کہ ایک کام تو نمٹا، چھ ماہ بعد آؤں گا تو اگلے چھ مہینوں کا کرایہ دے جاؤں گا۔“ سلمیٰ نے بتایا تھا۔

”وہ چشمہ تو تمہیں ایڈوانس کرایہ دے گیا اور تم نے رکھ لیا۔“ فضل چلایا۔ سلمیٰ نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”میں پرسوں وہاں گیا تھا اور انہیں کہا تھا کہ اگلے مہینے فلیٹ خالی کر دیں اور وہ تمہیں ایڈوانس پکڑا گیا۔“ فضل دانت کچپاتے ہوئے بولا تھا۔

”فلیٹ کیوں خالی کروائیں اتنی مشکل سے تو اچھے کرائے دار ملے تھے۔“ سلمیٰ نے حیرت سے پوچھا۔ فضل کچھ جھینپ سا گیا۔

”وہ دراصل دل بہار کی خواہش ہے کہ شادی کے بعد وہ اس فلیٹ میں رہے۔“ فضل نے جھینپتے ہوئے بتایا۔

”وہ اکیلی وہاں کیسے رہے گی فضل آخر ہفتے میں دو چار دن تم ہمارے پاس بھی رہو گے یا مجھے اور بچوں کو بالکل ہی چھوڑ دو گے۔“ سلمیٰ روہانسی ہو گئی تھی۔

”بالکل ہو گئی ہو ظاہر ہے میں یہاں بھی آیا کروں گا اور وہاں بھی جایا کروں گا۔“ فضل سلمیٰ کے آنسوؤں سے گھبرا سا گیا۔

”تو تم شٹل کاک کی طرح ادھر ادھر گھومتے ہی رہو گے کیا۔ آخر دل بہار کو یہاں رہنے پر اعتراض ہی کیا ہے۔ میرا طرف دیکھو جو میں اسے بالکل اپنے برابر کا رتبہ دے رہی ہوں۔ شادی کے بعد بھی میں اسے سر آنکھوں پر بٹھاؤں گی۔ تمہارے ساتھ ساتھ اس کی بھی خدمت کروں گی۔“ وہ آنکھوں میں آنسو بھر کر بولی۔

”یہ تمہاری وسیع القسی ہے سلمیٰ لیکن۔“ فضل شرمندگی سے کچھ کہنے لگا۔

”لیکن کیا افضل۔ تم ذرا عقل کے ناخن لو۔ ذرا سوچو فی الحال تو دل بہار ماں جی کو اپنے ساتھ رکھ لے گی لیکن وہ تو سال چھ مہینے کی مہمان ہیں ویسے تو اللہ اس کی ماں کو اس کی بھی عمر لگائے لیکن ان کے گزرنے کے بعد وہ وہاں اکیلی کیسے رہے گی اور پھر اللہ خیر رکھے شادی کے بعد کوئی خوشی کی خبر آئے گی تو کسی تجربہ کار شخص کا اس کے پاس موجود ہونا ضروری ہے کہ نہیں۔“ سلمیٰ نے چمک کر پوچھا۔

”وہ تو تمہاری سب باتیں ٹھیک ہیں۔“ فضل نے ہچکچاتے ہوئے کچھ کہنا چاہا۔

”میری باتیں ہمیشہ ٹھیک ہوتی ہیں افضل بس تم نے اپنی عقل سے کام لیتا چھوڑ دیا ہے۔ دل بہار کی آنکھوں سے دیکھتے ہو اسی کے داغ سے سوچتے ہو۔ وہ تو ابھی بچی ہے کم عقل اور نا سمجھ اسے ان باریکیوں کا کیا پتا۔“ سلمیٰ کے کہنے پر افضل نے بھی قائل ہو کر سر ہلا دیا۔

”اب سو جاؤ سکون سے دل بہار کو بھی خود سمجھا لوں گی۔“ سلمیٰ نے قطعیت سے کہہ کر ٹیبل لیپ آف کر دیا۔



دل بہار آفس سے گھر لوٹی تو سلمیٰ وہاں پہلے ہی موجود تھی اور ماں جی کے پاس بیٹھی بہت مزے سے چائے میں بسکٹ ڈبو کر کھا رہی تھی۔

”خیر سے آگئی ہو افضل نہیں آیا؟“ سلمیٰ نے اس کے بگڑے موڈ کو نظر انداز کرتے ہوئے خوش دلی سے پوچھا۔

”انہیں اندازہ تھا کہ آپ یہاں ہوں گی اس لیے سیدھے گھر چلے گئے ہیں۔“ دل بہار نے طنز کیا تھا۔

”اچھا کیا اسے پتا تھا نا بچے گھر پر اکیلے ہوں گے بہت ذمہ دار باپ ہے افضل۔“ سلمیٰ نے سر ہلا کر کہا۔

”آج بہت تھک گئی ہوں ماں جی۔ آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ دل بہار نے سلمیٰ کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے ماں جی کو مخاطب کیا۔

”تو چند اتم آفس جانا کب چھوڑ رہی ہو۔“ سلمیٰ نے پیار سے پوچھا۔

”میں آفس جانا کیوں چھوڑوں آپ کو کیا تکلیف ہے میرے آفس جانے سے۔“ دل بہار نے ابو اچکاتے ہوئے قدرے بدتمیزی سے پوچھا۔

”مجھے کیا تکلیف ہوئی ہے چھلے میں تو صرف یہ کہہ رہی تھی کہ شادی سے پہلے کچھ چھٹیاں لے لے تاکہ تھکن اتر جائے ویسے تو تیری نوکری ہمارے لیے تو فائدہ مند ہی ہوگی ماں جی آپ کو تو پتا ہے منگائی آسمان کو چھو رہی ہے۔ ایک جی کی تنخواہ میں کب گزارہ ہوتا ہے۔ بچوں والے گھر کی سو ضرورتیں ہوتی ہیں اور افضل کو تو خط ہے بچوں کو اچھے اسکول میں پڑھانے کا آدمی تنخواہ تو بچوں کی فیسوں میں ہی نکل جاتی ہے۔ کیا بتاؤں ماں جی کیسی پریشانی ہوتی تھی جب مہینے کے آخر میں تیرے میرے سے قرض لینا پڑتا تھا۔ اللہ نے کیا کرم کر دیا۔ ماشاء اللہ دل بہار بہت بھلا گوان ثابت ہوگی ہمارے گھر کے لیے کمانے والے روٹی ہو جائیں گے تو ساری ٹینشن ہی مک جائے گی۔“ سلمیٰ ماں جی سے مخاطب تھی اور دل بہار کا چہرہ پھیکا پڑتا جا رہا تھا۔

”میں ٹھکی ہوئی ہوں سلمیٰ آپا۔ براست منائے گا میں آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ دل بہار کھائی سے بولی تھی۔

”ہاں ہاں تم آرام کرو۔ ایک بار شادی ہو جائے تجھے ہمارے گھر آکر اتنا آرام ملے گا کہ میں بتا نہیں سکتی۔ سنی تیرا سردبائے گا تو نوی ٹانگیں بلکہ سنی نے تو ضد پکڑ رکھی ہے کہ میں تو سوؤں گا بھی نئی امی کے ساتھ سنی تو افضل کی طرح تیری محبت میں بری طرح گرفتار ہے اور ضد میں بھی بالکل افضل پر گیا ہے۔ میں نے کہا ٹھیک ہے بھئی تو جان اور تیری نئی امی ہم بھلا دو پیار کرنے والوں کے بیچ کیوں آئیں گے۔“ سلمیٰ نے بات کے اختتام پر قہقہہ لگایا تھا۔ دل بہار کی برداشت کی حد بھی ختم ہو گئی تھی۔ وہ جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آفس سلمیٰ آپا میں آپ کو دروازے تک چھوڑ

آؤں۔“

”نہ نہ تو ریسٹ کر میں چلتی ہوں اچھا ماں جی اللہ حافظ۔“ سلمیٰ اپنا پرس سمیٹتی چلی گئی تھی۔

”اللہ حافظ۔“ ماں جی کے لب پھڑپھڑائے تھے۔ سلمیٰ کے جانے کے بعد دل بہار روپائی ہو کر ماں جی کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”یہ عورت مجھے پاگل کر کے دم لے گی اماں۔“ وہ بالکل رونے والی ہو رہی تھی۔

”ایک بار شادی ہو لینے دل بہار سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ ماں جی نے بیٹی کو تسلی دی تھی۔

”کیسے ٹھیک ہو گا اماں۔“ اگر یہ دوسری عورتوں کی طرح واویلا مچاتیں۔ لڑتی جھگڑتیں تو ہو سکتا ہے افضل ان سے بدظن ہو جاتا تب میرا کام آسان تھا لیکن یہ تو بیٹھے بول بول کر افضل سے سب باتیں منوائے جا رہی ہیں۔ الگ فلیٹ میں رہنے کا کہا تھا نا افضل سے وہ بھی ہمیں مان رہے اور میں اس چڑیا گھر میں جا کر رہوں امپا بل (ناممکن)۔“ دل بہار خرت سے بولی تھی۔

”دیکھ دل بہار شادی قریب ہے ایسے وقت میں افضل سے ضد نہ لگا شادی کے بعد پیار سے یاد دھولس سے جیسے مرضی اپنی باتیں منوالیہ جو۔“

”میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔“ دل بہار نے سر ہاتھوں میں تھام لیا۔

”کہہ رہی ہوں نا دل بہار۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اللہ اللہ کر کے تیری شادی ہو رہی ہے۔ افضل شریف بندہ ہے بسالے گا تجھے تیری طرف سے بے فکری ہو جائے تو میں سکون سے مروتوں کی نا۔“ ماں جی تھکے تھکے لہجے میں بولی تھیں۔

”صرف آپ کی وجہ سے میں یہ شادی کر رہی ہوں اماں ورنہ اپنا کماتی ہوں اپنا کھاتی ہوں۔ شادی کے بغیر بھی تو ٹھانڈ سے رہ سکتی تھی نا۔“ وہ بولی تھی۔

”نہ میرے بچے، مرد کے سہارے کے بغیر اکیلی عورت کو یہ معاشرہ جینے نہیں دیتا۔ تجھے یہ بات میرے گزرنے کے بعد سمجھ آئے گی۔ لگی شکر کر کہ ایک شریف شخص تجھ سے شادی پر راضی ہو گیا ہے اور سلمیٰ بے چاری بھی بری عورت نہیں کون عورت ہے

”دفع ہو جاؤ، گھوڑی کا بچہ۔“ سلمیٰ نے دانت کچکپاتے ہوئے اپنی چپل سنی کو مارنے کے لیے اٹھائی۔ سنی بھاگ گیا تھا۔
”سلی رکھ سلمیٰ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ نسیمہ آبانے تسلی دی۔ سلمیٰ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر سسکنے لگی تھی۔



بابر مینتیس، اڑتیس سالہ مرد تھا وہ اس وقت سلمیٰ اور نسیمہ آبا کے پاس بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے میز پر خاطر، تواضع کا سامان سجا تھا، چائے، بسکٹ اور نمکو سے انصاف کرنے کے بعد وہ اس وقت رغبت سے کیلے کھا رہا تھا۔

”بس کل تم اپنا کیمرو شہزادہ اور اپنی ٹیم کو لے کر آجانا۔ دل بہار کے گھر اچھا سا سین بنا چاہیے۔“ نسیمہ آبا نے ساری صورت حال سے اسے پتلے ہی آگاہ کر دیا تھا اب اسے ایک بار پھر تاکید کی۔

”بے فکر رہیں نسیمہ آبا ایسی شان دار اسٹوری بنے گی۔ بار بار خبروں میں چلے گی۔ ایک وفا شعار بیوی اپنے شوہر کی اپنے ہاتھوں دوسری شادی کروا رہی ہے۔ بس سلمیٰ باجی آپ تیار رہنا، بس تھوڑی سی اوور ایکٹنگ کرنی پڑے گی پھر دیکھنا خبر چلنے کے بعد اگلے ہی دن سے کیسا رسپانس آئے گا۔ پبلک ایسی خبروں کا فوراً ”نوٹس“ لیتی ہے۔“ بابر نے یقین دہانی کروائی۔

”یہ اوور ایکٹنگ کیا بلا ہے۔“ سلمیٰ نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”آپ کل صبح، تین چار چینلز کے مارنگ شوز دیکھ لیں وہ بھی صرف تیس، چالیس منٹ خود بخود اور ایکٹنگ کا مطلب سمجھ آجائے گا۔“ بابر نے مسکرا کر کہا تھا۔

”اچھا ٹھیک ہے اب سارا لائحہ عمل ایک بار پھر دہرا لو کس وقت بولنا ہے۔ کیا کہنا ہے۔“ نسیمہ آبا کے کہنے پر بابر اشارات میں گردن ہلاتے ہوئے بہت سنجیدگی سے سلمیٰ کو سمجھانے لگا تھا۔ سلمیٰ ہمہ تن

جو سو کن کا وجود برداشت کر سکتی ہے مجھے تو اس کے حوصلے پر رشک آتا ہے۔“ ماں جی نے تسلیم کیا۔ دل بہار نخوت سے اونہہ کہہ کر رہ گئی تھی۔



سلمیٰ، نسیمہ آبا کے پاس بیٹھی تھی۔ چہرہ انتہائی متفکر تھا۔ ”سب کچھ کر کے دیکھ لیا آپا لیکن اس لڑکی پر کسی چیز کا اثر نہیں۔ وہ تو یہاں آکر رہنے پر بھی راضی ہو گئی ہے۔“

”میں نے تو پہلے ہی کہا تھا سلمیٰ کہ افضل نے دوسری کرنی ہی کرنی ہے۔ اسے باز رکھنے کی کوشش کر کے دیکھنے میں کیا حرج ہے۔“ نسیمہ آبا بولی تھیں۔
”تو کرتا لیں ساری کوششیں نسیمہ آبا۔“ سلمیٰ روہانسی ہوئی۔

”ایک کوشش ابھی باقی ہے سلمیٰ میں نے بابر کو بلوایا ہے۔“ نسیمہ آبا کے کہنے پر سلمیٰ نے تعجب سے بھنوس اچکائی تھیں۔

”کون بابر؟“ اس نے پوچھا۔

”میں نے تجھے بتایا نہیں تھا سلمیٰ بابر میری منجھلی بہن کا دیور ہے۔ ایک نیوز چینل میں رپورٹر ہے میں اس سے کہہ کر تیرے افضل کی اسٹوری چلواتی ہوں ٹی وی پر۔ پھر دیکھ کیا ہوتا ہے۔“ نسیمہ آبا پر یقین انداز میں بولی تھیں۔

”ہونا کیا ہے آپا کچھ بھی نہیں۔“ سلمیٰ کی مایوسی کی کوئی حد ہی نہ تھی۔ اتنے میں سنی دوڑتے ہوئے آیا تھا۔

”امی، امی ابو شادی پر گھوڑی پر بیٹھیں گے یا گاڑی پر میں کہہ رہا ہوں گھوڑی پر اور نومی کہہ رہا ہے گاڑی میں۔“ اس نے ماں کا گھٹنا ہلاتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھ رہی ہیں آپا، کیسی اولاد ہے، کتنا خوش ہو کر اپنے باپ کو گھوڑی چڑھوا رہے ہیں۔“ سلمیٰ نے دکھ سے چور لہجے میں نسیمہ آبا کو مخاطب کیا۔

”ہیں نا، گھوڑی پر نا۔“ سنی کو جیسے اپنے سوال کا جواب مل گیا۔ وہ خوش ہو گیا تھا۔

گوش تھی۔ نسیم، آپا بھی درمیان میں لقمے دے رہی تھیں۔ سلمیٰ یہ ساری بدایتیں بہت غور سے سن رہی تھی۔ کل اس نے افضل اور دل بہار کی شادی رکوانے کی آخری کوشش کرنی تھی۔



بابر مائیک میں ہاتھ پکڑے اپنی کیمرہ ٹیم کے ساتھ دل بہار کے گھر کے سامنے کھڑا تھا۔ سلمیٰ بھی بچوں سمیت موجود تھی۔ کیمرا آن ہونے پر بابر رپورٹرز کے اسٹائل میں تیز تیز بولنا شروع ہو گیا تھا۔

”ناظرین آپ روز اخباروں میں خبریں پڑھتے ہوں گے شوز چیمنلز پر ایسی خبریں سنتے ہوں گے دوسری شادی کرنے پر میاں بیوی کی ناچاقی بیوی نے دوسری شادی کی اجازت نہ دی تو میاں نے بیوی کو مار ڈالا یا بیوی نے میاں کا سر پھاڑ ڈالا لیکن آج ہم آپ کو ایک انوکھی خبر سناتے ہیں۔ ایسا نہ کہیں دیکھا نہ سنا، جی ہاں ہمارے ساتھ ہیں سلمیٰ صاحبہ جو خوشی خوشی اپنے شوہر کی دوسری شادی کروا رہی ہیں اپنے ہاتھوں سوتن بیاہ کر لا رہی ہیں اور آج یہ ہونے والی سوتن کے گھر ایک خصوصی رسم کرنے آئی ہیں ہم ان ہی سے پوچھتے ہیں کہ آخر یہ کیا کرنے آئی ہیں۔“

”جی سلمیٰ صاحبہ آپ ہمیں بتانا پسند کر سکیں گی آج اپنی یہاں آمد کا مقصد۔“ بابر نے مائیک سلمیٰ کے منہ کے آگے کیا تھا۔ کیمرا سلمیٰ پر فوکس ہوا تھا۔

”ہمارے ہاں روایت ہے کہ جس دن شادی کی تاریخ طے ہوتی تو دلہن کے سر پر آنچل ڈال کر اسے چوڑیاں پہناتے ہیں آج میں یہ ہی رسم ادا کرنے آئی ہوں۔“ سلمیٰ نے بتایا تھا۔

”تو آئیے پھر چلتے ہیں اندر۔“ بابر کیمرہ ٹیم کے ساتھ گھر میں داخل ہوا تھا اندر افضل اور دل بہار خوشگوار موڈ میں باتوں میں مشغول تھے سلمیٰ کے ساتھ آنے والی بیوی ٹیم کو دیکھ کر ہکا بکا رہ گئے۔

”جی تو ناظرین آپ دیکھ رہے ہیں افضل صاحب اور ان کی ہونے والی دلہن دل بہار صاحبہ موجود ہیں

اب سلمیٰ صاحبہ سوتن کے سر پر آنچل ڈال کر انہیں شگن کی چوڑیاں پہنائیں گی۔“ بابر مائیک ہاتھ میں پکڑے رپورٹنگ میں مصروف تھا۔ سلمیٰ نے آگے بڑھ کر دل بہار کے سر پر زرد تار دوڑا ڈالا تھا۔ دل بہار بہت حواس باختہ دکھائی دے رہی تھی۔ افضل بھی کم پریشان نہ تھا۔ پھر سلمیٰ نے دل بہار کی کلائی میں چوڑیاں پہنا کر اس کا ہاتھ چومنا تھا۔

”ناظرین آپ سلمیٰ صاحبہ کی اعلا ظرفی ملاحظہ کر رہے ہیں کس محبت سے انہوں نے ہونے والی سوتن کو چوڑیاں پہنائی ہیں اب ہم کچھ باتیں ان کے شوہر افضل صاحب سے بھی کر لیتے ہیں۔“ بابر کے کہنے پر کیمرے نے افضل کو فوکس کیا۔

”جی تو افضل صاحب بتائیے آپ کو دوسری شادی کی ضرورت کب اور کیسے محسوس ہوئی۔ یقیناً“ آپ نے اولاد کی خاطر دوسری شادی کا سوچا ہو گا۔ پہلی شادی کے بعد قدرت نے آپ کو اولاد سے نہ نوازا ہو گا اسی لیے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔ ہمارے تین بچے ہیں۔“ افضل نے بوکھلا کر بابر کی بات کالی۔

”اوہ ماشاء اللہ ماشاء اللہ خیر سے تین بچے ہیں آپ کے ناظرین یہ دیکھے افضل صاحب اور سلمیٰ صاحبہ کے تین عدد دیارے دیارے بچے“ بابر کے کہنے پر کیمرے نے سنی، ٹومی اور کاشی کو فوکس کیا تھا۔ تینوں بچوں نے بیسی نکالتے ہوئے کیمرے کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔

”جی تو بچوں آپ اپنے ابو کی شادی پر کیسا محسوس کر رہے ہیں۔“ مائیک اب سنی کے آگے آیا تھا۔

”ہم بہت خوش ہیں جی اور ہماری امی نے کہا تھا کہ خوشی خوشی ابو کی دوسری شادی میں شرکت کرنی ہے اگر ہماری طرف سے کوئی رکاوٹ ڈالی گئی تو ابو ہمیں گھر سے نکال دیں گے۔“ سنی نے رٹوایا ہوا جملہ فر فراد کیا تھا۔ کیمرا دوبارہ سلمیٰ کو فوکس کرتا ہے جو چپکے چپکے آنسو بہانے میں مصروف تھی۔

”آپ کی شادی کو دس سال کا عرصہ ہو چکا تھا۔“

افضل صاحب آپ ہمیں دوسری شادی کی وجہ بتانا پسند کریں گے کیا سہلی صاحبہ آپ کا یا آپ کے بچوں کا خیال نہیں رکھتی تھیں۔" بابر نے پھر افضل کے آگے مایک کیا۔

"نہیں تو ایسی تو کوئی بات نہیں۔" افضل نے سوکھے لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے بتایا۔

"ناظرین آپ دیکھ رہے ہیں ایک خدمت گزار اور وفا شعار بیوی کے ہوتے ہوئے افضل صاحب دوسرا بیاہ رہا رہے ہیں ہم سہلی صاحبہ سے پوچھتے ہیں کہ انہوں نے شوہر کو دوسری شادی کی اجازت کیوں اور کیسے دی۔" کیرے نے پھر سہلی کو فوکس کیا۔

"اس بھری دنیا میں میرا افضل کے سوا کوئی نہیں میں اجازت نہ دیتی تو افضل مجھے اپنی زندگی سے نکال دیے ایسا ہوتا تو میں جیتے جی مرجاتی۔" سہلی نے ایک لمبی سسکی بھری تھی اور ایسا کرتے ہوئے اس نے فلمسٹار مجنم کو بھی بات دے دی۔

"افضل کی خاطر میں نے دل بہار کو قبول کیا اور شادی کے بعد میں دل بہار کی بھی ویسی ہی خدمت کروں گی جیسی افضل کی کرتی ہوں۔ بس میرے نام کے ساتھ افضل کا نام جڑا رہے میری زندگی کی اور کوئی خواہش نہیں۔" سہلی کی جذبات نگاری عروج پر تھی۔

"اللہ آپ کو ہمت اور استقامت دے میری بہن۔ آپ کی کہانی نے مجھے بھی جذباتی کر دیا ہے۔" بابر نے اپنی آنکھوں کے گوشے پونچھے۔

"آج ہم آپ کے سامنے ایک انوکھی کہانی لائے ہیں ناظرین اب بابر شاہد اور کیرا ٹیم کو اجازت دیجئے اللہ حافظ۔" کیرا کلوز ہو گیا تھا لیکن کہانی کا ہمیں اختتام نہیں ہوا تھا جب یہ اسٹوری ٹی وی پر چلی تو لوگوں کی بڑی تعداد نے اس خبر کو خصوصی توجہ سے نوازا تھا۔ افضل کے پاس کی بیوی بہت عور سے یہ رپورٹ دیکھنے میں مصروف تھی جب پاس ٹی وی لاؤنج میں داخل ہوئے۔

"یہ افضل ٹی وی پر کیسے آ رہا ہے ذرا آواز تو کھولنا۔" انہوں نے حیرانی سے ٹی وی اسکرین کو

دیکھا۔

تو تم جانتے ہو اسے۔" بیوی نے کڑے تیوروں سے استفسار کیا "ہاں میرے آفس میں کام کرتا ہے۔" پاس نے نا سمجھی سے بتایا۔

"کرتا ہے نہیں کرتا تھا کہو۔" بیوی غضب ناک ہو کر بولی پاس حیرت سے بیوی کی شکل دیکھنے لگے تھے۔



افضل عجیب مشکل میں گرفتار ہو گیا تھا۔ ٹی وی پر شادی کی رپورٹ چلنے کے بعد اس کا محلے میں بازار میں نکلنا محال ہو گیا تھا۔ جب وہ سودا سلف لینے محلے کی دکان پر گیا تو بارش دکان دار نے سر دھری سے سودا دینے سے انکار کر دیا۔

"میں خود بیٹیوں والا ہوں افضل میاں۔ ایک بیٹی کا دکھ مجھ سے بہتر کون سمجھ سکتا ہے۔ آج آپ میری دکان پر آنے کی رحمت مت کیجئے گا میں آپ جیسے شخص کو کوئی چیز فروخت نہیں کر سکتا۔"

اور یہیں پر بس نہیں ہوئی تھی۔ افضل کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ہر راہ چلتا اس کی جانب اشارے کر رہا ہو۔ وہ بار بار اپنی پیشانی پر آیا پسینہ پونچھتا رہا۔ آفس پہنچا تو فوراً "پاس کا بلاوہ آگیا۔"

"میں نے اکاؤنٹنٹ کو بدایت کر دی ہے افضل صاحب وہ آپ کے ڈیوٹ کلمٹر کر دے گا آپ ایک مختصر اور ایماندار ورکر تھے لیکن آپ کو نوکری سے درخواست کرنا میری مجبوری ہے۔" پاس نے افضل کی سماعتوں پر ہم گراتے ہوئے الوداعی مصافحہ کے لیے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

"کیسی مجبوری سر۔" افضل نے ہٹلاتے ہوئے پوچھا۔

"اگر میں نے آپ کو اپنے دفتر میں رکھا تو میرے گھر میں میرے رہنے کی گنجائش نہیں رہے گی۔" پاس نے دو ٹوک انداز میں باور کروا دیا تھا۔

دل بہار گھر میں داخل ہوئی تو گھر میں اتنی پھیلی ہوئی تھی۔ جگہ جگہ کھانے پینے کے برتن لڑھکے ہوئے

تھے۔ ماں جی دونوں ہاتھوں میں سر پکڑے بہت پریشانی کے عالم میں بیٹھی تھیں۔

”کیا ہوا ہے اماں۔“ دل بہار نے تھکے تھکے لہجے میں استفسار کیا۔

”ابھی ابھی تیرے بھائی بہن ہو کر گئے ہیں۔“ ماں جی نے دھیرے سے بتایا۔

”آج انہیں ہماری یاد کیسے آگئی۔“ اس نے طنزاً پوچھا۔

”یاد نہیں آئی تھی دل بہار وہ یہ یاد دلوانے آئے تھے کہ وہ سب بہت معزز لوگ ہیں جب سے تیری اور افضل کی شادی کی خبری وی پر چلی ہے ان کی عزت پر ہشہ لگ گیا ہے۔ تیرے بھائیوں اور تیری بہنوں نے بہت دل کی بھڑاس نکالی۔ مجھے قصور وار ٹھہرا رہے تھے کہ تجھے بگاڑنے کی ذمہ دار میں ہوں۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ یہ خبر چلنے کے بعد تو وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے کہ ان کی بہن ایسے کردار کی ہے بال بچوں والے شخص پر ڈورے ڈالتی ہے۔“

ماں جی کے بتانے پر دل بہار نے خالی خالی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ ”آپ نے انہیں کہا نہیں اماں کہ آج وہ لوگ معاشرے کی معزز اور محترمہستیاں بنے بیٹھے ہیں تو صرف اور صرف اسی لوڈ کریمز بہن کی وجہ سے میں نے تو اپنی زندگی کے سنہری دن ان کے روشن مستقبل کی خاطر ساڑھ دیے اماں کیا ملا مجھے بدلے میں یہی گالیاں۔“ وہ رونے لگی تھی۔

”باہر کی دنیا کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت اور حقارت برداشت کرنا مجھے اتنا مشکل نہیں لگا ماں جی جب سے وہ خبر چلی ہے ہر شخص مجھے طنزیہ انداز میں گھور رہا ہے لیکن میرے اپنے بہن بھائی بھی مجھ پر طنز کے تیر چلا میں گے یہ انداز نہ تھا۔“ وہ ٹوٹے بکھرے لہجے میں بولی۔ ماں جی اسے تاسف سے دیکھ کر رہ گئیں تسلی دینے کے لیے اس بار ان کے پاس کوئی لفظ نہ تھا۔

افضل بہت پریشانی کے عالم میں گھر جا رہا تھا جب

موبائل پر کسی کی کال آنے لگی۔ اس نے فون کان سے لگایا تھا۔

”مبارک ہو افضل بھائی دوسری شادی کرنے چلے ہیں۔“ یہ چبھتی ہوئی زنانہ آواز تھی۔ افضل ایک لمحے کو پہچان ہی نہ پایا۔

”کون؟“ اس نے پوچھا۔

”اب چھوٹی بہن کی آواز بھی بھول گئے۔ میں ہینو بات کر رہی ہوں۔“ دوسری طرف افضل کی بہن تھی۔

”ہاں کوہینو کیسی ہو۔“ افضل نے پوچھا۔

”آپ کو ہمارے ٹھیک ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے افضل بھائی میں نے تو صرف یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے کہ اگر آپ دوسری دلہن گھر لارہے ہیں تو اپنے گھر میں میری اور میرے بچوں کے رہنے کی بھی جگہ بنائیں آپ کے بہنوئی نے جب سے ٹی وی پر آپ کی دوسری شادی کی خبر سنی ہے انہیں بھی دوسرا بیٹا رچانے کا آئیڈیا سوچ گیا ہے اور مجھ میں سہمی بھابھی جیسا حوصلہ نہیں ہے کہ اپنے گھر میں سوتن کا وجود برداشت کر سکوں۔ میں ایسے گھر اور گھر والے پر لعنت بھیج کر آپ کے پاس رہنے آ رہی ہوں۔“ ہینو نے کراری آواز میں بھائی کو آگاہ کر کے رابطہ منقطع کر دیا تھا افضل فون کان سے ہٹا کر بے چارگی سے فون ٹکٹے لگا۔

”کیسی ہو دل بہار۔“ افضل نے دل بہار کے نمبر پر کال ملائی تھی۔

”اچھا ہوا آپ نے فون کر لیا میں بھی آپ کو فون کرنے کا سوچ رہی تھی افضل۔“ دل بہار نے تھکے تھکے انداز میں افضل کو مخاطب کیا۔

”میں تم سے ملنا چاہ رہا تھا دل بہار۔“ افضل دھیرے سے بولا۔

”میں بھی تم سے ملنا ہی چاہ رہی تھی افضل لیکن پلیز میرے گھر پر نہیں بلکہ کہیں اور۔“ دل بہار بولی تھی۔

”ٹھیک ہے تمہارے گھر کے قریب جو پارک ہے
میں شام کو وہاں آجاتا ہوں۔“ افضل فوراً بولا تھا۔
ٹھیک ہے افضل۔ دل بہار نے کہہ کر رابطہ منقطع
کر دیا۔



یہ ڈھلتی شام کا منظر تھا۔ پارک میں افضل اور دل
بہار بیٹھے تھے لیکن آج ان کے چہروں پر بے بسی
نہی دونوں بہت افسردہ اور پر ملال نظر آ رہے تھے۔
”میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں دل بہار۔“ افضل
نے اسے مخاطب کیا۔

”میں نے بھی یہاں تمہیں کچھ بتانے کے لیے ہی
بلا یا ہے۔“ افضل۔

”ہاں کہو۔“ افضل نے اس کا چہرہ دیکھا۔
”پہلے تم کہو۔“ دل بہار بولی۔ افضل نے پیشانی پر
سے پسینے کے قطرے پونچھے وہ اس وقت بہت ندامت
اور شرمندگی محسوس کر رہا تھا۔

”میں تم سے شادی نہیں کر سکتا دل بہار۔ میں بہت
مجبور ہو گیا ہوں۔“ اس نے بے پناہ شرمندہ ہوتے
ہوئے کہا۔

”میں نے بھی آپ کو یہ ہی بتانے کے لیے بلا یا تھا
افضل صاحب کہ میں بھی آپ سے شادی نہیں کر
سکتی۔ دل بہار سنجیدگی سے بولی تھی۔

”ہم دونوں ایک غلط راہ کے مسافر تھے۔ آپ بال
بچوں والے شادی شدہ شخص تھے افضل صاحب آپ
کو میری طرف متوجہ ہونا ہی نہیں چاہیے تھا نہ ہی
میرے جذبات کی حوصلہ افزائی کرنی چاہیے تھی۔
مجھے تو آپ کی شکل میں سہارا اور کار تھا لیکن آپ کی تو
ایسی کوئی تجبوری نہیں تھی آپ کا گھریا تھا۔ بیوی تھی
بچے تھے پھر بھی آپ نے دوسری شادی کے بارے میں
سوچا۔ یہ آپ کی غلطی تھی اور میں سب کچھ جانتے
بو جھتے ایک عورت کے حق پر ڈاکہ ڈال رہی تھی یہ
میری غلطی تھی۔ وقت نے ہمیں اپنی اپنی غلطیوں کو
سہارا دے کا موقع دیا ہے تو ہمیں اس موقع کو ضائع

نہیں کرنا چاہیے۔“ وہ پوری سنجیدگی سے افضل سے
مخاطب تھی۔
”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں مس دل بہار۔ اپنی غلطی
تسلیم کر لینے میں ہی ہماری بہتری ہے۔“ افضل نے
اعتراف کیا تھا۔

”وقت ضائع مت کریں اپنے گھر جائیں آپ کی
بیوی اور بچے آپ کے منتظر ہوں گے۔“ دل بہار نے
اسے مخاطب کیا۔

وہ دل بہار پر ایک الوداعی نگاہ ڈال کر چلا گیا تھا۔ دل
بہار نے تھک ہار کر بیچ کی پشت سے ٹیک لگال۔ وہ بہت
طویل اور دل گرفتہ تھی۔ بند آنکھوں میں سے آنسو نکل
کر گال بھگونے لگے تھے اتنے میں جاگنگ کرتا ہوا باہر
وہاں سے گزرا تھا۔ دل بہار کو بیٹھا دیکھ کر وہ ٹھٹھک کر
رکا۔

”ہیلو مس دل بہار۔“ وہ اس کے قریب آیا تھا۔
دل بہار نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ آنکھیں
اب بھی آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

”آریو آل رائٹ مس دل بہار۔“ اس نے تشویش
سے پوچھا دل بہار اسے کٹ کھانے والی نگاہوں سے
دیکھتی رہی مگر کوئی جواب نہ دیا۔

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں۔“ وہ اس سے
قدرے فاصلے پر بیٹھ بیٹھ بولا۔

”آپ یہاں بیٹھ چکے ہیں۔“ وہ طنزیہ انداز میں
بولی۔

”آپ یہاں اکیلی بیٹھی آنسو بہا رہی تھیں۔ برا
مت مانھیے گا تو وجہ پوچھ سکتا ہوں۔“ وہ دوستانہ انداز
میں مخاطب ہوا۔

”آپ نے مجھے ایک ظالم عورت کے روپ میں
دنیا کے سامنے پیش کیا باہر صاحب لیکن میں بیک وقت
ظالم بھی تھی اور مظلوم بھی۔ میری مظلومیت کی
داستان کو دنیا کے سامنے کون لائے گا۔ آپ یا آپ کا
چینل؟“ وہ بھر کر پوچھ رہی تھی۔

”آئی ایم سوری مس دل بہار اگر میری وجہ سے
آپ کی دل آزاری۔“

”آپ کو بولنے کی اجازت کس نے دی۔ خاموشی سے میری بات سنئے۔“ وہ بھڑکی تھی۔ باہر واقعی خاموش ہو گیا۔

”اکیس برس کی تھی میں جب میرے والد کا انتقال ہوا سب بہن بھائی چھوٹے تھے۔ میں نے چھوٹی موٹی نوکریاں کر کے گھر کی گاڑی کھینچنا شروع کی بہن بھائیوں کو پڑھایا لکھایا قابل بنایا۔ وہ سب اپنے پاؤں پر کھڑے ہو گئے سب نے اپنا اپنا گھر سالا اور پیچھے میرے گھر میں کون بچا ایک میں اور میری بوڑھی اماں۔ جب میں کم عمر تھی تو بہت لوگ میرے طلب گار تھے لیکن عمر کے اس حصے میں کوئی میرا ہاتھ تھامنے پر تیار نہ تھا۔ میری ماں کو فکر تھی کہ اس کے بعد یہ معاشرہ مجھ اکیلی عورت کو جینے نہیں دے گا۔

افضل میرا انتخاب نہیں میری مجبوری تھا باہر صاحب۔ وہ واحد شخص جو میرے ساتھ ٹائم پاس کرنا نہیں چاہتا تھا بلکہ عزت و احترام سے مجھے اپنی زندگی کا حصہ بنانا چاہتا تھا، لیکن آپ کے چیل پر چلنے والی پانچ منٹ کی رپورٹ نے مجھے ملنے والا یہ سہارا بھی مجھ سے چھین لیا اور مجھے بدنامی کے گھرے گڑھے میں بھی دھکیل دیا۔ بتائیے میں کس سے انصاف مانگوں۔“ وہ غصے سے پھر کر پوچھ رہی تھی اور پھر کوئی جواب نہ پا کر دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔

”پلیز دل بہار اس طرح مت رو میں۔ چپ ہو جائیں یہ کیس پلیز اپنے آنسو تو پونچھیں۔“ باہر اس کے رونے سے بے چین ہو کر اسے اپنا رومال پیش کر رہا تھا لیکن دل بہار کے رونے کی شدت میں کوئی کمی نہیں آئی۔ وہ اسی طرح زار و قطار روتی رہی تھی۔

”جلدی کرو سلمیٰ تمہاری تیاری ہی ختم ہونے میں نہیں آ رہی۔ ہم لیٹ ہو رہے ہیں۔“ افضل بولتا ہوا کمرے میں داخل ہوا تھا لیکن ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں سلمیٰ کا عکس دیکھ کر مبسوت رہ گیا وہ آنکھوں میں آنسو لگا رہی تھی۔

READING
Section

”کیسی لگ رہی ہوں۔“ سلمیٰ نے اس کی طرف رخ کرتے ہوئے ذرا اتر کر پوچھا۔

”مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا کہ یہ تم ہی ہو،“ افضل کی آنکھوں اور اس کے لمبے سے بے پناہ ستائش ظاہر ہو رہی تھی۔ سلمیٰ اس وقت واقعی پہچانی نہیں جا رہی تھی۔ بالوں کی نئی کٹنگ، خوب صورت لباس اور سلیقے سے کیے گئے میک اپ نے اسے بالکل بدلی ہوئی شخصیت کا روپ دے دیا تھا۔

”مجھے یہ حقیقت سمجھ آ گئی ہے افضل کہ محض خدمت گزاری اور وفا شعاری سے شوہر کو قابو نہیں کیا جاسکتا۔ شوہر کی توجہ حاصل کرنے کے لیے خود پر توجہ دینا بھی ضروری ہے ورنہ مرد تو دریافت کا پرندہ ہے۔ ایک منٹ میں پھر سے اڑ کر دوسری شہنشاہی پر جا کر بیٹھ سکتا ہے۔“ سلمیٰ کے کہنے پر افضل شرمندہ سا ہو گیا۔

”چلو چلیں، دو لہا، دلہن دونوں کی تاکید تھی کہ ہم وقت پر پہنچ جائیں،“ سلمیٰ نے اپنا ہینڈ بیگ اٹھاتے ہوئے کہا۔ افضل بھی تاکید میں سر ہلاتا ہوا بائیک نکالنے باہر چلا گیا۔

دل بہار کے گھر کے کورنگ روم میں رونق کا عجب ہی سماں تھا۔ سامنے صوفے پر شرابی لچالی سی دل بہار دلہن بنی بیٹھی تھی ساتھ ہی بے تحاشا خوش ہوتا دو لہا باہر براجمان تھا۔ افضل اور سلمیٰ کو دیکھ کر باہر ان کا استقبال کرنے کو کھڑا ہوا اس کا انداز بہت پر تپاک اور پر جوش تھا۔ سلمیٰ نے پورے خلوص سے دل بہار کو ساتھ لپیٹا تھا۔ پھر افضل اور سلمیٰ دو لہا دلہن کے دائیں بائیں رونق افروز ہو گئے۔

”دلہن بن کر خوب روپ چڑھا ہے تم پر ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ سلمیٰ نے دل بہار کی ٹھوڑی چھو کر تعریف کی۔ دل بہار شرمائی تھی۔

”میں آپ کی بہت شکر گزار ہوں سلمیٰ آپ۔ آپ کی وجہ سے مجھے باہر کا ساتھ نصیب ہوا۔“ دل بہار نے ہولے سے مسکراتے ہوئے سلمیٰ کا شکریہ ادا کیا۔

”لیکن یہ سب یوں جھٹ پٹ ہوا کیسے کچھ ہمیں بھی تو پتا چلے۔“ سلمیٰ نے شوخی بھرے انداز میں

پوچھا۔
”میں جانتا ہوں سہلی آپا اس کے لیے آپ کو ہمارے ساتھ ماضی قریب میں جھانکنا پڑے گا۔“ بابر نے مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ افضل اور سلمیٰ اشتیاق سے اس کے ساتھ ماضی قریب کی سیر پر نکل پڑے تھے۔ وہ دن جب دل بہار پارک میں زار و قطار رو رہی تھی اور بابر اسے آنکھیں پونچھنے کے لیے اپنا رومال پیش کر رہا تھا۔

”مجھے آپ کی کہانی سن کر بہت دکھ بھی ہوا ہے دل بہار صاحبہ اور بہت حیرت بھی۔“ بابر کے کہنے پر دل بہار نے رونا ترک کر کے بہت تھکھی نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔
”حیرت مجھے اس لیے ہوئی مس دل بہار کہ آپ کی اور میری کہانی میں بہت مماثلت ہے۔ آپ اگر یہ سمجھتی ہیں کہ اس دنیا میں فقط عورتیں مظلوم ہوتی ہیں تو آپ غلط سوچتی ہیں دل بہار۔ اگر ایک مردانہ حالات کا شکار ہو جن حالات سے آپ گزریں تو کیا آپ کی نظر میں وہ مرد مظلوم نہیں ہو گا۔“ بابر پوچھ رہا تھا۔ دل بہار اس بار بھی کچھ نہ کہہ پائی۔
”میں کالج کا اسٹوڈنٹ تھا جب ایک ایکسپریمنٹ میں میرے والدین کا انتقال ہوا۔“ بابر نے ہنسی سے سانس بھرتے ہوئے اپنی کہانی سنائی شروع کی۔ دل بہار خاموشی سے اسے سن رہی تھی۔

”میں بھی اتنا بڑا نہیں تھا ہاں اپنے بہن بھائیوں میں سب سے بڑا تھا، سواپنے بہن بھائیوں کے لیے مجھے کم عمری کے باوجود روزی روٹی کمانے کے لیے کمر کسی پڑی۔ چھوٹی موٹی نوکریاں کیں اچھی جگہ نوکری کی تلاش میں دھکے کھائے، لیکن ایف اے پاس کو تو کوئی چیز اسی بھی رکھنے پر تیار نہ ہوتا تھا خیر میری جدوجہد کی تو ایک لمبی کہانی ہے۔ محنت مشقت کر کے میں نے بھائیوں کو پڑھایا۔ بہنوں کو بیابا۔ بھائی پڑھ لکھ کر کسی قابل ہوئے تو پہلی فرصت میں اپنے اپنے گھر بسا لیے اور پھر ہوا کچھ یوں کہ ان بے بسائے گھروں میں میری کوئی گنجائش نہیں نکلی۔ وہ پڑھ لکھ کر

”بھائی تو چلو اپنی اپنی زندگیوں میں مگن ہو گئے بہنوں تک کو یہ خیال نہیں آتا کہ بڑا بھائی جو ان کی شادیاں کرتے کرتے کچھ زیادہ ہی بڑا ہو گیا ہے وہ اس کی زندگی کی تنہائی ختم کرنے کی کوئی تدبیر سوچیں اگر کوئی اس بارے میں ان سے بات بھی کرے تو آگے سے کہتی ہیں اب بابر بھائی کی شادی کی کوئی عمر بچی ہے اور میں ٹھہرا ایک شریف شخص نہ تو کبھی بہنوں کی باتوں کی تردید کر سکا نہ کبھی خود سے اپنے لیے جیون ساگھی ڈھونڈ سکا بس یونہی تنہا زندگی جیسے جا رہا ہوں بہت کے اختتام پر بابر کی آواز بگڑ گئی۔“
”پلیز بابر صاحب حوصلہ کریں۔ آپ کی آپ بیتی سن کر مجھے واقعی آپ سے بہت ہمدردی محسوس ہو رہی ہے۔“ دل بہار نے اسے افسردہ سے لہجے میں مخاطب کیا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی ماضی کے سفر کا اختتام ہوا تھا۔ بابر نے مسکراتے ہوئے اپنے پہلو میں دلہن بنی، ٹھہری دل بہار کو دیکھا تھا۔

”اور یوں افضل بھائی اور سلمیٰ آپا وہ تعلق جو ہمدردی بھرے جذبات سے شروع ہوا تھا جانے کب محبت میں ڈھلا اور اس محبت کا احساس ہونے کے بعد ہم نے فوری شادی کا فیصلہ کر لیا کیونکہ سب نے کہتے ہیں نانیک کام دیر کیسی“ بابر ہنستے ہوئے بولا تو افضل اور سلمیٰ بھی مسکرا دیے تھے۔
اور ان دونوں کا ملنا محض اتفاق نہیں اللہ کا خصوصی کرم تھا ان دونوں پر بھی اور سلمیٰ پر بھی۔ ”اگر دل بہار کو بابر نہ ملتا تو آج اسے اپنے شوہر کی شادی کی تقریب میں شرکت کرنا پڑتی۔“ سلمیٰ نے دل ہی دل میں سوچا تھا پھر اطمینانیت بھری مسکراہٹ چہرے پر سجائے ہوئے دل بہار کی ماں جی کو مبارک باد دینے آگے بڑھ گئی۔

نظیر فاطمہ

رنگا ہوگا

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

”مہرین۔ سنو! اس دفعہ عارفہ آیار رمضان اور عید ہمارے ساتھ کریں گی۔ اگلے ہفتے ان کی فلائٹ ہے۔ تم ضروری تیاریاں کر لیتا۔ کسی چیز کی کوئی کمی نہیں رہنی چاہیے۔“ مہرین کی ساس ماجدہ نے اپنے ازیں سخت بچے میں نہ جانے اسے اطلاع دی تھی یا حکم۔ ”جی۔“ مہرین ان کو چائے کا کپ تھما کر پلٹ گئی۔

”چلو جی، اس دفعہ رمضان میں مجھ پر تنقید کرنے والے افراد میں ایک اور کا اضافہ ہو جائے گا۔“ مہرین دوپہر کا کام پٹنا کر تھوڑی دیر آرام کرنے کی غرض سے لیٹ گئی، مگر وہ ذہنی طور پر پریشان ہو گئی تھی۔ پچھلے چند سالوں سے رمضان شروع ہونے سے پہلے ہی مہرین پریشان ہونا شروع ہو جاتی تھی۔ حالانکہ یہ برکتوں، رحمتوں اور بخششوں کا مہینہ تھا۔ پھر بھی وہ اس مہینے سے خوف زدہ رہنے لگی تھی۔ اس کے خوف کی وجہ اس کا روزے نہ رکھ سکتا اور اس پر اپنی ساس کی تنقید تھی۔ تنقید بھی کیا تھی۔ ذلت و رسوائی بھی جو پورا ایک مہینہ صبح و شام اس کا مقدر بننا دی جاتی تھی۔



روزے نہ رکھنے کی وجہ اس کی بیماری تھی۔ جب مہرین یا انھیں جماعت میں بھی تو اس کو ٹالنا پڑتا، وہ گھبرا جاتا، بڑا کہ اس کی جان کے لالے پڑ گئے۔ کئی مہینوں تک مسلسل علاج کے بعد وہ آہستہ آہستہ ٹھیک ہو تو گئی، مگر یہ ٹالنا پڑتا اسے یہ بیماری خفے میں دے گیا۔ وہ زیادہ دیر بھوک نہیں رہ سکتی تھی۔ جیسے ہی اس کی بھوک شدت اختیار کرتی، اس کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو جاتے اور ابکائیاں یوں آنا شروع ہو جاتیں جیسے آنتیں منہ کے راستے زمین پر گرنے کی کوشش میں ہوں۔ اس کی بھوک بہت بڑھ گئی، ہر وقت اسے کھانے کو کچھ نہ کچھ چاہیے ہوتا تھا۔ اب اس بیماری کا علاج شروع ہوا۔ پورا ایک سال اس بیماری کا علاج ہوتا رہا۔ علاج سے یہ بیماری مکمل طور پر ختم تو نہ ہوئی، مگر اس میں کمی ضروری واقع ہو گئی۔

”اس سے زیادہ اس بیماری کا علاج ممکن نہیں ہے۔ آپ لوگ اب دوائی روک دیں۔ بس اس کے کھانے پینے کا خیال رکھیں۔ اسے جب بھی بھوک محسوس ہو تو کھانے کو کچھ دے دیں اور کوشش کریں کہ اس کا معدہ زیادہ دیر تک خالی نہ رہے، کیونکہ اگر زیادہ دیر تک اس کا معدہ خالی رہے گا تو اس کی حالت بگڑ جائے گی۔“ ڈاکٹر نے اس کے ماں، باپ کو ساری صورت حال بتائی۔

اب بظاہر وہ تین وقت کا نارمل کھانا کھاتی تھی۔ البتہ تینوں کھانوں کے درمیان اسے پھل، جوس، بسکٹ یا کوئی اور چیز ضرور کھانا پڑتی تھی۔ وقت گزرنے کے ساتھ یہ بیماری بڑھی نہیں تو کم بھی نہیں ہوئی۔ پورا دن اگر وہ شیڈول کے مطابق کھاتی رہتی تھی بالکل نارمل اور اہمکتی رہتی تھی۔ سخت بھی ٹھیک ٹھاک تھی، سوئی نہیں تھی، مگر جسم قدرے بھرا ہوا تھا۔ بس بھوک برواشت سے باہر تھی۔ وہ کہیں بھی جاتی۔ کسی شادی یا فنکشن میں، اس کے بیگ میں کھانے کی ایسی چیزیں موجود رہتیں جنہیں کھا کر وہ اپنی حالت کو اپنے قابو میں رکھتی تھی۔ ایسی صورت میں وہ روزے نہیں رکھ سکتی تھی۔ شادی سے پہلے تک تو خیر گزری کہ سب اس کی اس بیماری سے باخبر تھے۔ سو کوئی بھی روزے نہ رکھنے پر اسے نہیں ٹوکتا تھا۔ ویسے بھی یوں میں وہ روزے داروں سے چھپ کر کھاتی پیتی تھی۔ مہرین کو خود یہ احساس بہت شدت سے ہوتا تھا کہ اس کے علاوہ گھر میں سب روزہ رکھتے تھے، دادا، دادی سے لے کر اس کے چھوٹے بہن، بھائی تک اکثر وہ روزوں میں پریشان ہو جاتی تو دادی اسے سمجھاتیں۔

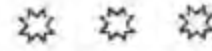
”میں تاہم جان بوجھ کر تو روزہ نہیں چھوڑتی نا تو پریشان نہ ہوا کرو۔“

”دادی! اللہ مجھ سے ناراض تو نہیں ہوں گے نا۔“

”نہیں بیٹا! وہ اپنے بندوں کو معاف کر دیتا ہے۔“

دادی، مہرین کی امی سے کہہ کر اس کے روزوں کا فدیہ ادا کرواتی تھیں۔ وہ تھوڑی اور بڑی ہوئی تو روزے

داروں کی خدمت کرنے لگی۔ سب کے لیے سحری خود بنائی۔ افطاری میں زیادہ تر کام خود کرتی۔ ایسا کر کے اسے لگتا وہ بھی روزے داروں کے ساتھ تھوڑا بہت ہی سہی مگر اللہ کی نظر میں آ جاتی ہے۔



گریجویشن کے بعد اس کی شادی کا غلغلہ اٹھا اور وہ ضامن کے ساتھ بیاہ کر کھاریاں سے گوجرانوالہ آ گئی۔ اس کے ماں، باپ اور سسرال کے گھریلو ماحول میں کوئی بہت زیادہ فرق نہیں تھا۔ سو یہاں ایڈجسٹ ہونے میں مہرین کو کسی خاص مشکل کا سامنا نہ کرنا پڑا۔ سوائے اپنی ساس کے کڑوے لہجے کے جو وہ سب کے ساتھ روارکتی تھیں۔ مہرین نے بھی سب کی طرح ان کے اس لہجے سے سمجھوتا کر لیا تھا۔ پہلی بڑی مشکل کا سامنا اسے اپنی شادی کے چار ماہ بعد کرنا پڑا، جس دن پہلا روزہ تھا۔ مہرین نے اٹھ کر سب کے لیے سحری بنائی، خود بھی سب کے ساتھ بیٹھ کر تھوڑا سا کھایا پیا اور پرتن سمیٹ لیے۔ نماز اور تلاوت قرآن کے بعد سب گھر والے سو گئے۔ ساڑھے آٹھ بجے ماجدہ اٹھ کر باہر آئیں تو انہیں کچن میں گسٹ پٹ کی آواز آئی۔ انہوں نے ذرا کی ذرا کچن میں جھانکا۔ مہرین کرسی پر بیٹھی ناشتا کر رہی تھی۔

”ارے! تم نے روزہ نہیں رکھا۔“ ان کی آواز میں بہت سختی در آئی۔

”جی وہ میں۔ میں تو۔۔۔ روزہ نہیں رکھ سکتی۔“ ان کے اس انداز پر مہرین کی زبان لڑکھڑا گئی۔

”اللہ توبہ! ہم جیسے بوڑھے لوگ روزے رکھیں اور ان جیسے جوان جہاں لوگ روزے چھوڑ دیں۔ ارے قیامت کی نشانی ہے، قیامت کی۔“ وہ تو شروع ہی ہو گئیں اور مہرین شرمندگی سے زمین میں گر گئی۔ پھر جو جو بھی اٹھتا گیا اسے ماجدہ مہرین کے روزہ نہ رکھنے کے بارے میں بتاتی گئیں۔ جس پر ہر کوئی پلٹ کر اسے یوں دیکھنے لگتا جیسے اس کے سر پر سینک نکل آئے ہوں۔ اس سے پہلے کہ اس کی آنکھوں میں تیرتے

آنسو گالوں پر آ جاتے، ضامن آ گیا۔ ماجدہ کا بیان دوبارہ شروع ہو گیا۔

”امی! اس دفعہ میں مہرین کو لینے گیا تھا تو اس کے گھر والوں نے مجھے بتایا تھا کہ مہرین روزے نہیں رکھ سکتی۔ یہ زیادہ دیر تک بھوکی نہیں رہ سکتی۔ ڈاکٹر ز کے مطابق اسے وقفے وقفے سے کچھ نہ کچھ کھاتے رہنا چاہیے، ورنہ اس کی حالت بہت خراب ہو جاتی ہے۔“ ضامن نے اس کی طرف سے صفائی پیش کی۔

”اے“ نرئی بہانے بازیاں ہیں۔ یہ جوانی اور صحت اور روزے نہ رکھنا۔ واہ۔ مجھے تو ذرا یقین نہ آیا اس کہانی پر۔“ ماجدہ اس کو سنا کر حلی گئیں اور وہ آنسو پتی رہ گئی۔ اس کی بیماری کا سن کر باقی گھر والوں نے تو پھر کبھی اسے کچھ نہ کہا، مگر ماجدہ نے اسے نہ بخشا۔ وہ آئے گئے کے سامنے مہرین کے روزہ نہ رکھنے کا ذکر کرتیں۔ روزہ رکھ کر ماجدہ کی تلخی میں اور اضافہ ہو جاتا تھا۔ شاید بھوک پیاس کی وجہ سے۔

ایک دفعہ ان کے ہاں افطاری تھی۔ سارا خاندان جمع تھا۔ ماجدہ نے سب لوگوں کے بیچ اس کے روزہ نہ رکھنے پر اس کو طنز اور مذاق کا نشانہ بنایا۔ مہرین کے سر نے قدرے ڈپٹ کر ان کو خاموش کر دیا۔ بعد میں سب گھر والوں نے ماجدہ کو اس عمل سے باز رہنے کے حوالے سے کہا۔

”امی! آپ بہت زیادتی کر جاتی ہیں۔ کیا ہوا اگر وہ روزہ نہیں رکھ سکتیں۔ یہ بھی تو دیکھیں وہ ہم روزہ داروں کی کتنی خدمت کرتی ہیں۔ نماز، قرآن پاک کی تلاوت اور رمضان کی دیگر عبادات تو کرتی ہیں۔ آپ پلیز اپنا رویہ بدل لیں۔“ ان کے آج کے رویے سے اس کی نند کو بہت ہی دکھ ہوا تھا۔ مگر ماجدہ کو کون سمجھاتا۔

ایک دن تو حد ہی ہو گئی، ماجدہ نے مہرین کو زبردستی روزہ رکھوا دیا۔ نتیجہ دوپہر تک اس کی طبیعت بہت خراب ہو گئی، ابکائیوں نے اس کا برا حال کر دیا تھا۔ بھوک اور بڑھی تو وہ بے ہوش ہی ہو گئی۔ اس کے سر اور دیور اس کو اٹھا کر اسپتال بھاگے۔ ضامن کو بھی فون

کر دیا گیا تھا۔ اس کو ڈرپ لگی، عصر کے بعد جا کر اس کو ہوش آیا۔ جب وہ لوگ اسے لے کر گھر پہنچے تو مغرب کی اذانیں ہو رہی تھیں۔ آج وہ نہیں تھی تو افطاری کی زیادہ تر چیزیں بازار سے منگوائی گئی تھیں۔

”جب اپنی حالت کا پتا ہے تو کیوں زبردستی روزہ رکھا۔“ ضامن ماں کو تو کچھ نہ کہہ سکا، مہرین پر ہی چیخ اٹھا۔

”آج اگر کچھ ہو جاتا تو؟“

”یہ سب کیا دھرا تمہاری ماں کا ہے۔ اس کو کون سمجھائے اب۔“ ضامن کے ابو نے ماجدہ کو ملا متی نظروں سے دیکھا تو وہ سر جھٹک کر افطاری کی طرف متوجہ ہو گئیں۔



مہرین کی شادی کو پانچ سال ہو گئے تھے۔ دو بچے بھی ہو گئے مگر اس کی ساس، اس کے روزہ نہ رکھنے کی مجبوری کو معاف نہ کر سکیں۔ ان کی وجہ سے ہر سال رمضان کا مہینہ اس کے لیے آزمائش بن جاتا۔ وہ حتی الامکان خود کو قابو میں رکھتی کہ کہیں روزے دار ساس کی شان میں کوئی گستاخی نہ کر بیٹھے۔ مگر وہ روزے کے زعم میں اس کو کٹھڑے میں کڑا کیے رہتیں۔ اب ماجدہ کی بہن کینیڈا سے آرہی تھیں۔ وہ پانچ چھ سال بعد پاکستان آرہی تھیں۔ ان کی شادی میں بھی شریک نہیں ہوئی تھیں۔

”اگر عارفہ خالہ بھی امی کی ہم مزاج ہوئی تو۔“ ان کے آنے سے پہلے مہرین کو بریشانی نے گھر لیا۔ عارفہ خالہ آگئیں۔ نرم خوی سادہ طبیعت، مہرین کو پہلی نظر میں اچھی لگیں، مگر وہ پھر بھی دل میں ڈری ہوئی تھیں۔



آج پہلا روزہ تھا۔ مہرین نے سب کو اٹھا کر سحری بنائی۔ سب کو سحری کروائی۔

”مہرین! تم بھی سحری کرلو، بیٹا! وقت کم رہ گیا ہے۔“ عارفہ خالہ نے شفیق سے انداز میں کہا تو مہرین نے بھی ہوئی سی نظروں سے اپنی ساس کی طرف

دیکھا۔

”بہو رانی نے کون سا روزہ رکھنا ہے جو ان کو وقت کی فکر ہو۔ سارا دین ہوتا ہے اس کے پاس کھانے پینے کو۔“ ماجدہ نے لٹخی سے کہا۔ اب مہرین نے خالہ کی طرف دیکھا جو نا سمجھی سے دونوں کو تک رہی تھیں۔ مہرین کا سہا اور اترا ہوا چہرہ ان کی نظروں سے چھپا نہیں رہ سکا تھا۔

”خالہ! سحری کریں۔ اس بارے میں بعد میں بات کریں گے۔“ ضامن نے خالہ کا ہاتھ دبایا۔ شام کو ضامن واپس آیا تو عارفہ خالہ لاؤنج میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ ضامن سلام کر کے ان کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”بیٹا! یہ کیا معاملہ ہے؟ مجھے ماجدہ کا رویہ مہرین کے ساتھ بالکل پسند نہیں آیا۔ اگر کسی وجہ سے روزہ نہیں بھی رکھا تو اس طرح طنز کرنے کی بھلا کیا ضرورت ہے۔“ وہ سارا دن ماجدہ کا سلوک دیکھتی رہی تھیں۔

”ضامن نے گہری سانس بھر کر خالہ کو ساری بات بتائی۔ مہرین کی بیماری۔ امی کا رویہ سب کچھ۔ سب سن کر عارفہ خالہ نے تاسف سے سر ہلایا۔

پھر اگلے چار پانچ روز عارفہ خالہ نے مہرین کے معمولات کا بغور جائزہ لیا تو اس نتیجے پر پہنچیں کہ اگرچہ وہ اپنی بیماری کی وجہ سے روزے نہیں رکھ پاتی، مگر اس کے علاوہ ہر وہ کام کرتی ہے جو ایک روزے دار کو کرنا چاہیے اور جو بہت سے لوگ روزہ رکھ کر بھی نہیں کر پاتے۔ بچوں کی مصروفیت کے ساتھ بھی روزے داروں کی سحری اور افطاری کو کسی مقدس فرض کی طرح انجام دیتی تھی۔

”مہرین! تم تھکتی نہیں ہو بیٹا؟ ہر وقت لگی رہتی ہو۔“ مہرین عصر کی نماز کے بعد سے افطاری کی تیاریوں میں مگن تھیں۔

”خالہ! میں جتنا بھی تھک جاؤں، روزے دار جتنی مشقت بہر حال نہیں کرتی۔ مگر میں روزے داروں کی خدمت کر کے اللہ کو راضی کرنے کی کوشش ضرور کرتی ہوں۔ روزے دار سحری اور افطاری کرتے ہوں گے تو تھوڑا ثواب تو میرے حصے میں بھی آتا ہو گا نا

خالہ! ”مہرین کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں تو خالہ نے اسے اپنے ساتھ لگالیا۔

”او مہرین! تم بھی ہمارے ساتھ روزہ افطار کرو۔“ عارفہ خالہ نے افطاری کے وقت مہرین کو بھی آواز دی جو شربت کا جگ رکھ کر پلٹ رہی تھی۔

”افطاری روزے دار کی ہوتی ہے جن کا سرے سے روزہ ہی نہ ہو ان کی کیسی افطاری۔“ ماجدہ نے طنز کے زہر میں بجھا تیر پھینکا جو سیدھا مہرین کے دل پر لگا اور وہ منظر سے ہٹ گئی۔



عارفہ خالہ تراویح پڑھ کر فاسخ ہو کر ماجدہ کے پاس جا بیٹھیں۔

”ماجدہ! آج شام کو تم نے مہرین کے ساتھ جو سلوک کیا ہے وہ مجھے قطعی پسند نہیں آیا۔“ عارفہ بغیر تمہید کے گویا ہوئیں۔

”تو ایسا کیا کہہ دیا میں نے۔ جو حقیقت ہے وہی بیان کی ہے۔“ عارفہ نے اپنی ترش رو بہن کو دیکھا۔

”اچھا ایک بات بتاؤ تم روزہ کیوں رکھتی ہو؟“

”اللہ کا حکم ہے۔“

”اور کیا ہے؟“

”اس کا مقصد کیا ہے؟“

”برائیوں سے رکنا، تقویٰ۔“ ماجدہ جاہل تھوڑی تھیں جو اس عام فہم آیت کا ترجمہ بھی انہیں معلوم نہ ہوتا۔

”تو کیا تمہارے روزے تمہیں برائیوں سے روک رہے ہیں۔“

”آپ نے مجھ میں ایسی کیا برائی دیکھ لی ہے؟“ وہ قدرے خفا سے انداز میں گویا ہوئیں۔

”ماجدہ ہم سب جانتے ہیں کہ روزے کے لفظی معنی ہیں رُک جانا، ٹھہر جانا۔ اللہ روزے کے ذریعے اپنے بندوں کو یہ پیغام دیتا ہے کہ رُک جاؤ۔ اللہ کی نافرمانی سے۔ ہر برائی سے۔ غلط کاموں سے۔

دوسروں کی دل آزاری سے۔ روزے کا مقصد صرف بھوک پیاس برداشت کرنا نہیں ہے۔ جب ایک انسان روزے سے ہو تو اس کا پورا جسم، جسم کا ہر عضو بھی روزے سے ہونا چاہیے۔ کُل ہاتھ اور سب سے بڑھ کر زبان۔“ وہ رکیں، بہن کو دیکھا اور پھر گویا ہوئیں۔

”مہرین حقیقی عذر کی وجہ سے روزہ نہیں رکھ پاتی۔ اس کی بیماری دائمی نوعیت کی ہے۔ ایسے مریض کو تو اللہ نے بھی چھوٹ دی ہے کہ وہ روزہ چھوڑ سکتا ہے۔ ہاں بدلے میں اسے فدیہ دینا ہوگا جو ایک مسکین کا ایک دن کا کھانا ہے۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے تو مہرین رمضان کے شروع میں اپنے تئیں دنوں کے روزوں کا فدیہ ادا کر دیتی ہے۔ وہ اللہ اتنا کریم ہے جو اپنے بندوں پر رحم کرتا ہے۔ ان کے لیے آسانیاں پیدا کرتا ہے۔ سختی نہیں کرتا تو پھر ہم کون ہیں کہ کسی کو ایسی وجہ سے نشانہ بنالیں جو اس کے اختیار سے باہر ہو۔“ ماجدہ نے نظریں جھکا لیں۔

”تم سوچنا ضرور۔ کہ کیا تم روزہ رکھ کر اس کو پوری طرح بھاری ہو۔ اس کے تمام تقاضے پورے کر رہی ہو۔ اگر نہیں تو پھر سمجھ لو کہ ایسا روزہ صرف بھوک پیاس کاٹنا ہے اور کچھ نہیں۔ اگر ہم سب کو اپنے روزوں کو اس ”بے نیاز“ کے ہاں قبولیت کے درجے پر پہنچانا ہے تو ہم سب کو رکتا ہوگا۔ ہر اس عمل سے جس میں اللہ کی ناراضی کا ہلکا سا شائبہ بھی ہو۔ تم اپنا جائزہ لو۔ کہیں مہرین کے ساتھ تمہارا رویہ تمہارے روزے کی قبولیت کے راستے کی رکاوٹ نہ بن جائے۔“ عارفہ بات مکمل کر کے اٹھ کھڑی ہوئیں اور شرمندہ سی ماجدہ کے لیے سوچ کے کئی دروا کر گئیں۔



DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM



شفق افشار

میں نے جو سب سے زیادہ پسند کیا اس کا نام

تھی۔ اپنے کمرے کی اندھیری بالکونی میں کھڑے حمدان کا یہی خیال تھا وہ مام اور ڈیڈ کے بہت اصرار پہ بھی وہاں جا نہیں پایا تھا۔ مگر دل اسے اس روپ میں دیکھنے کا تمنائی تھا سو وہ خود کو اسے دیکھنے سے روک نہیں پایا تھا۔ کیونکہ اسے اس روپ میں دیکھنے کی بہت چاہ تھی۔ مگر صرف اپنے لیے مگر آج وہ کسی اور کی دلہن بنی تھی۔ کسی اور کے لیے سچی سنوری تھی کسی اور کے نام کی مہندی اس کے ہاتھوں میں لگی تھی۔ یہ سوچ کر ہی دل بہت اداس اور بے چین تھا اور آنکھیں نم تھیں۔

اگلے دن رخصت ہو کے وہ ایزد کے گھر آ گئی تھی۔ رخصتی کے وقت بابا کتنی ہی دیر اسے خود سے لگائے کھڑے رہے تھے اور پورے دل سے اسے خوش رہنے کی دعا میں دی تھیں۔ تایا اور تائی بھی بہت خوش تھے البتہ خاموش کھڑے ایزد کے سیاہ چہرے کے تاثرات کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ شادی کی تقریب ان کے گھر کے بڑے سے لان میں منعقد ہوئی تھی۔ وہ بہت سادہ سی دلہن بنی تھی۔ نہ زیادہ ہار سنگھار اور نہ ہی زیادہ تیاری پھر بھی وہ بہت خوب صورت لگ رہی

ماہنامہ کرن 114 جون 2016

Section

ایسا ہی تو تھا جذباتی اور پھر چاہت میں شدت آہی جاتی
ہے اور محبت تو نام ہی جذبات کا ہے۔ کمرے میں لگا

وہ اس وقت خود کو بے بسی کی انتہا پہ محسوس کر رہا تھا
صلہ سے اسے بہت سے شکوے تھے۔

”صلہ۔۔۔ یہ تم نے بالکل بھی ٹھیک نہیں کیا۔“
بے بسی اور بے چینی غصے میں بدلی تو بالکونی میں رکھے
کتنے ہی گلمے اس کی ٹھوکروں کی زد میں آئے تھے وہ

فلم و لٹ

دوسری اور آخری قسط



READING
Section

ٹھیک ہے وہ زیادہ کسی بھی چیز کی امید نہیں کر رہی تھی۔ لیکن وہ آتے ہی یہ سب کچھ گایہ اس نے نہیں سوچا تھا۔

”بس امی اور ابا کو ہی شوق تھا۔ دشمنوں کی بیٹی لا کر بسانے کا۔“

”دشمنوں کی بیٹی۔“ اب کہ صلہ کو واقعی حیران ہونا پڑا تھا۔ اور اسے ایزد کا اس طرح کہنا برا بھی بہت لگا تھا۔ مگر صورتحال کا تقاضا تھا کہ وہ خاموش رہے اور اس کی بات ختم ہونے کا انتظار کرے۔

”پتا ہے صلہ میرے اندر ایک بہت بری عادت ہے کہ میں اپنا قرض کسی پہ نہیں چھوڑتا بلکہ ضرور لیتا ہوں۔ ورنہ مجھے چین نہیں آتا سکون نہیں ملتا میں کیا کروں بس میری عادت ہے یہ میرے یہاں شفقت ہونے کا مقصد بھی شاید ہی تھا۔“

وہ بہت آرام سکون سے بیٹھا اسے بتا رہا تھا اور صلہ سوچ رہی تھی کہ اس وقت یہ بات کرنے کی بجائے کیا تک نہتی ہے۔ یہ باتیں پھر کبھی بھی تو ہو سکتی ہیں۔

”تم سوچ رہی ہو گی کہ میں یہ باتیں اس وقت کیوں کر رہا ہوں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جیسے اس کے دماغ میں ابھرنی سوج کو پڑھ رہا تھا اور صلہ کو اس کی آنکھوں سے خوف آ رہا تھا۔

”اس وقت تو مجھے تم سے پیار بھری باتیں کرنی چاہیے۔ تمہاری تعریف کرنی چاہیے کہ تم بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔ وغیرہ وغیرہ لیکن تم چاہے جتنی بھی خوب صورت لگو چاہے تم آسمان سے اتری حور ہی کیوں نہ بن جاؤ۔ لیکن پھر بھی مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ میں تم سے نفرت کرتا ہوں شدید نفرت بلکہ تم سب سے تمہارے ماں باپ سے۔ جس تمہارے بھائی سے اور تمہاری اس بہن سے۔ جس نے مجھ سے میرا بھائی چھینا تمہارے پورے خاندان سے شدید نفرت کرتا ہوں۔“

وہ اب بھی اسی اطمینان اور سکون سے بیٹھا یہ سب کہہ رہا تھا۔ جیسے اسے یہ سب کہنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا جبکہ صلہ کا وجود جیسے اتھا گہرائیوں میں اترتا

آئینہ اسے اپنا مذاق اڑاتا محسوس ہو رہا تھا۔ محبت میں ناکامی یہ اسے چڑا رہا تھا اس نے اسے کتنے ہی ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ کتنے ہی کرجیاں اس کے ہاتھوں میں چبھی تھیں۔ مگر اس سے زیادہ تکلیف دل میں تھی وہ تو ان دنوں روز ہی ٹکڑوں میں تقسیم ہوتا رہتا تھا۔

”میں نے تم سے کبھی محبت کی ہی نہیں ایک لمحہ ایک پل ایک سیکنڈ کو بھی نہیں۔ تم صرف میرے ایک دوست ہو اور بس۔“ یہ صلہ نے کہا تھا مگر اس کی یہ بات بھی حمد ان کو اس سے محبت کرنے سے روک نہیں پائی تھی۔ وہ سب سمجھتے ہوئے سب جانتے ہوئے بوجھتے ہوئے بھی بس صرف اسی سے محبت کے چارہا تھا۔ دروازے پر ہوتی دستک اسے واپس کھینچ لاتی تھی جہاں ملازم شیشہ ٹوٹنے کی آواز سن کر ڈور اچلا آیا تھا۔

”پتا نہیں کیا ہو گیا آج چھوٹے صاحب کو۔“ وہ کمرے کو صاف کرتے ہوئے سوچ رہا تھا اور حمد ان گاڑی لے کر وہاں سے دور نکل آیا تھا۔



رات کے دو بج رہے تھے اور ایزد ابھی تک کمرے میں نہیں آیا تھا اس کی تھکن اب کوفت میں بدلنے لگی تھی۔ وہ بہت بے زاری بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی اس کی آنکھیں اس وقت بالکل خالی تھیں بنا کسی سوچ خوشی یا کسی بھی احساس کے اس نے بس خود کو وقت کے حوالے کر دیا تھا۔ حالات چاہے جیسے بھی ہوں۔ وہ سہلے گی اس نے سوچ لیا تھا بھی دروازہ کھلنے کی آواز یہ اس کی سوچ کا ارتکاز ٹوٹا تھا اور وہ سیدھی ہو بیٹھی تھی۔

”میں اس شادی سے بالکل بھی خوش نہیں ہوں۔ قطعی نہیں۔ بلکہ میں یہ شادی کرنا ہی نہیں چاہتا تھا۔“

ایزد بیڈ کے پاس کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے بولا تھا۔

صلہ کے لیے اس کی یہ بات بالکل غیر متوقع تھی۔

READING
Section

کسی کا کچھ نہیں بگڑا تم سب اپنی اپنی جگہوں پہ خوش ہو، کھویا تو ہم نے تم جانتی ہو میں نے اپنے ماں باپ کو بل بل کر بل کر دیکھا ہے۔ وہ روز مرتے تھے اور روز جیتے تھے اور ان کا دکھ میرے اندر تم لوگوں کی نفرت کو اور بڑھاتا تھا۔“

اس وقت ایزد کا وجود نفرت بنا ہوا تھا اور صلہ کو جھلسا رہا تھا۔

”میں سمجھ سکتی ہوں ایزد۔ تمہارا دکھ بہت بڑا ہے۔ مگر سوچو تو اس میں نقصان سب کا ہوا ہے۔ سب نے اپنا اپنا حصہ کھویا ہے۔ مگر معاف کرو یہ سب سے افضل ہے اور بھلا دینا سب سے بڑا ہے۔ اور ذلت اس وقت سب نے ہی اٹھائی تھی۔ مگر وقت بڑے سے بڑے زخم کو بھر دیتا ہے اور اسفند بھائی ہم سب کو بھی اتنے ہی پیارے تھے۔ شاید تب اگر وہ یہ سب نہ کرتے تو اس وقت سب کچھ بہت مختلف ہوتا۔ محبت نے انہیں بزدل بنا دیا تھا۔ وہ اسے کھونے سے ڈرتے تھے۔ اگر وہ اس وقت تھوڑی سے بہادری دکھاتے تو آج ان کی اپنی ایک الگ اور خوشگوار زندگی ہوتی مگر یہ سب ایسا ہی ہونا تھا۔“

اس نے نرم لہجے میں ایزد کو سمجھانا چاہا تھا۔ مگر وہ اب بھی عجیب نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں اس وقت وہی کیفیت تھی۔ جو ہمیشہ صلہ کو الجھن میں ڈال دیتی تھی۔ ناگواری، نفرت اور پتا نہیں کیا کچھ۔ وہ اب بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔

”ہوں۔۔۔ مگر صلہ! میں نہ معاف کرنے والوں میں سے ہوں اور نہ ہی بھولنے والوں میں سے میں وہ پھٹر بھول سکتا ہوں۔ ہجوم میں ہوئی اپنی بے عزتی نظر انداز کر سکتا ہوں۔ مگر میں تم لوگوں کو معاف کیسے کروں؟ کیسے بھول جاؤں وہ سب تکلیفیں جو میرے ماں باپ نے سہی۔ میں نے جو دکھ اٹھایا مجھے اپنے بھائی کی اکڑی ہوئی لاش آج بھی یاد ہے اور میں اسے یاد رکھنا چاہتا ہوں۔ نہیں بھولنا چاہتا کبھی بھی۔۔۔ کیونکہ میں اتنا اعلا طرف نہیں ہوں۔ اس لیے میں نے سوچا کہ میں آج کی رات تمہیں کوئی انوکھا تحفہ دوں۔ جو

چاہتا تھا۔ وہ بس حیران نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ کچھ بول ہی نہیں پا رہی تھی۔

”یاد ہے تم نے ایک بار بیچ سڑک پہ میرے منہ پہ تھپڑ مارا تھا۔ وہ تھپڑ آج بھی مجھے یاد ہے۔ شاید تمہیں یاد نہ ہو۔ کیونکہ تمہارے پاس تو اور بہت کچھ ہو گا یاد رکھنے کو مگر مجھے یاد ہے۔ اس پھٹری جلن اور دوستوں کے سامنے اٹھائی جانے والی ذلت میں آج بھی محسوس کرتا ہوں اور ہمیشہ کرتا رہوں گا۔“

”وہ ایزد تھا۔“ صلہ کے ذہن میں پکد م ہی جھماکا ہوا تھا۔ وہ اس وقت قطعی نہیں جانتی تھی کہ وہ ایزد ہے۔ کیونکہ اتنے عرصے بعد اسے دیکھا تو وہ اسے پہچان نہیں پائی تھی۔ اور وہ تو اس وقت بھی اسے جانتا تھا پہچانتا تھا۔ ”میں اس وقت۔۔۔“ صلہ نے تیزی سے کچھ کہنا چاہا تھا وہ اسے بتانا چاہتی تھی۔

”ابھی میری بات پوری نہیں ہوئی۔“ ایزد نے ہاتھ اٹھا کر اسے بولنے سے روکا تھا۔ اس کے بولتے لب تیزی سے خاموش ہوئے تھے۔

”اب تم خود سوچو صلہ کہ جن لوگوں سے ہمیں ہمیشہ ذلت اور رسوائی ملی ہے۔ دکھ ملے ہوں تو وہ ہمارے دشمن ہی ہوئے نا تو ایسے لوگوں سے ہم رشتہ کیسے جوڑ سکتے ہیں۔ مگر یہ بات امی بابا نہ سمجھ سکے۔ وہ آج بھی تم لوگوں کو اپنا مانتے ہیں اور بہت خوش ہیں اس شادی سے۔ مگر تم جانتی ہو نا تمہاری بہن کی وجہ سے میں نے اپنا بھائی کھو دیا وہ بھائی جو میرا سب کچھ تھا۔ جس کے ہوتے ہوئے مجھے کبھی کسی اور کی ضرورت نہیں پڑی اور زویا کے دھوکے نے اس کی جان لے لی۔ اسے مار ڈالا حالانکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ وہ اسے کتنا چاہتے ہیں۔ کتنی جان چھڑکتے ہیں وہ تم سب پہ کہ بعض اوقات میں چڑ جاتا تھا کہ وہ مجھ سے زیادہ تم سب سے پیار کرتے تھے۔ حالانکہ میں ان کا اکلوتا بھائی تھا اور جب میں ان سے لڑتا تھا تو وہ مسکراتے تھے اور کہتے تھے کہ جب تم بڑے ہو جاؤ گے تو سمجھ جاؤ گے کہ زویا میرے لیے کیا ہے۔ پھر کیوں کیا زویا نے ان کے ساتھ ایسا؟ اپنی چار دن کی محبت پہ میرے بھائی کو قربان کر دیا۔

اس کے ساتھ ہوا کیا ہے اور کیوں اس کا قصور کیا ہے۔

”وہ تو زویا نہیں تھی۔ وہ تو سب کو خوش دیکھنا چاہتی تھی۔ پھر یہ سب۔۔۔“ اس نے ہاتھ میں تھامے کانغذپہ ایک خاموش نگاہ ڈالی تھی۔

اس کا دل غچکرا رہا تھا اور قدم مزید اس کا بوجھ اٹھانے سے قاصر تھے۔ تبھی سامنے کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور تائی جان باہر آئی تھیں اور اسے اس طرح رات کے اس پر کمرے کے باہر کھڑا دیکھ کر بری طرح چونکی تھیں۔

”صلہ بیٹے کیا ہوا ہے یہاں کیوں کھڑی ہو۔“ وہ فوراً ہی اس کے پاس آئیں تھیں اور وہ تو جیسے اشارے کی منتظر تھی ان کا ذرا سہارا پاتے ہی ڈھس گئی تھی۔ وہ بمشکل اس کو سنبھالنے لگی تھیں اور جیسے ہی اس کے ہاتھ میں تھامے کانغذپہ نگاہ پڑی تو ان کی آنکھیں بے ساختہ تھیں۔



صلہ کو ہاسپٹل میں ایڈمٹ ہوئے آج دو سراسر دن تھا۔ وہ ہوش میں تو آگئی تھی مگر اس پر کتنے کی سی کیفیت طاری تھی۔ نہ وہ کچھ بولتی تھی اور نہ ہی روٹی کھاتی اور نہ ہی کسی دکھ کا اظہار کرتی تھی۔ بس خاموشی سے لیٹی چھت کو گھورتی رہتی تھی۔ جیسے سوہنیاں کا حساب لگا رہی ہو ٹرانسکیولائزر دینے سے نیند آجاتی تھی تو سو جاتی تھی اور پھر جاگنے کے بعد پھر سے وہی کیفیت ڈاکٹرز کے مطابق وہ شدید ذہنی ڈپریشن کا شکار تھی اس کا نروس بریک ڈاؤن ہوتے ہوتے رہ گیا تھا۔ اس رات جب وہ تیار کر گری تھی تو گرتے ہی ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گئی تھی۔ تائی جان کی آوازوں پر تائی بھی کمرے سے نکل آئے تھے اور کتنے ہی مہمان وہاں تماشاً دیکھنے کو موجود تھے۔ وہ دونوں بنا وقت ضائع کیے اسے ہاسپٹل لے آئے تھے۔ یہاں اسے فوراً ہی ایڈمٹ کر لیا گیا تھا جب اس کی حالت ذرا سی سنبھلی تب انہوں نے اس کے ماں باپ کو

تمہیں عمر بھر یاد رہے۔“ وہ اپنی جیب سے کچھ نکالتے ہوئے بول رہا تھا۔

”اس سے انوکھا اور کیا ہو سکتا ہے۔ جو باتیں تم مجھ سے کر رہے ہو۔ کیا ہی کوئی ذی ہوش انسان اپنی شادی کی پہلی رات اپنی بیوی سے کرتا ہو گا۔“

صلہ کو اس کی ذہنی حالت پر تشویش ہو رہی تھی۔ ”یہ تمہارا تحفہ۔۔۔“ اس نے ایک لفافہ اس کی طرف بڑھایا تھا۔

”یہ کیا ہے۔۔۔“ اس کے دل میں الجھن بڑھ گئی تھی۔

دل کی دھڑکن ایک دم ہی بہت تیز ہو گئی تھی۔ جانے اس میں کیا کیا تھا۔

”کھول کر دیکھو۔“ وہ ذرا سا مسکرا کر کرسی سے اٹھا اور کمرے کے وسط میں جا کر کھڑا ہو گیا اور لفافہ چاک ہوتے ہی جیسے قیامت آگئی تھی۔ کم از کم صلیہ کو تو یہی محسوس ہوا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”یہ سب کیا ہے ایزد۔ اگر یہ مذاق ہے تو بہت کھٹیا مذاق ہے۔“ وہ غصے سے چلائی تھی۔

”یہ مذاق نہیں۔ تمہارا طلاق نامہ ہے۔“ بالکل اصلی۔

”ایزد۔ یہ۔۔۔“ وہ بے ساختہ ہی اس کی طرف بڑھی تھی۔

”آں ہاں۔۔۔ میں ایزد عباس بقائمی ہوش و حواس صلیہ احمد تمہیں طلاق دیتا ہوں۔“ اور ایزد نے یہی الفاظ اسی سکون سے تین بار دہرائے تھے اور وہ بنا کچھ بھی بولے بس پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اب بتا چلے گا کہ ذلت اور رسوائی کیا ہوتی ہے اور جگہ ہنسائی کیا چیز ہوتی ہے۔ دکھ اور تکلیف کیا ہوتی ہے۔ دفع ہو جاؤ میری نگاہوں کے سامنے سے تمہیں دیکھنا۔ تمہیں چھوٹا میں اپنی توہین سمجھتا ہوں چلی جاؤ یہاں۔“ ایزد نے بڑی بے دردی سے اسے بازو سے پکڑ کر کمرے کے باہر نکال دیا تھا اور دروازہ اندر سے لاک کر دیا تھا۔ وہ ابھی تک سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی کہ

اطلاع دی اس وقت صبح کے چھ بج رہے تھے وہ دونوں فجر کے وقت اٹھ چکے تھے۔ خبر سنتے ہی دوڑے چلے آئے تھے اور یہاں آکر انہیں جو کچھ دیکھنے اور سننے کو ملا اس نے ان دونوں کو چکرا کر رکھ دیا تھا ماما کی طبیعت بگڑ گئی تھی اور بابا تو بالکل ڈھے سے گئے تھے انہیں سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ بیٹی کو سنبھالیں یا بیوی کی دیکھ بھال کریں اور تب سے اب تک وہ وہیں تھے اور ابھی تک حیران و پریشان تھے کہ یہ ہوا کیا ہے اور کیوں ہوا ہے۔ انہوں نے تو سب بہت نیک نیتی سے کیا تھا تو پھر۔۔۔

”یہ سب کیا ہے بھائی صاحب؟ ایزد کی جرات کیسے ہوئی یہ سب کرنے کی اگر یہ شادی کرنے کی اس کی مرضی نہیں تھی تو کیوں اس نے میری بیٹی کی زندگی برباد کر دی۔ کیا بگاڑا تھا میری بیٹی نے اس کا؟“

اگلے دن جب تیا اور تانی صلہ کو دیکھنے آئے تو وہ ان کے سامنے پھٹ پڑے تھے۔ ماما اندر صلہ کے پاس تھیں اور ان کی اپنی طبیعت اب قدرے بہتر تھی۔

”میں بہت شرمندہ ہوں تم سے احمد۔ میں خود نہیں جانتا کہ سب کیا ہے، ہم سب تو بہت خوش تھے۔ ہم تو صلہ کو بہت چاہتے اور پورے خلوص سے بہو بنا کر لے گئے تھے۔ مگر خدا جانتا ہے کہ میں لا علم ہوں کہ ایزد کے دل میں کیا چل رہا تھا۔ وہ گھر سے بھی کہیں چلا گیا ہے اور اس کا فون بھی مسلسل بند ہے ورنہ میں اسے تمہارے سامنے لا کر کھڑا کر دیتا اور تمہارے سامنے اس کا گریبان پکڑتا مگر میں کیا کروں۔ اسے کہاں ڈھونڈوں، میں بہت شرمندہ ہوں۔“ تیا نے شرمندگی سے سر جھکا رکھا تھا۔ وہ چھوٹے بھائی سے نگاہیں ملانے کے قابل نہیں رہے تھے۔ بس ہاتھ جوڑنے کی کسر رہ گئی تھی۔ اور تانی صرف آنسو بہا رہی تھیں حقیقتاً وہ دونوں بالکل انجان تھے کہ ایزد کیا سوچ رہا ہے۔

”میں کچھ نہیں سننا چاہتا کیا آپ کے شرمندہ ہونے سے سب بدل جائے گا۔ میری معصوم بیٹی کے ماتھے پر لگا طلاق کا داغ مٹ جائے گا۔ یہ لوگ یہ سنا کر تو اسے الزام نہیں دیں گے کہ آخر ایسا کیا تھا کہ

اسے شادی کی پہلی رات طلاق ہو گئی۔ میں کس کس کو جواب دوں گا۔ سب سے بڑھ کر صلہ کو کیا منہ دکھاؤں گا کیسے سامنا کروں گا اس کا پتا نہیں آپ، آپ نے جب میرے سامنے دامن پھیلا یا تو میں نے بنا سوچے سمجھے آپ کو ہاں کر دی کہ اس طرح ٹوٹے رشتے پھر سے جڑ جائیں گے۔ دلوں میں چھائی کدورت مٹ جائے گی اور ہم بھائی پھر سے ایک ہو جائیں گے۔ مگر ایزد وہ اتنا پست اور گھٹیا نکلے گا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میں نے صرف آپ لوگوں کی خاطر اپنی اولاد کو برسوں سے دور کر رکھا ہے۔ میں نے انہیں برسوں سے دیکھا تک نہیں کہ بلاشبہ جو ہوا اس میں قصور ہمارا تھا۔ مگر آج ایزد نے پلک جھپکتے میں بدلہ چکا دیا۔“

وہ خود ہی بولتے بولتے جیسے بات کی گرائی میں پئے تھے۔ ”تو کیا۔۔۔ ایزد نے کہیں صرف غصے اور ضد میں آ کر ہمیں تکلیف دینے کے لیے تو صلہ کے ساتھ سب نہیں کیا۔۔۔ اف میرے خدا۔“ وہ لڑکھڑا کر قریب رکھے بیچ۔ بیٹھ گئے تھے۔ اگر دو منٹ مزید کھڑے رہتے تو یقیناً گر جاتے۔

”احمد تم ٹھیک ہو۔“ وہ دونوں پلک کر ان کے پاس آئے تھے۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ لوگ جائیں یہاں سے۔“ وہ ہاتھ کے اشارے سے انہیں خود سے دور ہٹا رہے تھے۔ وہ دونوں تشویش سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ پل کے پل میں انہیں یاد آ رہا تھا کہ ایزد بچپن میں بھی باقی بچوں سے قدرے مختلف تھا۔ کسی حد تک ضدی اور جھگڑالو، بد تمیز اور عموماً ”سب لوگ اسے چھوٹا اور لاڈلا سمجھ کر اس کی غلطیاں نظر انداز کر دیتے تھے۔ مگر اب وہ بچہ نہیں تھا اور نہ ہی یہ غلطی نظر انداز کیے جانے کے قابل تھی۔“

”میں نے بہت غلط کر دیا۔ بہت غلط۔۔۔ جلد بازی میں میں نے صلہ کی زندگی برباد کر دی۔“ وہ ہانپ رہے تھے۔ ان کا وجود پسینے میں بھگ رہا تھا۔ وہ سر تھامے بیٹھے تھے تیا اور تانی مایوس ہو کر واپس چلے گئے تھے۔ رک کر کرتے بھی کیا کس منہ سے سامنا کرتے صلہ

گئی تھیں۔ ماما بھی ان کے ساتھ ہی باہر نکل گئی تھیں اور پیچھے وہ رہ گئی تھی۔ تنہا خالی ذہن اور خالی دل لیے۔ بالکل اکیلی۔



”صلہ دیکھو تو بیٹا۔ تم سے ملنے کون آیا ہے۔“ ماما کی آواز پہ اس نے آنکھوں پہ رکھا یا زوبے زاری سے ہٹایا تھا اور اندر آنے والے شخص کو دیکھ کر وہ بے ساختہ ہی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ اتنے دنوں سے وہ جیسے اسے بھولے ہوئے تھی آج اسے دیکھا تو جیسے نئے سرے سے سب کچھ یاد آ گیا تھا۔ وہ وہیں کھڑا خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ چند دنوں میں وہ کیا سے کیا ہو گئی تھی۔ میں نے یہ تو نہیں چاہا تھا۔ میں نے تو چپ چاپ اپنی چاہت کو دل کی تہ میں کہیں بہت گہرائی میں چھپا لیا تھا اور اپنے حصے کی خوشیاں خاموشی سے کسی اور کے حوالے کر دیں تھیں۔ تو پھر صلہ کے ساتھ ایسا کیوں ہوا کہ ایک رات نے ہی اس کی ساری دلکشی و رعنائی چھین لی۔ یہ حمد ان کو اسے اس طرح دیکھ کر بہت تکلیف ہو رہی تھی۔ وہ جس طرح مایوسی سے مرجھائی ہوئی سی بیٹھی تھی وہ ایسی تو نہیں تھی بھلے وہ زیادہ شوخ و چہل قدمی مگر اس کے ایک ایک انداز سے زندگی محسوس ہوتی تھی۔

”بیٹھو نا بیٹا۔ کھڑے کیوں ہو؟“ ماما اسے گم صم انداز کو حیرانگی سے دیکھ رہی تھیں۔ کچھ تو تھا ایسا جو انہیں چونکا رہا تھا۔ وہ تھوڑا بہت جانتی تھیں کہ ان دونوں کی آپس میں تھوڑی بہت دوستی ہے یا شاید جان پہچان مگر حمد ان کے انداز میں آج کچھ ایسا تھا جو انہیں چونکا رہا تھا اور صلہ کا اس سے نگاہیں چرانا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھیں۔

”تم لوگ باتیں کرو بیٹا۔ میں ابھی آتی ہوں۔“ وہ ان دونوں کی خاموشی سے گھبرا کر باہر چلی آئی تھیں۔ مگر کمرے سے باہر آ کر ان کے قدم آگے بڑھنے سے انکاری تھیں۔ وہ اس چپ کا اسرار جاننے کو وہیں کھڑی ہو گئی تھیں۔ وہ کہتے ہی پل وہیں کھڑا اسے گم صم اس

کا۔ ”سر۔ آپ ٹھیک ہیں۔“ پاس سے گزرتی نرس نے ان سے ہمدردی اور تشویش سے پوچھا تھا۔ وہ بنا جواب دیے اسی طرح بیٹھے رہے تھے۔



صلہ ہسپتال سے گھر آ گئی تھی۔ جسمانی طور پہ وہ ٹھیک تھی مگر ذہنی کیفیت ابھی بھی اس کی ٹھیک نہیں تھی۔ وہ ویسی ہی تھی بالکل خاموش اور چپ۔ اس رات کے بعد سے اس نے ایک لفظ نہیں بولا تھا اور نہ ہی کوئی آنسو اس کی آنکھ سے ٹکا تھا۔ حماد بھائی اس کی بیماری کا سن کر سب کچھ بھلا کر آگئے تھے۔ زویا بھی بار بار اس کی خیریت دریافت کرتی رہتی تھی۔ ماں باپ جیسے اس کا سلبہ بن گئے تھے۔ سب ہی اس کی دل جوئی میں لگے رہتے تھے۔ وہ ابھی بس اس لمحے کو اپنی آنکھوں سے نکال نہیں پا رہی تھی وہ کوئی نہ کوئی اس کی خیریت دریافت کرنے آجاتا تھا۔ اور حقیقت خیریت دریافت کرنا تو صرف ایک بہانہ تھا۔ اصل میں تو ان کے زخموں پہ نمک چھڑکنا تھا بکریدنا تھا دکھی اور بے بس لوگوں کو مزید تکلیف دینا تھا۔ ہر سب لوگ ہی کوشش کرتے تھے کہ اس سے کوئی نہ ملے۔

وہ پہلے ہی صدمے میں ہے۔ ان کی باتوں سے اور پریشان ہوگی، کل شام مرضی انکل اور آنٹی بھی آئے تھے۔ اس سے ملنے، بس وہ ذرا سی دیر کو آئے تھے ان سب سے ملنے نہ ہی وہ دونوں زیادہ دیر بیٹھے اور نہ ہی کوئی ایسی بات کی جس سے ان لوگوں کو تکلیف پہنچے آنٹی ذرا سی دیر کو صلہ کے پاس بھی آکر بیٹھیں پیار سے اس کی خیریت پوچھی اور اسے جلد صحبت یا پ ہونے کی دعا دی۔ آج کل ان کا بڑا بیٹا حسین اپنی فیملی کے ساتھ آیا ہوا تھا تو وہ ادھر ادھر کی باتوں کے ساتھ ساتھ اس کے بچوں کی بھی باتیں کرتی رہیں۔ جسے سن کر ماما کا ذہن بھی ذرا سا باٹ گیا تھا۔ صلہ تو بس خاموشی سے ان دونوں کو باتیں کرتے ہوئے دیکھتی رہی تھی۔ بنا کچھ بھی بولے۔ پھر وہ جلد ہی اسے آرام کرنے کا کہہ کر چلی

گیا ہے۔ مجھے رونے دو حمد ان کیونکہ اب یہ آنسو ہی میرا مقدر ہیں۔ میں۔ میں۔ ”وہ بول نہیں پاری تھی۔ وہ بس رونے جاری تھی اور وہ بے بسی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”صلہ۔ پلیز ایسے مت رو۔ خود کو تکلیف مت دو۔ پہلے ہی تمہاری طبیعت مشکل سے سنبھلی ہے۔ پلیز صلہ۔“

”میں نے تو کبھی کسی کو دکھ نہیں دیا۔ کبھی کسی کو تکلیف نہیں دی یہاں تک کہ کبھی کسی کا برا تک نہیں سوچا“ پھر میرے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا؟ میں ہی کیوں حمد ان۔ میں جو سب کو خوش کرنے چلی تھی اپنا آپ قربان کر دیا میں نے۔ اپنی ہر خوشی کچل دی میں نے۔ پھر میرے حصے میں یہ آزمائش کیوں آئی؟ میں جو کل تک سر اٹھا کر چلتی تھی آج لوگوں کے سوال اور چبھتی نگاہیں میرے دل کو چیر رہی ہیں۔ میں بہت سوچتی ہوں دن رات سوچتی ہوں مگر مجھے اپنا کوئی تصور نظر ہی نہیں آتا میں کیا کروں حمد ان۔ میں۔ ”آنسوؤں نے پھر راستہ روکا تھا۔ وہ اس کے دونوں ہاتھ تھا۔ اس سے پوچھ رہی تھی اور وہ لفظ ڈھونڈ رہا تھا کہ جن سے اسے تسلی دے سکے اور باہر کھڑی ماما کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور قدموں کو جیسے زمین نے جکڑ لیا تھا۔ ایسا کیا تھا حمد ان میں کہ دکھ سننے والا وہ پہلا شخص بن گیا تھا۔ اتنے دنوں کے رکنے آنسو اس کے سامنے بہہ رہے تھے۔

”پتا ہے کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ میں نے تمہیں دکھ دیا، تمہیں تکلیف دی، تمہارا دل توڑا، مجھے کہیں اس کی سزا تو نہیں ملی بتاؤ نا حمد ان۔ مگر میں نے تو یہ سب ٹوٹے رشتے جوڑنے کو کیا تھا، میں تو سب کو خوش دیکھنا چاہتی تھی، کہیں، کہیں تم نے تو۔“ وہ چند لمحوں کو رک کر اسے دیکھ رہی تھی اور حمد ان غصہ تھا اسے سننے کا۔

”کہیں تم نے مجھے بددعا تو نہیں دی تھی کہ میں۔“ اس کی ذہنی رو بھٹک رہی تھی۔ وہ کیا کہہ رہی تھی۔ حمد ان تڑپ اٹھا تھا۔

طرح بیٹھا دیکھتا رہا تھا۔ پھر دھیرے سے آگے بڑھا اور ڈریسنگ ٹیبل کے ساتھ رکھا اسٹول کھینچ کر اس کے سامنے بیٹھا تھا۔

”صلہ۔“ اس نے دھیرے سے پکارا تھا۔ وہ پچھلے کتنے ہی دنوں سے علی کی طرف تھا اور دنیا سے اس کا رابطہ جیسے کٹ چکا تھا۔ ماما ڈیڈ اور پھر حنین کی مسلسل آغوش کالز نے اسے گھر آنے پر مجبور کیا تھا۔ وہ کل شام جب گھر آیا تو ماما اور ڈیڈ کہیں سے واپس آئے تھے وہ صلہ سے مل کے آئے تھے اور تب اسے صلہ کے ساتھ پیش آنے والے حادثے کے بارے میں پتا چلا کل کی تمام رات وہ یہی سوچتا رہا کہ آیا کہ اسے صلہ کے پاس جانا چاہیے یا نہیں۔ مگر پھر وہ خود کو یہاں آنے سے روک نہیں پایا تھا اور اب اس کے سامنے بیٹھا تو جیسے سارے الفاظ کہیں کھوسے گئے تھے۔

”کیسی ہو۔“ اب کچھ تو کہنا ہی تھا نا۔ صلہ نے ذرا سی نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور ان نگاہوں میں کیا کچھ تھا۔ جیسے کہہ رہی ہو کہ اتنا سب ہو جانے کے بعد میں کیسی ہو سکتی ہوں۔ وہ خاموش ہو گیا تھا۔ اسے دیکھا تو صلہ کو محسوس ہوا تھا کہ جیسے اس میں اب بھی کچھ زندگی باقی ہے۔ اب بھی اسے دکھ اور تکلیف کا احساس ہوتا ہے اور اسے دیکھا تو کتنے ہی دنوں سے آنکھوں کی گہرائیوں میں کہیں نیچے چھپے آنسو تیزی سے سطح پر ابھر آئے تھے اور وہ رو پڑی تھی۔ اتنے دنوں میں آج پہلی بار وہ روئی تھی پھوٹ پھوٹ کر ذلت، رسوائی، دکھ، تکلیف کون سے کون سے احساس تھے جو اسے رلا رہے تھے۔ اور وہ بس رونے جاری تھی۔

”صلہ۔ پلیز مت رو۔ پلیز ایسے تو مت رو۔“ وہ جیسے اس کے آنسوؤں میں بہا جا رہا تھا۔ وہ اس کے آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ تو بس مدھم مسکراہٹ میں ہی اچھی لگتی تھی۔

”حمد ان۔ میں بہت تکلیف میں ہوں۔ ایک اذیت کا احساس ہے جو میرے پورے وجود میں پھیل

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”خدا کے لیے صلہ۔ ایسا کبھی سوچنا بھی مت میں
تو چپ چاپ تمہارے راستے سے ہٹ گیا تھا۔ صرف
یہ سوچ کر کہ تم اپنے ماں باپ کو خوش کرنے جا رہی ہو تو
یقیناً خوشیاں تمہارا بھی مقدر بنیں گی، مگر خدا میں
نے ایسا کبھی نہیں سوچا۔ میرے دل میں آج بھی
تمہارے لیے اتنی ہی عزت اور احترام ہے جتنا اس دن
تھا جب ہم پہلی بار ملے تھے۔ محبت تو کہیں بعد میں آتی
ہے تم ایسا مت سوچو پلین۔ اگر یہ آزمائش ہے تو یقیناً
اس میں بھی تمہارے لیے کوئی اچھائی ہوگی۔“

حمد ان نے اپنے ہاتھوں پہ گرا ایک نمکین قطرہ
محفوظ کر لیا تھا۔ وہ اب سر جھکائے بیٹھی تھی، لیکن
آنسو اب بھی اس کی آنکھوں سے گر رہے تھے۔ ہاں
یہ تھا کہ اس کے دل کا بوجھ تھوڑا کم ہوا تھا۔ اب وہ
دھیرے دھیرے اسے سمجھا رہا تھا اور وہ خاموشی سے
اسے سن رہی تھی اور باہر کھڑی ماما کو دھیرے دھیرے
سمجھ آئی کیا تھا کہ آخر اس چپ کاراز کیا تھا۔



جب سے انہوں نے حمد ان اور صلہ کی باتیں سنی
تھیں۔ وہ بہت ادا اس اور بے چین تھیں۔ وہ رہ کر ان
کے دل میں ہول اٹھ رہے تھے۔ انہوں نے جلد بازی
میں صلہ کی زندگی خراب کر دی تھی۔ وہ اس وقت بھی
انہی سوچوں میں گم بیٹھی تھیں جب احمد صاحب
کمرے میں داخل ہوئے تھے اور انہیں اس طرح بیٹھا
دیکھ کر پریشانی سے ان کی طرف آئے تھے۔

”کیا بات ہے صالحہ۔ ایسے کیوں بیٹھی ہیں،
طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ وہ فکر مندی سے پوچھ رہے
تھے۔ وہ آج کل بالکل پہلے کی طرح سے ہی ان کا خیال
رکھ رہے تھے اور صلہ کا تو جیسے سایہ ہی بن گئے تھے۔

”میں ٹھیک ہوں۔ بس صلہ کے بارے میں سوچ
رہی تھی۔“ وہ ابھی کچھ دیر تک صلہ کے پاس ہی
تھیں۔ وہ اب اکثر راتوں کو صلہ کے ساتھ ہی سونے
لگی تھیں، مگر آج جب صلہ سکون آور دوا کے زیر اثر
ہوئی تو اس کے سونے کا اطمینان کر کے اپنے کمرے

میں چلی آئی تھیں۔

”کیوں کیا ہوا اس کی طبیعت ٹھیک ہے نا۔“ وہ
از حد پریشانی سے پوچھ رہے تھے۔

”ہاں طبیعت تو اب پہلے سے کافی بہتر ہے، مگر وہ
ابھی تک اس شاک سے نکل نہیں پائی ہے اور پتا
نہیں کہ کب تک وہ خود کو سنبھال پائے گی۔“ ان کی
آنکھیں نمکین پانیوں سے بھرنے لگی تھیں اور وہ ہمیشہ
کی طرح خود کو قصور سمجھتے ہوئے بس خاموش ہی
رہے تھے۔

”آپ کو نہیں لگتا کہ ہم نے صلہ کے ساتھ بہت
بڑی زیادتی کر دی ہے۔ صرف اس بار نہیں بلکہ ہمیشہ
سے ہی۔ ہم اپنے ہی دکھوں اور تکلیفوں میں لگن
رہے اور اس کے بارے میں کبھی سوچا ہی نہیں۔ ہم
نے اپنے سارے بوجھ اس پہ ڈال دیے اور کبھی سوچا
ہی نہیں۔ کہ وہ کیا چاہتی ہے یا وہ کیا محسوس کرتی
ہے۔ زہرا اور حماد کی غلطیوں کا بھگتان بھی اس معصوم
نے بھگتا ہے اور اتنی خاموشی سے کہ ہمیں کبھی پتا ہی
نہیں لگنے دیا کہ انجانے میں اس کے ساتھ زیادتی
ہو رہی ہے اور اس بار تو۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش
ہوئی تھیں۔ آنسوؤں سے ان کی آنکھیں پوری طرح
بھگ بھگی تھیں۔ بابا خاموشی سے انہیں دیکھ رہے
تھے۔

”اور اس بار تو ہم نے جلد بازی کی حد کر دی۔ بنا
سوچے سمجھے اس کی زندگی کو بھینٹ چڑھا دیا، میں نے
کتنا منع کیا تھا آپ کو کہ اتنی جلد بازی نہ کریں، مگر
آپ نے وہی کیا جو آپ نے چاہا۔ ہمیشہ کی طرح۔
میں نے کتنا کہا آپ سے کہ مجھے ایزد کی آنکھوں
میں۔ وہ خلوص، وہ سچائی۔ وہ اپنا پن نظر نہیں آتا، مگر
آپ نے میری ایک نہیں سنی اور بس اسے اسفند جیسا
ہی سمجھتے رہے ضروری تو نہیں تھا نہ کہ ایزد بھی اسفند
جیسا ہی ہو، مگر آپ نے اپنی انا اور خوداری کا علم بلند
رکھنے کو ٹوٹے رشتے جوڑنے کو بس اپنی بیٹی کے ماتھے کو
داغ دار کر دیا۔ مجھے تو اس کے مستقبل کا سوچ سوچ کر
ہی ہول اٹھتے ہیں، میں اس کا چہرہ دیکھتی ہوں تو مجھے اپنا

آپ قصور وار لگتا ہے مجھے راتوں کو نیند نہیں آتی ہے احمد۔ یہ ہم سے کیا ہو گیا ہے۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑیں تھیں۔

وہ کس قدر بڑھال لگ رہے تھے اور آج صبح نے پہلی بار ان کی آنکھوں میں آنسو دیکھے تھے۔ وہ ان سے ابھی اور بھی بہت کچھ کہنا چاہتی تھیں مگر ان کی حالت کو دیکھتے ہوئے مزید ایک لفظ بھی نہیں کہہ پائی تھیں اور ان کے سونے کے بعد وہ چپ چاپ کمرے سے باہر نکل آئے تھے۔ وہ کتنی ہی دیر خاموشی سے لاؤنج میں بیٹھے رہے تھے۔ ان گنت سوچیں تھیں جو ان کے اندر طوفان مچا رہیں تھیں۔ وہ گھبرا کر اٹھے تھے مگر اپنے کمرے میں جانے کی بجائے صبح کے کمرے میں چلے آئے تھے۔ وہ سینے تک کبل اوڑھے سو رہی تھی۔ ٹائٹ پلب کی مدھم سی روشنی پورے کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ وہ دھیمے دھیمے قدم اٹھاتے اس کے پاس چلے آئے تھے۔ محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا تھا اور پھر جانے کو پلٹے تھے مگر پھر کچھ سوچ کر ہولے سے اس کے قریب بیٹھ گئے تھے اور کہتے ہی لمحے خاموشی سے اسے دیکھتے رہے تھے۔

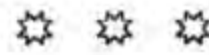
”مجھے معاف کر دینا میری بیٹی۔“ ہولے سے ان کے لب ہلے تھے۔

”مگر میرا خدا گواہ ہے میں نے اپنی طرف سے تمہارے لیے ایک بہترین فیصلہ کیا تھا مگر قسمت میں کچھ اور ہی لکھا تھا اور وہ فیصلہ چند ہی گھنٹوں میں تمہاری زندگی بدل گیا اور میں بھی بے بسی سے دیکھتا ہی رہا مگر میں نے کبھی نہیں چاہا تھا کہ تمہارے ساتھ کبھی بھی کچھ بھی ایسا ہو۔ کیونکہ ایک باپ بھلا کبھی اپنی بیٹی کا برا کیسے سوچ سکتا ہے اور بیٹی بھی اگر تمہارے جیسی ہو تو۔ نیک اور معصوم بیٹیوں کی محبت کرنے والی۔ میرا دل چاہتا ہے کہ میں وقت کو پیچھے لے جاؤں اور پھر سے سب پہلے جیسا ہو جائے اور میں تمہاری تمام خواہشوں کو پورا کروں اور تمہیں بتاؤں کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں۔ اتنی نہیں

جتنی تم مجھ سے کرتی ہو۔ اتنی بھی نہیں جتنی میں زویا اور حماد سے کرتا تھا بلکہ ان سب سے کہیں زیادہ۔ اتنی زیادہ کہ اس کی شدت کا اندازہ مجھے خود اب ہوا ہے۔ جب تم دور جاتے جاتے پھر سے لوٹی ہو میرے پاس۔ مگر سچ پوچھو تو بیٹا قصور میرا بھی اتنا نہیں تھا ان سب میں بس کچھ وقت اور حالات مل کر ایسے ہو گئے اور سب کچھ خود بخود ہوتا گیا اور زویا جس پہ مجھے بہت مان تھا اس نے مجھے بہت تکلیف دی وہ ایک بار پلٹ کر مجھ سے ملنے نہیں آئی اور نہ ہی مجھ سے معافی مانگی اور پھر حماد کی خود ساختہ ناراضی۔ بہر حال مگر میں جانتا ہوں کہ تمہارے لیے سب بھولنا بہت مشکل ہو گا میری بیٹی مگر میں چاہتا ہوں کہ وہ سب کچھ تم ایک بھیا تک خواب سمجھ کر بھول جاؤ اور پھر سے پہلی والی صلہ بننے کی کوشش کرو میں وعدہ کرتا ہوں جیسا تم کہو گی ویسا ہی کروں گا۔ تمہاری ساری حسرتیں پوری کروں گا۔ ایک بار ٹھیک ہو جاؤ اور مجھے کہو کہ میں آپ سے ناراض نہیں ہوں میں پر سکون ہو جاؤں گا۔ بس صرف ایک بار۔“ جانے کب بولتے بولتے ان کی آنکھ سے ایک آنسو گر کر صلہ کے ہاتھ کی پشت پر گرا تھا۔ اس کے ہاتھ نے غیر محسوس سی حرکت کی تھی مگر وہ محسوس نہ کر سکے کتنے ہی لمحے وہاں بیٹھے محبت سے اسے دیکھتے رہے تھے اور جس وقت وہ جانے کو پلٹے تھے صلہ کی آنکھوں سے دو آنسو نکل کر کنپٹی سے گزر کر اس کے بالوں میں جذب ہو گئے تھے۔ وہ اسی بل جاگ گئی تھی جس وقت ایک برسوں پرانے لمس نے اس کی پیشانی کو حرارت بخشی تھی اس میں زندگی دوڑ گئی تھی۔ اس نے سب سنا اور محسوس کیا تھا۔ یہ انسانی فطرت ہے کہ وہ ٹھوکر کھا کر ہی سنبھلتا ہے مگر بعض دفعہ وہ ٹھوکر اتنی شدید ہوتی ہے کہ انسان اس میں بہت کچھ کھودیتا ہے مگر سنبھل جاتا ہے۔

”میں جانتی ہوں بابا کہ آپ کبھی میرا برا نہیں چاہیں گے۔ یہ سب ایسے ہی ہونا تھا۔ اگر حالات ایسے نہ ہوتے تو بھی یہ سب ایسے ہی ہونا تھا۔ اس میں کسی کا قصور نہیں ہے اور میں آپ سے شکوہ تو کر سکتی ہوں“

مگر ناراض نہیں ہو سکتی ہوں کبھی بھی، تو پھر معافی کا سوال کیسا۔ بس آج میری ایک پرانی خواہش پوری ہوئی آپ کے منہ سے یہ سب سن کر جو میں ہمیشہ سے سنتا چاہتی تھی میں نے دل کو چھوڑ کر دماغ کی بات مانی اور بہت کچھ کھو کر بھی بہت کچھ پایا ہے جو پانا چاہتی تھی آپ کی محبت آپ کا کافور اور اعتبار۔



اس واقعے کو گزرے تقریباً چار ماہ سے زیادہ ہو چکے تھے آہستہ آہستہ سب ہی اپنی اپنی زندگیوں میں لوٹ رہے تھے مصروف ہو رہے تھے حماد بھائی اپنی فیملی سمیت پاکستان شفٹ ہو چکے تھے۔ بابا نے زویا کو بھی آنے کی اجازت دے دی تھی۔ لیکن فی الحال اس کے آنے کا پروگرام نہیں بن پایا تھا۔ ورنہ وہ سب سے ملنے کو بے چین و بے تاب تھی۔ حماد بھائی پاکستان آگئے تھے اور بابا کے ساتھ ان کا آفس سنبھال لیا تھا اور ان کی بیوی عائشہ نے بابا کے ساتھ مل کر گھر۔ ان کے بیٹے عالیان کے آنے سے گھر میں خوب رونق ہو گئی تھی۔ وہ سارا دن شرارتیں اور مستیاں کرتا پھرتا تھا اور سب کا دل بہلا رہتا تھا۔ مرتضیٰ انکل کی فیملی سے بھی پھر سے روابط بحال ہو گئے تھے۔ انکل اور آنٹی اکثر ہی چلے آتے تھے جین بھی آج کل اپنی فیملی کے ساتھ یہیں تھا اور اس کے بچوں اور عالیان کی آپس میں خوب دوستی ہو گئی تھی۔ سب کچھ آہستہ آہستہ واپس ہو رہا تھا جیسا پہلے تھا۔ بس ایک صلہ تھی۔ جسے ہر گزرتے لمحے میں لگتا تھا کہ جیسے اس کے اندر زندگی ختم ہو رہی ہے۔ اس کے اندر اداسی نے ڈیرا ڈال لیا تھا اور اس کی خاموشیاں بڑھنے لگی تھیں۔ وہ صلہ جو آس پاس سوسائٹی میں بے حد اسٹانڈنس لڑکی سمجھی جاتی تھی۔ وہ اس قدر ابھی بکھری رہنے لگی تھی کہ کوئی اسے پہچان ہی نہیں پاتا تھا۔ اس نے سب سے ملنا جلنا بات کرنا چھوڑ دیا تھا۔

سب ہی اس کا بے حد خیال رکھتے تھے اور سب سے پرہیز کر رہے تھے۔ ان کا جو آج بھی اس کا اسی طرح خیال

رکھتا تھا۔ اسی طرح بات کرتا تھا جیسے پہلے کیا کرتا تھا۔ اس بیچ جو کچھ ہوا۔ وہ اسے بھلا چکا تھا اور اسے یوں لگتا تھا جیسے اس نے صلہ کو پھر سے کھو کر پایا ہے۔ ہاں یہ انک بات کہ صلہ نے جیسے اس سے بات نہ کرنے کی قسم کھا رکھی تھی۔ وہ اس کا فون انٹینڈ نہیں کرتی تھی اور نہ ہی اس کے کسی مسیج کا جواب دیتی تھی۔ اور اگر ایک دوبارہ اس سے ملنے بھی آیا تو صلہ نے اس سے ملنے سے انکار کر دیا تھا اور یہی سب تھا کہ آج وہ اپنے تمام کام چھوڑ چھاڑ کر اس سے ملنے چلا آیا تھا اور اتفاق ہی تھا کہ وہ اسے باہر لاؤنچ میں ہی مل گئی تھی۔ جہاں بظاہر تو وہ عالیان کے ساتھ بیٹھی اس کے فوٹو کارٹون دیکھ رہی تھی لیکن پہلی نگاہ میں ہی حمدان نے جان لیا تھا کہ اس کا وہ بیان کہیں اور ہے اور وہ ملگجے سے کپڑوں میں بے ترتیب بالوں کے ساتھ وہ کہیں سے بھی وہ صلہ نہیں لگ رہی تھی جسے کبھی حمدان جانتا تھا۔ حمدان کو بے اختیار وہ شام یاد آئی تھی جب وہ پہلی بار اس کے بلانے پر اس کے شو میں آئی تھی۔ اسی شام وہ اتنی حسین لگ رہی تھی کہ ہال میں کتنی ہی نگاہیں بار بار اس کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ اس صلہ میں اور آج کی صلہ میں زمین آسمان کا فرق تھا۔

حمدان کا یوں بار بار اس سے بات کرنا اور یوں بار بار اس سے ملنے آنا اسے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ اس سے ہمدردی کر رہا ہے یا اس پر ترس کھا رہا ہے۔ صرف اس لیے کہ وہ اس کی دوست ہے اور حمدان کا دعوا ہے کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے اور محض ان باتوں کو نبھانے کی خاطر وہ اس سے ہمدردی کرتا ہے۔ حالانکہ وہ بہت مصروف انسان ہے اور اس کو اور بھی بہت سے کام ہیں۔ مگر یہ صرف صلہ کی خام خیالی تھی۔ حمدان کے خیالات اس سے قطعی برعکس تھے۔ وہ صلہ کے لیے آج بھی وہی محسوس کرتا تھا۔ جو پہلے دن سے کرتا آ رہا ہے۔ مگر وہ یہ سب صلہ کو سمجھا نہیں پاتا تھا۔

”آہ۔۔۔ حمدان چاچو۔۔۔“ عالیان فوراً ہی اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ عالیان کے یکار نے پر ہی اپنی سوچوں میں گم بیٹھی صلہ نے اسے دیکھا تھا۔ جو نبھانے

کب سے وہاں کھڑا تھا۔

”کیسی ہو صلب۔“ اس نے عالیان کو پیار کرتے ہوئے اس سے پوچھا تھا۔ وہی جان لیوا مسکراہٹ جو ہمیشہ صلب کو کو جکڑ لیتا چاہتی تھی۔
”ٹھیک ہوں۔“ مدھم سا مختصر جواب تھا۔
”کہاں جا رہی ہو بیٹھوٹا۔“

اسے عالیان کے ساتھ مصروف دیکھ کر وہ اٹھ کر جانے لگی تھی۔ لیکن حمد ان اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ سو فوراً ہی روک لیا۔ وہ دوبارہ سے اپنی جگہ بیٹھ گئی تھی۔

”تم کیوں آئے ہو یہاں؟“ وہ مسکراہٹ کے سحر سے نکل آئی تھی۔ عالیان اندر کی طرف گیا تو صلب نے ایک دم ہی اس سے کہا تھا۔ وہ بوہی خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تھا۔ وہ قطعی توقع نہیں کر رہا تھا کہ صلب اس سے یہ سب کہے گی۔

”کیا مطلب۔ میں تم سے ملنے نہیں آسکتا۔“ اس نے کچھ الجھ کر پوچھا تھا۔

”رہی تو پوچھ رہی ہوں کہ کیوں آئے ہو مجھ سے ملنے۔“ اس کے انداز میں خفگی تھی یا ناراضی حمد ان سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

”کیوں میں تم سے ملنے نہیں آسکتا۔ ہم دوست ہیں صلب۔ میں تو بس ایسے ہی تم سے ملنے چلا آیا تھا۔ کیونکہ تم نہ کال ریسیو کر رہی تھیں اور نہ ہی کسی مہم سب کا جواب دے رہی تھیں۔ تو مجھے تمہاری فکر ہو رہی تھی۔ میں۔“

”ہم دوست تھے حمد ان۔ اب نہیں ہیں۔“ حمد ان کی وضاحت کو اس نے بیچ میں ہی ٹوک دیا تھا۔ وہ حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے کسی کی ہمدردی کی ضرورت نہیں ہے بلکہ مجھے کسی کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہاری بھی نہیں۔ تم یہاں مت آیا کرو۔ کیونکہ میں کسی سے ملنا نہیں چاہتی۔ تم سے بھی نہیں۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”اور اگر میں نہ جاؤں تو۔ تمہارے پاس رہنا

چاہوں تو۔“ وہ چند قدم بڑھا کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔ جیسے اسے منالے گا۔ کیونکہ اب وہ کسی قیمت پر اسے دوبارہ کھونا نہیں چاہتا تھا۔

”تو میں چلی جاتی ہوں اور تم مجھے روک نہیں سکتے۔“ وہ اس کے پاس سے گزر کر اندر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی اور اندر جا کے دروازہ لاک کر لیا تھا۔ اور حمد ان کتنے ہی لمحے وہیں کھڑا رہا تھا۔ اس کا وجود جیسے برف بن گیا تھا۔ اس کی رگ رگ میں افسوس پھیل رہا تھا کہ صلب اس کے خلوص اس کی محبت کو سمجھ نہیں پائی تھی۔

اور اس رات تمام وقت حمد ان نے یہ سوچتے ہوئے گزارا تھا کہ اسے صلب کو اس فیر سے کیسے نکالنا ہے اور کیسے اس بات کا یقین دلانا ہے کہ وہ اس پر ترس نہیں کھا رہا بلکہ وہ آج بھی سچ میں اس سے محبت کرتا ہے اور اس نے سوچ لیا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔



”حمد ان کھانا کھاؤ بیٹا۔ کب سے خالی پلیٹ لیے بیٹھے ہو۔“ ماما بچھلے پندرہ منٹ سے نوٹ کر رہی تھیں کہ وہ جانے کس سوچ میں گم ہے اور بس خالی پلیٹ سامنے رکھے بیٹھا ہے۔ ان کے پکارنے پر وہ ان کی طرف متوجہ ہوا تھا مگر کھانے کی طرف ہاتھ ابھی بھی نہیں بڑھایا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو بیٹا۔“ اب کے ڈیڈ نے بھی اس کی خاموشی کو محسوس کیا تھا۔ اس وقت ڈنر پر وہ تینوں ہی تھے۔ حنین اپنی فیملی کے ساتھ کہیں گیا ہوا تھا۔

”ڈیڈ دراصل میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ احمد انکل سے بات کریں۔“ وہ بمشکل ہمت جتایا تھا بولنے کی ورنہ اسے ایک عجیب سی جھجک ہو رہی تھی۔

”کیسی بات؟“ ماما واقعی سمجھ نہیں پائی تھیں۔

”ماما۔ میں صلب سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“
”کیا۔“ ماما کا ری ایکشن وہی تھا۔ جو اس نے سوچ رکھا تھا ڈیڈ البتہ بالکل خاموش تھے اور بس اسے دیکھ رہے تھے۔

سمجھانے کے آپ اس کا ساتھ دے رہے ہیں۔ اس کو کوئی لڑکیوں کی کمی ہے کیا۔ ایک اشارہ کرے تو ایک سے بڑھ کر ایک لڑکی اس کی منتظر ملے گی۔ پھر صلہ ہی کیوں اور پھر لوگ کیا کہیں گے۔“ اب کہہ مام ذرا احتیاط سے بولی تھیں۔

”لیکن مام ان ساری لڑکیوں میں صلہ نہیں ہوگی اور مجھے صلہ سے ہی شادی کرنی ہے۔ ڈیڈ پلیرز آج احمد انکل سے بات کریں اور مجھ پہ بھروسہ رکھیں۔“ وہ جو اب تک کہہ نہیں پارہا تھا۔ مام کی بات سن کر وہ آسانی سے اپنی بات کہہ گیا تھا اور ڈیڈ نے ایک پل میں جان لیا تھا سمجھ لیا تھا کہ وہ ایسا کیوں کہہ رہا ہے۔ اس کی آنکھوں میں انہیں صاف نظر آ رہا تھا کہ وہ دل سے ایسا چاہتا ہے ورنہ سچ یہی تھا کہ اسے لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ مگر اسے لڑکیاں نہیں صرف صلہ چاہیے تھی اور انہوں نے اسی پل سوچ لیا تھا کہ وہ احمد سے بات ضرور کریں گے اور پوری کو بھی سمجھائیں گے۔

”دیکھو موم۔ بات کو سمجھو۔ اس کی آنکھوں میں دیکھو تمہیں سب سمجھ آ جائے گا کہ وہ ایسا کیوں چاہ رہا ہے اور پھر صلہ کے ساتھ جو ہوا اس میں اس پنچی کا کیا قصور ہے۔

”سچ کہوں تو مجھے فخر ہے اپنے بیٹے پہ کہ اس نے ایک عام انسان سے ہٹ کر سوچا اور ایک بہترین فیصلہ کیا ہے۔“ اس رات کھانے کی میز سے احمد ان کے اٹھ جانے کے بعد ڈیڈ نے انہیں سمجھایا تھا اور وہ کچھ کچھ رضامند بھی نظر آرہی تھیں۔

”تو کیا احمد بھائی مان جائیں گے۔“ وہ نیم رضامندی سے بولی تھیں اور خدشے کا اظہار کیا تھا۔ ”بات کر کے دیکھتے ہیں۔ اسے کوئی اعتراض ہونا تو نہیں چاہیے۔“

”کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ انسان کو ایک ٹھوکر کھانا کر سنبھل جانا چاہیے۔“ انہوں نے پیپکن سے ہاتھ پونچھتے ہوئے کہا تھا۔

”ہوں۔ خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ وہ اب کہہ خلوص دل سے بولی تھیں۔ کیونکہ بے شک وہ احمد ان کی خوشی میں خوش تھیں بس ذرا جذبات

”تم جانتے ہو احمد ان تم کیا کہہ رہے ہو۔“ ”جی مام۔ میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے اور اب یہ ہی چاہتا ہوں کہ آپ لوگ احمد انکل اور آئی سے بات کریں۔ مام میں۔“ ”ایسا نہیں ہو سکتا ہے احمد ان۔“ مام نے اس کی بات دور میان میں ہی کاٹ دی تھی۔

”تم جانتے ہو نا صلہ کے ساتھ جو ہوا۔ وہ سب کچھ جانتے بوجھتے تم یہ فیصلہ کیسے کر سکتے ہو۔ مجھے یہ قبول نہیں ہے۔“ مام نے اس کی بات پوری سننے بغیر ہی اپنا فیصلہ سنایا تھا۔

”مام۔ میں نے۔“ ”ایک سیکنڈ بیٹا۔“ ڈیڈ نے اسے بولنے سے روکا تھا۔

”میری بات سنو بیٹا۔ دیکھو جو کچھ ہوا وہ سب تمہارے سامنے ہے بے شک تم نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہو گا مگر یہ ایک دن کی بات نہیں ہے۔ تمام زندگی کا معاملہ ہے اور صرف تم ہی نہیں ہم سب بھی اس میں انوالو ہوں گے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کل کو تمہیں بچھٹاوا ہو یا اپنا فیصلہ تمہیں جلد بازی لگے تو سوچ لو احمد ان۔ اس پنچی کے ساتھ پہلے بھی کوئی اچھا نہیں ہوا۔ قصور وار نہ ہوتے ہوئے بھی اس نے سزا بھگتی اور اب اگر ایسا ویسا کچھ ہوا تو وہ مسہ نہیں پائے گی اور تم ایک بالکل الگ دنیا کے انسان ہو، زندگی کو مختلف رنگ سے دیکھنے کے عادی ہو۔ جلد بازی میں کوئی بھی فیصلہ مت کرنا۔ اچھی طرح پھر سے سوچ لو اگر تم پھر بھی اپنے فیصلے پہ قائم رہے تو میں تمہارے ساتھ ہوں۔ میں خود احمد سے بات کروں گا یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔“ وہ بس خاموشی سے ڈیڈ کو سن رہا تھا۔ وہ انہیں کہنا چاہ رہا تھا۔ انہیں بتانا چاہ رہا تھا کہ وہ صلہ سے کسی حد تک محبت کرتا ہے اور آج سے نہیں بلکہ پہلے سے۔ یہ سب ہونے کے بھی بہت پہلے سے۔ مگر ایک جھجک تھی جو آڑے آرہی تھی اور وہ کہہ نہیں پارہا تھا۔

”یہ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ بجائے اس کو

اپنی مرضی سے گزارے۔ جیسے چاہے بنا کسی روک ٹوک اور ڈر کے۔ بغیر کسی خوف کے، ہم میں سے کوئی بھی اس پہ اپنا فیصلہ مسلط نہیں کرے گا۔
ان کے دو ٹوک انکار یہ وہ بالکل خاموش ہو گئیں تھیں اب وہ کیا کریں انہیں کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔



حمدان اپنے کنسرٹ کے سلسلے میں چند روز کے لیے وہی میں تھا اسے اتنا پتا تھا کہ مام اور ڈیڈ صلوٰۃ کے گھر اس کا پرپوزل لے کر گئے ہیں۔ مگر یہ نہیں معلوم تھا کہ صلوٰۃ نے انکار کر دیا ہے اور آج جب وہ واپس آیا تو اسے یہ پتا چلا۔ مام نے اسے جب یہ بتایا تو اسے سمجھ نہیں آیا کہ وہ کیا کرے صلوٰۃ اس سے ناراض ہے وہ ذرا پریشان ہے اپنے حالات کی وجہ سے مگر وہ یوں انکار کر دے گی۔ اس نے سوچا نہیں تھا۔

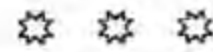
یہ خبر حمدان کے لیے دکھ کا باعث تھی۔ تب ہی اس نے سوچا تھا کہ وہ ایک بار اس سے ضرور ملے گا۔ اس سے بات کر کے اس کو منانے کی کوشش ضرور کرے گا اور اسے پورا یقین تھا کہ وہ اسے منالے گا۔ یہی سوچ کر اس نے آئی سے کہا تھا کہ وہ صلوٰۃ سے ملنا چاہتا ہے اور انہوں نے بنا کسی تردد کے اسے اجازت دے دی تھی۔ کیونکہ دل سے وہ بھی یہی چاہتی تھیں کہ صلوٰۃ کسی طرح مان جائے اور پھر اگلی شام دل میں امید لیے وہ اس سے ملنے چلا آیا تھا۔



”پھوپھو ماما اور دادی کب تک آئیں گی۔“ عالیان نے یہی سوال کوئی جو بھی بار اس سے کیا تھا اور صلوٰۃ اس کی بے چینی پہ مسکرا دی تھی۔

”ابھی تھوڑی دیر میں آجائیں گی بیٹا۔ ابھی آپ کے سامنے میں نے انہیں فون کیا ہے نا۔“ صلوٰۃ نے پیار سے اس کے بال سہلائے تھے اور چوتھی بار بھی اسے وہی جواب دیا تھا جو پہلے تین بار دے چکی تھی۔ دراصل ماما اور بھابھی کافی دیر سے بازار گئیں ہوئی تھیں اور عالیان سے وعدہ کیا تھا کہ واپسی پہ اس کے

میں آئی تھیں اور لازمی بات ہے کہ ہر ماں کی طرح ان کے دل میں بھی حمدان کے حوالے سے کوئی خواب تھے اور وہ اسے پورا بھی کرنا چاہتی تھیں۔



صلوٰۃ نے حمدان کے پرپوزل سے انکار کر دیا تھا۔ جس نے بھی سنا وہ حیران ہی رہ گیا تھا۔ کیونکہ اول تو ایسی پچویشن میں حمدان رضا جیسے بندے کا پرپوزل آنا ہی حیرت اور خوشی کا باعث تھا اور پھر صلوٰۃ کے انکار نے سب کو ہی حیران اور پریشان کر دیا تھا۔ سب نے ہی اسے سمجھانے کی بہت کوشش کی۔ ہر ممکن طریقے سے اسے سمجھانا چاہا مگر اس کی نا۔ ہاں میں نہ بدلی۔ اس کا ایک ہی جواب تھا کہ اسے شادی نہیں کرنی اور حمدان رضا سے تو بالکل بھی نہیں۔ مرتضیٰ انکل اور آئی خود بڑے مان سے پرپوزل لے کر آئے تھے اور ان کی بہت خواہش تھی کہ ان کی بات مان لی جائے اور انکار نہ کیا جائے۔ اندر سے تقریباً سب ہی راضی تھے ماما۔ حارہ بھائی اور بھابھی بس رسمی طور پر سوچنے کا وقت انکا تھا۔ بابا البتہ بالکل خاموش تھے انہوں نے اس معاملے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ لیکن پھر صلوٰۃ کے انکار نے سب کو ہی مایوس کر دیا تھا۔ اس طرح ان لوگوں کو ایک دم سے انکار کر دینا ماما کو قطعی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ جبکہ وہ تھوڑا بہت حمدان کی خواہش کے بارے میں جانتی تھیں۔ سو وہ پریشان تھیں۔ انہوں نے ہر ممکن طریقے سے صلوٰۃ کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ مگر وہ نہ مانی تو وہ تھک کر صلوٰۃ کے بابا کے پاس چلی آئی تھیں تاکہ وہ اسے سمجھا سکیں۔ مگر ان کا جواب سن کر وہ اور الجھ گئی تھیں۔ انہوں نے صلوٰۃ سے بات کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

”نہیں صالحہ۔ اس معاملے میں مجھ سے کوئی امید مت رکھنا۔ میں صلوٰۃ سے بات نہیں کروں گا۔ وہ جو چاہے اور جیسا چاہے فیصلہ کرے۔ مجھے قبول ہو گا بلکہ ہم سب کو قبول کرنا ہو گا۔ کیونکہ جو ہو چکا میں اسے بدل نہیں سکتا مگر اب میں چاہتا ہوں کہ وہ باقی کی زندگی

”گڈ اپوننگ۔“ اس نے ہاتھ میں تھمارڈ روز کا بکے اسے تھمایا تھا۔ جسے تھوری سی جھٹ کے بعد صلہ نے تھام لیا تھا۔

”کیسی ہو۔“ مسکرانے کا وہی جان لیوا انداز اور آنکھوں میں وہی چمک جو مقابل کو پل میں زیر کر دے۔

”ٹھیک ہوں۔ بیٹھو۔“

اس نے بے دھیانی سے پھول ساڈ میں رکھ دیے تھے۔ حمد ان نے بہت غور سے اسے دیکھا تھا۔ کتنی بے دھیانی سے اس نے پھولوں کو ساڈ میں ڈال دیا تھا۔ ایک بھی لفظ کہہ بنا۔۔۔ صلہ ایسی تو نہیں تھی۔

”تو چھوگی نہیں میں اتنے دنوں سے کہاں تھا کہ ہر بڑی (موصوف) تھا۔“ اس کی خاموشی سے گھبرا کر حمد ان نے خود ہی بات کرنے میں پہل کی تھی۔ ورنہ اس نے تو جیسے بات کرنے کی قسم کھا رہی تھی۔

”تم غور ہی بناؤ۔“ وہ دھیسے سے بولی تھی۔ ”چلو رہے دو۔ کوئی اور بات کرتے ہیں۔“ حمد ان نے بہت دھیان سے اسے دیکھا تھا۔ مسکراتا تو جیسے وہ بھول ہی گئی تھی۔

”میں تمہارے لیے کچھ لایا تھا آئی ہو پ (مجھے امید ہے) کہ تمہیں پسند آئے گا۔“ وہ مسکراتے ہوئے اپنے جیکٹ کی جیب سے کچھ نکالنے لگا تھا اور صلہ منظر نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے انکار کے بعد حمد ان کا یوں اس سے اب بھی ملنے آنا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”یہ تمہارے لیے۔“ اس نے ایک مٹیلیس کیس اس کی طرف بڑھایا تھا۔

”یہ کیا ہے۔“ اس نے تھما نہیں تھا۔ لیکن مٹیلیس کیس کو دیکھ کر پتا چل رہا تھا کہ اندر کیا ہے۔

”تم دیکھو تو سہی۔“ اس کے اصرار پر صلہ نے وہ کیس کھول لیا تھا۔ اندر ایک بہت ہی نفیس ڈائمنڈ رنگ تھی۔

”کسی بھی لڑکی کو رنگ دینے کا مطلب تو تم جانتے ہی ہو گے حمد ان۔“ صلہ نے کیس بند کر کے واپس

لیے نئی وڈیو گیمز لائیں گی اور تب سے اب تک عالیان کی بے تابی عروج پر تھی۔ اس کا کسی چیز میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ نیند سے اس کی آنکھیں بو بھل ہو رہی تھیں۔ مگر وہ زبردستی جاگ رہا تھا۔ کارٹون میں بھی اس کا دل نہیں لگ رہا تھا اور صلہ مسلسل اس کے ساتھ بیٹھی اس کا دھیان بٹا رہی تھی اور اس کے چھوٹے چھوٹے سوالوں کے جواب دے رہی تھی اور سچ تھا کہ جب سے عالیان آیا تھا تب سے صلہ کا دل کافی بھل گیا تھا۔

”آپ ایسا کرو عالیان تھوڑی دیر سو جاؤ۔ دیکھو آپ کی آنکھیں کتنی ریڈ ہو رہی ہیں۔ میں وعدہ کرتی ہوں جیسے ہی آپ کی ماما آئیں گی میں آپ کو جگا دوں گی پھر آپ فریش ہو کے وڈیو گیم کھیلنا۔“ صلہ کے وعدہ کرنے پر وہ بمشکل سونے پر رضامند ہوا تھا اور چند ہی لمحوں میں گہری نیند میں چلا گیا تھا۔ صلہ کتنے ہی کلمے مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔ کیسے اپنی نیند کو بھگا رہا تھا اور اب پل میں غافل ہو گیا تھا۔ وہ آہستہ سے اس کے پاس سے اٹھی کھنکھناتی اچھی طرح اسے اوڑھا کر لائٹ آف کر کے ٹائٹ بلب جلا کر اور دروازہ کھول کر باہر آنا چاہتی تھی کہ ملازمہ نے دروازے پر ٹاک کیا تھا۔

”صلہ باجی آپ سے کوئی ملنے آیا ہے۔“ اس کے زور سے بولنے پر صلہ نے فوراً ہی اشارے سے اسے روکا تھا کہ کہیں عالیان جاگ نہ جائے تو وہ مزید کچھ بھی کہے بنا واپس چلی گئی تھی اور صلہ اس سے پوچھ نہیں سکی تھی کہ کون آیا ہے وہ دروازہ بند کرتی پیچھے آگئی تھی۔ لاؤنج میں کوئی نہیں تھا۔ اس نے ڈرائنگ روم میں نگاہ کی تو وہاں بڑی گلاس ونڈو کے پاس کوئی پیٹھ موڑے کھڑا تھا۔ وہ پل میں سمجھ گئی کہ آنے والا مسلمان کون ہے اتفاق ہی تھا کہ اس وقت گھر پر صلہ اور عالیان کے علاوہ ملازم تھے اور کوئی نہیں تھا ورنہ وہ یقیناً اس سے ملنے سے انکار کر دیتی۔ مگر اب نہیں کر سکتی تھی۔ کیونکہ وہ اسے دیکھ چکا تھا۔ سو واپس جانا پڑ رہا تھا۔

نیل پر رکھ دیا تھا۔

کروں میں روز خود کو سمجھاتی ہوں۔ آگے بڑھنے کی کوشش کرتی ہوں مگر روز ناکام ہو جاتی ہوں۔“ اس کے لیے میں آنسوؤں کی آمیزش صاف محسوس ہو رہی تھی۔

”میں سمجھ سکتا ہوں صلہ۔ مگر تم مانو یا نہ مانو تمہیں اس طرح دیکھ کر جو تکلیف مجھے ہوتی ہے۔ میرے دل کو جو دکھ محسوس ہوتا ہے۔ وہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں تمہیں اس طرح نہیں دیکھ سکتا صلہ۔“

”حمدا ان اب میری بات سنو تم۔“ صلہ نے اسے بچ میں ہی ٹوک دیا تھا۔ وہ اب بس اسے سننے لگا تھا۔

”اب تم میری بات سنو۔ کیونکہ صرف تم ہی ہو۔ جس سے میں اپنے دل کی بات شیئر کر سکتی ہوں۔ تمہاری دوستی۔ تمہارا خلوص میرے لیے بہت قیمتی ہے۔ میں نے ہمیشہ اپنے دل پہ دھرے بوجھ تم سے پائے ہیں اور اس پہ مجھے کوئی شرمندگی بھی نہیں ہے۔ مگر میں اپنی ذات سے جڑے دکھ اور پچھتاوے تمہیں نہیں دے سکتی۔ میں تم سے شادی نہیں کر سکتی۔ تم بہت اچھے ہو۔ تمہارا ساتھ کسی بھی لڑکی کے لیے خوش نصیبی کی ضمانت ہو گا مگر وہ خوش نصیب میں نہیں ہوں۔“

”لیکن میں چاہتا ہوں کہ صلہ کہ اگر میری زندگی میں کوئی آئے تو وہ تم ہو۔ وہ خوش نصیبی تمہارے حصے میں آئے۔“ لیکن وہ اسے کوئی آس کوئی امید نہیں دے رہی تھی اور حمدا ان کا دل جیسے اتھاہ کھرا یوں میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ کیونکہ اسے پورا بھروسہ تھا کہ وہ اسے منالے گا۔ لیکن اس کا بھروسہ اس کا مان و یقین صلہ نے توڑ دیا تھا۔

وہ اتنی سخت دل بھی ہو سکتی ہے۔ حمدا ان نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ بنا کوئی وجہ بتائے وہ انکار کر رہی تھی اور بس یہی بات حمدا ان کو دکھ دے رہی تھی۔ اب کچھ بھی کہنا بے کار تھا۔ وہ بمشکل جانے کو اٹھا تھا۔ تب ہی صلہ کی یکار نے اس کے قدموں کو روکا تھا۔ وہ خوش گمانی میں گھبرنے لگا تھا۔

”نہت اچھی طرح سے۔ چلو تمہیں بھی بتا دیتا ہوں کہ ایک لڑکا ایک لڑکی کو اس وقت رنگ گفٹ کرتا ہے جب وہ اسے پرپوز کرتا ہے۔ اور مس صلہ احمد۔ میں حمدا ان رضا آپ کو پرپوز کر رہا ہوں اور آپ سے پوچھ رہا ہوں کہ کیا آپ مجھ سے شادی کریں گی۔“ وہ اس کے سامنے آ بیٹھا اور اس کے دونوں ہاتھ تھامے نہایت خوش دلی سے اس سے پوچھ رہا تھا۔ صلہ زیادہ دیر تک اس کی چمکتی آنکھوں میں دیکھ نہیں پائی تھی۔

”میں اپنا جواب بتا چکی ہوں حمدا ان۔ پھر یہ سب کیا ہے۔“ اس نے سرعت سے اپنے ہاتھ چھڑائے تھے۔

پل میں اس کی آنکھوں کی چمک ماند پڑی تھی۔ وہ خود کو حمدا ان رضا جیسے پر خلوص اور پیارے شخص کے قابل نہیں سمجھتی تھی۔ پہلے کی بات اور تھی لیکن اب وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس کی وجہ سے کچھ بھی سنے۔ پروا نہ کرے۔ اسے پچھتانے پہ مجبور نہیں کر سکتی تھی۔

”میں جانتا ہوں صلہ۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ ہم سب کچھ بھلا کر ایک نئی شروعات کریں۔ جو ہو چکا صلہ وہ واپس نہیں لوٹ سکتا اور نہ ہی اسے بدلا جاسکتا ہے۔ ہاں مگر اسے بھلایا ضرور جاسکتا ہے اور اسے بھول کر ہی تم اپنی زندگی میں آگے بڑھ سکتی ہوں۔ تم وہ سب ایک بھیاں گ خواب سمجھ کر بھول جاؤ۔ میں آج بھی تمہارا منتظر ہوں۔ پلیز صلہ زندگی کی خوشیوں سے یوں منہ مت موڑو۔“ وہ کتنی ہی بار کی سمجھائی ہوئی باتیں پھر سے اسے سمجھا رہا تھا۔

”کہنا بہت آسان ہوتا ہے حمدا ان اور کرنا بہت مشکل۔ سب کے لیے مجھے سمجھانا کہنا بہت آسان ہے۔ مگر جو تکلیف میں نے سہی۔ جو ذلت، جو اذیت میں نے اٹھائی وہ کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ وہ لوگ جو مجھے رشک سے دیکھتے تھے۔ آج مجھے دیکھ کر منہ پھیرتے ہیں افسوس کرتے ہیں۔ مجھے بہت تکلیف ہوئی ہے حمدا ان۔ میں جب سب لوگوں کو اپنی وجہ سے پریشان دیکھتی ہوں۔ مجھے دکھ ہوتا ہے۔ مگر میں کیا

”یہ انگوٹھی اور پھول واپس لے جاؤ۔“ یہ صلہ نے کہا تھا۔ وہ کتنے ہی لمحے بیٹنی سے اسے دیکھنے لگا تھا اور پھر غصے کی لہر نے اس کے وجود کو جکڑ لیا تھا۔

”یہ انگوٹھی میں نے تمہارے لیے خریدی تھی۔ تم اگر اسے پہن لیتیں تو مجھے اچھا لگتا۔ مگر تمہیں نہیں رکھنی تو تم اسے کسٹریں پھینک دو یا سمندر میں بہا دو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میرے لیے اب یہ بے کار ہے۔“

وہ چلا گیا تھا۔ شاید ہمیشہ کے لیے۔ غصہ، تکلیف، دکھ، غفلت یا کچھ تھا اس کے لہجے میں صلہ سمجھ نہیں سکی تھی۔ لیکن اس کا دل نہیں مانتا تھا کہ وہ حمد ان جیسے پیارے شخص سے اپنا وجود مسلط کر دے۔ پتا نہیں اسے لگتا تھا کہ جس محبت کا وہ دعوا کرتا ہے وہ وقت کے ساتھ ساتھ ختم ہو جائے گی اور اس وقت صرف ہمدردی اور بچھتاؤں سے رہ جائے ان کی زندگی میں۔ اور ایسا صلہ نہیں چاہتی تھی۔ بس اس کا دل نہیں مانتا تھا۔ مگر اب جب وہ چلا گیا تھا تو صلہ کو لگا کہ اس نے پھر سے اسے کھودیا ہے۔ پھر سے اسے وہی تکلیف، وہی دکھ محسوس ہو رہا تھا۔ جو پہلی دفعہ اسے کھونے پہ ہوا تھا۔ جتنی دیر وہ گلاس وندو سے نظر آتا رہا وہ اسے دیکھتی رہی تھی اور پھر پتا نہیں چلا۔ آنسو اس کے چہرے کو بھگونے لگے تھے اور اس بار وہ اپنی پچھلی زندگی کو سوچ کر نہیں رو رہی تھی۔ بلکہ حمد ان کو کھو کر رو رہی تھی۔ صلہ کو تو آج پتا چلا تھا کہ وہ بھی اس سے اتنی ہی محبت کرتی ہے۔ جتنی وہ کرتا ہے یا شاید اس سے بھی زیادہ۔ مگر کب کبھار وقت اور حالات انسان کو بہت مجبور کر دیتے ہیں۔ کہ وہ کوئی ایسا فیصلہ کرنے پہ مجبور ہو جاتا ہے جو وہ عام حالات میں شاید نہ کر پائے اور ایسا ہی صلہ کے ساتھ بھی ہو رہا تھا اور ہمیشہ ہی ہوتا آیا تھا۔ وہ رو رہی تھی، پھول اور انگوٹھی ابھی تک وہیں رکھے تھے۔ جہاں حمد ان رکھ کر گیا تھا۔



کتنے ہی سارے دن یوں ہی بے کیف سے گزر گئے

تھے۔ اس دن کے بعد سے حمد ان نے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا اور لازمی بات ہے آخر کب تک کرنا آخر کو اسے پیچھے ہٹنا ہی تھا اور بس اسی بات سے صلہ گھبرائی تھی۔ لیکن پھر جانے کیوں اب وہ اس کی منتظر رہنے لگی تھی اس کی کسی کال یا مختصر سے مہیج کی مگر اس بار وہ مکمل خاموشی اختیار کیے ہوئے تھا اور اسی طرح صلہ کی خاموشی بھی طویل تر ہوتی جا رہی تھی۔ پر ان ہی دنوں ماما کی طبیعت پھر سے خراب رہنے لگی تھی۔ وہ پھر سے ہانپوٹیشن کا شکار رہنے لگی تھیں۔ سب ہی ان کا بہت خیال رکھ رہے تھے اور صلہ تو مستقل ہی ان کے ساتھ ہی رہنے لگی تھی اور اس وقت بھی وہ ان کے پاس ہی بیٹھی تھی۔ وہ لیٹی ہوئی تھیں۔ مگر جاگ رہی تھیں اور صلہ ان کا سر دبا رہی تھی۔ بیابا ابھی ابھی اٹھ کر گئے تھے۔

”بس کرو اب۔ تھک جاؤ گی بیٹا۔“ انہوں نے صلہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے روکا تھا۔ وہ بنا کچھ بولے اسی طرح ان کا سر دباتی رہی تھی۔

”ماما۔ آپ نے پھر سے کیوں اپنی طبیعت خراب کر لی۔ اتنی مشکل سے آپ کی طبیعت سنبھلی تھی۔ آخر کس چیز کی ٹینشن آپ نے خود پر سوار کر لی ہے۔ اب تو سب تھک ہو گیا ہے۔ حماد بھائی ہمارے ساتھ ہیں اور زویا بھی کچھ عرصے میں ہمارے پاس آئے گی۔ پھر کیا وجہ ہے ماما؟“ وہ کتنے ہی دنوں سے یہ سب سوچ رہی تھی اور آج اس نے ماما سے کہہ دیا تھا۔

”صلہ۔ بیٹا کیا صرف حماد اور زویا ہی میری اولاد ہیں۔ تم کچھ نہیں ہو۔ تمہاری یہ خاموشی، یہ اداس زندگی مجھے دکھ نہیں دے سکتی بیٹا۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ اپنے ماتھے سے ہٹا کر اپنے دونوں ہاتھوں میں جکڑ کر سینے پہ رکھ لیا تھا۔

”ماما۔ مگر میں نے تو کبھی آپ سے کوئی شکایت نہیں کی۔ میں ٹھیک ہوں بالکل۔ پھر آپ کیوں پریشان ہوتی ہیں میرے لیے۔“ وہ کچھ الجھ کر بولی تھی۔ دراصل اس نے کبھی بھی ماما اور بیابا کو اپنے لیے پریشان ہوتے ذرا کم ہی دیکھا تھا۔ وہ دونوں اکثر حماد بھائی اور

زویا کے لیے پریشان اور فکر مند رہا کرتے تھے اور اب تو جیسے اس کی ذات ان کے لیے پریشانی کا باعث بن گئی تھی۔

”تو بیٹا شکایت کرو نا۔ کبھی تو کوئی شکایت لیوں پہ لاؤ۔ تم نے تو اندر ہی اندر سب پی لیا۔ خاموشی سے بیٹا کچھ کہے۔ ہم نے ہمیشہ اپنی سب پریشانی سب تکلیفیں تم سے شیر کیں اور کبھی نہیں سوچا اور نہ کبھی تم سے پوچھا کہ تم کیا چاہتی ہو یا تمہیں کوئی شکایت تو نہیں اور تم بھی بس چپ چاپ وہی کرتی رہیں جو ہم نے کہا اور جب تک ہمیں احساس ہوا تب تک تو بہت دیر ہو چکی تھی بیٹا۔ مگر اب بھی زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ جہاں تم نے اتنا سب مانا وہاں بس اب میری ایک بات مان لو بیٹا۔“ وہ چند لمحوں کو رک کر اسے دیکھنے لگی تھیں جو منتظر نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”حمران کے لیے ہاں کہہ دو بیٹے۔ جو گزر چکا اسے بھول جاؤ بیٹا۔ مجھے پورا یقین ہے ان شاء اللہ تمہیں تمہارے حصے کی خوشیاں ضرور ملیں گی۔ میں اور تمہارے بابا تمہیں اس طرح دیکھ کر بہت برا محسوس کرتے ہیں بیٹا۔“

”حمران۔ حمران۔ حمران آخر اب ایک دم سے آپ سب کو وہ اتنا اچھا کیوں لگنے لگا ہے۔ صرف اس لیے کہ وہ ہمدردی کر رہا ہے۔ ترس کھا رہا ہے۔ وہ تو ضدی ہے ما۔ جلد بازی کر رہا ہے آپ لوگ تو سمجھنے کی کوشش کریں۔“ وہ بری طرح سے چڑ گئی تھی۔ ایک ہی ذکر جس سے وہ بار بار بچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہی بار بار دن میں کئی بار اس کے سامنے دہرایا جا رہا تھا۔

”میں جانتی ہوں بیٹا۔ تم کیا سوچ رہی ہو۔ لیکن جتنا میں اسے جان پاتی ہوں نا وہ جلد باز ہے ضدی بھی ہو گا مگر نا سمجھ نہیں ہے۔ اگر یہ سب نہ ہوا ہوتا تو یقیناً حمران تمہارے لیے میری فرسٹ چوائس ہوتا۔ اس لیے میں چاہتی ہوں بیٹا کہ تم تھوڑا سا سمجھ داری سے کام لو۔ خوشیاں بار بار نہیں ملتی۔ زندگی میں

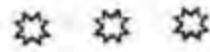
خوشیاں بہت کم ملتی ہیں۔ سو جب بھی ملیں بڑھ کر استقبال کرو۔ منہ مت موٹو۔ روٹھ جاتی ہیں۔ سوچ لو بیٹا اچھی طرح سوچ لو۔ پھر فیصلہ کرو مگر کوئی بے وقوفی مت کرنا۔“ اما کی باتیں اس کے دل و دماغ کے بند دروازے کھڑکیوں کو کھول رہی تھیں۔ اتنے دنوں سے سب یہی باتیں کر رہے تھے اور سب سے بڑھ کر حمران وہ خود کتنی آس کتنے خلوص سے اس کے پاس آیا تھا اور اس نے کتنی بے دردی سے اس کا دل توڑا اور سب سے بڑھ کر وہ خود اس کا اپنا دل اب بے وفائی کر رہا تھا۔ اکسا رہا تھا کہ کھول دو دروازہ۔ میں منتظر ہوں مکین کا۔ کب سے دل کے نہال خانوں میں چھپی خواہش کو پورا ہو جانے دو۔ مگر بس وہ ڈرتی تھی۔ وہ آج بھی اس چند گھنٹوں کی تکلیف دہ سوائی کو بھول نہیں پاتی تھی اور اگر پھر سے یہی سب ہوا تو وہ مسہد نہیں پائے گی۔ بس یہی سوچ کر وہ ڈرتی تھی۔ اما اب بھی اسے سمجھا رہی تھیں۔ زمانے کی زندگی کی اونچ نیچ سے آگاہ کر رہی تھیں اور وہ خاموشی سے سن رہی تھی۔ کچھ سوچ رہی تھیں۔ قطرہ قطرہ پانی اگر پتھر پہ بھی پڑے تو وہ اس میں بھی سوراخ کھینچتا ہے۔ پھر وہ تو ایک انتہائی معمولی کمزور سی انسان تھی۔ محبتوں اور خلوص سے گندھی لڑکی۔ جس کا ضمیر ہی محبت سے اٹھا تھا اور محبت کا ہی منتظر تھا۔

”ٹھیک ہے ما۔ جو آپ کو مناسب لگتا ہے آپ وہی کریں میں ایک بار پھر سے صرف آپ سب کی خاطر زندگی کو آزمائتی ہوں بس دعا کریں کہ اس بار کچھ ایسا نہ ہو۔ جو میں مسہد نہ پاؤں۔“ اس نے سب کے سامنے ہار مان لی تھی اور خود کو ایک بار پھر سے تقدیر کے حوالے کر دیا تھا۔

”واقعی میں۔ میری پیاری بیٹی۔ اللہ تیرا شکر ہے۔“ وہ تشکر سے کہتی ہوئی فوراً ہی اٹھ بیٹھیں تھیں۔ جیسے ان کے اندر کسی نے توانائی بھردی ہو اور کتنے ہی دنوں بعد صلہ کے لبوں کو مسکراہٹ نے چھوا تھا۔

”میں ابھی تمہارے بابا کو خوش خبری سناتی ہوں اور

پھر ان لوگوں کو فون کرتی ہوں۔ وہ کب سے ہمارے جواب کے منتظر ہیں۔" وہ خوشی سے بھرپور آواز میں بول رہی تھیں اور صلہ انہیں خوش اور مطمئن دیکھ کر خوش تھی۔



"آئیے ناظرین اب ہم آپ کو لیے چلتے ہیں انٹرٹینمنٹ کی دنیا میں جہاں ہم آپ کو میوزک ورلڈ سے ایک ایسی خبر دے رہے ہیں جو آپ کو شاکڈ کر دے گی۔" اگلی صبح سب کے ساتھ ناشتا کر کے پایا اور حماد بھائی آفس کے لیے نکلے تھے۔ ماما نے سب کو ہی صلہ کے فیصلے کے بارے میں بتایا تھا اور سب ہی بہت خوش ہوئے تھے اور مطمئن بھی۔ پایا اور بھائی کے جانے کے بعد ماما انہیں کراپے میں گئی تھیں تو وہ اور بھابی اپنی چائے کے مگ لے کر میس لاؤنج میں آ بیٹھی تھیں۔

"سلسلے میں تمہارے لیے بہت خوش ہوں۔ تم نے بہت اچھا فیصلہ کیا ہے۔ میں اب تک جتنا حمد ان کو جان پائی ہوں۔ وہ ایک اچھا محبت کرنے والا انسان ہے اور اس میں گھمنڈ بالکل نہیں ہے اور ایسے لوگ زندگی میں بہت کامیاب رہتے ہیں۔ ان شاء اللہ تم دونوں بہت خوش رہو گے۔" بھابی نے اسے بہت خلوص سے کہا تھا اور صلہ نے بھی ان کی بات پہ بہت دل سے آمین کہا تھا۔ بھابی نے چائے کا مگ ٹیبل پہ رکھ کر ریموٹ اٹھا کر ٹی وی آن کر لیا تھا۔ اسی بل آن کا فون بجا تھا تو وہ ریموٹ اسے پکڑا کر اپنا مگ اٹھائے اور فون کان سے لگائے اس سے ایکسکیموز کرتیں اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ تب ہی صلہ نے اسکرین پہ نگاہ ڈالی تھی۔ وہاں کوئی نیوز چینل لگا ہوا تھا۔ لیکن ٹی وی میوٹ پہ ہونے کی وجہ سے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ چینل بدلتی۔ بریک ختم ہوئی اور اسکرین پہ آتی حمد ان کی تصویر نے اسے یک دم ہی والیوم برہانے پر مجبور کر دیا تھا۔ عرصہ ہوا اس نے ٹی وی دیکھنا چھوڑ رکھا تھا اور اسے یہ بھی خبر نہیں تھی کہ

آج کل میوزک میں حمد ان کی کیا مصروفیات ہیں۔ مگر یہاں چلتی نیوز نے اسے چکرا دیا تھا۔

"حمد ان رضا جو کہ ہمارے ملک کے معروف سنگر اور لاکھوں دلوں کی دھڑکن ہیں۔ انہوں نے یکا یک میوزک انڈسٹری چھوڑنے اور ملک سے باہر جانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ان کا یہ فیصلہ سب کے لیے پریشانی کا باعث بن گیا ہے۔" اب نیوز اینکر مزید تفصیل بتا رہا تھا اور صلہ بس خاموشی سے اسکرین کو گھور رہی تھی۔ "تو کیا زندگی کی خوشیوں سے اس کا ذرا بھی حق نہیں ہے۔" کل رات وہ قدرے مطمئن ہو کر سوئی تھی اور آج اس نے سوچا تھا کہ وہ حمد ان کو اپنے فیصلے کے بارے میں بتائے گی، لیکن صبح ہوتے ہی اسے یہ سب سننے کو ملے گا۔ اس نے قطعی نہیں سوچا تھا۔

"انہوں نے اپنے اس فیصلے کے بارے میں کوئی بھی بات کرنے سے منع کر دیا ہے، مگر ان کے سیکرٹری علی اسلم جو کہ ان کے قریبی دست بھی ہیں، انہوں نے اس فیصلے کی وجہ کسی پرسنل ایٹو کو قرار دیا ہے اور میڈیا کو مزید کچھ بتانے سے معذرت کر لی ہے۔" "تو کیا وہ میری وجہ سے۔"

"مگر کیوں۔ میوزک وہ کیسے چھوڑ سکتا ہے۔ میوزک تو اس کا پیشہ (جنون) ہے۔ میوزک تو اس کی زندگی۔" وہ مسلسل یہی سوچ رہی تھی۔

"ہم آپ کو بتاتے چلیں کہ حال ہی میں انہوں ایک مشہور ڈائریکٹر کی فلم بھی سائن کی تھی جس میں وہ میوزک کے ساتھ ساتھ ایکٹنگ بھی کرنے والے تھے اور ان کے فہنڈ کو شدت سے اس کا انتظار تھا، مگر اب لگتا ہے کہ وہ پروجیکٹ ختم ہو جائے گا اور ان کے فہنڈ کو مایوس ہونا پڑے گا۔ ہم آپ کو ایک بار پھر سے بتاتے چلیں کہ معروف سنگر اور ایکٹر حمد ان رضا۔" نیوز اینکر اب پھر سے سب دہرا رہا تھا اور وہ اپنی جگہ سن سی بیٹھی تھی۔

"تو کیا۔ اس بار بھی خسارہ میرے ہی حصے میں آئے گا۔"

"کیا اس بار۔ بھی مجھے میرے حصے کی زمین اور

آسمان نہیں مل پائے گا۔ اس بار بھی یہ گلٹ ساری زندگی کے لیے میرے ساتھ رہ جائے گا کہ حمدان نے میری وجہ سے اپنا سب کچھ چھوڑا۔ اس کے مام ڈیڈ جن سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔ وہ میری وجہ سے اس سے دور ہو جائیں گے۔

نہیں۔۔۔ تبھی نہیں۔۔۔ اس بار ایسا نہیں ہوگا۔“ اس سوچ کے آتے ہی وہ فوراً ہی اپنی جگہ سے اٹھی تھی اور گاڑی کی چابی اٹھا کر تیزی سے باہر نکل آئی تھی۔ کسی کو بھی بتائے بنا۔ کسی کو بھی کچھ بھی کہے بنا۔



اس نے گاڑی کی چابی ڈرائیور کو تھمائی اور اسے گاڑی باہر نکلنے کو کہا اور خود تیزی سے گیٹ سے باہر نکل آئی تھی۔ سامنے مرتضیٰ انکل کے گھر کا گیٹ بند تھا۔ وہ تیزی سے ان کے گھر کی طرف بڑھی تھی اور وہاں موجود چوکیدار اسے آتا دیکھ کر اپنی جگہ سے اٹھ کر اہوا تھا۔

”حمدان گھر پہ ہے۔“ اس نے بجائے اندر جانے کے اس سے پوچھ لیا تھا کیا بتاؤ گھر پہ ہونہ ہو۔ اس کی گاڑی بھی اسے گیٹ کے باہر تو نظر نہیں آ رہی تھی۔

”نہیں بی بی۔ چھوٹے صاحب تو گھر پر نہیں ہیں بلکہ وہ تو کئی دنوں سے گھر آئے ہی نہیں ہیں۔ بڑے صاحب اور بیگم صاحبہ بھی ان کے لیے بہت پریشان ہیں۔ آپ کو کوئی کام ہے جی ان سے؟“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا، لیکن وہ چوکیدار کو کوئی بھی جواب دیے بنا تیزی سے واپس پلٹی تھی۔ وہ گھر پر نہیں تو اس کا مطلب ہے کہ وہ یقیناً ”علی کے اپارٹمنٹ میں ہوگا۔ مجھے جانا ہوگا۔ ڈرائیور گاڑی نکال چکا تھا اس نے چابی تھامی اور ماما کو بتانے کا کہہ کر گاڑی میں بیٹھ کر اس نے گاڑی فل اسپید میں چھوڑ دی تھی اور ٹھیک پندرہ منٹ بعد وہ وہاں پہنچ چکی تھی۔ کتنے ہی لمحے وہ گاڑی میں بیٹھی سوچتی اور لفظ ترتیب دیتی رہی تھی کہ اسے

حمدان سے کیا کیا کہنا ہے اور پھر گاڑی سے اتر آئی تھی۔ ہوا آج بھی بہت تیز چل رہی تھی۔ آسمان پہ اکا دکا بادل بھی تیر رہے تھے، مگر بارش کے آثار نہ تھے۔ کمپارٹمنٹ میں بہت سے لوگ جمع تھے۔ کیمرے اور مائیک کے ساتھ وہ یقیناً ”میڈیا اور پریس کے لوگ تھے جو حمدان کی یہاں موجودگی کی خبر پاتے ہی جمع ہو چکے تھے۔ وہاں سے اندر جانے کا کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔ وہ دوسری طرف سے سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی تھی۔ بیل بجانے پہ علی نے ہی دروازہ کھولا تھا اور اسے دیکھ کر ایک طرف کو ہٹ گیا تھا اور اس کا مطلب تھا کہ حمدان اندر ہی تھا۔ وہ اندر چلی آئی تھی۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور اندر پورا کمرہ جیسے الٹا پڑا تھا۔ بیڈ پر کاؤچ پہ، کارپٹ پہ جیسے ہر جگہ بس سامان ہی پڑا تھا۔ پورا بیڈ کپڑوں سے بھرا پڑا تھا اور وہ ایک سوٹ کیس بیڈ پہ رکھے دروازے کی طرف پیٹھ کیے خاموشی سے سر جھکائے، اس میں کپڑے رکھ رہا تھا۔ پاس ہی ایک اور سوٹ کیس خالی کھلا پڑا تھا، اس نے دھیرے سے کھلے دروازے پہ ناک کیا تھا جس کا کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ اس نے دوبارہ ہلکا سا ناک کیا تھا۔

”علی پکیز بار مجھے ڈسٹرب مت کرو۔ چلے جاؤ اکیلا چھوڑ دو مجھے پکیز۔“ وہ مڑے بغیر بولا تھا۔

”حمدان۔۔۔ صلہ کے رکارنے پہ وہ بے اختیار ہی پلٹا تھا۔ لمحہ بھر کو اس کی آنکھوں میں چمک سی اتری تھی، لیکن اگلے ہی پل وہ پھر سے مصروف ہو چکا تھا وہ اندر آگئی تھی۔

”مگر تم بھی سب کی طرح مجھے روکنے آئی ہو صلہ۔ تو کچھ مت کہنا کیونکہ میں بھی تمہاری طرح فیصلہ کر چکا ہوں کہ مجھے اپنی زندگی کیسے گزارنی ہے اور اب میں اپنا فیصلہ نہیں بدلوں گا۔“ اس نے سوٹ کیس بند کر کے نیچے رکھا تھا اور دوسرا سوٹ کیس اپنی طرف کھینچ لیا تھا۔

”مگر تم جا کیوں رہے ہو؟ یوں اس طرح اچانک۔۔۔ بنا کسی کو بتائے، بنا کسی وجہ کے۔ یوں اس طرح اپنا سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر ایک دم سے چلے جانا کہاں کی

میں نے پہلی بار اپنے فیشن شو بڈایا اور تم ابھی گئیں یہ بھی میری غلطی تھی۔ پھر مجھے تم سے محبت ہو گئی صلس۔ یہ تو واقعی میری ہی غلطی تھی لیکن میں نے یہ سب جان بوجھ کر نہیں کیا تھا صلس۔ بس پتا نہیں کیسے ہو گیا یہ سب یا شاید یہ سب ایسے ہی ہوتا تھا۔ پھر میں جب لندن میں تھا تو وہاں میں نے تمہارے لیے وہ انگوٹھی خریدی۔ غلط کیا نا۔ پتا نہیں وہ بوجھ رہا تھا یا بتا رہا تھا۔ صلس سمجھ نہیں پائی تھی مگر صلس کی آنکھوں میں نمی برہ رہی تھی۔

”تم نے کیا کیا اس انگوٹھی کے ساتھ۔ پنی تو نہیں ہوگی۔ گڑ میں پھینکی یا سمندر میں بہا دی۔“ وہ اس وقت بے حد جذباتی ہو رہا تھا اور حمد ان کلیہ روپ صلس نے پہلی بار دیکھا تھا وہ اسے بتانا چاہتی تھی کہ اس نے اس انگوٹھی کے ساتھ کچھ نہیں کیا بلکہ بہت سنبھال کر رکھی ہے، لیکن وہ اسے کچھ بولنے کا موقع ہی نہیں دے رہا تھا۔

”پھر تمہاری زندگی میں وہ سب ہوا۔ کیا وہ بھی میری غلطی تھی صلس۔ میں تو ہر بار تمہارا منتظر تمہارے پاس آیا اور تم نے ہر بار مجھے پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا۔“

”تم ایسا کیوں کہہ رہے ہو حمد ان۔ تم ایک بار میری بات تو سنو۔ مجھے کچھ کہنے کا موقع تو دو۔“ وہ رو پڑی تھی۔ وہ اس کی کوئی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔

”اب کچھ بھی کہنے سننے کو باقی ہی نہیں رہا صلس۔ تمہیں جو کہنا تھا۔ تم نے اس شام کہہ دیا تھا اور اس شام سے میں نے بہت سوچا صلس۔ تب مجھے لگا کہ میرا یہاں سے چلے جانا ہی بہتر ہے۔ اب پتا نہیں میں کبھی واپس آتا بھی ہوں یا نہیں۔ لیکن تم بے فکر ہو صلس۔ اب میں تمہیں تنگ کرنے نہیں آؤں گا۔ ہاں افسوس ہے کہ تم ایک دوست کو کھو دو گی۔ لیکن شاید یہی بہتر ہے۔“ اس نے دوسرا سوٹ کیس بھی بند کر کے رکھا تھا۔

”آج رات کو میری فلائٹ ہے۔ اپنا خیال رکھنا۔“ وہ اب اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ وہ نم

عقل مندی ہے حمد ان۔ انکل آئی کا تو سوچو۔ وہ دونوں کیسے رہیں گے تمہارے بغیر۔ پاگل مت بنو چھوڑو یہ سب۔ میری بات سنو تم ایسے کس طرح جاسکتے ہو یہاں تمہارا پورا کیریئر تباہ ہو جائے گا۔“ صلس نے اس کا بازو تھام کر اسے روکنا چاہا تھا۔ ایک بل کو تمام تر نہایت حمد ان کے پورے وجود میں اتر آئی تھی، لیکن اگلے ہی بل اس نہایت پہ غصہ اور ضد غالب آگئی تھی۔ وہ اب بھی اسے اوروں کے لیے روک رہی تھی۔ ایک بار یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ میرے لیے رک جاؤ۔ میں کیسے رہوں گی تمہارے بنا، مگر نہیں حمد ان رضامتم ہمیشہ خوش گمان ہی رہتا۔ تم آج بھی اس لیے دوست سے زیادہ کچھ بھی نہیں ہو۔

”مجھے کسی چیز کی کوئی پروا نہیں ہے صلس۔“ اس نے تیزی سے اپنا بازو چھڑایا تھا اور پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔

”ہاں۔ لیکن میں مام اور ڈیڈ سے بہت شرمندہ ہوں کہ میں انہیں یوں اکیلا چھوڑ کر جا رہا ہوں جبکہ انہیں اب میری زیادہ ضرورت ہے۔ ہو سکتا ہے اگر کبھی میں واپس آؤں تو صرف ان دونوں کے لیے ہی آؤں گا۔ وگرنہ میرا واپس آنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ اس نے ایک شرٹ گول مول کر کے سوٹ کیس میں پھینکی تھی اور کتنے ہی لفظ اس کی بات پر صلس کے لبوں پر دم توڑ گئے تھے اور نکلا تھا تو صرف ایک لفظ۔

”کیوں۔“

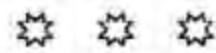
”کیونکہ میں تھک گیا ہوں صلس۔ میں تمہارے پیچھے آتے آتے تھک گیا ہوں۔ میں تمہیں یقین دلاتے دلاتے تھک گیا ہوں۔ پر اس میں کسی کا کوئی قصور کوئی غلطی نہیں ہے۔ یہ سب میری غلطی ہے میرا قصور ہے تم خود کو قصور وار مت ٹھہراؤ کیونکہ تم نے تو کبھی مجھ سے محبت کی ہی نہیں۔ تم نے تو کبھی مجھے ایک دوست سے برہ کر کچھ سمجھا ہی نہیں۔ تم سے دوستی ہوئی میری غلطی تھی۔ تم سے وہاں پارک میں اچانک ملاقات ہوئی یہ میری غلطی تھی۔ تمہیں

آنکھوں کے ساتھ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ تو کیا وہ اسے اب کبھی نہیں دیکھ پائے گی۔ یہ خیال اس کے دل کو ڈبو رہا تھا۔ اس کا دل ڈوب رہا تھا اور کہیں گہرائیوں میں۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہ رہی تھی مگر کہہ نہیں پا رہی تھی اس کی کم ہمتی یہاں بھی غالب آگئی تھی یا حمد ان کے چہرے پہ اس وقت کچھ ایسا تاثر تھا جو اسے کچھ بھی کہنے سے روک رہا تھا۔

”زندگی میں بھلے مجھے کبھی یاد نہ کرنا، مگر ایک بات یاد رکھنا کہ تم میری بہت پیاری دوست ہو اور میں نے تم سے بہت محبت کی ہے“ وہ جاتے جاتے پلٹا تھا اور لمحہ بھر کو اس کے پاس رکا تھا اس کے گل پہ بہہ آنے والے آنسو کو اپنی پورپہ سنبھالا اور چلا گیا تھا۔

”آئی ایم سوری صلوٰۃ میں نے اسے بہت سمجھایا۔ مگر اس نے میری ایک نہیں سنی۔ وہ ایسا ہی ہے۔ وہ بہت کم فیصلے کرتا ہے، لیکن جب کر لیتا ہے تو پھر پیچھے نہیں ہٹتا۔ آپ نے بہت دیر کروی صلوٰۃ“ اس کے جانے کے بعد علی خاموش کھڑی صلوٰۃ کے پاس آیا تھا وہ ابھی تک وہیں کھڑی تھیں اور دروازے کی سمت دیکھتے ہوئے آنسو اب بھی اس کی پلکوں کو بھگوئے ہوئے تھے۔

”لیکن علی میں تو اسے یہ بتانے آئی تھی کہ میں اس کے سامنے ہار گئی ہوں۔ اس کی محبت نے مجھے ہار دیا ہے، مگر اس نے میری کوئی بات سنی ہی نہیں بس اپنی کمی اور چلا گیا۔“ اس کی بات پہ علی نے دکھ خوشی اور حیرت کے ملے جلے تاثرات سے اسے دیکھا تھا۔



”آج میں بہت خوش ہوں۔ میں یعنی کہ حمد ان رضا جاننے ہیں نا آپ لوگ مجھے۔ اور میں خوش کیوں ہوں یقیناً“ آپ لوگ سوچ رہے ہوں گے تو میں بتاتا ہوں میں آج اس لیے خوش ہوں کہ آج میں نے صلوٰۃ کو اپنا بنائی لیا ہے۔ آپ تو جانتے ہیں نا کہ میں تھوڑا سا ضدی ہوں تو بس اپنی ضد منوائی لی۔ پر میری ایک بری عادت بھی ہے میرے ساتھ اگر سب اچھا ہو تو میں

READING
Section

خوش رہتا ہوں، لیکن اگر تھوڑی بھی گزربڑھونے لگے تو مجھے لگتا ہے کہ جیسے مجھے کبھی زندگی میں کچھ ملا ہی نہیں اور یہ یقیناً ”ناشکرا پن“ ہے جو میں اکثر کر جاتا ہوں حالانکہ اگر سوچوں تو مجھے یہ میرے اللہ کا ہمیشہ سے ہی خاص کرم رہا ہے۔ میں نے جو چاہا وہ ہمیشہ ہی بہترین انداز میں مجھے ملا ہے۔ جیسے اب صلوٰۃ کو چاہا تو آج اسے بھی پالیا اور اس وقت وہ میرے کمرے میں میری دلہن بنی میرا انتظار کر رہی ہے۔ یہ سب اتنی اچانک کیسے ہوا تھوڑی لمبی کہانی ہے، مگر مختصراً ”سناتا ہوں۔ اس شام یہ پاگل لڑکی مجھے روکنے آئی، لیکن کہہ نہ پائی اور میں غصے اور ضد میں اس کے آنسوؤں کا مطلب سمجھ نہیں پایا اور وہاں سے چلا آیا۔ اور وہ روتی رہی۔ مجھے آج بھی سوچ کر برا لگ رہا ہے کہ میں اسے روٹا ہوا چھوڑ آیا تھا، میں وہاں سے گھر آیا تھا مجھے مام اور ڈیڈ سے ملنا تھا اور وہاں سے اپنا کچھ سامان بھی اٹھانا تھا۔ تب ہی ڈیڈ کے فون پہ علی کی کال آئی کیونکہ میں نے اپنا فون آف کر رکھا تھا۔ اسے مجھ سے کوئی ضروری بات کرنی تھی۔ اور اس کی وہ ضروری بات سن کر میری جو حالت ہوئی وہ میں بیان نہیں کر سکتا۔

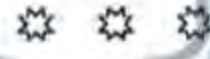
وہ مجھے بتا رہا تھا کہ صلوٰۃ مجھے وہاں اپنے بان جانے کا بتانے آئی تھی اور میں نے اس کی سنی ہی نہیں اور یہ بات وہ اپنی بابا کو بھی بتا چکی تھی اور ڈیڈ بھی۔ کچھ ایسا ہی بتا رہے تھے کہ ابھی کچھ دیر پہلے ان لوگوں کی کال آئی تھی اور انہوں نے آج رات ڈنر پہ بلایا ہے۔ وہ لوگ میرے جانے کے بارے میں نہیں جانتے تھے تو اب لازمی مجھے تو رکنا ہی تھا اور اس دن سے آج ٹھیک دس دن بعد میرا اور صلوٰۃ کا نکاح ہوا تھا۔ بات صرف نکاح کی طے ہوئی تھی، مگر اس کی ریتھی صورت دیکھ کر مجھے رخصتی بھی کروانی ہی پڑی تھی۔ کیونکہ وہ پاگل لڑکی شاید یہی سمجھ رہی تھی کہ سب نے مجھے زبردستی جانے سے روک لیا ہے اور میں اب بھی اس سے خفا ہوں۔ کیونکہ یہ گزرے دس دن میں نے اس سے بالکل کوئی بات نہیں کی تھی اور نہ ہی اس سے ملا تھا۔ یار، سمجھا کریں نا اپنے اوجھڑے پر وجہ مکمل

کروا رہا تھا۔ سب کو مجھ پہ شک ہو گیا ہے کہ کہیں میں پھر سے آنا "فنا" سب کچھ چھوڑ کر کہیں چلا نہ جاؤں کیونکہ میں ایسا ہی ہوں نا سر پھرا سا۔ مگر اب ایسا نہیں ہو گا۔ اور جلدی کام مکمل کروانے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ بعد میں مجھے صلہ کے ساتھ لمبی چھٹیوں پہ بھی جانا تھا۔ اگر وہ مان جائے تو۔۔۔ وہ کتنی ہی دیر سے وہاں بیٹھا خود اپنی ہی سوچ پہ مسکرا رہا تھا۔

"حمدان۔۔۔ تم ابھی تک یہیں بیٹھے ہو۔ اپنے کمرے میں جاؤ بیٹا۔ صلہ کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہو گی۔"

اما اپنے کمرے سے نکل کر کچن میں شاید پانی لینے جا رہی تھی۔ اسے وہاں بیٹھا دیکھا تو رک گئی تھیں۔

"جی۔۔۔ جا رہا ہوں مام۔۔۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اسے جاتا دیکھ کر وہ مطمئن سی کچن کی طرف بڑھ گئی تھیں۔



کمرے کا دروازہ کھولتے ہی اس کی نگاہ سامنے بیڈ پر پڑی تھی۔ جہاں پور پور بھی بیٹھی وہ اس کی ہی منتظر تھی۔ پہلے جب صرف نکاح ہوتا تھا وہ قدرے سادگی سے تیار ہوتی تھی۔ مگر بعد میں جب رخصتی کا شور اٹھا تو اس کی کزنز اور بھابی نے مل کر اسے پھر سے تیار کر دیا تھا اور اس وقت وہ ایک مکمل اور بھرپور دلہن بنی اس کے سامنے موجود تھی۔ جو صرف اس کی منتظر تھی۔ وہ ہر قسم کے استقبال کے لیے تیار تھا۔ لیکن اس نے سوچ لیا تھا کہ اگر آج کے دن بھی وہ روتی ہوئی ملی تو وہ اس سے خوب جھگڑا کرے گا۔ اس کی آہٹ سے صلہ کے پورے وجود میں جیسے ایک وحشت اور خوف نے بسرا کر لیا تھا۔ کیا کچھ نہ یاد آیا تھا اسے اس ایک آہٹ سے۔ وہ دل ہی دل میں بہت خوف زدہ تھی اور اس اچانک ہونے والی رخصتی نے اس کی گھبراہٹ میں اور اضافہ کر دیا تھا۔ آج کی رات اس پہ بہت بھاری گزرنی تھی یہ وہ جانتی تھی۔ بہت کوشش کے باوجود بھی وہ اپنے اندر موجود ڈر اور خوف کو نکال نہیں پا رہی تھی۔ بیڈ پہ بیٹھے ہوئے حمدان نے ایک طائرانہ نگاہ

پورے کمرے پہ ڈالی تھی۔ علی بے چارہ اتنے مختصر وقت اور جلدی میں جتنا کمرے کو سجا سکتا تھا اس نے خوب سجایا تھا۔ اس نے بیڈ کو اور سائڈ ٹیبلز وغیرہ کو گلاب کی پتیوں سے سجا کر خوب صورت بنایا تھا اور جگہ جگہ پھولوں کے بکے بھی اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ اور جا بجا جلتی کینڈلز نے بھی ماحول کو خاصا رومانٹک بنا دیا تھا۔

"تم ٹھیک ہو صلہ۔" حمدان نے بل بھر میں اس کی گھبراہٹ کو محسوس کیا تھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا اور پور پور سچے زیورات نے بھی اپنی موجودگی کا خوب ہی احساس دلایا تھا۔ حمدان مسکرا دیا تھا۔ ایک آسودہ پرسکون مسکراہٹ۔ جو مقابل کو زیر کرنے کا ہنر خوب جانتی تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ماتھے پہ جھولتی بندیا کو چھوا تھا۔ صلہ گھبرا کر پیچھے کو ہٹی تھی۔

"کیا ہوا۔" حمدان نے حیرت سے اسے دیکھا تھا اور پھر جیسے اسے بل میں اس کے اس ڈر اور خوف کی وجہ سمجھ میں آ گئی تھی۔

"میں بہت تھک گئی ہوں۔ سونا چاہتی ہوں۔ پلیز اگر تم ہائینڈ نہ کرو تو۔"

جانے کیوں اسے لگ رہا تھا کہ ابھی حمدان بھی اسے اسی طرح سب کہنے لگے گا اور گنوانے لگے گا کہ اس نے کس کس طرح اسے ہرٹ کیا اور دکھ دیا۔ جس طرح ایزد نے کیا تھا۔ لیکن وہ بھول گئی تھی کہ وہ حمدان رضا ہے۔ جس نے بہت شدتوں سے اسے اپنے رب سے مانگا ہے۔ تو اب بھلا وہ اس کی نا قدری کیسے کرے گا۔ لیکن صلہ کو ابھی بھی اس پہ یقین کرنے میں تھوڑا وقت لگنا تھا۔

"او۔۔۔ اے ناٹ شیور۔۔۔ تم آرام کرو۔ میں بھی کافی تھک گیا ہوں۔ میں ابھی آتا ہوں۔" وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا یقیناً "وہ چاہتا تھا کہ وہ ریلیکس کرے۔ وہ اس کی موجودگی میں گھبرا رہی تھی اور واقعی میں اس کے جانے کے بعد صلہ کی سانسیں بحال ہوئی تھیں اور پھر فریش ہونے کے بعد وہ وہیں بیڈ کے کنارے ایک طرف سٹ کر سو گئی تھی۔ چند گھنٹوں کا

وہ ڈرا بھی بھی دماغ پہ حاوی تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ ابھی کوئی آئے گا اور بازو سے پکڑ کر باہر نکال دے گا اور وہ پھر سے وہیں پہنچ جائے گی۔ جہاں سے سفر شروع کیا تھا۔ یہی سب سوچتے سوچتے نجانے کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔ نئی جگہ، نیا ماحول پھر بھی وہ کافی گہری نیند سو گئی تھی۔ پھر جانے کس احساس سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔ بیڈ کے دوسرے کنارے کوئی کروش کے بل سو رہا تھا۔ وہ یقیناً ”حمد ان تھا۔ اس کی ڈسٹرنس (بے قراری) کے خیال سے وہ پتا نہیں کب خاموشی سے آکر سو گیا تھا اور اسے پتا ہی نہیں چلا تھا۔ چند گھنٹوں کا وہ خوف جیسے کم ہونے لگا تھا اور دل کو جیسے حمد ان کے خلوص پہ یقین سا آنے لگا تھا۔ اس نے اطمینان سے پھر آنکھیں موند لی تھیں۔

اگلی صبح وہ جلد ہی اٹھ گئی تھی۔ جبکہ حمد ان ابھی بے خبر سو رہا تھا۔ وہ فریش ہو کر آئی تھی تب ہی اسے حمد ان کے جاگنے کا احساس ہوا تھا۔
”گڈ مارننگ ڈیر۔“ اپنے گھر میں پہلی صبح مبارک ہو۔“ وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا۔ وہ جاگ چکا تھا مگر ابھی تک بیڈ پہ ہی تھا۔ اور مسکراتی اور چمکتی آنکھوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کی نگاہوں سے کنفیوز ہوتی رخ موڑ گئی تھی۔ جس ڈر اور وحشت نے رات بھر اس کا گھیراؤ کر رکھا تھا۔ اس وقت اس کا اثر نہ ہونے کے برابر تھا۔ وہ اس کا کترانا محسوس کر رہا تھا۔ لیکن کہا کچھ نہیں تھا۔ وہ اٹھ کر گلاس وندو کے قریب جا کھڑا ہوا۔ جہاں سے صبح کے کمرے کی بالکونی با آسانی نظر آیا کرتی تھی۔ لیکن اس وقت وہ بالکونی کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا بلکہ وہ کچھ اور ہی دیکھ رہا تھا۔
”اومائی گاڈ۔“ بے ساختہ ہی حمد ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”کیا ہوا۔“ بالوں میں برش کرتا اس کا ہاتھ وہیں تھم گیا تھا اور وہ رخ موڑے اسے دیکھنے لگی تھی۔ جو گلاس وندو کے باہر تہا نہیں کیا دیکھ رہا تھا۔

”ارجنٹ شادی کارزلٹ۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا تھا۔ وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس کے پاس آکھڑی ہوئی تھی اور جب نگاہ ڈالی تو پتا لگا کہ گیٹ کے باہر میڈیا اور پولیس کا ایک ہجوم اکٹھا تھا۔ جو سب حمد ان سے بات کرنا چاہتے تھے۔ پتا نہیں انہیں کیسے پتا لگ گیا تھا۔ حالانکہ اس کا ارادہ تھا کہ وہ ریسپشن پہ ان سب کو بلائے گا۔ مگر یہ پہلے ہی آمو جو ہوئے تھے۔

”میں ابھی آتا ہوں یا۔“ وہ دھیمے سے اس کے گال کو چھوتا اپنا موبائل تھاٹے کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

وہ صبح بے حد شاندار تھی۔ صبح کو توقع سے بھیڑ کر پذیرائی اور پیار ملا تھا وہ قدرے مطمئن ہوئی تھی۔ ماما نے اس کے لیے شاندار سانا سٹا بھجوا دیا تھا۔ تب ہی مرتضیٰ انکل نے ان سب کو بھی بلوایا تھا اور پھر سب نے بیس بیٹھ کر مل کر ناشتا کیا تھا۔ سب لوگ بہت خوش تھے۔ پولیس والوں کو مرتضیٰ انکل نے کسی نہ کسی طرح سمجھا بوجھا کر واپس بھیج دیا تھا۔ حمد ان البتہ ان سے نہیں ملا تھا کیونکہ اس وقت وہ قطعی ان کے سوالوں کے جواب دینے کے موڈ میں نہیں تھا۔ ڈیڈ نے ان سب کو ریسپشن میں انوائٹ کر لیا تھا اور دو دن بعد ولیحے کی تقریب کا اعلان بھی کر دیا تھا۔ کیونکہ شادی سادگی سے ہوئی تھی تو ولیحے کی تقریب یقیناً ”شاندار ہونی تھی۔ ناشتے کے بعد صبح اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔ بس وہ تھوری دیر تنہا رہنا چاہتی تھی۔ حمد ان کا کمرہ بہت خوب صورتی سے ڈیکوریٹ تھا۔ کل رات کے سچائے گئے پھول اور بکے وغیرہ ابھی بھی موجود تھے۔ مگر ان سے ہٹ کر بھی اس کے کمرے کی تزئین و آرائش بہت نفیس طریقے سے کئی گئی تھی۔ اس نے وہیں بیٹھ کر سارے کمرے کا جائزہ لے ڈالا تھا۔ وہ اس وقت کچھ بھی نہیں سوچ رہی تھی بس ایسے ہی وہاں بیٹھی تھی۔

”یہاں اکیلی بیٹی کیا سوچ رہی ہو۔“ تب ہی حمد ان

اندر آیا تھا اور اس کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ وہ ابھی تک ٹائٹ سوٹ میں ہی ملبوس تھا اور اس بات پہ ابھی ابھی ڈیڈ سے ڈائٹ کھا کر اور خاصا احتجاج کر کے آیا تھا کہ آج کے بعد اسے نہ ڈائٹ جائے کیونکہ اب وہ بڑا ہو گیا ہے اور شادی شدہ بھی۔

”کچھ بھی نہیں سوچ رہی بس یونہی بیٹھی ہوں۔“ وہ ہولے سے بولی تھی واقعی وہ اس وقت کچھ بھی نہیں سوچ رہی تھی، لیکن اس وقت وہ کالر کلر کے اسٹائش سے سوٹ میں ملبوس حمدان کا دل مسلسل اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔ یہ فکر اس پہ کافی سوٹ کر رہا تھا اور عرصہ ہوا حمدان نے اسے اس طرح حج سنورے نہیں دیکھا تھا ورنہ تو اب وہ عموماً ”سادہ ہی نظر آتی تھی۔ بالوں کو ڈھیلے سے کیچو میں جکڑے۔ وہ اس وقت وہی سلسلہ لگ رہی تھی جسے حمدان جانتا تھا جس پہ حمدان فدا ہوا تھا بالکل پہلے والی۔

”اُدھر دیکھو میری طرف۔“ حمدان نے بازو سے پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف موڑا تھا۔

”سچ بتاؤ سلسلہ۔ تم مجھ سے دور کیوں ہونا چاہتی تھیں۔ کیوں مجھے اپنی زندگی میں شامل نہیں کرنا چاہتی تھیں بالکل سچ بتانا سلسلہ۔ جو بھی ہو۔ میں سن سکتا ہوں۔“ اس نے ابھی تک اس کا بازو تھام رکھا تھا اور لگا ہی اس کے چہرے پہ جمار تھی تھیں وہ کتنے ہی لمحے خاموش رہی تھی اور وہ شدت سے اس کے بولنے کا منتظر تھا۔

”سلسلہ۔“ حمدان نے پکارا تھا اور سلسلہ کا جیسے روم روم کان بن گیا تھا۔

”مجھے لگا تم مجھ سے ہمدردی کر رہے ہو ترس کھا رہے ہو مجھ سے۔ کیونکہ میں اب خود کو تمہارے قابل نہیں سمجھتی تھی حمدان۔ تم اتنے اچھے ہو۔ اتنے مکمل۔ تمہیں کوئی بھی بہترین لڑکی مل سکتی تھی اور میں۔“ وہ لمحہ بھر کو رکی تھی۔ وہ بہت غور سے اسے سن رہا تھا۔

”مجھ سے جو داغ لگ چکا تھا اس کے بعد میرے لیے بہت مشکل ہو گیا تھا۔ تمہیں سمجھانا۔ میں نہیں

چاہتی تھی کہ کل کو تم میرے حوالے سے کچھ سنو اور پچھتانے لگو اور پھر تم بھی ایزدی طرح کسی بھی بے بنیاد بات کو ایشو بنا کر مجھے ٹھکرا دو میں۔“

”تم مجھے ایسا سمجھتی ہو سلسلہ۔“ وہ پتا نہیں کیا کہنا چاہ رہی تھی، لیکن حمدان نے درمیان میں ہی اس کی بات کاٹ دی تھی۔ اسے واقعی برا لگا تھا کہ سلسلہ اسے اتنا ہی جان پائی تھی۔ وہ بالکل خاموش ہو گئی تھی اسے یہی ڈر تھا کہ حمدان خفا ہو جائے گا اس لیے وہ اتنے دنوں سے یہ بات صرف سوچتی تھی کہ نہیں پائی تھی۔

”تمہیں پتا ہے سلسلہ میرے دل میں تمہارے لیے محبت سے زیادہ عزت اور احترام ہے اور یہ کیوں ہے۔ میں تمہیں بتاتا ہوں کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ میرے پاس سب رشتے تھے، مگر مجھے انہیں نبھانا نہیں آتا تھا اور رشتوں کو نبھانا اور ان سے محبت کرنا میں نے تم سے کیا ہے سلسلہ۔ پتا ہے کب؟ اس دن جب تم میرے گھر آئی تھیں اور ہم وہاں پول کے کنارے بیٹھے تھے، تمہیں یاد ہے؟“ حمدان کے پوچھنے پہ اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”اس دن تم نے مجھ سے بہت کچھ شیئر کیا تھا۔ یاد ہے۔ پتا ہے تب میں نے سوچا کہ تم کیسی لڑکی ہو جو اپنی بڑی سے بڑی خوشی سے بھی اتنی آسانی سے دستبردار ہو جاتی ہو اور چھوٹی چھوٹی خوشیاں اور خواہشیں تو تمہارے لیے اہمیت ہی نہیں رکھتیں۔ صرف اس لیے کہ تم اپنے پیرنس کو خوش دیکھنا چاہتی ہو اور انہیں دکھ نہیں دینا چاہتیں۔ جبکہ جہاں تک میں سمجھتا ہوں لڑکیوں کے لیے چھوٹی چھوٹی خواہشیں اور خوشیاں بہت اہمیت رکھتی ہیں۔ وہ چھوٹی چھوٹی باتوں سے خوش ہو جاتی ہیں مجھے یاد ہے جب حمزہ کی شادی نہیں ہوئی تھی تو وہ چھوٹی اور معمولی باتوں کو لے کر اتنا دواویلا مچاتی تھی کہ بس اور میں اور حنین بھائی چڑا کرتے تھے اور ڈیڈ اس کے منہ سے نکلنے سے پہلے ہی اس کی بات کو پورا کرنا جیسے اپنا فرض سمجھتے تھے۔ تب ماما ہمیں سمجھاتی تھیں کہ لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں چھوٹی چھوٹی باتوں سے بہل جانے والی اور چھوٹی چھوٹی

”مصلحت زندگی بہت بار ہمارا امتحان لیتی ہے کبھی ہم کامیاب ہوتے ہیں اور کبھی نہیں۔ مگر ہمارے کے ڈر سے ہم آگے بڑھنا اور خواب دیکھنا چھوڑ نہیں سکتے۔ چلو ایک کام کرتے ہیں۔“ وہ مسکرایا تھا۔ صلہ نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔

”ایسا کرتے ہیں ہم اپنی زندگی کے دو حصے کرتے ہیں میرا حصہ تم لے لو۔ میرے حصے کی ساری خوشیاں، محبت، خواب اور اعتبار تم لے لو۔ اور اپنا حصہ مجھے دے دو۔ اپنے حصے کے سارے دکھ، خوف اور بے اعتباری مجھے دے دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارا حصہ سنبھال کر رکھوں گا اور کبھی اس کا ذرا سا سایہ بھی تم پہ نہیں پڑنے دوں گا۔ بس وعدہ کرو کہ تم میرا حصہ بہت سنبھال کر رکھو گی۔“

”وعدہ۔“ وہ دلکشی سے مسکرایا تھا۔ وہی جان لیوا مسکراہٹ جو اسے ہمیشہ جکڑ لیتی تھی۔ زیر کرتی تھی۔ وہ کھل کر نفس دی تھی اور کسی ہنسی دیکھنے کا حقدان کا دل کب سے ستمی تھا۔

”بس اب تم دوبارہ کبھی رونامت اور ہاں میں نے ایک پلان کیا ہے ہم کبھی چھٹیوں پہ جائیں گے۔ جب تم کہو گی تب۔“ وہ اس کی شکل دیکھ کر فوراً ہی بولا تھا وہ کبھی چھٹیوں کا سن کر ہی پوکھلا گئی تھی۔ ایک دوری، ایک بھجک اب بھی برقرار تھی۔

”وہاں میں اطمینان سے تمہیں اعتبار کرنا بھی سکھاؤں گا اور محبت کرنا بھی۔ کیا خیال ہے۔“ وہ ذرا ساجھک کر اس سے کہہ رہا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے حمدان۔ میں تم پہ ابھی بھی اعتبار کرتی ہوں۔“ وہ بمشکل ہی اس کی آنکھوں میں دیکھ پارہی تھی وہاں کیا کچھ تھا اس وقت اسے زیر کرنے کو۔

”اور محبت۔“ وہ شرارت سے پوچھ رہا تھا۔ وہ بری طرح کنفیوز ہو گئی تھی کہ اسے کیا جواب دے کیونکہ محبت تو وہ بھی اس سے کرتی تھی اول روز سے شدید محبت بس کہنے سے گھبراتی تھی کیونکہ اسے کھونے سے ڈرتی تھی۔ وہ اب بھی خطرناک ہوں سے اسے دیکھ

خواہشوں کے پورا نہ ہونے پہ رونے والی۔ تب ہی اس دن میں نے سوچا کہ یار یہ کیسی لڑکی ہے کہ جو دوسروں کی غلطی کی سزا خود کو دے رہی ہے اور خوشی سے برداشت بھی کر رہی ہے۔ تب میرے دل میں تمہارے لیے محبت سے زیادہ احترام اور عزت آگئی تھی اور اسی دن میں نے سوچ لیا تھا کہ اگر میری زندگی میں کوئی لڑکی آئے گی تو وہ تم ہو گی، کیونکہ جو لڑکی رشتوں کا احترام اور انہیں نبھانا جانتی ہو تو وہ یقیناً میرے والدین کا بھی ایسے ہی احترام کرے گی اور مجھ سے وابستہ رشتوں کو بھی ایسے ہی نبھائے گی، مگر پھر جو ہوا وہ شاید ایک آزمائش تھی جو ہم دونوں ہی نبھائے اور بالا خرم میرے پاس آئیں ہمیشہ کے لیے میری بن کے۔ کیونکہ تم ہی ہی میرے لیے ہو تو تمہیں مجھ تک کی آنا تھا پھر چاہے جیسے بھی حالات ہوتے۔“ محبت نے دھیرے سے اس کے ہاتھ تھامے اور اس کی پیشانی کو لمس بخشا تھا اس کی آنکھیں بھگنے لگی تھیں۔

”اب تم رو تو مت نا۔“ وہ جیسے الجھا تھا۔ اس کے رونے۔

”پتا ہے حمدان۔ جب میں چھوٹی تھی نا تو میں سوچا کرتی تھی کہ اللہ نے مجھے اتنا کچھ دے رکھا ہے۔ میرے پاس والدین ہیں۔ سن بھائی ہیں۔ مجھے تو کوئی فکر ہی نہیں ہے میں ہمیشہ اپنی من پسند اور من چاہی زندگی گزاروں گی، مگر ایسا کبھی نہیں ہوا۔ کبھی نہیں ہوا وہ دونوں اپنی اپنی زندگیوں میں مگن ہو گئے اور میں ہمیشہ اپنی مرضی کی زندگی گزارنے کے بس خواب ہی دیکھتی رہی۔ پھر جب تم ملے تو تب تک میرا دل خواہش کرنا اور آنکھیں خواب دیکھنا چھوڑ چکی تھیں، لیکن پھر بھی میں نے ایک خواب بننا چاہا تھا، مگر پھر وہ خواب بھی بچ میں ہی ٹوٹ گیا اور صرف چھپن رہ گئی۔ بس اس لیے میں ڈرتی ہوں حمدان۔ میں خواب بننے اور من چاہی زندگی گزارنے سے ڈرتی ہوں حمدان۔“ اس نے حمدان کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں ایسے جکڑ لیے تھے جیسے اسے خوف ہوا اسے کھونے

READING
Section

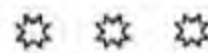
وہ نہایت ضبط سے کڑے اور مضبوط لہجے میں بولا
تھا اور پھر صلہ کا ہاتھ تھام کر اسے اس ہجوم سے نکال
لایا تھا۔ البتہ پیچھے علی ابھی بھی موجود تھا۔ ان کے
سوالوں کے جواب دینے کو۔



آج ان کی شادی کو پورے پندرہ دن ہو گئے تھے اور
ان گزرے پندرہ دنوں میں وہ پھر سے ایک دوسرے
کے قریب آگئے تھے۔ صلہ نے اس پہ اعتبار کرنا سیکھ
لیا تھا اکثر وہ دونوں پول کے کنارے بیٹھ کر ڈھیروں
باتیں کرتے تھے چھوٹی چھوٹی باتیں، بے معنی باتیں، مگر
اب بھی ایک جھجک تھی جو ان دونوں کے درمیان
موجود تھی ایک فاصلہ تھا جو اب بھی سمٹ نہیں پایا
تھا۔ وہ دونوں ایک ہی بیڈ شیئر کرتے تھے، مگر ایک
دوسرے سے بہت فاصلے پر۔ بس یہی ایک بات تھی
ورنہ تو باقی سب ٹھیک تھا۔ سب لوگ انہیں اس طرح
خوش دیکھ کر بہت مطمئن تھے مام ڈیڈ۔ ماما بابا۔ سب
لوگ بہت خوش تھے۔

حمدان کالمی چھٹیوں پر جانے کا پلان ابھی تک پورا
نہیں ہو پایا تھا کیونکہ آج کل وہ بہت مصروف رہنے لگا
تھا۔ اس کی فیلڈ کچھ ایسی تھی کہ بعض اوقات وہ تھوڑا
فری نظر آتا تھا، لیکن بعض اوقات وہ دن رات کی پروا
کیے بنا بس کام کرتا تھا اور آج کل وہ یہی کر رہا تھا ہاں
اب اس نے علی کے لپارٹمنٹ میں رہنا کم کر دیا تھا۔
اگر کام کی زیادتی کی وجہ سے اگر کبھی وہاں رکنہ جڑ جائے
تو اور بات تھی۔ مگر نہ اب چاہے رات کو کتنی بھی دیر
ہو جائے وہ سیدھا گھر ہی آتا تھا۔ اور صلہ جانتی تھی کہ
ایسا وہ صرف اس کی خاطر کرتا ہے جیسی کل رات بھی
اسے دیر سے آتا تھا اور صلہ کافی دیر تک اس کا انتظار
کرنے کے بعد آخر کار سو گئی تھی۔ رات کا جانے کون
سا پھر تھا جب ایک انجانے احساس کے تحت اس کی
آنکھ کھلی تھی۔ وہ حمدان کے انتہائی قریب لیٹی تھی اور
وہ کروٹ کے بل کہنی کے سہارے لیٹا خاموشی سے
جانے کتنی دیر سے اسے بس دیکھ رہا تھا۔ اس ایک پل

رہا تھا۔ تب ہی بجتے ہوئے سیل فون نے اس کی توجہ
اپنی طرف کھینچی تھی اور اسے مجبوراً اس طرف متوجہ
ہونا پڑا تھا۔ دوسری طرف علی تھا۔ وہ اس سے
ایکسکیوز کرتا اس کے ہاتھ چھوڑ کر اس کے پاس
سے اٹھا تو صلہ کو اپنا پہلو روٹنی سے خالی لگنے لگا تھا۔ وہ
کتنی ہی دیر وہاں بیٹھی رہی تھی اور اب کی بار وہ صرف
اسے ہی سوچ رہی تھی۔



ان کا ولیمہ بہت دھوم دھام سے شہر کے مشہور
ہوٹل میں ہوا تھا۔ مہمانوں کا ایک ہجوم تھا اور وہاں
حمدان نے ڈیڈ نے نام نے سب سے اسے اتنے نخر اور
محبت سے ملوایا تھا کہ وہ دل سے ان کے خلوص اور
محبت کی قائل ہو گئی تھی۔ وہاں پریس اور میڈیا کے
لوگوں کی بھرمار تھی اور موقع ملتے ہی وہ سارے ان کے
گرد جمع ہو گئے تھے اور سوالوں کی بوچھاڑ کر دی تھی۔ وہ
حمدان کے اچانک ملک سے باہر جانے اور پھر یوں رک
جانے اور پھر ایسے اچانک اس کی شادی کو لے کر ابھی
بھی غیر مطمئن تھے اور حمدان مسکرا مسکرا انہیں
مطمئن کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ہی
کھڑی تھی۔ وہ دونوں ڈنر کے بعد گھر جانے کے لیے
نکل ہی رہے تھے کہ انہوں نے انہیں گھیر لیا تھا اور
ایک صحافی نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ ان کی معلومات
کے مطابق صلہ کی پہلے بھی شادی ہو چکی ہے اور کہیں
حمدان کے اپ سیٹ ہونے کے پیچھے یہی وجہ تو نہیں
تھی۔ حمدان کا چہرہ پل بھر میں غصے سے سرخ ہو گیا تھا
علی نے بمشکل اسے سنبھالا تھا اور صلہ بس خاموشی
سے اس کے قریب کھڑی اس کے جواب کی منتظر
تھی۔

”دیکھیں ایک تو یہ انتہائی پرسنل سوال ہے اور میں
اس کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھتا۔ دوسرا یہ کہ میں
ان لوگوں میں ہوں جو کل کی بجائے آج میں جتنا زیادہ
پسند کرتے ہیں اور جو میرا آج ہے وہ آپ کے سامنے
ہے اور یہی میرے لیے سب کچھ ہے۔“

ہوئے پوچھا تھا۔
 ”میں بھی ٹھیک ہوں۔ بس اپنی پیاری سی بیٹی کے
 بغیر تھوڑا سا اداس ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولے تھے۔
 ”آپ مجھے بھی ملنے دس گے اپنی بیٹی سے یا صرف
 خود ہی باتیں کیے جائیں گے۔“ ماما بھی آگے بڑھ آئی
 تھیں۔ وہ بابا سے الگ ہو کر ان سے ملنے لگی تھی اور
 بابا۔ ڈیڈ کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”حمدا ان نہیں آیا۔ کہاں ہے۔“ وقت کے ساتھ
 ساتھ انہیں حمدا ان بھی اتنا ہی پیارا لگنے لگا تھا۔ جتنی
 صلہ لگتی تھی اس لیے وہ محبت اور فکر مندی سے ڈیڈ
 سے پوچھ رہے تھے۔

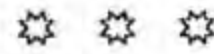
”وہ تھوڑا بڑی ہے۔ اپنے کام میں۔ ڈنر تک
 آجائے گا۔“ وہ ان کے ساتھ اندر بڑھتے جاتے ہوئے
 انہیں بتا رہے تھے وہ سب کے ساتھ اندر آگئی تھی۔
 وہاں حمدا بھائی اور بھابی سے مل کر وہ وہیں ماما اور بابا
 کے پاس ہی بیٹھ گئی تھی۔ وہ اس وقت کافی خوش اور
 مطمئن لگ رہی تھی اور وہ دونوں اسے اس طرح خوش
 دیکھ کر اطمینان محسوس کر رہے تھے۔ آج بابا نے اس
 کی تمام خواہشیں پوری کر دیں تھیں وہ اس کے لیے
 کیک بھی لائے تھے اور گفٹ بھی۔ وہ اس کی سالگرہ
 بالکل ایسے ہی مناسبت کر رہے تھے جیسے کبھی بچپن
 میں کرتے تھے اور اپنی محبتیں پا کر صلہ کی آنکھیں بار
 بار نم ہو رہی ہیں تھیں۔
 ”آئی لو یو بابا“ وہ ان کے گلے لگ گئی تھی۔

”آئی لو یو میری جان۔“ انہوں نے اسے خود
 سے لگا کر اس کے ماتھے پر پیار کیا تھا۔ اب تمام لوگوں کو
 بھی حمدا ان کا انتظار تھا کہ وہ آئے اور سب مل کر ڈنر
 کر سکیں اور کیک کاٹ سکیں کیونکہ صلہ اس کے بغیر
 کیک نہیں کاٹنا چاہتی تھی، مگر وہ تھا کہ فون اینڈ ہی
 نہیں کر رہا تھا۔

”صلہ۔ بیٹے فون کرو اسے۔ کہاں رہ گیا ہے۔
 کہو سب انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ عالیان کے ساتھ
 باتیں کر رہی تھی تب ہی ماما نے اسے پکارا تھا۔ وہ پھر
 سے اس کا نمبر ڈائل کرنے لگی تھی، مگر اب بھی وہی

میں صلہ نے کیا کچھ نہ دیکھا تھا اس کی آنکھوں میں وہ
 سرعت سے گھبرا کر پیچھے کو ہٹی تھی اور کبل اچھی
 طرح اپنے گرد لپیٹ کر وہ گروٹ بدل گئی تھی۔
 ”ایسی بھی کیا بے خبری کی نیند کہ انسان کو کچھ بتا ہی
 نہ لگے۔“ اس کا دل ابھی تک دھڑک رہا تھا اور نیند
 آنکھوں سے اڑ چکی تھی جبکہ دوسری طرف حمدا ان اس
 کے طرز عمل پہ بری طرح چڑ گیا تھا۔

”ویسے۔۔۔ میرا تمہیں کھانے کا کوئی ارادہ نہیں
 تھا۔“ وہ اسی چڑا ہٹ سے بڑبڑا کر دوسری طرف
 گروٹ لے کر سونے کی کوشش کرنے لگا تھا۔ جبکہ
 صلہ نے اس کی بڑبڑا ہٹ سن کر بھی ان سنی کر دی
 تھی۔ اس وقت تو ایسی گھبراہٹ طاری ہوئی تھی کہ حد
 نہیں جبکہ اب یہ بات سوچتے ہوئے صلہ کے لبوں پہ
 بے ساختہ مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔ آج صلہ کی برتھ
 ڈے تھی اور ماما اور بابا چاہتے تھے کہ وہ آج کا دن ان
 کے ساتھ گزارے اور صلہ اس وقت وہیں جانے کے
 لیے تیار ہو رہی تھی۔ ماما اور ڈیڈ بھی اس کے ساتھ
 جا رہے تھے البتہ حمدا ان کچھ بڑی تھا۔ اسے واپسی پہ
 وہیں آنا تھا۔ ان سب کا ڈنر اکٹھے کرنے کا پلان تھا اور
 حمدا ان نے وعدہ کیا تھا کہ وہ جلدی آنے کی کوشش
 کرے گا۔ صلہ ریڈ کراؤب سورت اسٹائلیش سا
 ڈریس پہنے وہاں جانے کے لیے بالکل ریڈی تھی۔
 ایک نگاہ خود پہ ڈال کر وہ مطمئن سی کمرے سے باہر نکل
 آئی تھی۔



وہ ماما ڈیڈ کے ساتھ جب اپنے گھر آئی تو ماما اور بابا
 عالیان کے ساتھ اس کا وہیں باہر ہی انتظار کر رہے
 تھے۔ بابا اس کو دیکھ کر فوراً ”ہی اس کی طرف بڑھ آئے
 تھے۔“

”کیسی ہے میری بیٹی۔“ انہوں نے محبت سے
 اسے خود سے لگا لیا تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں بابا۔ آپ کیسے ہیں۔“
 اس نے خود کو ان کے شفقت بھرے سینے میں سموئے

READING
Section

”زویا۔۔۔“ بے ساختہ ہی اس کے منہ سے نکلا تھا۔



”آئی ایم ویری سوری۔ بابا جانی۔۔۔ پلیز مجھے معاف کروں“ زویا۔۔۔ اپنے بابا کے گلے لگی بری طرح سے رو رہی تھی۔ بابا نے اسے محبت سے خود میں سمولیا تھا۔ وہ بھی آبدیدہ ہو گئے تھے۔ پیچھے اس کی جڑواں بیٹیاں اپنے بابا کے دائیں بائیں سہمی کھڑی تھیں اور ان کے پیلا یعنی عمر اسرا۔۔۔ زویا کے شوہر آج بھی آنکھوں میں شرمندگی کیے کھڑے سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ پچھلے گزرے سالوں میں جو کچھ ہوا اس میں وہ بھی برابر کے قصور وار تھے مگر اس میں زیادہ قصور زویا کی جذباتیت اور ضدی طبیعت کا تھا۔ وہ اپنے والدین ایک حادثے میں کھو چکے تھے اور جب زویا کو دیکھا تو گویا پھر سے جی اٹھے تھے۔ اور پھر زویا احمد جیسے ان کی زندگی بن گئی اور پھر وہ اس کی ہر ضد اور ہریات کے آگے ہار گئے اور اتنا برا قدم اٹھا لیا جو سب کے لیے دکھ کا باعث بنا۔

”میری بیٹی۔۔۔ میں تو تمہیں کب کا معاف کر چکا۔ بس خواہش تھی کہ ایک بار تو میرے پاس آؤ۔۔۔ اپنے بابا جانی کے گلے لگو اور مجھ سے بالکل اسی طرح معافی مانگو جیسے ان سارے حالات سے پہلے میرے خفا ہونے پر مانگتی تھیں۔ پر تم نے تو اپنے بابا جانی کو بھلا ہی دیا۔ تو میں نے بھی اپنا دل سخت کر لیا۔۔۔ پر آج تمہیں دیکھا تو پھر سے موم بن گیا۔“ وہ کبھی رو رہے تھے اور کبھی ہنس رہے تھے۔

”یہ سب میری غلطی ہے بابا جانی۔۔۔ میں روز جیتی تھی۔۔۔ روز مرتی تھی۔ روز احساسِ جرم ہوتا تھا اور روز سوچتی تھی کہ آپ کے پاس آؤں مگر ڈرتی تھی کہ اگر آپ نے معاف نہ کیا تو۔۔۔ میں کیا کروں گی۔ کیسے برداشت کروں گی۔ مگر میں غلط تھی۔ آپ تو آج بھی میرے وہی بابا جانی ہیں۔ بس میں نے ہی دیر کر دی آنے میں۔ آئی ایم سوری بابا۔ آئی ایم ویری سوری۔“ وہ اس وقت بالکل بچوں کی طرح ان سے کپٹی

جواب وہ جانتی تھی کہ وہ کام میں بڑی ہو گا تو فون یقیناً“ سائلنٹ پہ ہو گا“ لیکن اب ایسی بھی کیا مصروفیت بندہ چند سیکنڈز کی کال تو ریسیو کر ہی سکتا ہے نہ یا ایک میسج۔۔۔ اس نے مام کے ہی کہنے پر علی کو کال کیا تھا اس نے بھی یہی کہا وہ ریکارڈنگ میں بڑی ہے۔ فری ہو کے کال کرے گا اور اب سب اس کے منتظر تھے۔

”تھوڑی دیر اور ویٹ کرتے ہیں ماما۔ ورنہ پھر آپ ڈنر لگوا دیجئے گا۔“ وہ ماما سے کہہ کر ہارلان میں نکل آئی تھی۔ چند لمحوں بعد صلہ نے پھر اس کا نمبر ڈائل کیا تھا اور اب کی بار حمد ان نے کال ریسیو کر لی تھی۔

”کہاں ہو حمد ان۔۔۔ کب سے تمہیں فون کر رہی ہوں۔ کب آؤ گے۔“ وہ اس کی آواز سنتے ہی بے تابی سے بولی تھی۔

”آئی ایم سوری یار۔۔۔ میں سچ میں اس وقت بہت بری طرح پھنسا ہوا ہوں۔ نہیں آسکوں گا۔۔۔ تم سب سے الگ سے کمپوز کرو اور میرا ویٹ کرنے کی بجائے ڈنر کر لو آپ سب۔ پلیز صلہ برا مت مانتا یار۔۔۔“ اس کے بیک گراؤنڈ سے آئی آوازیں بتا رہی تھیں کہ وہ کس قدر بڑی ہے۔

”ٹھیک ہے کوئی بات نہیں اپنا کام کرو۔“ اس کے کہنے کی دیر تھی کہ حمد ان نے غلٹ میں فون بند کر دیا تھا۔ صلہ کا موڈ تھوڑا آف ہو گیا تھا۔ کیونکہ آج کا دن وہ اس کے ساتھ گزارنا چاہتی تھی۔ مگر اس کا کام ہریار آڑے آجاتا تھا اور ابھی بھی یہی ہوا تھا۔ وہ یونہی لان میں ٹھلنے لگی تھی اور تب ہی اسے محسوس ہوا کہ گیٹ کے باہر کوئی گاڑی آکر رکی تھی۔ وہ حمد ان کی منتظر تھی سو اس کا دھیان اسی طرف گیا کہ ہو سکتا ہے وہی ہو۔ لیکن باہر جو کیدار کسی سے بات کر رہا تھا۔ پھر اس نے چھوٹا گیٹ کھول دیا تھا اور پنک کپڑوں میں ملبوس دو بچیاں گیٹ سے اندر داخل ہوئی تھیں۔ وہ بچیاں کچھ جانی پہچانی سی لگ رہی تھیں۔ مگر وہ فوراً سے انہیں پہچان نہیں پائی تھی۔ مگر ان کے پیچھے آنے والی شخصیت کو وہ پہچان گئی تھی۔

کھڑی تھی اور رو رہی تھی۔

”اچھا بس کروا دے۔ تم نے تو ہم سب کو رلا دیا۔“ تب ہی حماد بھائی نے آگے بڑھ کر اسے سنبھالا تھا۔

”اب آپ بیٹی کو چھوڑیں اور داماد سے بھی مل لیں۔ بے چارہ کب سے سہا کھڑا ہے۔“ ماما نے ان کی توجہ عمر بھائی کی طرف دلائی تھی تو بابا نے بے ساختہ ہی ان کی طرف بانہیں پھیلا دیں تھیں۔ وہ ادب سے جھک کر ان سے ملے تھے۔

”ویسے میرا داماد ہے بہت ہینڈ سم۔“ انہوں نے مسکرا کر عمر بھائی کو دکھایا تھا۔

”آخر ہے کس کی پسند۔“ یہاں بھی زویا باز نہیں آئی تھی اور عمر بھائی جھینپ کر مسکرا دیے تھے۔ ایک مکمل پیار بھرا فیملی ماحول تھا۔ ایک ایسا ماحول جس کی ہمیشہ سے صلہ کی تمنا تھی صرف وہاں حمد ان کی کمی تھی اور اب صلہ اسے بری طرح مس کر رہی تھی۔ ڈنر کے بعد سب ہی خوش گہیوں میں مصروف تھے اور ڈنر کے بعد میٹھے میں صلہ نے سب کو وہی کیک سرو کیا تھا۔ جو بابا اس کے لیے لائے تھے۔ اس نے اہتمام سے کیک نہیں کاٹا تھا کیونکہ وہ حمد ان کے بغیر کاٹنا نہیں چاہتی تھی اور ابھی بھی وہ ایک طرف خاموش بیٹھی اس کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی تب ہی زویا اس کے پاس آ بیٹھی تھی۔ وہ بہت دیر سے اس سے بات کرنا چاہ رہی تھی۔ مگر جھجک بھی رہی تھی۔

”صلہ۔ حمد ان کہاں ہے۔ آیا نہیں۔“ زویا نے خیالوں میں گم صلہ سے پوچھا تھا۔

”ہاں وہ کام میں پھنس گیا تھا۔ اس لیے نہیں آیا۔“ وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”بھئی وہ بہت اچھا سنگر ہے۔ میری بچیاں اس کی بڑی فین ہیں۔“

”ہوں واقعی وہ بہت اچھا سنگر ہے اور بہت اچھا بہترین انسان بھی۔“ وہ مسکرا کر بولی تھی اور اس کی مسکراہٹ میں ایک آسودگی چھلکتی تھی۔ جسے زویا نے فوراً ہی محسوس کیا تھا۔

”تم خوش ہو صلہ۔“ زویا نے اس کی آنکھوں میں

جھانکا تھا۔

”ہوں۔“ وہ مختصراً مسکرا کر بولی تھی۔

”پتا ہے صلہ۔ میں یہاں آنے سے پہلے بہت ڈری ہوئی تھی بہت شرمندہ تھی۔ بابا سے۔ ماما سے۔ اور خاص کر تم سے۔ کیونکہ میری وجہ سے بہت کچھ غلط ہوا اور تمہارے ساتھ جو کچھ گزرا وہ بھی میری غلطی تھی اور۔“ وہ بہت رک رک کر بول رہی تھی۔ جیسے الفاظ کو ترتیب دے رہی ہو کہ صلہ کو برا بھی نہ لگے اور وہ اپنی بات بھی کہہ جائے۔

”زویا۔۔۔ جو کچھ ہوا وہ ایسے ہی ہونا تھا۔ تمہاری وجہ سے نہ ہوتا تو کوئی اور وجہ بنتی لیکن یہ سب پھر بھی ہوتا۔“ اس نے ہاتھ میں تھامے کافی کے گک کے کناروں پر انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا اور زویا اس کے مزید بولنے کی منتظر تھی۔

”مجھے بہت مشکل ہوئی وہ سب بھولنے میں۔ مگر میں اب وہ سب کچھ بھلا چکی ہوں۔ اور اب میں اپنی زندگی میں بہت خوش اور مطمئن ہوں اس لیے بہتر یہ ہے کہ تم بھی وہ بھول جاؤ۔ کیونکہ وہ سب کچھ اتنا بھی اہم نہیں ہے کہ ہم اسے پوری زندگی یاد رکھیں۔“

”ہوں تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ صلہ کے الفاظ نے جیسے اس کے سینے پر رکھی ایک بھاری سل کو سرکادیا تھا اور اب وہ بالکل مطمئن تھی۔ بابا نے اسے معاف کر دیا تھا اور صلہ اپنی زندگی میں خوش تھی۔ اس کے لیے یہی بہت تھا۔



رات کے تقریباً گیارہ بجنے والے تھے اور حمد ان کا ابھی تک کہیں آنا پتا نہیں تھا اور اب تو اس کا فون بھی بند آ رہا تھا اور صلہ دل ہی دل میں اس سے ناراض ہو چکی تھی کیونکہ سب ہی لوگ شدت سے اس کا انتظار کر رہے تھے اور سب کو اس کے بغیر ہی ڈنر کرنا پڑا تھا اور اب ڈنر کے بعد چائے اور کافی کے ساتھ سب ہی خوش گہیوں میں مصروف تھے۔ ڈیڈ کئی بار اس کے نہ آنے کی وجہ سے بابا سے معذرت کر چکے تھے کہ

کہیں انہیں برانہ لگ جائے۔ لیکن گزرتے وقت نے بایا کو اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ وہ غیر ذمہ دار قطعی نہیں ہے اور یقیناً کہیں کام میں پھنسا ہوگا اور اس لیے انہیں بالکل بھی برا نہیں لگا تھا۔ مگر صلہ کو برا لگ رہا تھا کیونکہ آج وہ دل سے چاہتی تھی کہ یہاں وہ بھی سب کے درمیان ہوتا مگر وہ پتا نہیں کہاں مصروف تھا۔ زویا کی بچیوں کو نیند آرہی تھی تو وہ انہیں سلاتے اندر کمرے میں لے گئی تو صلہ بھی اس کے درمیان سے اٹھ کر کمرے میں چلی آئی تھی۔ وہ چند لمحے یوں ہی بے دھیانی سے بیڈ پہ بیٹھی رہی تھی۔ تب ہی اس کے موبائل پہ میسج ہون لگی تھی۔

”صلہ فوراً باہر آؤ میں انتظار کر رہا ہوں۔“ میسج حمدان کا تھا۔ وہ نا سمجھتے ہوئے باہر بالکونی میں نکل آئی تھی۔ بلو اسپورٹس کار گیٹ کے بالکل پاس ہی کھڑی تھی۔ وہ اندر آنے کی بجائے اسے نیچے کیوں بلا رہا ہے۔ وہ سمجھ نہیں سکی تھی۔ تب ہی اس کی کال آنے لگی تھی۔ صلہ نے جیسے ہی کال بیک کی۔ اس نے وہی بات دہرائی تھی۔

”مگر کیوں۔ کیا ہوا ہے؟“

”اف صلہ باتوں میں ٹائم وِسٹ مت کرو۔ فوراً نیچے آؤ۔“ وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولا تھا۔

”مجھے نہیں آتا تمہارے ساتھ۔ تم اندر آ جاؤ۔“

وہ اس سے ناراض تھی اور یہ بات اسے سمجھنی چاہیے تھی۔ لیکن اسے جانے کس بات کی جلدی تھی۔

”تم باہر آتی ہو۔ یا میں اندر آ کے زبردستی تمہیں اٹھا کر لاؤں۔“ اور اس دھمکی کے بعد صلہ کو یقیناً باہر آنا ہی پڑا تھا۔ کیونکہ حمدان سے کوئی بعید نہیں تھا وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اس نے عجلت میں بھا بھی کو میسج ٹائپ کیا تھا اور انہیں حمدان کے ساتھ جانے کا بتایا تھا اور باہر نکل آئی تھی۔ جہاں وہ بے صبری سے اس کے انتظار میں ہارن پہ ہارن بج رہا تھا۔

”کیا بات ہے۔ کیوں شور مچا رکھا ہے۔“ وہ گاڑی میں بیٹھ کر کچھ خفگی سے بولی تھی۔ لیکن حمدان نے بنا کوئی جواب دیے گاڑی اشارت کر کے فل اسپید پہ

چھوڑی دی تھی۔ جیسے اسے کہیں پہنچنے کی جلدی ہو۔

”اتنا تو بتا دو۔ ہم اس وقت جا کہاں رہے ہیں۔“ صلہ کو اس کی خاموشی سے بے چینی ہو رہی تھی۔

”ابھی تھوڑی دیر میں پتا چل جائے صلہ۔“ اس کی پوری توجہ ڈرائیونگ پر مرکوز تھی کیونکہ سڑک پہ کافی رش تھا۔

”تم آئے کیوں نہیں آج۔ سب کتنا انتظار کر رہے تھے تمہارا اور جانتے ہو۔ سب سے زیادہ میں نے تمہارا انتظار کیا۔“

”اور یہ کیا ہے۔“ تب ہی اس نظر ڈیش بورڈ پہ پڑے لفافے پہ پڑی تھی تو اس نے حمدان سے پوچھ لیا تھا۔

”خود دیکھ لو۔“ وہ مبہم سا مسکرایا تھا۔ صلہ نے لفافہ اٹھا کر کھول لیا تھا۔ اس کے اندر دو لکھنؤ تھے دینی کے مسٹر اور مسز حمدان رضا کے نام سے۔

”یہ۔“ وہ کیا کہنا چاہتی تھی حمدان جانتا تھا۔

”کل رات 11 بجے کی فلائٹ سے ہم دونوں دینی جا رہے ہیں اور پھر وہاں سے جہاں تم کہو۔ دنیا کے کسی بھی کونے میں ہم وہاں چلے جائیں گے۔ کیونکہ اگلے چند ماہ تک میں بالکل فری ہوں اور میں یہ وقت صرف تمہارے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔“ وہ افسانہ سے بتا رہا تھا۔

”مگر میں۔“ وہ حسب توقع بوکھلا گئی تھی۔

”اب اگر تم نے کچھ بھی کہا نہ صلہ تو سچ کہہ رہا ہوں کہ یا تو میں یہ گاڑی ٹکرا دوں گا یا پھر سچ میں اکیلا ہی کہیں چلا جاؤں گا۔ پھر ڈھونڈتی پھرنا۔“ وہ حسب توقع چڑ گیا تھا۔

”فضول باتیں مت کرو۔ میں تو کچھ بھی نہیں کہہ رہی صرف اتنا کہہ رہی ہوں کہ میں اتنے کم ٹائم میں تیاری کیسے کروں گی جانے کی۔“ اس نے اپنی پریشانی اسے بتائی تھی اور سچ میں وہ اس وقت صرف یہی سوچ کر پریشان تھی۔

”یہاں سے جانے کے بعد اور کل کا پورا دن بہت

ٹائم ہے تمہارے پاس۔ آرام سے تیاری کرتی رہنا۔" اس نے تسلی دی تھی تاکہ وہ یہ سوچ کر پریشان نہ ہوتی رہے۔

"مگر ہم جا کہاں رہے ہیں۔"

"لو پہنچ گئے ہم۔ آجاؤ۔" اس نے گاڑی ایک ہوٹل کی پارکنگ میں پارک کی اور اس کا ہاتھ تھام کر اتر آیا تھا۔ وہ اسے لے کر ہوٹل کے ٹاپ فلور پہ آیا تھا۔ وہ فلور پورا خالی بڑا تھا۔ بے انتہا خوب صورتی سے سجا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کسی تقریب کے لیے سجایا گیا ہے۔ صلہ کی آنکھوں میں ستائش اتر آئی تھی۔ وہ ابھی تک اس کا ہاتھ تھامے کھڑی تھی۔

"پسند آیا۔" اس کی سرگوشی صلہ نے باغور سنی تھی۔

"بہت زیادہ۔ بہت خوب صورت اور منجمٹ ہے۔ مگر ہم یہاں کیوں آئے ہیں۔" وہ اب بھی نہیں سمجھتی تھی۔

"ابھی برتھ ڈے صلہ دیکھو ابھی بارہ نہیں بچے۔" اس نے دھیمے سے اسے وش کرتے ہوئے اپنی کلائی اس کے سامنے کی تھی۔ جہاں گھڑی میں اس وقت گیارہ بج کر 25 منٹ ہوئے تھے۔

"ہماری شادی کے بعد یہ تمہاری پہلی سالگرہ ہے اور میں اسے بہت خاص انداز میں منانا چاہتا تھا۔ اس لیے یہ سب کچھ صرف تمہارے لیے۔ یہ پورا فلور میں نے خود کھڑے ہو کے ڈیکوریٹ کروایا ہے۔ صرف تمہارے لیے۔ اور میں پورا دن یہیں مصروف تھا اس لیے وہاں نہیں آیا۔ تمہیں اچھا لگا۔" وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامے اس کے بالکل سامنے کھڑا تھا اور صلہ کے پاس جیسے الفاظ ہی ختم ہو گئے تھے۔ اس کی محبت کے آگے تمام الفاظ کم لگنے لگے تھے۔

"بہت زیادہ۔ تھینک یو سوچ حمد ان۔" اس کی آواز جیسے بھیگ سی گئی تھی۔ اس رات کو حمد ان نے اس کے لیے بہت خوب صورت بنادیا تھا۔ وہ اس کی زندگی کی یادگار ترین سالگرہ تھی۔ خوب صورت ترین

رات تھی۔ اس رات صلہ کا پورا پورا جیسے حمد ان کی محبت میں ڈوب گیا تھا اور حمد ان کا پورا وجود جیسے کان بن گیا تھا کہ صلہ آج تو ایک بار کہہ دے کہ ہاں میں بھی تم سے اتنی ہی محبت کرتی ہوں۔ جتنی تم کرتے ہو۔ مگر صلہ نے نہیں کہا تھا اور حمد ان اب بھی منتظر تھا۔ وہ اس رات تقریباً "ایک بجے تک وہاں رہے تھے اور پھر گھر آ گئے تھے۔ کیونکہ انہیں کل جانے کی تیاری بھی کرنی تھی۔



آج لندن کی بخستہ سردی اور کھراؤ موسم میں ان کا پہلا دن تھا۔ وہ سالگرہ کے اگلے دن دہنی اور دہنی سے سعودی عرب گئے تھے۔ جہاں انہوں نے عمرے کی سعادت حاصل کی تھی اور رب کے حضور سرسجود ہو کر شکر ادا کیا تھا اور آج وہ وہاں سے لندن پہنچے تھے۔ یہاں انہیں حمد ان کے پارٹمنٹ میں رہنا تھا۔ مگر خراب موسم کی وجہ سے وہ وہاں تک نہیں جاسکتے تھے کیونکہ وہ پارٹمنٹ ایئر پورٹ سے بہت دور تھا اور مسلسل ہوتی برف باری میں وہاں تک پہنچنا ناگزیر تھا اور کچھ حمد ان کو صلہ کا خیال تھا کہ کہیں اسے ٹھنڈ نہ لگ جائے۔ کیونکہ وہ پہلی بار یہاں آئی تھی اور موسم کی سختی کو پہلی بار برداشت کرنا ذرا مشکل ہوتا ہے۔ سوائے یہی مناسب لگا کہ وہ آج کی رات یہیں کسی قریبی ہوٹل میں گزاریں اور کل صبح ہوتے ہی وہاں سے جائیں۔ سوائے نے ایئر پورٹ کے سب سے قریبی ہوٹل میں ایک روم لے لیا تھا۔ ڈنر کا ٹائم ہو چکا تھا۔ انہوں نے وہیں ڈائننگ ہال میں ہی ڈنر کر لیا تھا۔ اب وہ لوگ لابی سے گزر کر اپنے روم کی طرف جا رہے تھے۔ ان کا روم اوپر کی منزل پر تھا۔ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے صلہ اس سے دو قدم پیچھے تھی تب ہی سیڑھیوں سے اترتی دو لڑکیوں نے حمد ان کو پہچان لیا تھا اور اب اس سے بات کر رہی تھیں۔ صلہ وہیں رک کر اس کے فری ہونے کا انتظار کرنے لگی تھی۔ مگر جب کالی دیر گزر گئی اور ان لڑکیوں کی باتیں اور حرکتیں اس کے

ضبط کا امتحان لینے لگی تو وہ حمدان کے برابر آکھڑی ہوئی تھی۔

”حمدان‘ روم میں چلیں۔ میں بہت تھک گئی ہوں۔“ اس نے حمدان کا بازو تھام کر جس لمبے اور انداز میں کہا تھا۔ حمدان کو بس ایک بل لگا تھا سمجھنے میں کہ اسے برا لگ رہا ہے۔ اس نے فوراً ہی ان لڑکیوں سے ایکسکیموز کیا تھا اور وہ لڑکیاں صلہ کو دیکھ کر اور اس کا تعارف پا کر خود ہی پیچھے ہٹ گئی تھیں اور کمرے میں آکر جس طرح صلہ نے اپنا شولڈر بیگ اور کوٹ صوفے پہ پٹا تھا۔ حمدان نے بڑی مشکل سے اپنی مسکراہٹ ضبط کی تھی۔ وہ کچھ بھی بولے بنا فریش ہونے با تھ روم میں چلا گیا تھا اور وہاں جا کر دل کھول کر ہنسا تھا اور جب باہر آیا تو بڑی سنجیدہ صورت بنا کر بستر میں جا لیتا تھا۔ وہ اسے کڑی نگاہوں سے دیکھتی فریش ہونے چلی گئی تھی۔

”میں نے تجھے دیکھا۔ صبح کے اجالوں میں۔ لہجوں میں۔ سالوں میں۔ پیار کرنے والوں میں۔ جنون میں۔ جیالوں میں۔“ جتنی تو ملتی جائے۔ اتنی لگے تھوڑی تھوڑی۔ سونیا۔“

اس نے ایک نظر حمدان پر ڈالی۔ جو بستر پر نیم دراز اسے ہی دیکھ رہا تھا اور بجتے میوزک کی آواز یقیناً اس کے سیل فون سے آرہی تھی۔ وہ خاموشی سے شیشے کی طرف رخ کیے بالوں میں برش کرنے لگی تھی۔

”کیا ہوا اصل۔ اتنی خاموش کیوں ہو۔ طبیعت تو ٹھیک ہے۔ ٹھنڈ تو نہیں لگ رہی۔“ وہ اب واقعی فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔

”اگر برا لگا ہے تو کچھ کہے تو سہی۔ اتنی خاموش کیوں ہو گئی ہے۔“ یہ حمدان نے سوچا تھا۔ کہا نہیں تھا۔

”کچھ نہیں ہوا۔ ٹھیک ہوں میں۔“ وہ اب بھی رخ موڑے کھڑی تھی اور حمدان اس کی پشت پہ بکھرے بالوں کی خوشبو کو محسوس کر رہا تھا۔ اس کے دل میں شرارت سے اس خوشبو کو قریب سے محسوس

کرنے کی۔ انہیں چھونے کی خواہش ابھری تھی۔ مگر اس نے خود پہ ضبط کے کڑے پہرے بٹھا رکھے تھے۔ ”نہیں۔“ وہ اپنی خوشی سے میرے پاس آئے گی۔“ یہ اس کا خود سے وعدہ تھا اور وہ وعدہ خلاف قطعی نہیں تھا اور دوسری طرف صلہ سوچ رہی تھی کہ آج اسے اتنا برا کیوں لگا ہے۔ حالانکہ اب وہ ان باتوں کی عادی ہو چکی تھی۔ وہ اور حمدان جہاں بھی جاتے تھے۔ لوگ ایسے ہی اس کے پاس آتے تھے۔ اس سے ملتے تھے۔ تصویریں بنواتے تھے۔ آؤ گراف لیتے تھے اور وہ خوشی اور غم سے سب دیکھتی تھی۔

”تو پھر آج کیوں۔“ وہ خود ہی نے ان تھی اپنی بدلی ہوئی کیفیت پر۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ اسے کیا محسوس ہو رہا ہے۔

”تو کیا میں جیلس ہو رہی ہوں۔“ ”نہیں۔“ ”میں یہ ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔“ اس نے خود ہی اپنی نفی کی تھی۔ میوزک کی آواز اب بھی دھیمی دھیمی کمرے میں گونج رہی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو صلہ۔ سو جاؤ تھک گئی ہو گی۔“ حمدان نے بمشکل اس سے نگاہیں چرائی تھیں اور تکیے ٹھیک کر کے سونے لیا تھا۔ تب ہی وہ پاس آ کے لیٹی تھی اور لحاف اوڑھتے ہوئے حمدان نے پھر سے اس کی خوشبو کو قریب سے محسوس کیا تھا۔ اس نے بمشکل خود کو سنبھالا تھا۔

”کچھ جلنے کی بو آرہی ہے۔ ہے نہ صلہ۔“ وہ سونے کے لیے لیٹی تو چند لمحوں بعد اسے قریب ہی حمدان کی شرارت سے بھرپور آواز سنائی دی تھی۔ ”تو کیا وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ ان دو لڑکیوں سے جیلس ہو رہی ہے۔“

”ہاں۔ میرا دل جل رہا ہے۔ یہی سنا چاہ رہے ہو نا۔ بس اب خوش۔“ وہ چڑ کر بولی تھی۔ کیونکہ اس کی شرارت مسلسل اسے گھبراہٹ میں مبتلا کر رہی تھی اور اب اس کا قہقہہ رہے سے جو اس خطا کر گیا تھا۔ وہ خاموشی سے لیٹی کچھ سوچ رہی تھی۔

”اس دن اگر میں چلا جاتا اور کبھی پلٹ کر نہ آتا تو

ماہنامہ حنا

بہنوں کا اپنا ماہنامہ

لاہور

جون 2016 کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

جون 2016 کے شمارے کی ایک جھلک

☆ "ایک دن حنا کے ساتھ" میں مہمان "سباس گل"

اپنے شب و روز کے ساتھ

☆ "ادھورے خوابوں کا محل" مصباح نوشین

کا مکمل ناول

☆ "میرے اجنبی میرے آشنا" سونچا جیری

کا مکمل ناول

☆ "سات ٹکڑے" اسمیں کرن کا ناول

☆ "پریت کے اس پار کہیں" نایاب چیلانی

کا سلسلہ وار ناول

☆ "دل گزشتہ" ام مریم کا سلسلہ وار ناول

☆ "ایک جہاں اور ہے" سدرہ انتہی

کا سلسلہ وار ناول اپنے اختتام کی طرف گامزن

☆ عذہ خالد، سحرش بانو، عطی شاہین، طیبہ مرتضیٰ

اور سحرش رانی کے افسانے

پیارے نہیں ٹکٹے کسی پیاری باتیں، انشاء ناہ اور

وہ تمام مستقل سلسلے جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں

کا شمارہ آج ہی اپنے قریبی

جون 2016

بک اسٹال سے طلب کریں

صلہ۔ تم نے مجھے روکا کیوں نہیں تھا۔ "کئی دنوں سے
دل میں دہی بات آج کیوں پہ آگئی تھی۔
"میں آئی تھی تمہارے پاس۔ مگر تم نے میری
کوئی بات سنی ہی نہیں اور بس اپنی ہی کہتے رہے اور
چلے گئے تو میں کیا کرتی۔" صلہ نے اس کی طرف
کروٹ لے کر نیم اندھیرے میں اس کے نقوش کو
دیکھا تھا۔

"تم نے یہ کب کہا تھا۔ ایک بار بھی کہ مت
جاؤ۔ میں تمہارے لیے آئی ہوں۔ تمہیں روکنے۔
صرف ایک بار کہتیں۔ پھر دیکھتیں کہ میں کیسے
جاتا۔ پھر میں صرف تمہیں سنتا۔ اور سب کچھ
بھول جاتا۔" اس کی دھیمی آواز ایک سرگوشی سے
زیادہ بلند نہیں تھی۔ اس نے دھیرے سے اس کے
چہرے پہ بکھر آنے والے بالوں کو ہولے سے سمیٹا تھا۔
"کیا سوچ رہی ہو۔ اتنا مشکل سوال تو نہیں کیا میں
نے۔"

"اب میں کبھی بھی تمہیں کہیں جانے نہیں دوں
گی۔" اور حمد ان کو اپنے سارے سوالوں کے جواب
مل گئے تھے اور اس رات پہلی بار صلہ نے خود سے بے
تکلفی سے اس کے سینے پہ سر رکھا تھا۔ اس نے مان لیا
تھا کہ وہ آج وہ سچ ان لڑکوں سے جیلس ہو گئی تھی
اور حمد ان پہلے تو اس کی کاپیٹ پر حیران ہوا تھا۔ مگر
اس نے بمشکل اپنا تہقہ ضبط کرتے ہوئے اسے اپنی
بانہوں میں بھر لیا تھا اب وہ اس خوشبو کو قریب سے
محسوس کر سکتا تھا۔

کہ دل جھوم۔ جھوم چلے۔ جھوم چلے۔ سونیا۔
میوزک ابھی بج رہا تھا۔ چاند کہاں تھا نہیں
معلوم۔ ستارے تو آس پاس ہی گر رہے تھے اور باہر
برف ابھی بھی گر رہی تھی۔

صلہ نے ایک نظر حجبہ اور حمد ان پر ڈالی۔ وہ دونوں
بے خبر سو رہے تھے۔ وہ محبت سے انہیں دیکھتی۔
سکراتی ہوئی کمرے سے باہر چلی آئی تھی۔ آپ نے

READING
Section

ماہنامہ کرن 147 جون 2016

یقیناً" مجھے اور حمدان کو تو پہچان لیا ہو گا مگر آپ سوچ رہے ہوں گے کہ جبہ کون؟ جبہ حمدان یعنی میری اور حمدان کی بیٹی جو آج پورے ایک ماہ کی ہو گئی ہے۔ اور سب کو جی جان سے پیاری ہے وہ۔ ٹھہریے میں آپ کو ذرا تفصیل سے بتاتی ہوں۔ جب میں اور حمدان ورلڈ ٹور پہ گئے تو وہاں ہمیں جبہ کے آنے کی خوش خبری ملی اور ہمیں سب کے اصرار پر اپنا ٹرپ مختصر کر کے جلد ہی واپس آنا پڑا۔ حمدان تھوڑا بد مزہ ہوا تھا مگر خوش بھی بہت تھا اور پھر آج سے ٹھیک ایک ماہ پہلے جبہ کی پیدائش ٹھیک اسی ڈیٹ کو ہوئی جو حمدان کی ڈیٹ آف برتھ ہے اور اس بات کو لے کر بھی وہ بہت خوش ہے اور جبہ کا نام بھی اسی نے رکھا ہے۔ جبہ یعنی تحفہ اور واقعی وہ ہمارے لیے اللہ کا دیا ہوا خوب صورت تحفہ ہی تو ہے۔ حمدان آج بھی بالکل ویسا ہی ہے۔ پر خلوص اور محبت کرنے والا۔ میوزک آج بھی اس کا خون ہے اور ہاں وہ آج بھی اکثر اپنا ٹائٹ سوٹ بدلنا بھول جاتا ہے۔ پہلے اسے یاد کروانا ڈیڈ کی ڈیوٹی تھی اور اب یہ میری ذمہ داری ہے۔ میں آج بھی ویسی ہی ہوں۔ ذرا سی کم ہمت مگر ہاں اب میں بھی پہلے سے بہت زیادہ پر اعتماد ہو گئی ہوں اور یہ سارا کریڈٹ حمدان کو جاتا ہے۔ میں اب اس پہ خود سے برہہ کر اعتبار کرتی ہوں اور محبت کرتی۔ مگر آج بھی اس سے کہنے سے جھجکتی ہوں اور وہ آج بھی اس بات پہ چڑتا ہے اور ہاں آج کل میں اس کا نیا البم ریلیز ہونا والا ہے جو کہ حمدان مرتضیٰ رضا کے نام سے آنے والا ہے اور یہ بات صرف میں اور حمدان ہی جانتے ہیں اور یہ یقیناً" مام اور ڈیڈ کے لیے ایک سربراہ ہے اور وہ دونوں یقیناً" اس سربراہ سے بہت خوش ہوں گے۔

اس نے ملازمہ کے ساتھ ناشتا لگواتے ہوئے کتنا کچھ سوچ ڈالا تھا اور لبوں پہ بہت پیاری مسکراہٹ ابھی بھی موجود تھی۔ تب ہی مام اور ڈیڈ چلے آئے تھے۔

"جبہ سو رہی ہے بیٹا۔" مام نے اس کے سلام کا

جواب دیتے ہوئے پوچھا تھا۔

"جی مام۔ ساری رات جگایا اس نے۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی سوئی ہے۔" صلہ نے انہیں بتایا تھا۔

"اور حمدان بھی یقیناً" ابھی تک سو رہا ہو گا۔" ڈیڈ نے اپنے سامنے اخبار پھیلاتے ہوئے پوچھا تھا۔

"ڈیڈ میں نے نیچے آتے ہوئے اسے اٹھایا تھا۔ ہو سکتا ہے جاگ گیا ہو۔ میں دیکھتی ہوں جا کر۔" اس نے جوس کا گلاس ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا تھا۔

"ہاں پلیز بیٹا۔ دیکھو جا کر۔ آج آفس میں بہت ضروری میٹنگ ہے۔ جس میں اس کا شریک ہونا لازمی ہے۔ بتایا بھی تھا اسے۔ مگر بر خوردار کو کچھ یاد

تھوڑی رہتا ہے۔"

"کوئی بات نہیں۔ ابھی جاگ جائے گا۔" مام نے انہیں توس تھماتے ہوئے کہا تھا۔

"جاؤ بیٹا تم دیکھو جا کر۔" ساتھ ہی انہوں نے صلہ سے کہا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی سیڑھیوں کی طرف بڑھی تھی۔

"اسے کتنا ٹائٹ سوٹ بدل لے۔" ڈیڈ نے حسب معمول یاد دہانی کروائی تھی۔ صلہ کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی تھی۔

"آپ بھی ناکمال کرتے ہیں۔ اب تو اس طرح اسے ڈانٹنا چھوڑ دس۔ بیٹی کا باپ بن گیا ہے وہ۔ حد کرتے ہیں آپ بھی۔" مام نے تاسف سے انہیں دیکھا تھا۔

"ہاں اور اب بھی بیٹی سے ذرا تھوڑی ہی بڑا ہے وہ۔" ان کے اس طرح کہنے پہ مام بھی ہنس پڑی تھیں۔

☆ ☆ ☆

"او تو پرس ابھی تک سو رہے ہیں۔" صلہ کو کمرے میں داخل ہوتے ہوئے حسب توقع منظر دیکھنے کو ملا تھا۔ اس نے جبہ کو دیکھا۔ وہ گہری نیند میں تھی۔ وہ دبے پاؤں چلتی حمدان کے پاس آکھڑی ہوئی تھی۔ وہ

اوندھے منہ بے خبر سو رہا تھا۔

”حمدان۔“ اس نے دھیمے سے پکارا تھا۔ مبادا کہیں جب نہ جاگ جائے مگر وہ اسی طرح بے خبر رہا تھا۔

”حمدان۔ اٹھ جائیں دیر ہو گئی ہے۔ ڈیڈ ناٹشے پہ انتظار کر رہے ہیں۔“ اس نے کبل سمیٹ کر ایک طرف کیا تھا۔ جو آدھا بیڈ سے نیچے لٹک رہا تھا اور آدھا اس کے اوپر تھا۔ وہ ذرا سا کسمسایا تھا۔ ایسی ہی گہری نیند سو رہا تھا وہ۔ اور یہ بات صلہ اب اچھی طرح جان گئی تھی۔

”کیا ہے یا۔۔۔ سونے دو نا۔ ابھی تو سویا تھا۔“ تیسری بار پکارنے پہ وہ نیند بھری آواز میں بولا تھا۔ ”ہوں۔ سوری۔ جانتی ہوں۔ مگر ڈیڈ آفس جانے کے لیے انتظار کر رہے ہیں۔ سو اٹھنا تو پڑے گا۔“ کتنی خوب صورت دلکش صبح تھی یہ۔ وہ مسکراتی ہوئی اس کے سامنے تھی۔ اس کی آنکھوں میں خمار بھرا تھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں۔“ صلہ بیڈ کے کنارے پہ اس کے قریب ہی بیٹھ گئی تھی۔ ”دیکھ رہا ہوں آخر تم میں ایسا کیا ہے۔ جو یوں مجھے تمہاری طرف کھینچتا ہے۔“ وہ اب اٹھ بیٹھا تھا۔ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے وہ اب بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”پھر کیا نظر آیا۔۔۔“ وہ ہولے سے مسکرائی تھی۔ ”کچھ بھی نہیں۔“

”کیا مطلب۔“ صلہ نے کڑے تیوروں سے اسے دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں چھپی شرارت کو وہ سمجھ ہی نہیں پاتی تھی۔

”سوچوں تو ہزاروں خوب صورت لڑکیاں تھیں۔ جو میرے ارد گرد رہتی تھیں۔ اور صرف میرے ایک اشارے کی منتظر تھیں۔ مگر میں یہاں پھنس گیا۔“ وہ تاسف سے کہتا۔ کبل پرے ہٹاتا۔ بیڈ سے ٹانگیں اٹکائے اٹھنے کی تیاری کر رہا تھا۔

”تو کر لیتے نا۔۔۔ ان ہزاروں خوب صورت لڑکیوں میں سے کسی ایک سے شادی۔ کیوں پھنسے یہاں۔“ اس نے اٹھتے ہوئے حمدان کا بازو تھام کر اسے اٹھنے سے روکا تھا۔

”ہوں۔ کر لیتا۔ پر کیا کرتا۔ میں یہاں پھنس گیا۔ میرا دل یہاں پھنس گیا۔ اور مجھے یہاں محبت ہو گئی تو کیا کرتا پھنسا پڑا یہاں۔ اب تم ہی بتاؤ کیسے نکلوں اس سحر سے۔“ اس نے اپنے بازو پہ رکھے صلہ کے ہاتھ کو تھام کر اسے اپنی طرف کھینچ لیا۔ وہ بے ترتیب سی بیٹھی تھی۔ بمشکل خود کو اس پہ گرنے سے روک پاتی تھی۔

”بہت برے ہو تم حمدان۔ شرم کرو کچھ ایک بیٹی ہے ہماری اب۔“ اس سے کوئی بات نہ بن پاتی تو یہی کہہ دیا۔

”ہوں۔ جانتا ہوں اور میری بیٹی یہ بات اچھی طرح جانتی ہے کہ اس کے پیلا کتنے اچھے ہیں اور اس کی ماما سے کتنی محبت کرتے ہیں اور وہ جانتی ہے کہ اس کی ماما کتنی بری ہیں۔“

اس نے باتوں باتوں میں اس کے گرد اپنا بازو بڑی چالاکی سے پھیلا لیا تھا اور وہ محسوس ہی نہیں کر پاتی تھی۔ درنہ وہ صبح صبح کے اس رومانس سے بہت چڑنی تھی۔

”کیوں! ماما کیوں بری ہیں؟“ وہ یقیناً برا مان گئی تھی۔ کیونکہ سال کے 365 دنوں میں 365 بار تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں اور تم اتنی تنجوس ہو کہ آج تک ایک بار بھی نہیں کہا۔ ایک بار تو کہہ دو یا را۔“ اس کی آواز سرگوشی سے زیادہ بلند نہیں تھی اور صلہ ہمیشہ کی طرح گڑبڑائی تھی کہ کیا کہے اور کیسے کہے لیکن اسے کہنا تھا۔ اور اسے بتانا تھا کہ وہ اس سے کتنی محبت کرتی ہے۔ مگر کیسے کہے۔“

”بولو نا صلہ۔ میں سننا چاہتا ہوں۔“ وہ اب بھی اٹھنا اور وہ پریشان۔

حبہ کو تھکتے ہوئے سوچا تھا۔ کیونکہ میرا خیال ہے کہ ہر انسان کو اس کے حصے کی زمین تو مل ہی جاتی ہے مگر آسمان مشکل سے ملتا ہے۔ حالانکہ خوب صورت تاروں بھرا آسمان تو زندگی کی علامت ہے۔ اور ہر انسان کا حق بھی۔ رشتے بنانا بہت آسان ہوتا ہے۔ مگر انہیں نبھانا ایک فن ہے۔ جو کسی۔ کسی کو آتا ہے۔ جیسے دوستی جیسا ساہو رشتہ بنانا بہت آسان ہے۔ لیکن اسے نبھانا بعض اوقات بہت مشکل لگنے لگتا ہے۔ اسی طرح تمام رشتے ہم سے پورا انصاف مانگتے ہیں اور صلہ اور حمد ان نے انہیں نبھانے کا فن بھی سیکھ ہی لیا تھا۔ اور ہمیں حقیقت میں رشتوں کو اسی سے دینا آنا چاہیے۔ جیسے ان دونوں کو آتا ہے۔ جیسے مرتضیٰ انکل نے حمد ان کو سمجھا اور اسے وہ سب کچھ دیا جس کی توقع وہ صرف اپنے بابا سے کر سکتا تھا۔ مگر مرتضیٰ انکل نے بخوبی اس رشتے کو نبھایا اور یوں حمد ان کو ان کی اہمیت اور ان کی محبت کو اپنی زندگی میں جگہ دینی پڑی۔ جیسے صلہ نے اپنے والدین کو سمجھا۔ ان کے احساسات اور جذبات کو سمجھا اور انہیں وہ سب کچھ دیا جس کی تمام والدین اپنے اولاد سے توقع کرتے ہیں۔ اس نے ان کی ہر خوشی اور خواہشوں کو حکم سمجھ کر پورا کیا۔ یوں انہیں صلہ کی محبت کا احساس ہوا اور انہوں نے اس کا موازنہ زویا سے کرنا چھوڑ دیا۔ اور پھر وقت نے دیکھا کہ صلہ نے کیا کچھ پایا۔ سب ہی رشتے اہم ہیں۔ بس انہیں اپنی اپنی جگہ نبھانا آنا چاہیے۔ اور ان دونوں نے سوچ لیا تھا کہ وہ اپنی بیٹی کی پرورش ان ہی خطوط پہ کریں گے ان شاء اللہ۔ کیونکہ ہر انسان کو اس کے حصے کی زمین کے ساتھ ساتھ آسمان بھی ملنا چاہیے۔ جیسے صلہ کو ملا حمد ان رضا کی صورت۔



”بہت زیادہ۔ بہت زیادہ محبت کی ہے میں نے تم سے۔ تمہارے سوچ سے بھی کہیں آگے۔“ یہ صلہ کہہ رہی تھی اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ ”یہ سچ ہے حمد ان کہ میں نے اپنی زندگی میں اپنے ماں باپ کے علاوہ کسی کو چاہا ہے اور کسی کو پانے کی خواہش کی ہے تو وہ تم ہو۔ میں سمجھتی تھی کہ محبت لفظوں کی محتاج نہیں ہوتی مگر آج سمجھ آیا کہ تم جیسے بے صبرے شوہر کے سامنے کبھی کبھی کہہ دینا چاہیے۔“ حمد ان کا تہقہ بے ساختہ تھا۔

”آرام سے حبہ جاگ جائے گی۔“ اس نے تنبیہ کرنا ضروری سمجھا تھا۔ ”اور یہ بھی حقیقت ہے کہ تم سے محبت میں۔ میں نے بہت کم کھویا ہے اور بہت زیادہ پایا ہے۔ اور اس بات سے میں مطمئن ہوں۔ بہت خوش ہوں۔ مجھے فخر ہے کہ میں نے ایک ایسے انسان سے محبت کی جو محبت کرنا بھی جانتا ہے اور نبھانا بھی اور جسے رشتوں تو نبھانا آتا ہے۔ اتنا کالی ہے یا اور کہوں۔“

آخر میں وہ شرارت سے مسکرائی تھی۔ اسے خود یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس نے اتنی آسانی سے یہ سب کہہ دیا ہے اور حمد ان بس وہ خود سالا سے سن رہا تھا۔ ”کتنی رہو۔ میں سن رہا ہوں اور ہمیشہ بس یہی سنتے رہنا چاہتا ہوں۔“ وہ ذرا سا اس کی طرف جھکا تھا۔ آنکھوں میں وہی چمک تھی اور لبوں پہ وہی جان لیوا مسکراہٹ جو صلہ کو زیر کر دیتی تھی۔ اور آج تک کرتی آ رہی تھی۔ اور آج سے اعتراف کرنے میں کوئی عار نہیں تھا کہ وہ واقعی میں دل سے زیر ہو چکی تھی۔ ہار چکی ہے۔ حمد ان رضا سے۔

”حمد ان۔ ڈیڈ نیچے انتظار کر رہے ہیں۔“ صلہ کی یاد دہانی نے یقیناً اسے بد مزہ کیا تھا۔

”جار رہا ہوں یا۔“ وہ سستی سے کہہ کر اٹھ کر فریش ہونے گیا تو صلہ مسکراتے ہوئے نیند میں کسمسائی حبہ کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”میں نے اپنے حصے کا آسمان پا ہی لیا۔“ اس نے

گلشنِ سحر

مہر کو کہانیاں سننے کا بے حد شوق ہے۔ اسکول کے فینسی ڈریس شو میں وہ شہزادی راپنزل کا کردار ادا کر رہی ہے اس لیے اس نے اپنے پیپا سے خاص طور پر شہزادی راپنزل کی کہانی سنانے کی فرمائش کی۔ کہانی سناتے ہوئے اسے کوئی یاد آجاتا ہے جسے وہ راپنزل کہا کرتا تھا۔

نینا اپنے باپ سے ناراض رہتی ہے اور ان کو سلام کرنا بھی گوارا نہیں کرتی، وہ ابا سے جتنی نالاں اور متنفر رہتی، لیکن ایک بات جتنی سچی تھی کہ امی سے اسے بہت محبت تھی، لیکن اسے محبت کا مظاہرہ کرنا نہیں آتا تھا۔ اس کی زبان ہمیشہ کڑوی ہی رہتی۔ نینا اپنے خرچے مختلف ٹیوشن پڑھا کر پورے کرتی ہے۔ اس کی بہن زری ٹیلی فون پر کسی لڑکے سے باتیں کرتی ہے۔

سلیم کے محلے میں چھوٹی سی دکان تھی۔ چند سال پہلے میٹرک کا رزلٹ پتا کر کے وہ خوشی خوشی گھر واپس آ رہا تھا کہ ایک گاڑی سے اس کا ایکسپنڈنٹ ہو جاتا ہے اور وہ ایک ٹانگ سے معذور ہو جاتا ہے۔ ڈائمی بیمار ہونے کی وجہ سے اس کی ماں نے مثبت قدم اٹھاتے ہوئے محلے میں ایک چھوٹی سی دکان کھلوادی، سلیم نے پرائیویٹ اسٹرکچر کے ٹی اے کا ارادہ کیا۔ سلیم کی غزل احمد علی کے نام سے ایک ادبی جریدے میں شائع ہو جاتی ہے، جو اس نے نینا کے ہاتھ بھجوائی تھی۔ صوفیہ کا تعلق ایک متوسط گھر سے تھا۔ وہ اپنی بہنوں میں قدرے دبی ہوئی رنگت کی مالک، لیکن سلیقہ شعاری میں سب سے آگے تھی۔ صوفیہ کی شادی جب کاشف ثار سے ہوئی تو پورے خاندان میں اسے خوش قسمتی کی علامتی مثال بنا دیا



DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

READING
Section



**DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM**

READING
Section

گیا۔ کاشف نہ صرف چلتے ہوئے کاروبار کا اکلوتا وارث تھا، بلکہ وجاہت کا اعلا شاہکار بھی تھا۔ کاشف خاندان کی ہر لڑکی اور دوستوں کی بیویوں سے بہت بے تکلف ہو کر ملتا، جو صوفیہ کو بہت ناگوار گزرتا تھا۔ صوفیہ کو خاص کر اس کے دوست مجید کی بیوی حبیبہ بہت بری لگتی تھی۔ جو بہت خوب صورت اور مارڈن تھی اور اس کی خاص توجہ کاشف کی طرف رہتی۔ حبیبہ کی وجہ سے کاشف اکثر صوفیہ سے کیے ہوئے وعدے بھول جاتا تھا۔ صوفیہ کے شک کرنے پر کاشف کا کہنا تھا کہ یہ اس کا کاروباری تقاضا ہے۔

بی بی بان، صوفیہ — کو کاشف سے جھگڑا کرنے سے منع کرتی ہیں، لیکن صوفیہ اپنے دل کے ہاتھوں مجبور تھی اور اکثر و بیشتر کاشف سے بحث کرنے لگتی جو کاشف کو ناگوار محسوس ہوتا۔ صوفیہ پر بیگننت ہو جاتی ہے اور بی بی بان کاشف سے صوفیہ کا خیال رکھنے کو کہتی ہیں۔

شہرین نے ضد کر کے اپنے والدین کی مرضی کے خلاف جا کر سمیع سے شادی تو کر لی، لیکن پچھتاوے اس کا پیچھا نہیں چھوڑتے۔ حالانکہ سمیع اسے بہت چاہتا ہے، اس کے باوجود اسے اپنے گھروالے بہت یاد آتے ہیں اور وہ ڈپریشن کا شکار ہو جاتی ہے اور زیادہ تر پزلے کر اپنے بید روم میں سوئی رہتی ہے۔ سمیع نے اپنی بیٹی ایمین کی دیکھ بھال کے لیے دور کی رشتہ دار اماں رضیہ کو بلا لیا جو گھر کا انتظام بھی سنبھالے ہوئے تھیں۔ سمیع اور شہرین دونوں ایمین کی طرف سے لاپرواہی اور ایمین اپنے والدین کی غفلت کا شکار ہو کر ملازموں کے ہاتھوں پل رہی ہے۔ اماں رضیہ کے احساسِ دلائے پر سمیع غصہ ہو جاتا ہے اور ان کو ڈانٹ دیتا ہے۔ شہرین کے بھائی بسن راستے میں ملتے ہیں اور سمیع کی بہت بے عزتی کرتی ہیں۔

سلیم، نینا سے محبت کا اظہار کرتا ہے۔ نینا صاف انکار کر دیتی ہے۔ سلیم کا دل ٹوٹ جاتا ہے، لیکن وہ نینا سے ناراض نہیں ہوتا اور ان کی دوستی اسی طرح قائم رہتی ہے۔ نینا کے ابا بیوی نے سلیم سے نینا کی دوستی پر ناگواری ظاہر کرتے ہیں اور بیوی سے کہتے ہیں کہ اپنی آپا سے نینا اور سلیم کے رشتے کی بات کریں۔

زری کے نمبر بار بار کسی کی کال آتی ہے۔ اور زری ماں سے چھپ کر اس سے باتیں کرتی ہے۔

نینا کی اسٹوڈنٹ رانیہ اسے بتاتی ہے کہ ایک لڑکا اسے فیس بک اور وائس اپ پر تنگ کر رہا ہے "آئی لو یور اپنزل"

لکھ کر نینا، سلیم کو بتا کر رانیہ کا مسئلہ حل کرنے کے لیے کہتی ہے۔

حبیبہ کے شوہر مجید کا روڈ ایکسیڈنٹ میں انتقال ہو جاتا ہے۔ وہ اپنا سارا پیسہ کاشف کے کاروبار میں انویسٹ کر دیتی ہے۔ اس کے اور کاشف کے تعلقات بہت بڑھ گئے ہیں۔ کاشف صوفیہ سے چھپ کر حبیبہ سے ملنے جاتا ہے اور صوفیہ کی آنکھوں پر اپنی محبت کی ایسی ٹی باندھ دیتا ہے کہ اس کے ہار کچھ نظر آتا ہی بند ہو جاتا ہے۔ حبیبہ کاشف پر شادی کے لیے دباؤ ڈالتی ہے۔ کاشف کے گریز اختیار کرنے پر اپنا روپیہ واپس مانگتی ہے اور یوں پہلی دل فریب کہانی اپنے اختتام کو پہنچ جاتی ہے۔ کاشف انکار کر دیتا ہے۔ حبیبہ غصہ میں کاشف کے تھپڑ مار دیتی ہے۔

شہرین، اماں رضیہ کے توجہ دلانے پر ایمین کی سالگرہ جوش و خروش سے اریج کرتی ہے۔ سالگرہ کا تہنیم "راپنزل" رکھتی ہے۔ سالگرہ والے دن شہرین کی امی اور بہنوں کے کونے، طعنے اور بددعائیں سارے ماحول کو داغ دار کر دیتی ہیں۔

شہرین سر کے درد کی شدت سے بے ہوش ہو جاتی ہے۔

سلیم کی بسن نو سین باجی کا انتقال ہو جاتا ہے۔ نینا کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی بیٹی مہر کو اپنے ساتھ گھر لے آئے، لیکن اس کی دادی ان لوگوں کو مہر سے ملنے سے منع کر دیتی ہیں۔

کاشف کے تعلقات رختی سے بڑھنے لگتے ہیں جو ایک ناکام اداکارہ ہے۔ وہ کاشف کو فلم بنانے کے لیے آمادہ کر لیتی ہے اور اس چکر میں کاشف سے بہت سا پیسا وصول کر لیتی ہے۔ رختی کے مزید رقم مانگنے پر کاشف کا رختی سے بھی جھگڑا ہو جاتا ہے۔ رختی اخبار میں بیان دیتی ہے اور اس کی فوری گرفتاری کی اپیل کرتی ہے۔ اس خبر کو پڑھ کر صوفیہ کا بلڈ پریشر شوٹ کر جاتا ہے اور وہ ایک مردہ بچے کو جنم دیتی ہے۔

شہرین کو برین ٹیو مر ہو جاتا ہے اور سمیع اس کی بیماری سے بہت پریشان ہے۔

اب آگے پڑھیے۔

گیا بیوی قریب

READING
Section

ماہنامہ کرن 154 جون 2016

”میں تمہیں دکھ نہیں دینا چاہتا تھا شہرین“ سمیع نے بند پر اس کے قریب بیٹھے ہوئے رونکھے انداز میں کہا تھا۔ شہرین بالکل چپ تھی۔ ساس سے اپنی بیماری کے متعلق سن لینے کے بعد وہ گھر میں رپورٹس ڈھونڈتی رہی تھی جو اسے نہیں ملی تھیں۔ اس نے کوئی واویلا نہیں مچایا تھا اور نا ہی جذباتی ہو کر آنسو بہائے تھے۔ یہ اماں رضیہ انھیں جنہوں نے روتے ہوئے سمیع کو گھر بلوایا تھا۔

”تمہیں یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے سمیع۔ میں جانتی ہوں تم نے کبھی ایسا نہیں چاہا۔“ وہ سادہ سے انداز میں بولی تھی۔

دل کی یہ حالت تھی کہ دھڑکن بے قابو سی ہوتی محسوس ہوتی تھی۔ اگر سمیع اسے یہ بات پہلے بتا دیتا تو وہ اس بات کو برداشت کرنے میں زیادہ ہمت صرف کرتی لیکن اب یہ انکشاف ہم کی طرح اس کے سر پر پھٹا تھا۔ اسے سمجھ میں نہیں آرہی تھی کہ اسے ری ایکٹ کیسے کرنا چاہیے۔

”تمہیں مجھے بتانا چاہیے تھا سمیع۔ مجھے پتا ہونا چاہیے تھا۔ مجھے کچھ تو پتا ہونا چاہیے تھا“ اس نے سمیع کو دیکھتے ہوئے کہا تھا اور سمیع کے پاس اس کے اس شکوے کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ زندگی میں لاچاری کے اس مقام تک کبھی نہیں آیا تھا کہ الفاظ اور ان کا انتخاب اس کے لیے مسئلہ بنے ہوں۔

”کیا میں مرنے والی ہوں سمیع۔!“ اس نے اسی انداز میں سوال کیا تھا۔ سمیع سے صبر نہیں ہوا تھا۔ اس نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں گرالیا تھا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔ شہرین کچھ نہیں بولی تھی۔ سمیع کے بے بس آنسو جیسے اسے بہت کچھ باور کروا گئے تھے۔

”کتنا وقت ہے میرے پاس۔“ اس نے چند لمحوں بعد پوچھا تھا۔

سمیع نے اپنا چہرہ صاف کیا اور پھر دوبارہ سیراٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔ شہرین اس کی جانب نہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ بہت دن سے سمیع کو بے چین دیکھ رہی تھی، اس سے بار بار اس بے چینی کی وجہ جاننے کے لیے اصرار کر رہی تھی۔ وہ خود بھی مسلسل سوچتی رہتی تھی کہ ایسا کیا ہوا ہے اس کی زندگی میں کہ وہ بدلا بدلا سا نظر آتا ہے اور اب جیسے اسے سب کچھ سمجھ میں آگیا تھا۔ سمجھ میں آگیا تھا کہ اس شخص کے لیے عزت اور محبت کئی گنا مزید بڑھ گئی تھی۔ اسے فخر ہوا تھا اپنے آپ پر کہ اسے اتنا چاہنے والا قدر کرنے والا جیون سا بھی ملا تھا۔

”سمیع۔ تم پریشان مت ہو۔ یقین کرو مجھے مرنے کا ذرا بھی غم نہیں ہو گا۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ میرے مرنے کے بعد ایک شخص ایسا ہو گا جو میرے لیے ہمیشہ دعائیں کرتا رہے گا اور مجھے یاد رکھے گا۔ کون ہو گا میرے جیسا خوش قسمت۔ جسے یہ یقین ہو۔ تم میرے لیے مت روؤ۔ تم اگر میرے ساتھ ہو تو میں خوشی خوشی مرنے کو تیار ہوں“ وہ واقعی پوری دلجمعی کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ سمیع نے پوری شدت سے نفی میں سر ہلایا۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہو گا۔ مرنے مارنے کی بات مت کرو۔ اتنا علم تو کسی کے پاس بھی نہیں کہ وہ کسی انسان کے مرنے کے بارے میں بتا سکے۔ تمہیں کچھ نہیں ہو گا۔ میں تمہیں کچھ ہونے نہیں دوں گا“ وہ محبت سے چور لہجے میں بولا تھا۔ شہرین نے استہزائیہ انداز میں ہنسنے کی کوشش کی لیکن اس سے ہنسا نہیں گیا تھا۔ اسے فی الوقت کوئی تکلیف نہیں تھی لیکن اس بیماری کا انکشاف ہی دہلا دینے کو کافی تھا۔

”تم جو کہہ رہے ہو اگر یہی سچ ہوتا۔ تو اتنے دن سے تم اس طرح بے چین نا ہوتے سمیع۔“ شہرین کی بات سمیع نے کاٹ دی تھی۔

”نہیں شہرین۔ یہ بات نہیں ہے۔ اللہ قسم یہ بات نہیں ہے۔ میں اس بات سے پریشان نہیں ہوں۔ دراصل کینسر کا لفظ ہی جان نکال لینے کو کافی ہے۔ میں اس تکلیف کے متعلق سوچ سوچ کر پریشان ہوں جو تمہیں اس بیماری سے چھٹکارا حاصل کرنے میں سہنی پڑے گی۔ کینسر کا علاج بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ میں تمہیں

ملنے والی تکلیف کا سوچ سوچ کر بے چین ہوں شہرین۔ میں نے تمہیں ہر تکلیف سے دور رکھنے کے لیے کیا کیا جتن کئے۔ اپنے ماں باپ کو چھوڑ دیا۔ خاندان کو چھوڑ دیا۔ وہ شہر علاقہ کلی محلہ چھوڑ دیا جہاں رہنے سے تمہیں بے سکوئی ہوتی تھی۔ لیکن پھر بھی نجانے کیوں اللہ نے یہ دن دکھایا۔ کاش تمہارے بجائے یہ تکلیف میرے حصے میں آجاتی۔ کاش خدا نے مجھے اس تکلیف کے لیے چنا ہوتا۔ لیکن۔۔۔ میری دعاؤں میں اثر ہوتا تو یہ دن دیکھنا ہی کیوں پڑ رہا ہوتا شہری۔ میری دعاؤں میں اثر کیوں نہیں ہے۔ کیا میں نے خدا کو اتنا ناراض کر دیا ہے۔۔۔ وہ اپنی آنکھوں سے بننے والے آنسوؤں کو صاف نہیں کر رہا تھا۔ اس نے بہت دن تک یہ آنسو شہرین سے چھپائے تھے اور اپنی اس کوشش میں وہ بے حال ہوتا رہا تھا۔ اس کے اندر اب مزید ہمت نہیں رہی تھی۔ اتنے دن سے بس وہ یہی سب سوچ رہا تھا۔ ایک عام انسان کی طرح حالات کے بدلتے ہی اس کے دل میں قدرت کے لیے بے پناہ شکوے پیدا ہونے لگے تھے۔ شہرین نے نفی میں سر ہلایا۔

”سمیع ایسے مت کہو۔ یقیناً“ اس میں ہمارے لیے کوئی ہمتی ہوگی۔ اور میں تو یہ سوچ کر بھی مطمئن ہوں کہ کچھ ڈانگناز تو ہوا۔ ورنہ تو اتنی تکلیف کے باوجود سب ڈاکٹر زہی کہتے تھے کہ ڈپریشن ہے۔ ٹینشن ہے۔ اب یہ تو پتا چلا کہ اس سر درد اور چکروں کی وجہ کیا ہے۔ اب کم از کم علاج تو صحیح سمت میں ہو گا نا۔“ شہرین نے اسی مجھے مجھے انداز میں کہا تھا۔ سمیع بھی جانتا تھا کہ یہ دل کو بہلانے کو دی گئی ایک بودی سی دیل ہے۔ وہ مایوسی کی اس انتہا تک کبھی نہیں پہنچا تھا۔ چاہنے کے باوجود وہ اس وقت شہرین کو کوئی تسلی نہیں دے پا رہا تھا۔



”نینا۔ بات سنو۔“ وہ تقریباً ”نیند کی وادی میں اترنے کو تھی جب زری نے اس کا کندھا ہلایا۔ اس نے ناگواری بھرے انداز میں اس کی جانب دیکھا اور پھر گھڑی کی طرف دیکھا۔ دس نہیں بجے تھے ابھی۔ لیکن وہ چونک کر صبح کی اٹھی ہوئی تھی تو اسے اتنے بجے تک سخت نیند آنے لگتی تھی۔

”کیا آفت آگئی۔۔۔ مجھے پتا ہے۔ پبلنس ختم ہو گیا ہو گا۔ لیکن میں کارڈ نہیں لا کر دے رہی۔ بہت تھک گئی ہوں نیند بھی آ رہی ہے۔“ اس نے گروٹ بدلی تھی۔ زری کو اس سے ایسے ہی کام پڑتے رہتے تھے۔

”نینا اٹھو تو سہی۔۔۔ پلیز۔“ زری نے پھر کہا اور ساتھ ہی اس کے منہ پر ہلکاف کھینچا۔ نینا نے ناگواری سے آنکھیں کھولی تھیں۔ اسے واقعی بہت نیند آ رہی تھی۔

”یار۔۔۔ وہ میرا موبائل پڑا ہے میز پر۔ اسی نوے روپے ہوں گے اس میں۔۔۔ ٹرانسفر کر لو خود ہی۔“ وہ اکتا کر بولی تھی۔ زری کو بڑا برا لگا۔ اس نے ٹاف چھوڑ دیا اور پھر اپنے بیڈ کی سمت جاتے ہوئے بولی۔

”تم بہت بری ہو نینا۔۔۔ کبھی نہ کام پڑنے پر کام آجایا کرو۔“ زری کے انداز میں ناراضی سے زیادہ شکوہ تھا۔ نینا نے آنکھیں کھول کر اس کی جانب دیکھا۔

”کام ہی تو آ رہی ہوں۔۔۔ کہہ تو رہی ہوں۔۔۔ میرا موبائل استعمال کر لو۔“ اس نے دوبارہ پیشکش کی تھی۔

”تمہیں کس نے کہا کہ مجھے موبائل یا پبلنس چاہیے۔ انسان نے کوئی ضروری بات بھی کر لی ہو سکتی ہے۔۔۔ تم ہی میری بہن ہو۔۔۔ میں نے اگر کوئی مشورہ کرنا ہے تو کس سے کروں میں۔۔۔ میں تمہاری طرح یونیورسٹی تو نہیں جانی نا کہ اپنی فرینڈز سے باتیں کر لوں۔۔۔ مجھے تو تم سے ہی باتیں کرنی ہیں نا۔۔۔ اور پھر بہت ساری باتیں تو انسان صرف اپنی بہن سے ہی کر سکتا ہے نا۔“ زری نے ایموشنل بلیک میلنگ کا سہارا لیا تھا۔ نینا کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ زری اس قسم کے جذباتی ڈانچلاگ بولنے کی عادی تو تھی لیکن آج اس کا انداز کچھ زیادہ ہی دکھی سا تھا۔ زری کو کچھ عجیب لگا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”اچھا اچھا زیادہ ملکہ جذبات نانبو۔ بتاؤ کیا ہوا ہے۔ تمہارا ناخن ٹوٹ گیا ہے یا تمہارے چہرے پر کوئی پھل نکل آیا ہے۔“ اپنے بالوں کو لپیٹ کر کچھو لگاتے ہوئے وہ ناک چڑھا کر پوچھ رہی تھی۔ یہ طعنے نہیں تھا، معمول کا مذاق تھا جو وہ زری سے کرتی رہتی تھی، لیکن زری نے انتہائی برا منہ بنا کر اس کی جانب دیکھا۔

”اس سے بہتر ہے تم سو ہی جاؤ۔ میں خود ہی کر لوں گی اپنے لیے کچھ۔ تم بس سلیم اور مہر کے لیے سوشل ورک کرتی رہو۔ حمزہ اور برکت کی پڑھائی کے لیے پریشان رہو۔ یا اپنے دوسرے اسٹوڈنٹس کے لیے نوٹس بناتی رہو۔ تمہاری بلا سے تمہاری بہن بھاڑ میں جائے۔ وہ بچھے ہوئے انداز میں بولی تھی۔ اس کا لہجہ آخری الفاظ ادا کرتے کرتے کچھ گلوگیر بھی محسوس ہونے لگا تھا۔ نہینا کو اس کے انداز میں کچھ نیا پن محسوس ہوا تھا۔ اسے شرمندگی بھی ہوئی۔ ہمیشہ مشکل پڑنے پر زری واقعی اس کی مدد کو آگے آ جاتی تھی۔ بے وقت اس کے لیے کھانے کو کچھ اسپیشل بنانا ہوتا یا عین وقت پر کوئی شرٹ سلائی کرنے کا معاملہ ہوتا، زری اس کے کام آتی تھی جبکہ نہینا کو نخرے کرنے کی عادت تھی۔ وہ دل ناچاہنے پر اس کی شکل دیکھنے سے بھی انکار کر دیتی تھی۔ وہ اٹھ کر اس کے بیڈ پر آ گئی تھی۔

”تم تو ناراض ہی ہو گئی جان من۔ اچھا چلو غصہ تھوک دو۔ میں ذرا نیند میں تھی نا۔ اس لیے۔ بولو۔ لیکن ایک بات میں پہلے ہی بتا دیتی ہوں۔ میرے پاس ابھی تک تمہارے ہونے والے دو لہا کاسیل نمبر نہیں آیا ہے۔ اس کی بہن نے کافی باتیں کیں مجھ سے۔ لیکن پہلی ملاقات میں اس کے بھائی کاسیل نمبر مانگنا اچھا تو نہیں لگتا تھا نا۔ وہ مجھے کوئی آوارہ لڑکی سمجھتے ہوئے تمہارا رشتہ لینے سے انکار کر دیتی تھی۔“

”تو اچھا ہی ہوتا۔ جان چھوٹ جاتی میری۔“ زری اس کی بات کاٹ کر چڑ کر بولی تھی۔ نہینا نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا اور اس سے پہلے کہ وہ کوئی سوال کرتی زری بولی تھی۔

”نہینا، تم امی سے کہہ دو۔ مجھے اس لڑکے سے شادی نہیں کرنی۔“ وہ گلوگیر لہجے میں بولی تھی۔ نہینا کی چھٹی حس یکدم جاگ اٹھی۔ اسے جیسے آدھی کہانی سمجھ میں آنے لگی تھی۔

”کیوں۔ کیا بہت برا ہے؟“ مشکل یہ تھی کہ نہینا کو سنجیدہ صورتحال میں بھی سنجیدہ ہونے میں ذرا وقت لگتا تھا۔ وہ مزاحیہ انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”نہینا۔ پلیز مذاق بند کرو میں نے اسے نہیں دیکھا۔ اور میں اسے دیکھنا بھی نہیں چاہتی۔ تم بس امی سے کہہ دو کہ مجھے اس سے شادی نہیں کرنی۔“ وہ ضدی لہجے میں بولی تھی۔ ضد کبھی بھی زری کا ڈیپارٹمنٹ نہیں رہا تھا۔ وہ تو امی ابا کے اشاروں پر بہت آرام سے چلنے کو تیار رہتی تھی۔ نہینا کو سنجیدہ ہونا ہی پڑا۔

”وہ تو نور الہم۔ میں کہہ ہی دوں گی۔ لیکن مجھے ساری بات پتا ہونی چاہیے۔ اس سے شادی نہیں کرنی۔ تو کس سے کہی ہے۔“ وہ سارا زور آخری جملے پر لگاتے ہوئے استفسار کر رہی تھی۔ زری کی اس درجہ ضد کی یقیناً یہی وجہ تھی۔ نہینا کافی پریشان ہو گئی تھی۔ ابا اتنے بھی ماڈرن نہیں ہوئے تھے ابھی کہ بیٹیوں کے رشتے اس طرح سے طے کر دیتے۔ معاملہ کافی گھبرہ ہو رہا تھا۔ زری نے بھی انکار نہیں کیا تھا۔

”اس کا نام اظفر ہے“ زری نے بغیر کسی جھجک کے ایک نام لیا تھا۔ نہینا سے ایک لمحے کے لیے کچھ بولا ہی نہیں گیا۔



”مجھے ایک ایسے شخص کی مدد درکار تھی جو مجھ پر بھروسہ کرتے ہوئے اپنا سرمایہ بغیر کسی سخت شرائط کے میرے حوالے کر دیتا۔ صوفیہ ایسا شخص گلف میں ڈھونڈنا ممکن نہیں ہے۔ جیبہ کے ساتھ میرے۔ میرا مطلب

ہمارے خاندان کے اچھے روابط ہیں۔ اور پھر حبیبہ دل کی بری نہیں ہے۔ تم اگر شک اور تعصب کی عینک اتار کر دیکھو تو تمہیں اندازہ ہو گا کہ وہ بہت اچھی عورت ہے۔ ہر مشکل گھڑی میں میری کام آئی ہے۔ اب بھی ایک کروڑ دیا ہے اس نے مجھے۔ اور یہ فلیٹ بھی حبیبہ کا ہی ہے۔ مجھے پریشان دیکھ کر خود ہی کہنے لگی کہ صوفیہ اور زمین کو بلوار ہے ہو تو یہاں ٹھہرا لو۔ تین مہینے تک کوئی کرایہ نہیں لے گی مجھ سے۔ حتیٰ کہ ویزا اور ٹکٹوں کا سب انتظام اس نے خود کیا ہے۔ ایسے طرف والی عورت تو میں۔ میرا مطلب ہم چراغ لے کر بھی ڈھونڈیں تو نا ملے۔ تم پلیز اس کی جانب سے اپنا دل صاف کر لو۔" کاشف نے اس کا ہاتھ تھام کر محبت بھرے لہجے میں کہا تھا۔

صوفیہ تو حبیبہ کو دیکھ کر ہکا بکا ہی رہ گئی تھی۔ اس نے ان سب کے ساتھ ہی کھانا کھایا تھا اور اس دوران وہ زری سے اور اس سے ہلکی پھلکی باتیں کرتی رہی تھی۔ کھانے کے بعد اسی نے چائے بنائی تھی اور وہ سب اتنے استحقاق سے کر رہی تھی کہ صوفیہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اس گھر میں اس کا روز کا آنا جانا ہے۔ اس کا دل بالکل ٹوٹ گیا تھا۔

حبیبہ کافی دیر ٹھہرنے کے بعد واپس گئی تھی اور اس کے جانے کے بعد بھی صوفیہ بھی بھی سی تھی۔ زمین کو سلا کر جب وہ سونے کے لیے لیٹی تھی تو کاشف نے بہت محبت سے حبیبہ کی وہاں موجودگی کی وضاحت کر دی تھی۔ اس وضاحت کے بعد وہ اس سے اپنی باتیں کرنے لگا تھا کہ وہ اسے اور زمین کو کتنا یاد کرتا رہا ہے۔ اور وہ کس قدر خواہش مند تھا کہ وہ دونوں تین مہینے کے لیے اس کے پاس ضرور آئیں۔ صوفیہ جس قدر خوش خوش یہاں آئی تھی۔ تین مہینے کی اس گردان اور پھر اپنی سب سے بڑی حریف کو یہاں دیکھ کر اس کی ساری خوشی ماند پڑ گئی تھی۔ قسمت اس کے ساتھ اچھا نہیں کر رہی تھی۔



"کیا شادی کرنے کے لیے صرف نام کافی ہوتا ہے؟" فیمنہ نے سوال کیا تھا۔ زری نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں بغاوت تھی اور نہ اس کو یہ بغاوت پسند نہیں آئی۔ بے شک زری اس سے اڑھائی تین سال بڑی تھی لیکن اس نے ہمیشہ اسے برابر کی ہی سمجھا تھا اور اس کا کریڈٹ زری کو ہی جاتا تھا۔ وہ فیمنہ کو جھوٹی بہن کی بجائے بڑی بہن کی طرح حریت کرتی آئی تھی۔

"فیمنہ باتیں تو بعد کی ہیں۔ فی الحال تو تم امی سے کہو کہ وہ اس رشتے سے انکار کر دیں۔ مجھے نہیں شادی کرنی کسی قطری شہزادے سے۔" وہ ناک چڑھا کر بولی تھی۔

"اچھا فرض کر لو کہ میں یہ امی کو تمہارا پیغام دے بھی دوں۔ اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ ابا تمہارا یہ مطالبہ مان لیں گے۔" زری نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹ دی۔

"ابا کی فکر مت کرو۔ ان کو میں منالوں گی۔ وہ میری بات سے کبھی انکار نہیں کریں گے۔ یہ رشتہ امی کے توسط سے آیا ہے۔ امی چاہیں تو فوراً انکار کر سکتی ہیں۔ اور میرا نہیں خیال کہ امی ابا اتنے قدامت پسند ہیں کہ بیٹی کا رشتہ اس کی مرضی کے بغیر طے کر دیں گے۔ تم سے اس لیے کہہ رہی ہوں کہ میں خود سے یہ بات شروع کروں گی تو ہو سکتا ہے امی برا مان جائیں۔ تم بس ایک بار ان تک یہ بات پہنچا دو۔"

زری کا اعتماد کافی حد تک بحال ہو چکا تھا۔ اب وہ بہت اطمینان سے سب باتیں کر رہی تھی۔ اس نے خود ہی ساری باتیں سوچ کر رکھی ہوئی تھیں۔ فیمنہ کو بھی احساس تھا کہ یہ معاملہ مذاق یا طنز کرتے رہنے سے حل نہیں ہونے والا سو وہ بھی سنجیدہ ہو گئی تھی۔

”میں تمہاری بات امی تک پہنچا دوں گی لیکن مجھے بھی تو کچھ بتا ہوتا۔ بہن ہوں تمہاری۔ مجھ سے نہیں شیر کروگی تو کس سے کروگی؟ اس نے بالکل اسی کا انداز اپنا کر کہا تھا۔ زری کے چہرے پر مسکراہٹ سی چمکی۔

”اس کا نام اظفر ہے۔ ہماری بات چیت ایف بی پر شروع ہوئی تھی۔ وہ ایک گروپ میں شاعری وغیرہ پوسٹ کیا کرتا تھا۔ مجھے اس کی پوسٹ اچھی لگتی تھیں سو میں لائیک کرتی رہتی تھی۔ پھر آہستہ آہستہ ہمارے درمیان ان باکس پر باتیں ہونے لگ گئیں۔ وہ بہت ڈینٹ کا ہے۔ عام لڑکوں کی طرح چھوڑا سا نہیں ہے، کبھی بھی کوئی فضول یا اخلاق سے گری ہوئی بات نہیں کرتا۔ بتا ہی نہیں چلا کہ اب اس کی شاعری کو پسند کرتے کرتے میں اسے پسند کرنے لگ گئی۔ وہ بھی مجھے پسند کرتا ہے۔ ہمارے درمیان فون نمبرز ایکسچینج ہو گئے۔ واٹس ایپ پر باتیں ہونے لگیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہو چکے ہیں۔ میں اس کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کروں گی۔“

”اس کے انداز میں وہی ہٹ دھرمی چمکی جو اس کی طبیعت میں کبھی بھی نہیں رہی تھی۔

”اس سے بھی پوچھا ہے۔ وہ بھی تم سے شادی کرے گا یا۔؟“

”نہنانے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔“

”وہ بہت محبت کرتا ہے مجھ سے۔ جتنی محبت میں اس سے کرتی ہوں۔ اس سے کہیں زیادہ وہ مجھ سے کرتا ہے۔ کل سے کھانا نہیں کھایا اس نے۔ کہتا ہے جب تک اس قطر والے رشتے کو انکار نہیں کروگی۔ کچھ نہیں کھایا جائے گا مجھ سے۔“

”زری ذرا سا شرملا کر اور اتر کر بولی تھی۔

”اچھا تو نام اور فون نمبر کے علاوہ بھی کوئی معلومات ہیں اس کے بارے میں۔ یا پھر۔“

”نہنانے بدلت اپنی

”سب معلومات ہیں۔ میں بتا تو رہی ہوں تمہیں۔ اس کا نام اظفر ہے۔ اس کی فیملی تو کہیں جھنگ وغیرہ میں رہتی ہے شاید۔ خود یہاں لاہور میں ہی رہتا ہے۔ جاب کرتا ہے۔ اچھی جاب ہے۔ گاڑی وغیرہ بھی ہے اس کے پاس۔“

”زری پر جوش لہجے میں بولی تھی۔

”ماشاء اللہ۔ بہت معلومات اکٹھی کر لیں تم نے۔ اب یہ بتاؤ کہ جاب کس کمپنی میں ہے، کہاں رہتا ہے۔ جھنگ میں اس کی فیملی کہاں رہتی ہے۔ ذات برادری کیا ہے اور باقی ضروری باتیں۔“

”نہنانے طنز انداز میں کہا تھا۔

”نہنانہ یہ سب تو نہیں پتا نا مجھے۔ اتنی پرسل باتیں تو نہیں پوچھ سکتی تا میں اس سے۔“

”زری ناگواری سے بولی تھی۔

”سبحان اللہ۔ تو پھر یوں کہو نا کہ تمہاری معلومات بس شرٹ کے کالر سائز اور جوتے کے نمبر تک ہی محدود ہیں۔ ایسے رشتے ہوتے ہیں بھلا۔“

”وہ اسے جھاڑ کر بولی۔

”میں نے کہا نا نہینا تم نہیں سمجھو گی۔ محبت میں باقی ہر بات غیر ضروری ہو جاتی ہے۔ یہ وہ جذبہ ہے جو کچھ سوچنے ہی نہیں دیتا۔ مرے لیے تو بس یہ احساس ہی کافی ہے کہ جس سے میں محبت کرتی ہوں۔ وہ بھی مجھ سے محبت کرتا ہے۔ میں اب کسی اور سے شادی نہیں کر سکتی نہینا۔ میں تو مر جاؤں گی اس کے بغیر۔“

”نہنانے گہری سانس بھری۔ اسے ہمیشہ ایسی باتیں کرنے والی لڑکیوں پر غصہ آ جاتا تھا لیکن اب اس کے سامنے اس کی بہن بیٹھی تھی اور جس طرح کی ہٹ دھرمی اس کی آنکھوں میں جھلک رہی تھی وہ نہینا کو مزید کچھ کہنے سے روک رہی تھی۔

”مجھے یہ بتاؤ کہ میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔ میرا نہیں خیال کہ میں اب تمہارے لیے کچھ کر سکتی ہوں۔ تمہارا مرض لا علاج ہوتا نظر آ رہا ہے مجھے۔“

”وہ بنا مسکرائے بولی تھی، لیکن زری کے چہرے پر مسکراہٹ چمکنے

لگی۔
”تمہارا اندازہ بالکل درست ہے۔ تم بس یہ کرو کہ میرا ساتھ دو۔ امی کو بولو کہ وہ اس رشتے سے انکار کر دیں۔“

”زری میں تمہارا ساتھ دوں گی، لیکن میرا مشورہ مانو کہ پہلے اس لڑکے سے ساری معلومات حاصل کرو۔ بالخصوص اس کی فیملی اور ویزا پاؤلس (اتاپتا) کے متعلق۔ اور کیا وہ تم سے صرف فلرٹ تو نہیں کر رہا۔ اس سے صاف صاف پوچھو کہ اپنی فیملی کو لائے گا ہمارے یہاں رشتہ مانگنے۔ شادی کرے گا تا تم سے؟“ نہینا نے دو ٹوک لہجے میں پوچھا تھا۔ زری نے پھر تانک سے مکھی اڑانے والے انداز میں اسے دیکھا۔

”آف کورس کرے گا نہینا۔ کہہ تو رہی ہوں اس نے صرف یہ سن کر دو دن سے کھانا نہیں کھایا کہ میرا کوئی رشتہ آیا ہوا ہے۔ وہ فلرٹ نہیں ہے نہینا محبت کرتا ہے مجھ سے“ زری پر امان کر بولی تھی۔

”یہ بات اس نے اپنے منہ سے کہی ہے تم سے؟“ نہینا کی تسلی نہیں ہوئی تھی۔ زری نے گہری سانس بھری۔
”نہینا محبت میں کہنا سنا ضروری نہیں ہوتا۔ کچھ باتیں خود بخود سمجھ میں آ جاتی ہیں۔ تم اس بات کے لیے پریشان مت ہو۔ کرے گا وہ مجھ سے شادی تم صرف امی کو کہہ کر اس رشتے سے تو انکار کرواؤ۔“

”کروں گی بات امی سے صبح۔ لیکن یاد رکھو جب تک تم مجھے اس کے متعلق ساری معلومات نہیں دو گی۔ میں تمہارا ساتھ نہیں دے پاؤں گی اور اس بات کا بھی یقین کر لو زری کہ میں تمہاری بہن ہوں۔ کبھی بھی تمہاری بھلائی کے برخلاف کوئی بات نہیں کروں گی۔ ہمیشہ تمہارا اچھا ہی چاہوں گی۔“ نہینا نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔ اس کی چھٹی حس اسے مسلسل کچھ سننے لگی تھی۔ زری خوش ہو کر اس کے گلے سے لگ گئی تھی۔



”میری عمر بھی تمہیں لگ جائے میری بچی“ اماں رضیہ نے اس کا ہاتھ چومتے ہوئے اسے زندگی کی دعا دی تھی۔ وہ بچھے ہوئے انداز میں مسکرائی۔ جب تک لا علم تھی تب تک احساس بھی نہیں ہوا تھا کہ اماں رضیہ آج کل کچھ الجھی الجھی سی لگتی ہیں۔ اب جب سب جانتی تھی تو احساس ہوا تھا کہ وہ اس کے لیے پریشان نظر آتی تھیں۔ ان کی دعائیں اس کی وجہ سے لمبی ہونے لگی تھیں۔ وہ کیوں ہمہ وقت اس کے کھانے پینے کے لیے پہلے سے زیادہ پریشان رہنے لگی تھیں۔

”اماں آپ کے بڑے احسان ہیں مجھ پر۔ نا صرف مجھ پر بلکہ سمیع پر بھی۔ آپ نے کبھی ہمیں یہ محسوس نہیں ہونے دیا کہ ہمارے بڑے ہمارے ساتھ نہیں ہیں۔ آپ کی دعائیں ہمیشہ ہمارے ساتھ رہی ہیں۔“ وہ ان کا ہاتھ تھام کر بولی تھی۔

”تم مانو یا نا مانو میری بیٹی۔ لیکن حقیقت یہی ہے کہ مجھ بوڑھی عورت کو جس قدر عزت اور پیار اس گھر سے ملا ہے۔ کہیں اور سے نہیں ملا۔ اللہ کا احسان ہے کہ خاندان میں محبت تو ملی ہے سب سے سب قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ لیکن جو قدر تم نے اور سمیع نے میری کی ہے اتنی تو کوئی سگی اولاد بھی دی ہوئی قدرت نے تو شاید نا کرتی۔ ماں کو اپنے بچوں سے جانے کیسی محبت ہوتی ہوگی۔ میں نہیں جانتی میرے بچے ہی نہیں ہوئے لیکن تم دونوں سے بے حد محبت ہے مجھے۔ سچ تو یہ ہے کہ تم لوگ قابل محبت ہو۔“ اماں رضیہ نے محبت سے مغلوب ہو کر اسے اپنے سینے سے لگایا تھا۔

وہ اور سمیع کل صبح لاہور جا رہے تھے۔ ایمن کو گھر میں ہی اماں رضیہ کے ساتھ رہنا تھا۔ سمیع کا کہنا تھا کہ وہ باقی

کالانچہ عمل لایہور جا کر پلان کرے گا۔ اماں اس کی پیکنگ کر رہی تھیں، لیکن شہرین خود کو بہت مجبور اور بے بس محسوس کر رہی تھی۔

”اماں بس اس محبت کا واسطہ دے کر آپ سے ایک آخری فیور چاہتی ہوں۔ ایک آخری التجا جو میں کسی سے نہیں کر سکتی۔ لیکن چونکہ آپ میری ماں بھی ہیں اور سہیلی بھی ہیں۔ آپ میری بات کا مان رکھیں گی۔“ وہ تمہید باندھ رہی تھی۔

”میری بچی شرمندہ مت کرو۔ نمک کھایا ہے اس گھر کا۔ بڑی عزت بخشی ہے تم لوگوں نے مجھے۔ ماں کہتے ہی نہیں ہو، مجھے بھی ہو۔ اللہ تم پر کرم کرے۔ تمہیں آسانی دے۔ ہر مشکل سے بچائے، بتاؤ میری بچی۔ مجھ بوڑھی کے بس میں جو ہو گا ضرور کروں گی۔“ وہ گلو گیلے میں بولی تھیں۔

”اماں۔ مجھے اگر کچھ ہو گیا تو پلیز میری ایمین کو سنبھال کیجئے گا۔ بڑی بد قسمت بچی ہے میری۔ نجیبال والوں کا پیار ملا، ناد دھیال والوں کا۔ اور ماں ملی تو مجھ جیسی ناکارہ۔ جس نے کبھی گود میں لے کر لاڈ تک نا اٹھائے۔ آپ ہی ہیں جو اسے یہاں تک لائی ہیں۔ آپ کے حوالے ہے میری بچی۔ میرے بعد میری بچی کو ایسے ہی محبت سے رکھیے گا اماں رضیہ جیسے اب تک میری موجودگی میں رکھتی آئی ہیں۔ آپ کا احسان ہو گا میری ذات پر، شہرین نے سوچا تھا وہ یہ بات اماں رضیہ سے کرے گی تو یوں نہ کی نہیں۔ بلکہ اس نے دل ہی دل میں تہیہ کیا تھا کہ وہ کسی کے سامنے بھی نہیں روئے گی۔ لیکن انسان تھی۔ نہیں سنبھالا جا رہا تھا اپنے عم کا بوجھ۔ دل و دماغ میں بس ایک ہی سوال گونج رہا تھا۔ ”یہ سب میرے ساتھ ہی کیوں۔“

”اللہ تمہیں دونوں جہانوں کی خوشیاں دے۔ میری عمر بھی تمہیں لگ جائے۔ کچھ نہیں ہو گا میری بچی تمہیں۔ میں دن رات اپنے رب سے تمہارے لیے دعائیں کر رہی ہوں۔ روزانہ عشا کے بعد آیت کریمہ کا ورد شروع کیا ہے۔ یہ بے حد جلالی عمل ہے۔ اللہ سوہنا ضرور سنے گا ہماری۔“ وہ اسے تسلی بھی دے رہی تھیں اور رو بھی رہی تھیں۔



”کیا کہا۔ شادی نہیں کرنا چاہتی۔ کیوں۔ یہ کیا بات ہوئی بھلا؟“ امی اس کے لیے چائے کے کپ میں چینی مکس کر رہی تھیں جب اس نے زری کا پیغام بہت ڈھکے چھپے الفاظ میں ان تک پہنچانے کی کوشش کی۔ حسب معمول امی کے لیے یہ انکشاف نا صرف حیران کن تھا بلکہ ناقابل قبول بھی۔ کبھی کبھی نینا کو لگتا تھا محبت کے معاملے میں وہ بالکل امی کے جیسی ہے۔ اسے اور امی دونوں کو ہی اس انقلابی افلاطونی محبت سے چڑھوتی تھی۔ امی تو ایسے سیریلز کو دیکھ کر بھی غصہ کرنے لگتی تھیں جس میں کوئی لڑکا یا لڑکی محبت کے چکر میں پڑ کر گھریار بھول بیٹھتے تھے۔

”اس نے گھر بیٹھے ہی پر پرزے نکال لیے ہیں۔ اور میں خواہ مخواہ تمہیں یونیورسٹی بھیجتے ہوئے ڈر رہی تھی۔“ امی نے ایک ساتھ ان دونوں کو طعنہ دیا تھا۔ نینا نے ناک چڑھا کر انہیں دیکھا۔

”مجھے یا یونیورسٹی کو اس معاملے میں کیوں گھسیٹ رہی ہیں۔ میری فکر مت کریں۔ میں نے تہیہ کر رکھا ہے۔ شادی صرف آپ کی مرضی سے کروں گی۔ پر ہر ہفتے اس اللہ کے بندے سے لڑ کر آپ کے پاس آجایا کروں گی۔ پھر آپ جانیں اور آپ کے کام۔ میں تو بس ابا کے سینے پر مونگ دلوں گی۔“ اس نے رس کو چائے میں بھگوایا اور پھر اطمینان سے منہ میں رکھ کر چبانے لگی۔ امی نے اسے گھور کر دیکھا۔

”تم تو اپنی بک بک بند کرو۔ بتاؤ یہ نیا ہی قصہ شروع ہو گیا یہاں۔ ایسا ہوتا ہے بھلا۔ ہمارے گھروں میں

ایسی باتیں معیوب سمجھی جاتی ہیں۔ اس کی ہمت کیسے ہوئی اتنی بڑی بات منہ سے نکالنے کی ”امی کا پارہ نہینا کی آدھی بات سن کر ہی چڑھ گیا تھا۔ وہ انتہائی برامان کر بولی تھیں۔

نہینا یونیورسٹی کے لیے نکل رہی تھی جبکہ زری ابھی تک سوئی ہوئی تھی۔ نہینا نے مناسب سمجھا کہ اس وقت امی سے بات کر لے۔ اسے امی کے رد عمل کا اندازہ تھا۔ امی کچھ معاملات میں بالکل جھاگ کی طرح تھیں۔ جتنی جلدی چڑھتی تھیں اتنی جلدی بیٹھ جاتی تھیں۔

”اوہو۔۔۔ آپ بھی ہمارے یلیم ہی بن جاتی ہیں کبھی کبھی۔ ایسا بھی کیا کہہ دیا اس نے۔ اپنی مرضی سے شادی کوئی بری بات تو نہیں ہے امی۔۔۔ آپ خود ہی تو کہتی ہیں اب وہ زمانے نہیں رہے۔ جب اولاد کی زندگی کے سارے معاملات ماں باپ طے کر لیتے تھے۔“ اس نے پہلے سے بھی زیادہ نرم انداز گفتگو اختیار کیا تھا۔ امی نے اس کے ساتھ ہی اپنے لیے بھی کپ میں چائے ڈالی تھی، لیکن اب وہ بالکل ہی بے دم سی ہو گئی تھیں۔ وہ دو تین دن سے زری کے رشتے کے لیے بہت رنجوش دکھائی دیتی تھیں اب اس انکشاف نے ان کا دل توڑ دیا تھا۔

”ہاں ٹھیک ہے زمانہ بدل گیا ہے، لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ اولاد کو آنکھوں پر پی پانڈھ کر کنوئیں میں چھلانگ لگانے دے دیا جائے۔ ایک بچی کو ان سب معاملات کی کیا خبر۔ تاؤ اپنی مرضی سے شادی کریں گی۔ یہ زری۔ مارکیٹ میں کوئی ڈوپٹا خریدنے چلی جائے تو سو بار مجھ سے پوچھتی ہے اور پھر آخر میں میری ہی پسند کا ڈوپٹا خریدتی ہے۔ یہ کریں گی اپنی مرضی سے شادی۔ ارے تم یہ بات کہتی تو چلو میں سوچتی کہ تم تو ہو ہی خود سر۔ ضدی۔ اپنے باپ کے جیسی۔“ امی اپنے دھیان میں مگن ہو گئی تھیں۔ نہینا نے گھور کر انہیں دیکھا۔ اچھا بھلا اس کا کٹوا منہ میں لے جا رہی تھیں۔ امی کی بات سن کر رک گئی۔

”تمہاری جانب سے اس قسم کے دھڑکے تو جان کو لگے ہی رہتے تھے۔ اب ان محترمہ کو بھی نیا بخار چڑھ گیا۔ ماں باپ کے فیصلے مان لینے میں ہی دنیا اور آخرت کا سکون ہے۔ لیکن تم لوگوں کو کون سمجھائے یہ باتیں۔ تاؤ یہ تو یونیورسٹی بھی نہیں جانتی۔ اس میں کہاں سے آگئی یہ ہوشیاری چالاکی۔“ امی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ فی الوقت دل کا سارا غبار ہی نکال کر رکھ دیں۔ نہینا کا موڈ خوش گوار تھا اس لیے اس نے ان کے تمام طعنوں کا برا منانے کے باوجود کوئی بات نہیں کی تھی۔

”کیو مو بائل اے آٹھ سو سے۔ جو ابانے اسے پچھلے سال اس کی برتھ ڈے پر لے کر دیا تھا۔ وہاں سے آئی ہے یہ چالاکی ہوشیاری۔ اور امی میرے پیچھے تو ہاتھ دھو کر بڑی ہی رہتی ہیں آپ۔ یونیورسٹی نے کیا بگاڑ دیا۔ کیسی بھگڑ بھگڑ کر لگائی ہیں آپ نے مجھ معصوم پر۔ چلیں کوئی بات نہیں کبھی تو ہمارے دن بھی آئیں گے نا۔ جب آپ نہیں گی کہ میری نہینا بیٹی نے فخر سے میرا سراونچا کر دیا۔“ وہ صرف ان کے مزاج کو معتدل رکھنے کے لیے اس انداز میں باتیں کر رہی تھی۔ زری کا انکار ان کے لیے واقعی بہت حیران کن تھا۔

”اس بات میں تو میں ہمیشہ تمہاری تعریف کرتی ہوں۔ کالج سے لڑکوں کے ساتھ بڑھتی آئی ہو۔ سارے محلے کے آٹھویں دسویں کے لڑکوں کو پڑھاتی ہو۔ اب یونیورسٹی میں پڑھ رہی ہو۔ لیکن مجال ہے کبھی الٹی سیدھی کوئی بات منہ سے نکالی ہو۔ ہاں بس ضدی ہو۔ اور بد مزاج اور بد کلام بھی۔ ورنہ تو کوئی شکایت نہیں ہوئی مجھے تم سے۔“ امی انہی باتوں پر جس پر اسے پہلے ٹوک رہی تھیں اب سراہنے لگی تھیں۔ نہینا نے سر جھٹکا پھر خالی کپ لے کر کچن کی جانب چل دی واپس پلٹی تو کمرے میں چل دی۔ دوپٹا اور بیگ اٹھا کر لائی اور جانے کی تیاری میں لگ گئی۔ کن انکھیوں سے امی کو بھی دیکھتی جاتی تھی جو کسی سوچ میں گم تھیں۔

”میں جا رہی ہوں۔ یونیورسٹی۔“ اس نے نکلنے سے پہلے انہیں خدا حافظ کہتے ہوئے لفظ یونیورسٹی کو طنزیہ انداز میں ادا کیا تھا۔ امی نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”اے نہنہا۔ اس نے کچھ بتایا۔ کون ہے کیا کرتا ہے۔ ہماری ذات برادری کے ہیں کیا؟“ امی بہت مجھے بچھے
 انداز میں پوچھ رہی تھیں۔ نہنہا کو ہنسی بھی آئی اور دکھ بھی ہوا۔ ہنسی اس لیے کہ وہ پسند کی شادی کو برا نہیں سمجھتی
 تھی اور دکھ اس لیے کہ امی کا جوش و خروش یکدم ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔

”اچھا میں سب پوچھ کر بتاؤں گی۔ آپ پریشان ناہوں۔ اس معاملے کو دل پر نالیں۔ قطر والا رشتہ زیادہ پسند
 آگیا ہے تو مجھے بیاہ دیں اس نمائے سے۔ میں بھی آپ کا خون ہوں۔ میرا بھلا کر دیں کوئی۔ دعائیں دلوں گی آپ
 کو۔“ وہ سیڑھیوں کی جانب بڑھتے ہوئے ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔ امی مسکرائی تک نا تھیں۔



وہ وہاں لمبا عرصہ قیام کا سوچ کر آئی تھی لیکن پہلے ہفتے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ تو ان حالات میں ایک مہینہ
 بھی نہیں رہ پائے گی۔ کاشف کا رویہ اس کے ساتھ بہت اچھا تھا۔ وہ اپنے کاروباری معاملات کو ایک طرف رکھ کر
 سارا وقت اسے اور زمین کو دیتا تھا۔ ایک گاڑی ان کی بلڈنگ کے باہر ہر وقت موجود رہتی تھی۔ دن میں ایک
 وقت کا کھانا باہر سے آتا تھا یا وہ خود باہر چلے جاتے تھے۔ کاشف انہیں ان کی مرضی اور پسند کی ہر چیز دلوانے پر تیار
 رہتا تھا۔ اب ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ صوفیہ خوش اور مگن رہتی لیکن ایسا تھا نہیں۔ جیبہ جیسی خوب صورت
 عورت کا خیال ایک آسیب کی طرح اس کے حواسوں پر چٹا رہتا تھا۔ اس کے وہی انداز تھے دن کے ایک دو گھنٹے
 وہ ان کے گھر گزارتی جب بھی آتی اس کی اور زمین کے لیے کچھ نا کچھ ضرور لے کر آتی۔ کبھی پرفیوم، کبھی ہیک
 بالکل پہلے کی طرح کی دل جلا دینے والی ہنسی ہنستی۔ پہلے کی ہی طرح بولتی باتیں کرتی اور سیم ظریفی یہ بھی کہ
 پہلے کی ہی طرح حسین و جمیل نظر آتی۔ اور اسی لیے صوفیہ بھی پہلے کی ہی طرح اس سے جڑتی رہتی۔ وہ چاہ کر بھی
 اپنے رویے کو اس کے ساتھ نارمل نہیں کر پاتی تھی۔ اس نے اکتا کر ایک دن بالا خر کاشف سے کہہ ہی دیا۔

”کیا مطلب جیبہ یہاں کیوں آتی ہے۔ ارے یار یہ اس کا فلیٹ ہے اس نے ہمیں رہنے کے لیے دے دیا تو
 اس کا مطلب یہ نہیں کہ اس کا حق حتم ہو گیا۔ اور پھر ہمارے کاروباری معاملات ہیں۔ وہ ہر چیز میں حصے دار ہے
 ۔“ کاشف نے اکتائے ہوئے انداز میں تو نہیں کہا تھا لیکن اس کے چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ اسے یہ بات
 اچھی نہیں لگی تھی۔

”وہ ہر چیز میں حصے دار ہے؟ کیا واقعی ہر چیز میں؟“ صوفیہ نے اسی کا جملہ دہرایا اور استہزائیہ انداز میں اس کا چہرہ
 دکھا کہ شاید شوہر کو کھوج سکے۔ لیکن کاشف کے چہرے کے تاثرات میں ذرا بھی فرق نہیں آیا تھا۔

”صوفیہ میں تم سے درخواست کرتا ہوں۔ یہ پنڈورا بکس دوبارہ مت کھولنا۔ میں بہت عرصے سے وضاحتیں
 دے رہا ہوں۔ اب کوئی میرے کردار پر ذرا سی بھی انگلی اٹھاتا ہے نا۔ دل چاہتا ہے اس کا منہ توڑ دوں۔ ارے
 ہمارے کیا ماتھے پر لکھا ہے کہ ہم ہر عورت کو دیکھ کر پھسل پڑتے ہیں۔ جس کو دیکھو ہم پر انگلی اٹھانے کو تیار ہے؟“
 اب کی بار وہ اکتا کر بولا تھا۔ اس کا واضح اشارہ رخصتی والے معاملے کی طرف تھا۔ وہ اس انداز میں بولا کہ صوفیہ
 چپ ہو کر رہ گئی۔

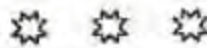
یہ حقیقت تھی کہ کاشف اس پر پہلے سے کہیں زیادہ مہمان ہو چکا تھا۔ وہ اس کے کہنے پر واقعاً ”تارے توڑ
 لانے تک کو تیار رہتا۔ وہ اکثر اس سے زمین کے مستقبل کی باتیں کرتا اور بیٹے کے لیے اپنی خواہش کا اظہار بھی
 کرتا رہتا۔ صوفیہ کے لیے باقی سب کچھ اچھا تھا لیکن جیسے ہی جیبہ یا پھر جیبہ کا خیال ہی آجاتا تو اس کے منہ کا
 زائقہ کڑوا ہونے لگتا۔ اس نے دوبارہ بھی ایک دوبار کاشف سے یہ ذکر چھیڑا لیکن کاشف اس ذکر سے نہایت غصے
 میں آجاتا۔ اس لیے صوفیہ چپ ہو جاتی لیکن چپ ہو جانے سے کڑھنے جلنے کا عمل رکنا نہیں تھا۔ اسی طرح



یہ دوسرے مہینے کی بات تھی جب صوفیہ کو احساس ہوا کہ وہ پریگمنٹ ہو چکی تھی۔ ایک مس کیرتج کے بعد یہ بڑی خوش آئند اطلاع تھی اور وہ دونوں اس خوشخبری کے بہت بے چینی سے منتظر بھی تھے۔ اس خوشی کو سہلیبویٹ کرنے کے لیے کاشف نے پلان بنایا تھا کہ وہ زمین کو حبیبہ کے پاس چھوڑ کر ڈنر کے لیے باہر جائیں گے۔ صوفیہ زمین کو حبیبہ کے پاس چھوڑنا نہیں چاہتی تھی لیکن ایک عجیب سے احساس برتری میں گھر کر اس نے کاشف کی یہ تجویز مان لی تھی۔ پریگمنٹسی کی اطلاع اس نے اپنے گھر والوں کو بھی نہیں دی تھی لیکن حبیبہ کو وہ یہ بات ضرور بتانا چاہتی تھی۔ اس لیے رات کو تیار ہو کر کاشف کے ہمراہ گھر سے نکلی۔ زمین بھی ساتھ تھی۔ ارادہ تھا کہ اسے حبیبہ کے پاس چھوڑ دیں گے۔ وہ فلیٹ کی بجائے ولا میں رہتی تھی۔ اس شاندار ولا میں صوفیہ ایک بار پہلے بھی آچکی تھی۔ کاشف اسے وہیں گاڑی میں بیٹھا چھوڑ کر زمین کو حبیبہ کے پاس چھوڑنے چل دیا۔ اسے ضرورت سے زیادہ کچھ دیر ہو گئی تو صوفیہ بھی گاڑی سے اتر آئی تھی۔ نجانے کس جذبے کے تحت وہ دبے قدموں چلتی اندر آ گئی تھی۔ اتفاق کی بات تھی کہ آٹومٹک ڈور لاکڈ نہیں تھا۔ صوفیہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی اندر داخل ہوئی۔ ہال میں تو اسے کوئی نظر نہیں آیا لیکن کاشف اور حبیبہ کی آوازیں ضرور باہر تک آرہی تھیں۔

”بیوی اگر اولاد پیدا کرنے جا رہی ہو تو اس سے یہ بات تو کنفرم ہو گئی کہ شوہر کو اس سے محبت ہے۔“
”مجھے بیٹے کی خواہش ہے حبیبہ۔ بیٹے باپ کی آدمی ذمہ داریاں سنبھال لیتے ہیں۔ تم سمجھنے کی کوشش کرو۔“
کاشف کسی دینے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ صوفیہ تیز قدم اٹھاتی اس سمت چلی گئی تھی جہاں سے یہ آواز آئی تھی۔ کاشف کی پشت دروازے کی سمت تھی لیکن حبیبہ کی نگاہیں دروازے پر ہی لگی تھیں۔
”میں صوفیہ سے بہت محبت کرتا ہوں۔ وہ بہت طرف والی عورت ہے۔“ وہ اسے سراہ رہا تھا۔

”کاشف۔“ صوفیہ نے پکارا تو ساتھ ہی اس نے مڑ کر اسے دیکھا اور پھر مسکرایا۔
”کتنی لمبی عمر ہے تمہاری۔ میں حبیبہ سے تمہارا ذکر ہی کر رہا تھا۔“ وہ اس کے قریب آیا تھا اور آتے ہی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیے تھے۔ صوفیہ کے دل میں اگر کوئی خدشہ پیدا بھی ہوا تھا تو یہ انداز دیکھ کر دم توڑ گیا۔
گناہ کی اگر کوئی خوشبو ہوتی تو اس لمحے اسے اپنے شوہر کے وجود سے اٹھنے والا لعفن بے حال کر دیتا لیکن ایسا کچھ نہیں تھا۔



یہ اس کے ویزے کی معیاد ختم ہونے کے تقریباً ”ایک ہفتے پہلے کی بات تھی۔ وہ کاشف سے بار بار کہہ رہی تھی کہ اگر ممکن ہو تو وہ اس معیاد کو بڑھالے۔ اور کاشف بھی اس طرح ظاہر کر رہا تھا کہ جیسے اس کی بھی یہی خواہش ہے، لیکن اس نے ان کی سیٹ بھی کنفرم کروالی ہوئی تھیں۔ ایک دن بعد اس کی شام کی فلائٹ تھی۔ اس روز حبیبہ بھی معمول کے مطابق ٹائٹ سی جینز اور شرٹ پہنے اپنے سنہرے بال کھولے انہی کے میاں بیٹھی تھی جب صوفیہ نے یہ ذکر چھیڑا۔ اسے بھی حبیبہ کے سامنے بار بار یہ جتنا اچھا لگتا تھا کہ کاشف اس کی محبت میں ہمہ وقت سرشار رہتا ہے اور ان کے جانے کے خیال سے بہت ادا اس بھی ہے۔
”میں تو کہہ رہی ہوں کہ ہم ابھی نہیں جاتے۔ کاشف بھی یہی چاہتے ہیں۔ وہ نہیں رہ سکتے زمین اور میرے بغیر۔ بار بار کہتے ہیں صوفیہ مجھے بھی ساتھ لے جاؤ۔“ اس نے اتر کر کہا تھا۔ حبیبہ نے سر ہلایا۔
”اس کی باتوں کا بھروسہ کیا کرو۔ یہ اپنے راستے میں آنے والی بیسیوں عورتوں سے یہ ڈانٹا لگ بولتا رہتا

ہے۔ وہ مزاحیہ انداز میں بولی تھی۔ کاشف کے چہرے پر بھی مسکراہٹ چمکی لیکن صوفیہ کو برا لگا۔

”اے نہیں ہیں میرے کاشف۔“ وہ ساٹ چہرے کے ساتھ بولی تھی۔

”تمہیں کچھ خبر نہیں ہے اس میسنے انسان کی صوفیہ ڈارلنگ۔ بڑی چیز ہے تمہارا کاشف۔“ حبیبہ اب مسکراتے ہوئے بولی تھی، لیکن صوفیہ کو پہلے سے بھی زیادہ برا لگا۔

”تم میری بیوی کو میرے خلاف بھڑکا نہیں سکتی۔“ کاشف بھی اسی انداز میں بولا تھا۔

”ہاں بھئی۔ جب ایک انسان یو قوف بنے رہنے پر رضامند ہو تو کوئی کیا کر سکتا ہے۔“ حبیبہ کے چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ چمکنے لگی تھی۔

”یہ یو قوفی نہیں اعتماد ہے۔ بھروسہ اور یقین ہے۔ کاشف بہت محبت کرتے ہیں مجھ۔ اس بات کا مجھے یقین ہے۔“ صوفیہ نے جتا کر کہا۔ حبیبہ چند لمحے خاموش رہی لیکن اس کے چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ غائب نہیں ہوئی تھی۔ وہ یکدم سیدھی ہوئی اور کاؤچ کے ہینڈل پر بازو کو پھیلا کر رکھ لیا۔

”اچھا تو تمہیں واقعی یقین ہے۔ کہ یہ بندہ تم سے محبت کرتا ہے۔“ وہ اب — اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ صوفیہ کو اس کا انداز اتنا برا لگا کہ اس کا دل چاہا اسے اس جگہ سے دھکا دے کر باہر پھینک دے۔ صوفیہ اس کے اس سوال کا جواب فوراً دینا چاہتی تھی لیکن اس کی استہزائیہ مسکراہٹ نے اسے جلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ کچھ بول ہی نہیں پائی۔ حبیبہ نے قہقہہ لگایا۔

”ہماری محبت کی نشانی کو تم گود میں لے کر بیٹھی ہو۔ اس سے بڑا کوئی ثبوت نہیں ہو سکتا ان کی محبت کا۔“ صوفیہ نے اس کی گود میں بیٹھی زمین کی جانب اشارہ کیا تھا۔

”آہ۔۔۔ صوفیہ پیاری۔۔۔ بہت اچھی ہو تم۔ بہت خالص ہو۔ بڑی نیک ہو۔ لیکن افسوس یو قوف بھی ہو۔ تمہیں انسانوں کی سمجھ نہیں ہے۔ شادی کرنے اور بچے پیدا کرنے کا مطلب محبت نہیں ہوتا۔“ حبیبہ نے زمین کے بالوں میں انگلیاں پھرتے ہوئے کہا تھا۔ صوفیہ اپنی جگہ سے اٹھی اور زمین کو اس کی گود سے اٹھالیا پھر دوبارہ اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تو پھر اور کیا مطلب ہوتا ہے۔ شادی کرنے اور بچے پیدا کرنے کا۔ دراصل یہی مطلب ہوتا ہے محبت کا حبیبہ۔ مرد جس عورت سے شادی کرتا ہے وہ اسی سے محبت کرتا ہے۔ لیکن یہ بات وہ عورت نہیں سمجھ سکتی جسے شادی کے بغیر محبتیں کرنے کا شوق ہوتا ہے۔“ یہ ایک — کھلا طعنہ تھا جو صوفیہ کو نہیں دینا چاہیے تھا۔

”تم لوگ کیا فضول کی بحث کرنے لگ گئے ہو۔ چھوڑو بے کاری باتیں۔ بور کر دیا تم لوگوں نے۔ چلو کہیں باہر چلتے ہیں۔ کوئلہ کافی پی کر آتے ہیں۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا تھا۔

”مجھے کافی نہیں پینی۔ انہیں پلاؤ۔ جن کے اعصاب سوئے ہوئے ہوں۔ میں بس چلتی ہوں اب۔ لیکن آج ذرا صوفیہ کی غلط فہمی دور کر دینا کہ میں بغیر شادی کے محبت کرنے والی عورت نہیں ہوں۔ بھلا شادی کے بغیر کون سی عورت کسی مرد اور اس کی آل اولاد پر اتنا روپیہ خرچ کرتی ہے۔ کوئی نا کوئی وجہ تو ہوتی ہوگی کہ ناکہ کوئی عورت اپنا گھریا رینک بیلنس کسی مرد پر آنکھیں بند کر کے لٹائی رہتی ہے۔“ وہ آنکھیں مڑکا کر بولی تھی۔ اس نے اپنا بیگ اٹھایا تھا اور پھر کسی فاحش کی طرح باہر نکل گئی تھی۔ صوفیہ کچھ لمحے تو بس ہکا بکا ایک ٹک اسے جاتے دیکھتی رہی تھی پھر اس نے کاشف کی جانب دیکھا۔ اس کے چہرے پر کھسیانی سی مسکراہٹ تھی۔

”پاگل عورت ہے۔ مذاق میں بھی بک بک کر رہی ہے۔ چلو آؤ باہر چلتے ہیں۔“ وہ پیشکش کر رہا تھا۔ صوفیہ نے اس کا چہرہ دیکھا اور پھر وہ زمین کو گود میں لیے گرنے والے انداز میں کاؤچ پر گر گئی تھی۔ ایک عورت مذاق میں اتنی بڑے بات تو نہیں کہہ سکتی تھی۔

”کیا کہہ گئی تھی جیسب۔“ وہ اس کے آخری جملے میں کہیں انکی رہ گئی تھی۔



”کیا سوچا پھر تم لوگوں نے۔؟“ یہ اسی شام کی بات تھی جب سلیم نے فیہنا سے پوچھا۔ وہ ہٹا کسی وجہ کے اس کے پاس آئی تھی۔

”سوچنا کیا ہے۔ میں تو دو سو فیصد راضی ہوں۔ اتنا اچھا رشتہ ہے۔ انکار کرنا تو کفرانِ نعمت ہو گا۔“ وہ چپس چباتے ہوئے مزے سے بولی تھی۔ سلیم نے سر ہلایا جیسے کہنے کو کچھ نا ہو پھر اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے بولا۔

”زری نے کیا کہا۔ وہ خوش ہے۔؟“

”وہ خوش ہونا ہو۔ مجھے کیا۔ میں تو خوش ہوں نا۔ کیسی لگوں گی میں مسز پوپن کر۔“ وہ مزاحیہ انداز میں بولی تھی۔ سلیم نے اسے گھورا۔

”یہ کیا بکواس ہے۔ تم بھولی نہیں ہو وہ فضول بات۔“ وہ اسے بالکل ایسے ڈانٹ رہا تھا جیسے کوئی بڑا کسی چھوٹے کو کسی غلط حرکت پر ٹوکتا ہے۔

”سلیم۔ کیسے بھول سکتی ہوں۔ میرا پہلا پروپونل۔ میری پہلی محبت بھی بن سکتا ہے۔ تمہیں کیا پتا۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ سلیم نے پھر اسے ٹوگا۔

”چپ رہو۔ میں نوٹس کر رہا ہوں۔ تم دن بدن اپنی گفتگو میں بہت لا پرواہی جارہی ہو۔ اچھا نہیں لگتا لڑکیاں ہر وقت ایسی باتیں کرتی رہیں۔ خبردار جو تم دوبارہ ملی اس خاور پو سے۔ میں تمہیں وارن کر رہا ہوں۔ اگر مجھے پتا چلا کہ تم دوبارہ اس سے ملی ہو تو میں خالو سے شکایت کروں گا۔“

وہ سابقہ انداز میں اسے ٹوک رہا تھا۔ فیہنا کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ سلیم کے ساتھ اس کا رشتہ ایسا تھا کہ وہ اس کی بات کا برا بھی نہیں مانتی تھی لیکن اس کی کبھی سنتی بھی نہیں تھی۔ آج کل اس کا مزاج بہت اچھا رہتا تھا اس لیے اس نے تڑخ کر کچھ نہیں کہا تھا لیکن آنکھیں کھماتے ہوئے اسے دیکھا پھر مزاحیہ انداز میں بولی۔ ”ہمت ہے تم میں خالو سے بات کرنے کی۔ ان کو دیکھ کر تو تم کیو ترکی طرح آنکھیں بند کر لیتے ہو۔ ڈر پوک۔“ سلیم نے گہری سانس بھری۔

”ڈر پوک نہیں ہوں۔ بس اپنی اوقات نہیں بھولتا۔ اپنی کم مائیگی ان سے بات کرنے سے روک دیتی ہے۔ قسمت کے کھیل ہیں نا۔ ورنہ میں بھی کوئی قابلِ انسان ہو سکتا تھا۔ پڑھا لکھا۔ دو اڑھائی لاکھ کی نوکری کرنے والا۔ جس کے پاس گھر گاڑی بھی ہوتی۔“ وہ بہت لاچار سے انداز میں بولا تھا۔ فیہنا نے گفتگو کا رخ اس جانب موڑنا نہیں چاہا تھا لیکن ایسا نا چاہتے ہوئے بھی ہو گیا تھا۔

”سلیم یہ قسمت کی ہی بات ہے۔ کہ تم اتنے قابل اتنے اچھے ہو۔ اس سارے خاندان میں کون ہو گا تمہارے جیسا۔ ہے کوئی ایسا جس کے پاس اپنے ذاتی کاروبار کا اعتماد ہو۔ جس کے پاس کوئی ڈگری نا ہو۔ لیکن وہ رائٹر ہو۔ اس کی لکھی کہانیاں نظموں اخباروں میں چھپتی ہوں۔ تم نکل آؤ اس احساسِ کمتری سے۔ تم بہت اچھے ہو۔ بہت اچھے۔“ وہ اسے سمجھا رہی تھی۔ اسے ایک دم ہی احساس ہوا تھا کہ وہ کس قدر بجا بجا نظر آتا تھا۔

”مت حوصلہ دو فیہنا۔ بے کار کی باتیں ہیں سب۔ اتنا ہی اچھا ہوتا تو۔“ اس نے ایک بار پھر اس کا چہرہ دیکھا اور پھر بات ادھوری چھوڑ دی۔

”غیر چھوٹا۔ میری قسمت ہی ٹھنڈی ہے۔ جس کے نصیب ہی غریب ہوں وہ کسی قابل نہیں ہوتا۔ تم بتاؤ سچ کچ۔ دوبارہ ملی ہو خاور سے۔“ وہ سر جھٹک کر پوچھ رہا تھا۔ نینا کا منہ بن گیا۔ سلیم جب بھی اپنی کم مائیگی کے احساس سے اس طرح دکھی نظر آتا تھا نینا کو بھی دکھ ہوتا تھا۔

”کیوں۔ ملنا چاہیے تھا کیا۔“ نینا نے سنجیدگی کے خول کو مزید پنپنے رہنے کا ارادہ ترک کیا تھا۔

”ارے کہہ تو رہا ہوں کہ مت ملو۔ مجھے نہیں پسند وہ۔ اس کی ہمت کیسے ہوئی تم سے ایسی بات کرنے کی؟“ وہ ترش کر بولا تھا۔

”لیکن۔ کیوں۔ کیوں نہیں پسند وہ تمہیں۔ سچ کہوں سلیم۔ وہ انسان اچھا ہے۔ سادہ اور ہمدرد۔ اس کے رویے میں منافقت نہیں ہے۔ اپنے گھر والوں کے برعکس وہ بہت مخلص اور اچھا ہے۔“ وہ اس کی تعریف کر رہی تھی۔

”اس کا مطلب یہ تو نہیں ہے کہ وہ منہ اٹھا کر تمہیں پروپوز کر دیتا۔ اسے اپنی اوقات نہیں بھولنی چاہیے تھی۔“ سلیم ناک چڑھا کر بولا تھا۔ نینا نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا پھر دیکھتی رہی۔

”اوقات کیا ہوتی ہے سلیم۔ گھریار گاڑی۔ بینک بیلنس۔ جاویا۔ میں نہیں مانتی یہ باتیں۔ اللہ نے تو یہ پیانا نہیں بنائے۔ اب تم یہ مت سمجھنا کہ میں خاور سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ ارے نہیں بھئی۔ خاور صاحب میں مجھے بس مہر کی ذات تک دلچسپی ہے۔ اور مجھے یقین ہے اس نے بھی یہ بات صرف اس لیے کہی کہ مہر کے لیے بہت حساس ہو رہی تھی۔ ورنہ اس کو بھی پتا ہے کہ اس کی اماں اب ہمارے خاندان سے کتنی لڑکی نہیں لے جانے والیں۔“ وہ اسے تسلی دے رہی تھی۔

”تم دیکھنا سلیم۔ جب میں شادی کروں گی نا۔ تو ان سب باتوں کی بالکل پروا نہیں کروں گی۔ میرے لیے بس ایک پیانا ہو گا اپنے جیون ساتھی کو مانپنے کا۔ اور وہ ہو گا وفاداری۔ جیون ساتھی کو وفادار ہونا چاہیے۔ مجھے اچھا نہیں لگتا وہ مرد۔ جس میں وفائے نہ ہو۔“ نینا اپنے دھیان میں مگن بولی تھی۔

”اچھا۔ زیادہ تقریروں کی ضرورت نہیں ہے۔ خالو آرہے ہیں اس طرف۔ نکلو یہاں سے۔ پھر وہ ناراض ہوتے ہیں۔“ سلیم نے سامنے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ نینا بھی فوراً الٹ ہوئی۔

”آئے ہائے۔ ایک تو تمہاری یہ دکان دن بدن سخوس ہوئی جا رہی ہے۔ لگتا ہے یہاں آنا کم کرنا پڑے گا۔ جاتی ہوں میں۔ لیکن اپنے خالو کو بتانا کہ مرد کی فطرت میں اور کچھ ہونا ہو۔ ایک عنصر ضرور ہونا چاہیے۔ وفاداری۔ کیا ضرور ہونا چاہیے۔؟ وفاداری۔ خیر انہیں کیا غرض اس چیز سے۔ ان کے یہاں یہ تجسس ناپید ہے۔“ وہ پچھلے دروازے سے سلیم لوگوں کے گھر کی جانب جاتے ہوئے خود کلامی کے انداز میں بول رہی تھی۔



”کاشف مجھے سچ بتائیں۔ اس کی بات کا کیا مطلب تھا۔ کیا آپ نے حبیبہ سے شادی کر لی ہے؟“ صوفیہ نے عجیب سے لہجے میں اس سے پوچھا تھا۔ حبیبہ کے چلے جانے کے بعد سے اس کا دل جیسے لرزتا رہا تھا۔ کیا لگتا ہے اپنے ہی شوہر سے پوچھنا کہ کیا اس نے کسی اور سے شادی کر لی ہو۔ اور اگر اس شوہر سے آپ کو بے حد محبت بھی ہو۔ تب۔ اس نے سوچا تھا وہ روئے گی نہیں۔ بلکہ وہ بے حد ناراض ہوگی۔ خفا ہوگی۔ لیکن اس کی آنکھیں اور لہجہ بھگ رہا تھا۔

”صوفیہ۔ پاگل ہو گئی ہو۔“ کاشف نے اس کی جانب حیرانی سے دیکھا۔ پھر اس کی بھیگتی آنکھیں دیکھ کر اس

نے قہقہہ لگایا۔

”ایسا مگر کبھی نہیں ہو سکتا۔ میں کبھی تمہارے علاوہ کسی سے شادی نہیں کروں گا۔ کسی سے بھی نہیں۔ اور یہ بات تم اپنے دل میں محفوظ کر لو۔“ کاشف نے اس کی ہنسی کی ہڈی کو اپنی انگلی سے ذرا سادباتے ہوئے کہا تھا۔ وہ اسے بہت محبت بھری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا لیکن صوفیہ کے دل کو قرار نہیں آیا۔

”کاشف بچہ وہ ایسے کیوں کہہ رہی تھی۔ اس کا لہجہ ایسا کیوں تھا۔ مضبوط۔ ٹھوس۔ خطرناک۔ جھوٹا لہجہ ایسا نہیں ہوتا۔ اس میں جھول ہوتا ہے۔ وہ پہچانا جاتا ہے۔ وہ اگر جھوٹی تھی تو اس کے لہجے میں کھوٹ کیوں محسوس نہیں ہوا مجھے۔“ صوفیہ کی آواز میں جھنجھلاہٹ یا غصہ نہیں تھا۔ بس ایک ہارے ہوئے شخص کی بے بسی تھی۔ کاشف کے چہرے کے تاثرات یک دم بدلے۔

”صوفیہ۔ اس کا مطلب میں جھوٹا ہوں۔ میں تم سے جھوٹ بول رہا ہوں۔ بس اسی لیے میں تمہیں یہاں بلواتا نہیں تھا۔ تمہیں ایک خطرناک لاعلاج بیماری لاحق ہے۔ وہم کی بیماری۔ اور وہ کبھی ٹھیک نہیں ہوگی۔ مجھے اگر اندازہ ہوتا اس بات کا تو یقین کرو میں تمہیں بلواتا ہی نہیں۔ میں قسم کھانے کو تیار ہوں۔ جیبہ سے میرا وہی تعلق ہے۔ جو پہلے تھا۔ مفاد کا تعلق۔ بزنس کا تعلق۔ روپے کا تعلق۔ یہ وہی ہے۔ کوٹ لکھت یا شاید وہ نہیں ہے۔ یہاں ایک فرد کے لیے ایک وقت کا سادہ سا کھانا پتا ہے کتنے روپے میں آتا ہے۔ ایک ہزار روپے میں۔“

اور تم اتنے دن سے جو لکڑی لائف گزار رہی ہو۔ اس پر میں نے کتنا سرمایہ خرچ کیا ہے۔ تمہیں اندازہ بھی ہے۔ تمہیں اندازہ ہے کہ یہ روپے کس محنت سے کمائے تھے میں نے جو تم نے ان گزشتہ تین مہینوں میں اڑائے ہیں۔ وہ سب روپے کمائے گئے لیے جیبہ جیسی عورت کا ساتھ ضروری تھا۔ بس یہی تعلق۔ ایک بزنس انویسٹر کا تعلق۔ اس کے علاوہ کوئی تعلق ہو اس سے تو یہیں موت آجائے مجھے۔ لعنت ہے میری زندگی پر جو آدمی وضاحتیں دینے میں گزر چکی اور بائی آدمی وضاحتیں دینے میں گزر جائے گی۔“

وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بول رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غصہ تھا۔ خفگی تھی۔ صوفیہ کی آنکھیں جو پہلے صرف بیگنی ہوئی تھیں اب پانی سے بھر گئیں اور پھر ہونا کسی رکاوٹ کے ایلنے لگیں۔

”اب رونا شروع ہو جاؤ۔ بس یہی بلیک میلنگ آتی ہے تم عورت کو۔ مرد تو نہیں سکتا۔ ورنہ اس وقت میں بھی دھاڑیں مار مار کر رو رہا ہوتا۔ ایک تو دل پہلے ہی اس ہے کہ تم لوگ جارہے ہو۔ اور اب تم نے یہ بازار لگالیا۔ صوفیہ ایسے الزامات سے بہتر ہے کہ اپنے ہاتھوں سے میرا گلہ دباؤ۔ تم بھی سکھی اور میں بھی۔“ کاشف کا لہجہ اس کے آنسو دیکھ کر بھی نرم نہیں ہوا تھا بلکہ وہ پہلے سے زیادہ اونچی آواز میں چلا کر بولا تھا۔ صوفیہ نے اپنا چہرہ ہاتھوں سے صاف کیا۔ وہ کاشف سے کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن الفاظ اس کا ساتھ نہیں دے رہے تھے۔

”صوفیہ تم اگر شک کرنا نہیں چھوڑ سکتی تو ایک اور حل ہے اس مصیبت کا میرے پاس۔ مجھے چھوڑ دو۔ آرام سے اپنے گھر میں رہو جو بی بی جان نے تمہارے نام کیا تھا۔ اور ہر مہینے تمہارے اور زمین کی خرچے کے لیے چیک بھیج دیا کروں گا۔ چھوڑ دو بس مجھے اگر میں تمہیں اتنا ہی بد فطرت نظر آتا ہوں تو۔ میں روز روز کے ان ڈراموں سے تنگ آ گیا ہوں۔ بس ہو گیا فیصلہ۔ مت رہو میری ساتھ۔ چھوڑ دو مجھے۔“ وہ مزید چلایا تھا۔ صوفیہ نے بلک بلک کر رونا شروع کر دیا۔

”کاشف ایسے مت کہیں۔ خدا را ایسے مت کہیں۔ آپ ناراض مت ہوں۔ میں جانتی ہوں میری اور

READING
Section

زرمین کی خاطر آپ کیا کچھ نہیں کر رہے۔ لیکن آپ میرے دل کی کیفیت بھی سمجھیں۔ میں آپ کو کسی سے بانٹ نہیں سکتی۔ بھوکے مرنے سے کہیں زیادہ تکلیف وہ آپ کو کسی اور کا ہوتے دیکھ کر مرنے ہے۔ آپ چھوڑ دیں سب کچھ۔ چلیں واپس پاکستان۔ ہم تنگی ترشی میں گزارا کر لیں گے۔ میں اپنی ضروریات کو محدود کر لوں گی۔ لیکن میں ایسے نہیں جی پاؤں گی۔ میری سب کشتیاں جل چکی ہیں۔ اب تو ماں جیسی ساس بھی نہیں رہیں۔ جن کے سامنے۔

رو کر اپنا دل ہلکا کر لوں۔

یہ سب باتیں وہ صرف سوچ رہی تھی۔ اس نے کاشف سے کچھ کہا نہیں تھا۔ کاشف اسے اس طرح روتا دیکھ کر چڑ کر اس کے پاس سے اٹھ گیا تھا اور پھر کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔



”نہنا تم نے امی سے بات کی۔؟“ وہ سلیم کے پاس سے اٹھ کر ابھی گھر آئی ہی تھی جب زری نے اس سے پوچھا۔ ابا کو تو وہ باہر دیکھ آئی تھی، لیکن امی بھی گھر نہیں تھیں۔

”امی ہیں کہاں۔؟“ نہنا نے اس کے سوال کا جواب دینے کی بجائے سوال کیا تھا۔

”جانتی نہیں۔ کہیں باہر نکلی ہیں چادر لے کر۔ مجھ سے تو خفا خفا ہی ہیں۔ بات نہیں کر رہیں۔“ زری نے سر جھٹک کر کہا تھا۔ نہنا کو بہت عجیب لگا۔ زری ایسی نہیں تھی۔ امی کی خفگی کے خیال سے ہی وہ بے چین ہونے لگتی تھی، لیکن اس ایک موضوع پر اس کے بدلے بدلے اطوار کچھ عجیب لگتے تھے۔

”اب تو بتاؤ۔ تم نے امی سے بات کی۔؟“ زری نے اسے خاموش دیکھ کر دوبارہ پوچھا تھا۔

”ہاں۔ میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ زری اپنی مرضی سے شادی کرنا چاہتی ہے۔“ نہنا سادہ سے لہجے میں بولی۔ اسے واقعی کچھ عجیب سا لگا تھا۔ وہ امی سے بدتمیزی کرتی تھی۔ ان کے سامنے زبان چلاتی تھی، لیکن اسے ان سے محبت بھی تھی اور اس کی بدکلامی کے بعد جب زری امی کو حوصلہ دیتی تھی یا ان کا دل بھانپتی تھی تو اسے اچھا لگتا تھا۔ اسے بہت اطمینان ہوتا تھا کہ امی کی ایک بیٹی تو اچھی ہے جو انہیں دکھی نہیں ہونے دیتی، لیکن اس لمحے زری کالا پروا سا رویہ اسے کچھ کھٹک رہا تھا۔

”امی نے کیا جواب دیا۔ غصہ کر رہی ہوں گی؟“ زری نے پہلے جوش سے کہا اور پھر ناک چڑھا کر سوال کیا تھا۔ نہنا نے پھر اسے بغور دیکھا اور ابھی وہ کچھ بولی بھی نہیں تھی کہ زری مزید اکتائے ہوئے انداز میں بولی۔

”نہنا تم میری طرف سے امی کو ایک بات اور کہہ دینا۔ میں اظفر کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کروں گی۔ وہ ناراض ہو ہو کر مجھے بلیک میل نہیں کر سکتیں۔ میں یہ بات خود بھی ان سے کہہ سکتی تھی، لیکن وہ مجھ سے بات نہیں کر رہی ہیں۔“ زری کا انداز مزید لاپرواہ ہوا تھا۔ نہنا حیران ہی رہ گئی۔ یہ راتوں رات زری کو کیا ہو گیا تھا۔ وہ تو بہت فرماں بردار مودب قسم کی بیٹی تھی۔ ایک عام سے مرد کی محبت نے اس کے دل کو کیسے بدل کر رکھ دیا تھا۔

”امی نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا۔ زیادہ ہیروئن نا بنو۔“ نہنا برا سا منہ بنا کر بولی، پھر لاؤنج میں پڑے دیوان پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ذرا حوصلہ کرو۔ امی کو بتا دیا ہے میں نے۔ انہیں کچھ وقت تو لگے گا نا اتنی بڑی بات کو ہضم کرنے میں۔ تم تو بدتمیزی پر ہی اتر آئی ہو۔“

”بہت اچھے۔ یعنی اب تم مجھے بدتمیزی کے طعنے دو گی۔ تمہیں خود بھول گیا ہو گا کہ تم امی کے ساتھ کتنی

بد تمیزی کرتی ہو۔ امی تمہاری پسند کا کھانا ہی بنا بنائیں تو تم زبان چلا چلا کر ان کا جینا دو بھر کر دیتی ہو۔ میں تو ایک جائز بات کر رہی ہوں۔ اپنی پسند کی شادی کرنا گناہ نہیں ہے۔ ہمارے مذہب میں بھی اس کی ممانعت نہیں ہے۔ اس لیے مجھے ٹوک ٹوک کر شرمندہ مت کرو۔“ زری ترخ کر بولی تھی۔ نینا چپ ہی رہ گئی۔ زری کتنی منہ پھٹ ہو رہی تھی۔ نینا کی ایک بات اچھی تھی۔ اسے حالات کے مطابق سمجھ دار ہونا آتا تھا۔ اسے احساس ہوا تھا کہ اس لمحے زری کو ٹوک کر یا شرمندہ کر کے بات نہیں بنے گی۔ اس لیے اس نے اپنے لہجے کو معتدل کیا تھا۔

”زری تسلی رکھو۔ اور ایک بات کا یقین کر لو۔ امی اب تمہارے لیے کوئی غلط فیصلہ نہیں کریں گے۔ وہ دونوں ہی بہت چاہتے ہیں تمہیں۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ تم مجھے اظفر کے متعلق سب باتیں تفصیل سے بتاؤ۔ ہم ضروری چھان بین کے بعد ہی باقی معاملات طے کریں گے۔“ اس نے جیسے اسے تسلی دی تھی۔ زری چند لمحے کچھ نہیں بولی، پھر اس نے کندھے اچکائے۔

”میں نے اظفر سے کہا ہے۔ وہ مجھے آج رات فون نمبر ایڈریس وغیرہ سب دے دے گا۔ پھر تم امی کو بتا دینا۔“ نینا نے اس کی بات سن کر سر ہلایا، لیکن وہ کچھ بولی نہیں تھی۔ وہ تو بس زری کا بدلا چلن دیکھ کر ہی سوچ میں گم ہوئی جا رہی تھی۔

”میں تمہیں اظفر کی تصویر دکھاؤں؟“ چند لمحے کی خاموشی کے بعد زری نے پوچھا تھا۔ نینا کا دل چاہا تھا کہ کہہ دے۔

”سنبھال کر رکھو اپنے میوزیال کی تصویر۔ مجھے نہیں دیکھنی۔“ لیکن یہ اصولاً ”بہت بڑی بد اخلاقی ہو جاتی سو اسے کنارہ پر۔“

”ہاں۔ دکھاؤ۔ میں نے تو تمہیں رات ہی کہا تھا۔“

”میرے پاس اس کی کوئی اچھی تصویر تھی ہی نہیں۔ میرے کہنے پر اس نے ابھی واٹس ایپ کی ہیں۔“ وہ اشتیاق لہجے میں کہتے ہوئے اپنا سیل فون آن کرنے لگی تھی۔ کچھ دیر بعد ہی اس کے سیل کی اسکرین پر ایک چہرہ چمکنے لگا تھا۔ وہ ستا میں اٹھائیس سال کے ایک خوش شکل مرد کا چہرہ تھا۔ گندمی رنگت، پیکھے نقوش۔ ہنرے پر ہلکی داڑھی۔ نینا کو بظاہر وہ اچھا ہی لگا۔ اس نے زری کے ہاتھ سے سیل پکڑ لیا تھا۔

”اس طرف سے آگے چلو۔ اور بھی تصویریں ہیں۔“ زری نے کہا تھا۔ نینا ایک کے بعد ایک تصویر دیکھنے لگی۔ ظاہری شکل و صورت کی حد تک وہ شخص برا نہیں تھا۔ تصویریں دیکھتے ہوئے ایک تصویر دیکھ کر یک دم ہی نینا کو حساس ہوا کہ جیسے اس نے اس شخص کو پہلے کہیں دیکھا ہے۔ اس نے دوبارہ اسی تصویر کو غور سے دیکھا تھا اور پھر سب تصویریں باری باری دوبارہ دیکھیں۔ ہر تصویر کو دیکھتے ہوئے اسے ایسا لگنے لگا تھا جیسے اس نے اس شخص کو کہیں دیکھا ہے۔ اس نے سوچ کے گھوڑے دوڑائے، لیکن یہ احساس بڑا مبہم سا تھا۔ اسے یاد نہیں آیا۔

”ہینڈ سم ہے نا۔ سچ بتاؤ۔“ زری اسی اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

”زری مجھے لگتا ہے جیسے میں نے اس کو کہیں دیکھا ہے۔“ اس نے کہہ دیا تھا، زری مسکرائی۔

”ہاں۔ جب میں پہلی بار اس کی تصویر دیکھی تو مجھے بھی ایسا ہی لگا تھا۔ یہ ترکش ڈراموں کے ہیروز سے ملتا ہے نا۔“ وہ اب شرمناک رہی تھی۔ نینا نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا۔ دل کو پھر کوئی سخت جملہ کہنے سے روکا۔

”ساتھ محبت اندھی ہوتی ہے۔ لیکن اتنی اندھی۔“ وہ اتنی پر زور دیتے ہوئے بولی۔ زری نے قہقہہ لگایا۔

”سچ کہتی ہو۔ محبت واقعی اندھی ہوتی ہے۔ لیکن یقین کرو نینا اس اندھے پن میں بڑا مزا ہے۔ محبت ایسی

قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ لہذا جن صفحات پر یہ آیات درج ہیں ان کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے خرمستی سے محفوظ رکھیں۔

انوکھی بیماری ہے کہ بیمار بڑے رہنے میں بھی لطف آتا ہے۔ ”وہ آرام سے اعتراف کر رہی تھی فیماں کچھ نہیں بولی۔ وہ بس اس شخص کی تصویر کو دیکھتے ہوئے یاد کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس نے اسے کہاں دیکھا تھا۔“



اس رات کاشف گھر نہیں آیا تھا اور اگلے روز صوفیہ کی فلاٹ تھی۔ وہ دوپہر کے قریب گھر میں گھسا تو اس کا حلیہ عجیب سا ہو رہا تھا۔ شرٹ کے بٹن کھلے ہوئے تھے۔ آنکھیں چڑھی ہوئی اور سرخ ہوئی جا رہی تھیں۔ وہ خود سے عجیب سی بسانہ اٹھ رہی تھی۔ صوفیہ نے وہ رات بہت بے چینی میں گزاری تھی، لیکن کاشف کو دیکھنے کے بعد اس نے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ کاشف نہانے کے لیے ہاتھ روم میں گھس گیا۔ واپس نکل کر اس نے دو کپ کافی بنائی تھی۔ اس کا رویہ ایسا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نا ہو۔ وہ کافی پیتے ہوئے زمین کو گود میں لے کر باتیں کرنے لگا تھا۔ درمیان درمیان میں وہ صوفیہ کو بھی مخاطب کر لیتا تھا اور صوفیہ اسے جواب دینے کے لیے خود کو مجبور پاتی تھی۔ اس کا دل اداس بے چین اور کسی قدر خوف زدہ بھی تھا۔

کاشف نے وہ لیڈر پائونچ نکال لیا تھا جس میں زمین اور صوفیہ کی ٹکٹھیں اور پاسپورٹ وغیرہ تھے۔ اس کے بعد اس نے کال کر کے کھانا آرڈر کر لیا تھا۔ اس کا رویہ اتنا نارمل تھا کہ صوفیہ کو مزید دکھ ہونے لگا۔ اس کا حوصلہ ختم ہونے لگا تھا۔ اس کی آنکھیں پھر نہ لگیں۔ کاشف نے آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگا لیا تھا۔

”مت روؤ صوفیہ۔ تمہارے آنسو سیدھے یہاں جا کر لگتے ہیں۔“ اس نے اپنے سینے پر دل کے غم اور ہاتھ رکھا تھا۔

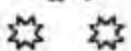
”پہلے ہی تم لوگوں کی واپسی کے خیال سے دل مر رہا تھا۔ تم مزید رو کر کیا کرنا چاہتی ہو میرے ساتھ۔ بس کرو پلین۔ دفن کرو میرے دل میں اپنے سارے وہم، خدشات۔ بس اتنا یاد رکھو کہ یہ بندہ تمہارے بغیر خاک اور دھول کے سوا کچھ نہیں ہے۔“ وہ دھیمی آواز میں کہہ رہا تھا۔

صوفیہ کے آنسو تھے نہیں تھے، لیکن کاشف کے الفاظ جیسے گرمی میں خوش گوار ہواؤں کے جیسے تھے۔ اسے اچھا لگا، پھر یک دم اسے کچھ محسوس ہوا۔ اس کے بالوں میں بھی نمی محسوس ہونے لگی تھی۔ اس نے سر اٹھا کر کاشف کے چہرے کی جانب دیکھا۔ وہ بھی رو رہا تھا۔ ہوا ہی خوش گوار نہیں تھی۔ بادل بھی اٹھ آئے تھے۔ صوفیہ کے دل کی تپتی زمین پر جیسے ابر رحمت برس پڑی تھی۔

آپ جس کی محبت میں آنسو بہا رہے ہوں۔ جب وہ بھی آپ کے ساتھ مل کر آپ کی محبت میں آنسو بہائے تو بھلا کیسا لگتا ہے۔ اچھا لگتا ہے۔ بہت اچھا لگتا ہے۔ صوفیہ کو بھی بہت اچھا لگتا تھا۔ اس کے چہرے پر دھوپ چھاؤں جیسا موسم چھانے لگا تھا، یعنی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے، لیکن دل کو قرار آ گیا تھا۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM



ماہنامہ کرن 171 جون 2016

READING
Section

حسب طاعت

اب پتا بھی چل گیا ہے کہ گھر میں مہمان آنے والے ہیں پھر بھی منہ اٹھا کر نکل کھڑی ہوئی ہے۔ ”طاہرہ نے تلملا کر کہتے ہوئے چیزیں سمیٹنی شروع کر دیں۔ مہو نے ہولے سے ان کے شانے پہ ہاتھ رکھا اور اشارے سے بتایا کہ ”پریشان نہ ہوں۔ وہ سب کچھ سنبھال لے گی۔“ بے اختیار طاہرہ بی کی آنکھیں بھر آئیں۔

ان کی یہ بیٹی بہت صابر اور سلیقہ مند تھی۔ دونوں بہنوں کے مزاج میں نشین آسمان کا فرق واضح تھا۔ مہو کے چہرے پہ معصومیت کا حسن، نو عمری کا بانکھن اور حیل جھلکتی تھی۔

جبکہ اقصی کم عمر ہونے کے ساتھ بے تحاشا شوخ و شنگ زندگی بھر پور ایک برا اعتماد لڑکی تھی۔

اس کی نظر میں صرف اس کی اپنی اہمیت بہت زیادہ تھی۔ دوسروں کا نمبر بعد میں آتا تھا۔

اس پہ مستزاد کہ اس سے محبت کرنے والوں کی بھی کمی نہ تھی، جو بھی اس کے شوخ و شنگ خوب صورت چہرے کو دیکھ لیتا تھا وہ اسی کا ہو کر رہ جاتا تھا۔

وہ کم از کم سین کے گھر ڈیڑھ گھنٹا لگا کر آئی تھی۔ سب ڈانٹنگ ٹیبل کے گرد بیٹھے تھے۔

کسی نے اس کا انتظار بھی نہ کیا اس نے ایک شکوہ کنال نگاہوں کی طرف ڈالی۔

اسی اثنا میں سلمان صاحب بھی اس کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔

”بیٹا! یہ کون سا وقت ہے کہیں آنے جانے کا۔ جب آپ کی والدہ آپ کو مہمان کی آمد کے متعلق آگاہ

سارے مہین میں بہت ٹوبہ صورت ٹانگ پچھلی ہوئی تھی۔ وہ سیدھی وہیں آگئی۔ حسب معمول مہمان بہت مصروف تھیں۔ ”واؤ۔۔۔ بریانی!“ اس نے پیلیے کا ڈھکن اتار کر خوشبو اپنے اندر اتاری۔ ”ہوں راسخہ بھی!“ اس نے اب ڈونٹے کا ڈھکن اتارا، طاہرہ نے آخری برتن دھوتے ہوئے گھور کر اقصی کو دیکھا جو نندیدوں کی طرح دیکھ رہی تھی۔

”واؤ ماما! یو آر گریت آج کیا اسپیشل ڈے ہے؟“ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”نہیں۔۔۔ سمجھ آرہا ہے۔ پہلی مرتبہ اس کے لیے ہے یہ سارا اہتمام۔“ وہ برتن صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”اوہ میں سمجھی کوئی گونگی کو دیکھنے آرہا ہے۔“ اس نے فریج سے پانی پتی مہو کو دیکھتے ہوئے چوٹ کی۔

وہ پیدائشی گونگی تھی۔ اس نے اسپیشل تعلیم حاصل کی تھی۔ فائن آرٹس میں۔ اور زیادہ تر وہی اقصی کے مذاق کا نشانہ بنا کرتی تھی۔

اقصی نہایت دھڑلے سے سب کے سامنے اسے عجیب و غریب باتیں سنا جاتی اسے صرف پلپا منع کر سکتے تھے۔

ابھی بھی مہو نے ٹھنڈے پانی کا گلاس اس کے آگے رکھا جسے عنایت سمجھ کر اقصی نے بڑے غرور سے وصول کیا فوراً ”غٹا غٹ چڑھا گئی۔“

”اب کہاں جا رہی ہو؟“ اسے دروازے سے باہر نکلتا دیکھ کر وہ پیچھے سے بولیں۔

”سین کے گھر ماما۔“ اس کے قدم نہیں رکے تھے، البتہ ہاتھ ہلا کر وہ بولتی ہوئی گیٹ بھی پار کر گئی تھی۔

”اٹ!“ اس لڑکی میں ذرا سا احساس نہیں ہے۔

یہ ڈالی جو گلے پہ گاہے پر شوق نگاہوں سے اس کی
طرف متوجہ تھا اس نے ہلکا سا سوری کہہ کر پیلا کے
دائیں طرف والی سیٹ سنبھال لی۔

”سلام کرنے کا رواج نہیں ہے غالباً“ آپ کی
طرف۔“ اس نے چکن قورمہ کا ڈونگا اٹھانا چاہا تھا۔
دوسری جانب سے فوراً ”اچک لیا گیا۔ اس نے غصے

کر چکی تھیں تو کیا ضرورت تھی آپ کو اپنی نام نہاد
دوستیاں نبھانے کی؟“ وہ اسے نرمی سے منیدہہ کر
رہے تھے۔

مہمان کے سامنے اپنی عزت افزائی سے زیادہ اسے
باپ کے انداز پہ غصہ آیا تھا انہیں اچھی طرح پتا تھا کہ
وہ کتنی ذمہ دار تھیں۔ اس نے ایک اچھٹی سی نگاہ مہمان



DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

AD
Section

سے ہونٹ کھینچے۔
اس نے ضبط کا گھونٹ پی کر اب کوفتوں کی ڈش کی
جانب ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ نہایت عمدگی سے اسے بھی
اچک لیا گیا تھا۔

”بد تمیز! اب کے اس کی برید ماتی آواز با آسانی اس
تک پہنچ گئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پہ اب دبی دبی سی
مسکراہٹ جھلکنے لگی تھی۔

اقصی غم و غصے سے پامگل ہونے کے قریب قریب
ہی تھی۔ لیکن اس نے نہایت تحمل کا مظاہرہ کرتے
ہوئے فرائیڈ رائس کی جانب نگاہ کی وہ ماما کی طرف رکھی
ہوئی تھی۔ اور سمجھ اسے اچکنے کی ہمت نہیں کر سکتا
کہ وہ اس کی دسترس سے کافی دور تھی۔

”مئی وہ۔“ ابھی اس کے منہ سے اتنا ہی نکلا تھا کہ
وہ بول اٹھا۔

”چچی جان۔ فرائیڈ رائس کی ڈش پکڑائیے گا ذرا۔“
کسی نے بھی دھیان نہیں دیا تھا لیکن وہ غصے سے
بھرنے لگی۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ اپنی بالی ہیل کی نوک سے
اس بد تمیز کی کھوپڑی میں سوراخ کر دے۔ جس پہ
اس نے عامر خان اسٹائل کنگ کروار کھی تھی۔

”ارے اقصی تم کیوں نہیں کھا رہیں؟“ ماما نے
حیرت سے اسے یونہی بیٹھے دیکھا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ کہتے ہوئے تیزی سے
کمرے میں چلی گئی۔ سمجھ نے ہونٹ سکڑ کر ایک
نظر اسے جاتے دیکھا اور پھر دوبارہ مزے سے اپنی پلیٹ
پر جھک گیا۔

”چچی کیا لذت ہے آپ کے کھانے میں۔ واہ مزا آ
گیا آج تو۔ جو سنا تھا آپ کے بارے میں وہ آج سچ ہو
گیا ہے۔“

اب وہ چچی کی تعریفوں میں رطب اللسان تھا۔
وہ شام تک وہاں رہا اور شام ڈھل بھی گئی لیکن
اقصی اپنے کمرے سے برآمد نہیں ہوئی۔

ٹرون۔ ٹرون فون کی گھنٹی متواتر بجے جا رہی

تھی۔ ”آ رہی ہوں بھئی۔ طاہرہ بی نے فوراً باقی کام
چھوڑے اور تقریباً بھاگتے ہوئے ٹیلی فون اسٹینڈ تک
پہنچیں اتنے میں سلمان صاحب بھی وہاں پہنچ چکے
تھے۔

”ہیلو جی اسلام علیکم، کیسے ہیں سعید صاحب آپ!
آ۔۔ ہاں ہاں یہ سلمان صاحب پاس ہی ہیں کیجیے۔“
انہوں نے کون ہے اشاروں سے پوچھا۔

”مہو کی متوقع سسرال سے فون ہے۔“ وہ پر جوش
مگر بے دے انداز میں بولیں۔

سلمان صاحب کے چہرے پہ بھی بشارت رونما
ہوئی۔ وہ فوراً ہی نشست سنبھل کر بیٹھ گئے اور
طاہرہ بی مسکراتی ہوئی دوبارہ کچن میں چلی گئیں۔

وہ دراصل چائے بنا رہی تھیں جس کی فرمائش
سلمان صاحب نے کچھ دیر پہلے کی تھی۔ مہو پر دوس
میں کسی کے ہاں قرآن خوانی پہ مدعو تھی۔ جبکہ اقصی
حسب معمول کلج گئی ہوئی تھی۔

وہ چائے کی دو پیالیاں لیے جو نہی لاؤنج میں پہنچیں
۴ نہیں تشویش نے گھیر لیا۔ سلمان صاحب دونوں
ہاتھوں سے اپنا سر تھامے بیٹھے تھے۔

”یا اللہ خیر۔! طاہرہ بی زیر لب کہتی ہوئی تیزی سے
ان کے پاس پہنچیں۔

چائے ٹیبل پہ رکھی اور ان کی طرف دیکھنے لگیں۔
ان کے چہرے پہ اذیت کے آثار تھے اور انہوں نے
آنکھیں موند رکھی تھیں۔

”کیا بات ہے۔ آپ یوں پریشان کیوں بیٹھے ہیں؟
خیریت تو ہے نا۔ کیا کہہ رہے تھے؟ مہو کی سسرال
والے۔“

”نہیں ہے اب وہ مہو کی سسرال۔“ وہ دھیمے سے
گویا ہوئے۔ پھر دونوں ہاتھ گھٹنوں پہ گرا کے بے بسی
سے ان کی طرف دیکھنے لگے۔

”طاہرہ! ہماری مہو کے نصب میں خوشیاں ہیں بھی
کہ نہیں؟ آج کتنا عرصہ ہو گیا ہمیں ہمیں اس کے
لیے برڈھونڈتے ڈھونڈتے۔! اس مارچ میں وہ
ستا میں سال کی ہو جائے گی۔“ طاہرہ بی کی آنکھوں

ایسے افسوس کے ساتھ آ رہا تھا جیسے خدا ناخوارتہ کوئی موت ہو گئی ہو۔

مہوسب کی خاطر داری میں تندی سے مصروف تھی۔

”چہ چہ۔۔۔ بچی کی ہمت ہے جو برواشت کر رہی ہے۔“

”گو گئی ہے بے چاری کون لے گا اسے۔“ جتنے منہ اتنی باتیں۔

”آپ کو اتنی تکلیف کیوں ہو رہی ہے آنٹی۔۔۔ ہمیں تو کوئی دکھ نہیں ہے۔ اس منگنی کے ٹوٹنے پر۔۔۔ شکر ہے پہلے ہی پتا چل گیا کہ لاپچی لوگ ہیں۔ بعد میں کیا حال ہوتا۔ اور آپ کو اگر اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو آپ دے دیں اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری مہو کے لیے۔“ کب سے ضبط کرتی اقصیٰ ایک دم ہنسی پھٹی تھی۔

طاہرہ بی اسے گھر کئی رہ گئیں۔ وہ ہونہ کہہ کر تن فن کرتی وہاں سے چلی بھی گئی۔

”اف تو میرے اللہ۔ معاف کرنا ہن۔! لڑکیاں زبان چلاتی اچھی نہیں لگتیں۔ میں تو کہتی ہوں شکر کرو کہ ایک گو گئی ہے۔ نہیں تو جان عذاب میں آجاتی تمہاری۔“ طاہرہ بی نے جھکے سر کے ساتھ ان عورتوں کے تہرے سنے اور خاموشی سے سب کو جاتا دیکھتی رہیں۔

ایسا پہلی مرتبہ نہیں ہوا تھا۔ اقصیٰ کی وجہ سے اکثر انہیں اسی طرح کے حالات کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ وہ حد درجہ۔ منہ پھٹ ہونے کے ساتھ انتہائی صاف گو تھی۔

مہو چپکے سے ان کے پاس آ بیٹھی اور دونوں ہاتھ ان کے گھٹنوں پر رکھ دیے۔

انہوں نے غم آنکھوں کے ساتھ چہرہ اونچا کیا تو دھک سے یہ گئیں۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑی جاری تھی اور پھر وہ ان کے سامنے ہاتھ جوڑ رہی تھی۔ وہ خود کو ان کے لیے پریشانی کا سبب سمجھتی تھی۔

سے دو آنسو ٹوٹ کر ان کی ہتھیلیوں پہ گر گئے۔

”اس کا قوت گویائی سے محروم ہونا ہمارے لیے سخت آزمائش کا باعث بن رہا ہے۔ کیا تھا سعید صاحب کے بیٹے میں وہ پیدا انٹی بھینگا اور پکٹے پن کا شکار ہے اور ہماری مہو۔۔۔ خوب صورت سلیقہ شعار، باادب، با تمیز۔ لیکن صرف ایک خامی کی وجہ سے ان لوگوں نے نہ مہینوں کی نسبت توڑ ڈالی۔ اب ہم لوگوں کو کیا جواب دیں گے۔ اتنی دھوم دھام سے کی گئی منگنی۔“ وہ بھرائے ہوئے لہجے میں بولے اور طاہرہ بی مزید سننے کی تاب نہ لاتے ہوئے تیزی سے وہاں سے اٹھ گئیں۔

وہ دونوں ایک دوسرے کا دکھ بخوبی سمجھتے تھے۔ مہو ان کی پہلوئی کی اولاد تھی اور بہت پیاری اور عزیز تھی۔

وہ دونوں کہ۔

اگرچہ اقصیٰ نے ان کی جنت میں پانچ سال بعد قدیم رنج فرمایا تھا لیکن جو حیثیت مہر النساء عرف مہو کی تھی وہ اقصیٰ کی کبھی نہ ہو سکی۔

اس لیے مستزاد وہ پیدا انٹی قوت گویائی سے محروم بچی تھی۔ کچھ اس وجہ سے بھی دونوں ماں باپ اسے نہایت پیار کرتے تھے۔

بچپن گزرا لڑکپن یہاں تک کہ جوانی بھی جو بن پہ آ گئی تھی۔ مہو کے حصے میں تیار تیار اس کی شخصیت میں اتنا نکھار لے آیا کہ۔ دیکھنے والے ایک بار ٹھٹھک جاتے تھے۔ وہ بلا کی معصوم صورت رکھتی تھی اور اس کے ظاہر میں بہت نزاکت جھلکتی تھی۔

وہ کہیں سے بھی ستائیں سال کی نہیں دکتی تھی۔

وہ اس کے رشتے کے لیے جب سے کوشاں تھے جب وہ میٹرک میں تھی اور اب دس سال سے بھی اوپر کا عرصہ ہو گیا تھا۔

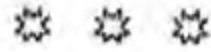
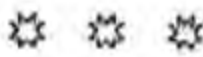
مہو کی قسمت ہنوز خاموش تھی اور وہ اب تھکنے لگے تھے۔

مہو کی منگنی ٹوٹنے کی خبر جہاں جہاں پہنچی ہر کوئی

ماہنامہ کرن 175 جون 2016

READING
Section

طاہرہ بی نے ٹپ کر اسے آغوش میں سمیٹا اور ممو گھٹ گھٹ کے روئی رہی۔



نعمان فاروق اور سلمان فاروق دونوں بھائی ضرور تھے لیکن سوتیلے۔ نعمان فاروق بڑے تھے اور بے جی کے بیٹے تھے۔

آج تو بظاہر وہ نیک پروسن بی بی بنی سب کے ساتھ کام میں ہاتھ بٹا رہی تھی۔ لیکن یہ اسی کے دل کو خبر تھی وہ کتنا برداشت کر رہی تھی۔

بے جی درحقیقت سلمان فاروق کی خالہ لگتی تھیں۔ ان کی ماں کے فوت ہو جانے کے بعد باپ نے خالہ سے عقد ثانی کر لیا تھا کہ وہ بھی بیوہ تھیں۔ اس وقت سلمان فاروق نے ملل کا امتحان پاس کیا تھا۔

”وجہ“ پایا کا مہمانوں کی موجودگی میں گھر میں موجود ہونا تھا۔ کیونکہ وہ اس کی غلط باتوں پر مہمانوں کے سامنے بھی ٹوک دیتے تھے۔

نعمان فاروق، سلمان سے سات آٹھ سال بڑے تھے۔ رسمی سی تعلیم کے بعد بے جی نے انہیں جلد ہی گھریار کا کر دیا۔

وہ وقفے وقفے سے بے جان چیزوں کو شیخ شیخ کر اور ساتھ ساتھ بڑھاتے ہوئے اپنی بھڑاس نکال رہی تھی۔

جبکہ سلمان بڑھنا چاہتا تھا۔ ست زیادہ تعلیم حاصل کرنا اس کا شوق تھا۔ بے جی نے دونوں بیٹوں کو بہت محبت سے پروان چڑھایا تھا۔ وہ لاکھ مہمان سہی لیکن اپنے اصولوں سے انحراف ان کے لیے ناممکن تھا۔

”پایا کے مہمان پایا جیسے ہی ہیں۔ نا انصاف۔!“ اس نے سالن کا ڈونگا زور سے شلیف پہ پٹخا۔ مہو نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے کو پھٹپھٹا کر پرسکون رہنے کی تلقین کی۔ لیکن اس پہ تو جیسے بھوت سوار ہو گیا تھا۔

چنانچہ گریجویشن تک آتے آتے انہوں نے بغیر بتائے سلمان کی بھی بات پکی کر دی۔

”وہ مجھے سمجھ نہیں آتی کہ یہ دور پرے کے رشتے داروں کو اپنے رشتے دار اتنے عرصے بعد کیوں یاد آتے ہیں۔ بقول مئی کے وہ ہمارے کرن اور پایا کے بھتیجے لگتے ہیں۔“

جب سلمان فاروق کو خبر ہوئی تو وہ بہت سخیا ہوا۔ باقاعدہ ماں سے لڑا اور سب تعلق توڑ کر بیٹھ کے لیے گھر سے نکل آیا۔ وہ اندرون شہر میں رہنے والی اجڈ لڑکیوں کو ناپسند کرتا تھا اور زہن بھابھی بھی کچھ اسی قسم کا منہ بولتا ثبوت تھیں۔ نتیجتاً بے جی ناراض ہو گئیں۔

اف بائے گاڈ۔ وہ سڑیل۔ تم نے دیکھا کہ وہ کتنا ”با ادب“ ہے۔ ہونہ کہہ سکتے ہیں کیا پتا۔ ایک زم ہی اسے احساس ہوا تھا کہ اس کے بولتے رہنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ مہو محض سن کر مسکرا سکتی تھی۔

وہ آخری بار باپ کی وفات پر آیا تھا۔ لیکن وہ تب بھی اس سے بولنے پہ آمادہ نہ ہوئیں۔ کچھ عرصہ گزر جانے کے بعد اسے شدت سے احساس ہوا تھا کہ اس نے بے جی کا دل دکھایا ہے۔

”اقصی۔“ ”اما فوراً“ ہی کچن میں آگئی تھیں۔ اس نے پیچھے مڑ کر طاہرہ بی کو دیکھا۔ ان کے چہرے پہ برہمی صاف واضح تھی۔

وقت کا تیز رفتار گھوڑا بہت بے لگام تھا۔ بیس سال گزر گئے انہوں نے اپنے محترم استاد کی بیٹی سے بیاہ رکھا تھا۔

”اپنی چونچ ذرا آہستہ ہلاؤ۔ ڈرائنگ روم تک آواز آرہی ہے۔“ وہ جس طرح بولتی ہوئی آئی تھیں ویسے ہی چلی بھی گئیں۔

شوہر کی وفات کے بعد بے جی نے نعمان بھائی کے ساتھ ٹھکانا بدل لیا اور وہ گردشِ دوراں میں بے یار و

”لو جی۔ اب ہم بھی گونگے ہو گئے۔“ اس نے دونوں ہاتھ لہرا کر کچھ اس انداز میں کہا کہ مہو بے اختیار

مددگار رہ گئے۔

اقصیٰ نے کن اکھیوں سے دیکھتے سمیع کو گھور کر
نخوت سے سر جھٹکا اور اپنے لیے ٹرے میں لوازمات
لیے باہر آگئی۔

سمیع اتفاقاً "ان کی کمپنی میں انٹرویو دینے آیا تھا اور
بس پھر قسمت کا ہیر پھیر بالا خر پھر ماضی کا پیسہ گھما بیٹھا۔

موسم تمام تر خوشگواریت لیے ایک اچھا تاثر پیدا کر
رہا تھا۔ وہ ٹیرس پہ جانے والی سیڑھیوں پہ بیٹھ گئی۔
جو تکہ ان کا مکان کافی اونچائی پہ تھا تو وہ ہر چیز یا آسانی
دیکھ لیتی تھی۔ چپکے چپکے لوگوں کی حرکات و سکنات کا
جائزہ لیتا اب اس کا پسندیدہ مشغلہ بن چکا تھا۔

نعمان بھائی اب اس دنیا میں نہیں رہے تھے۔
زینب بھابھی تیسرے بچے کی پیدائش کے وقت ہی
اللہ کو پیاری ہو گئی تھیں اور پھر بچہ بھی جانبر نہ ہو سکا۔
کتنی ہی دور وہ بے جی کے گھٹنوں میں منہ دیے
بچوں کی طرح ہلکتے رہے۔

برائی سے بھرپور انصاف کرتے ہوئے وہ صرف یہ
سوچ رہی تھی کہ پاپا اس بات پر کتنے برہم ہوں گے کہ
اس طرح وہاں سے اٹھ کر یوں چلی آئی۔ یہاں آنے کو
ترجیح دی تھی۔

"بے جی آپ کہاں چلی گئی تھیں۔ اتنا بڑا جرم تھا
میرا جو آپ نے جدائی کی اتنی لمبی سزا دی۔ کہاں کہاں
نہ ڈھونڈا میں نے آپ کو۔ ایک عمر گزری اسی دکھ
کے احساس میں کہ میں نے آپ کا دل دکھایا ہے۔
اگر آپ خدا تاملتے تو نہی مجھے چھوڑ کر چلی جاتیں تو
میں کس سے معافی مانگتا بے جی۔" وہ ان کے ہاتھ
چومتے ہوئے زار و قطار رو رہے تھے۔

"ارے بھی آرام سے۔ کوئی چھین کر نہیں لے
جارہا آپ سے۔" اس غیر متوقع آواز پہ اقصیٰ اپنی
جگہ بری طرح اچھل کر رہ گئی۔ جو چاہل اس کے منہ
میں تھے وہ اس کی حواس باختگی سے حلق میں پھنس کر
رہ گئے۔

وہاں موجود سب کے چہروں پہ اواسی اور آنکھوں
میں نمی آگئی۔

اتنی سی دیر میں اس کا سارا چہرہ کھانسنے کی وجہ سے
آنسوؤں سے لبریز ہو چکا تھا۔ آنکھیں سرخ انگارہ بن
گئی تھیں۔

"میرا بچہ۔۔۔ میرا چاند۔! میں نے واقعی تیرے
ساتھ اچھا نہیں کیا تھا۔ جب مجھے احساس ہوا تو تو
واپس چلا گیا تھا۔ اور تیرے ابا کا مکان کاروبار میں
گھانے کی وجہ سے لیے گئے قرض میں مکان گروی
رکھ دیا تھا۔ تیرے ابا نے اسی غم میں وہ زیادہ نہیں جی
سکے اور مکان گروی رکھنے والوں نے قبضے میں لے لیا
۔ ہمیں مجبوراً وہاں سے جانا پڑا۔ ہمارے پاس
تمہارا کوئی اتا پتہ نہ تھا۔ اس لیے ایک شہر میں رہتے
ہوئے ہم ایک دوسرے سے کتنے سال دور رہے ہیں
۔ رب کی اس میں کوئی مرضی ہی ہوگی۔ نا؟" بے جی
نے سلمان صاحب کے آنسو پونچھے۔ ساتھ ساتھ
اپنے دوپٹے کے پلو سے اپنی بوڑھی آنکھوں کو بھی
صاف کرتی رہیں۔

اس نے پاس رکھی بناٹل وارٹی بوتل کو اٹھا کر منہ
سے نکالیا۔

"ارے بھئی باتیں تو یونہی ہوتی رہیں گی۔ کھانا
تیار ہو گیا ہے۔ کھانا کھالیں۔" طاہرہ بی نے ماحول کی
سوگواریت کو کم کیا اور اقصیٰ کو آواز دینے لگیں۔

"اف اللہ۔۔۔ ایک سانس میں ساری بوتل چڑھا
لینے کے بعد وہ تڑھال سی سیڑھیوں کی گرل سے ٹیک
لگا کر اپنے اندر کی جلن پہ قابو پانے لگی۔

سمیع حقیقتاً بری طرح شرمندہ ہو چکا تھا۔
مارے شرمندگی کے وہ اب تک کھڑا تھا۔

"آئی ایم سوری۔۔۔ وہ مجھے نہیں پتا تھا کہ آپ
اس نے وضاحت کی۔

"جائیں یہاں سے آپ۔۔۔ اس کی آواز ہموار
نہیں تھی۔

"سوری۔۔۔ میرا ارادہ آپ کو یوں ڈسٹرب کرنے کا
نہیں تھا اقصیٰ۔! وہ تادم لہجے میں بولا۔

"اچھا۔۔۔ تو کیا ارادہ تھا آپ کا۔ بولیں۔ ہاں اب

بولے نا! وہ ایک دم اٹھی اور خوشخوار لہجے میں کہتی ہوئی اس کی طرف بڑھی۔

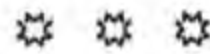
وہ بوکھلاہٹ میں ایک دو قدم پیچھے ہوا اور فہم بھتا اس کا پیر پھسلا اور برگڑ کھاتا آخری سیڑھی پہ چار کا۔
”اف اس نے اٹھنا چاہا لیکن اس کے پاؤں میں بری طرح موج آچکی تھی۔

وہ وہیں گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گیا اب بوکھلاہٹ کی باری اقصیٰ کی تھی اس نے ایک سیکنڈ میں سیڑھیاں پھلانگیں اور اس کے پاس آ پہنچی۔
”آپ ٹھیک تو ہیں نا۔“ اس نے عجلت میں کہتے ہوئے تشویش سے کہا۔ ”سمجھ نے بڑی ضبط کا مظاہرہ کر کے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”اب ٹھیک ہو گیا ہوں۔“ وہ اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔ بالآخر گرل کا سہارا لے کر اٹھنے میں کامیاب ہوا تو ایک نظر اپنے پاؤں اور مس اقصیٰ کو دیکھا جو چہرے پر ہلکی سی خفت لیے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”بہت شکریہ مس اقصیٰ! معافی مانگنے کی جمل خواری سے بچا لیا آپ نے۔ ویسے بڑی کینہ پرور واقع ہوئی ہیں آپ۔ میں تو آپ سے صرف دوستی کرنا چاہ رہا تھا۔ سمجھ حدید نام ہے میرا۔“ ہلکے پھلکے لہجے میں کہتے ہوئے آخر میں اس نے اپنا تعارف بھی کر ڈالا۔

اقصیٰ کو اس کی تمیز داری ایک آنکھ بھی نہ بھائی۔
الٹا اس نے نخوت سے آنکھیں سکوڑے کے اس کی طرف دیکھا۔
”جانتی ہوں۔“ اقصیٰ کہتی آگے بڑھ گئی۔



وہ کلج سے آئی تو گھر میں خلاف توقع خوب چل پھل تھی۔ پورے لاؤنج میں جھلملاتے ست رنگے پیراہنوں کی بھرمار تھی۔ ایک سے ایک لشکارے مارتا جوڑا نگاہوں کو خیرہ کیے دے رہا تھا۔
اس نے مہو اور ماما کی طرف دیکھا۔ وہ اسے بہت

مطمئن اور پرسکون دکھائی دیں۔

”صد حیرت۔“ اس نے طاہرہ بی کی جانب دیکھا جو خوب صورت جوڑوں کے ڈھیر اٹھائے اس کے پاس صوفے پر رکھ رہی تھیں۔

”تم بھی دیکھ لو۔ کتنے خوب صورت کپڑے بھیجے ہیں بے جی نے اپنی مہو کے بری کے لیے۔“ ان کے چہرے پہ مسرت کے بڑے انوکھے رنگ تھے اس نے سنا ضرور لیکن دھیان نہیں دیا۔

”ارے واہ۔ بے جی کی کوئی دکان لگی ہوئی ہے کیا۔ اتنے خوب صورت اور مہنگے جوڑے۔ ایسے جوڑے تو بس شادیوں پر پہنے جاتے ہیں۔“
اس نے ایک سوٹ کھول کر دیکھا۔ واقعی قابل ستائش تھا۔

”واؤ۔“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔
”تو بتایا تو ہے۔ مہو کی بری کے ہیں۔“ اقصیٰ نے حیرت سے ماما کو دیکھا۔

”مہو کی بری کے؟“ حقیقتاً وہ چلائی تھی۔
طاہرہ بی نے مسکرا کر مہو کو دیکھا جس کے چہرے پہ شفق کی لانی پھوٹ پڑی تھی۔ وہ تمام جوڑے سلیقے سے رکھ رہی تھی۔

”اور کیا۔۔۔! تم کیا سمجھ رہی ہو۔ خیر سے بے جی نے اپنے پوتے رافع کے لیے مانگا ہے مہو کو۔ اس لیے زیادہ وقت نہیں ہے ہمارے پاس صرف دو مہینے ہیں۔ لوگوں کو بھی پتا چلے۔ میرے مہو کے نصب کتنے اونچے ہیں۔ اچھے خاندان میں اور اپنوں میں جائے گی۔ ہمیشہ مسکھ پائے گی ان شاء اللہ!

طاہرہ بی کے چہرے پہ بھرپور آسودگی نظر آرہی تھی اور آنکھوں کے گوشے کہیں کہیں نم تھے جیسے خوشی میں وہ رو پڑی ہوں۔

اقصیٰ نے مصنوعی اداکاری کرتے ہوئے سر ہلایا۔
”واقعی۔۔! مہو جیسی خوب صورت دوشیزہ اور دولہا بھائی شام کی سیاہی جیسا رنگ۔ کیا خوب جوڑہ ہوگا۔“
وہ مسخرانہ ہنسی۔

طاہرہ بی نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

”بے شرم لڑکی۔ اللہ کے بنائے ہوئے بندوں کا یوں مذاق نہیں اڑاتے۔ مہو اس رشتے سے خوش ہے۔“

”آف کورس ممّا۔! مہو جیسے بے زبان کیا احتجاج کریں گے۔ اگر معاملہ میرا ہوتا تو شاید۔“ وہ معنی خیز لہجے میں کہتے ہوئے اٹھ گئی۔

اس کا سانس غیر ہموار ہو رہا تھا۔ ”لوجی آخر وہی ہوا جس کا اسے ڈر تھا۔ آج انہوں نے رافع کے لیے مہو کا رشتہ مانگا تھا کل سمج کے لیے اسے بھی مانگ سکتے تھے۔“

وہ دانستہ اپنی پڑھائی میں اتنی مصروف نظر آنے لگی۔ اسے اس شادی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ماما جب بھی اسے دیکھتیں خفا نظروں سے ہی دیکھتیں۔

وہ چاہتی تھیں کہ اصلی بہن کی خوشی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے جو کہ اس کے بس سے باہر تھا۔

ایک دوبار سلمان صاحب نے بھی اسے ٹوکا۔ لیکن وہ امتحان کا بہانہ کر کے رہ گئی۔ چونکہ وہ سب اس کی موڈی طبیعت سے واقف تھے سو دوبارہ کسی نے اصرار نہیں کیا۔

شادی میں محض دو ہفتے رہ گئے تھے جب وہی ہوا جس کا اسے ڈر تھا۔

بے جی مع رافع کے ایک روز صبح ہی صبح تشریف لے آئیں۔

”وہ بیٹا سلمان۔“ انہوں نے ایک نظر اپنے پوتے کو دیکھا جو انہیں بات کرنے کا اشارہ کر رہا تھا۔

انہوں نے ڈرتے ڈرتے سلمان صاحب سے اپنا مدعا بیان کیا۔

”وہ ہم چاہتے ہیں کہ اقصیٰ۔! اقصیٰ کو بھی تم ہمارے سمج کے لیے۔“ ادھورا مدعا۔ لیکن مطلب پورا ظاہر وہ بی نے دہل کر سینے پہ ہاتھ رکھ لیا تھا۔

جبکہ سلمان صاحب خوشی سے بے حال ہو گئے۔

”ارے۔۔ یہ تو خوشی کی بات ہے۔ اس میں سوچنے والی کیا بات ہے۔ آپ کی بیٹیاں ہیں۔ اس گھر ہیں یا

اس گھر ایک ہی بات ہے۔“ سلمان صاحب نے اس وقت ہان کر دی۔

مہمان گئے اور اقصیٰ کی آمد ہوئی اس کے کاتوں میں بات پہنچنے کی دیر تھی اور پورے گھر میں گویا قیامت کا سا سماں ہو گیا۔

”کیا ماما۔۔ پیانا نے بات طے کر دی میری اور آپ لوگوں نے مجھ سے پوچھنا بھی گوارا نہ کیا۔“ جس خدشے کو وہ دل میں دبائے بیٹھی تھی اوہ بالا خر پورا ہی ہو گیا۔

اس کے کمرے کی ساری چیزیں پل بھر میں زمین بوس ہوئی پڑی تھیں۔

پیانا وہ جانے کب اپنے کمرے سے نکل کر یہاں آکھڑے ہوئے تھے وہ اب شکستہ سے انداز میں نیچے کارپٹ پہ بیٹھی دونوں ہاتھوں سے سر کو جکڑے رونے میں مصروف ہو گئی۔

”مجھ سے پوچھتے بغیر۔ کیسے کر سکتے ہیں پیانا یہ سب۔“ اس کی پسینکیاں رکنے میں ہی نہیں آ رہی تھیں۔

”میں کر چکا ہوں یہ سب یہ فضول کی اداکاری بند کرو اور شکر کرو اللہ کا کہ باعزت طریقے سے تمہارا رشتہ طے ہو گیا ہے دنیا میں کتنی خوش نصیب لڑکیاں ہوں گی جنہیں تمہاری طرح گھر بیٹھے رشتے انعام کی صورت مل جاتے ہوں گے۔ بند کرو یہ ماتم کرنا۔ تمہاری شادی سمج سے ہوگی اور مہو کے ساتھ ہی ہم تمہیں رخصت کر دیں گے۔“ دو ٹوک لہجے میں کہتے ہوئے وہ مڑے۔

”مجھے یہ رشتہ نامنظور ہے پیانا۔ میری مرضی میرا حق ہے پیانا اور آپ کیسے میری حق تلفی کر سکتے ہیں۔“ وہ پیچھے سے چلائی تھی۔ سلمان نے رک کر ایک نظر غور سے اس کی طرف دیکھا اور پھر ہا ہر نکل گئے۔ اقصیٰ نے بے وقعتی کے احساس کے ساتھ خود کو پھر صوفیہ گر لیا اور مچل مچل کے رونے لگی۔

”یہ تربیت کی ہے تم نے اس لڑکی کی۔“ طاہرہ بی سر

تھیں۔



”بیٹا تم نے خواہ مخواہ کی ضد بتلی ہے۔ بعض اوقات جیسا نظر آتا ہے ویسا ہوتا نہیں ہے۔“ انہوں نے دیکھا کہ ان کی بات کا اس پر خاک اثر ہوا تھا۔ وہ شخص بیٹھی پر سوچ نظروں سے باہر کھڑکی کی طرف دیکھتی رہی۔ طاہرہ بی نے ایک گہرا سانس کھینچ کر دوبارہ کمر باندھی۔

”تم جانتی ہو اقصیٰ! تمہارے پیارے مہو اور تم سے کتنا پیار کرتے ہیں۔ ہاں وہ مہو سے کچھ زیادہ پیار کرتے ہیں۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ انہیں تمہاری کوئی پروا نہیں ہے۔ کل وہ تمہاری وجہ سے ساری رات نہیں سو پائے۔“

طاہرہ بی نے آرزو نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ جس کی آنکھیں پھر بھٹکنے لگی تھیں۔ اس کی آنکھیں سوچی ہوئی تھیں گویا وہ بھی ساری رات روتی رہی تھی۔

انہیں یکدم ہی اس پر پیار آیا۔ وہ اسے اب تک بچی ہی سمجھتی رہیں۔ آج معلوم ہوا کہ وہ جوان ہو گئی۔ آنسو پھسل کر اس کے گالوں پر بکھر گئے تھے۔ لیکن وہ لا تعلق سے باہر دیکھتی رہی۔

”سچ بہت اچھا بچہ ہے بیٹا! وہ تمہیں بہت پیار دے گا۔! تم اور مہو بہت خوش رہو گے ایک گھر میں۔“

اقصیٰ کی آنکھوں میں اضطراب سمٹ آیا اور اس نے جھٹکے سے ان کی جانب رخ کیا۔

”مہو۔۔۔ مہو۔۔۔ مہو اب آئیں نا آپ اصل بات پر۔ آپ لوگوں کو صرف اسی کی فکر ہے۔

ماما۔۔۔ میرا کسی کو کوئی خیال نہیں۔۔۔ جھوٹ بولتے ہیں آپ دونوں۔ ڈھونگ رچاتے ہیں مجھ سے پیار محبت کا۔

حقیقت یہ ہے کہ آپ لوگوں نے مجھے ہمیشہ انکسور کیا ہے۔ پیانے ہمیشہ مجھے ڈانٹا۔ مجھے ہر اس کام سے

جھکائے کارہی پہ بنے نقش و نگار کھوجتی رہیں۔“ اتنی منہ زور اور خود سر میری بیٹی نہیں ہو سکتی۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا وہ یوں میرے مد مقابل آکر مجھ سے بات کرے گی۔“ سلمان صاحب مسلسل انہیں ملامت کر رہے تھے۔

یہ واقعی سچ تھا کہ اقصیٰ باپ سے بہت ڈرتی تھی اور ان کے سامنے جواب دینے کی اس کی کبھی ہمت نہیں ہوئی تھی۔ پہلی بار اب اس کی ہمت نے سلمان صاحب کو ششدر کر دیا تھا۔

”میری تربیت پہ انگلی مت اٹھائیں آپ۔ انکار یا اقرار کا حق شریعت نے دیا ہے اسے۔“ طاہرہ بی خفا سے انداز میں اقصیٰ کی حمایت میں بولیں۔

”ہاں دیا ہے حق میں کب انکار کر رہا ہوں اس بات سے۔ لیکن کسی وجہ پہ انکار کا حق حاصل ہے۔ ہم اس کے ماں باپ ہیں۔ اس کے لیے برا تو نہیں سوچیں گے۔ اور پھر سچ کتنا اہم اور سلجھا ہوا بچہ ہے۔ ہمیں ایسا رشتہ اور کہاں ملے گا۔ جس طرح اس کی ضد اور ہٹ دھرمی میرے سامنے آرہی ہے مجھے مشکل لگتا ہے کہ یہ کبھی بھی اپنا گھر بسا پائے گی۔“ وہ انتہائی برہمی سے گویا ہوئے۔

”اللہ نہ کرے کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ! ایک مہو کے لیے ہم نے کم عذاب جھیلنا ہے۔“

مہو کی بات مت کرو تم۔ جگر کا گلزا ہے وہ میرا۔ بہت صابر بنی ہے۔ ہمارے کسی بھی فیصلے پہ وہ چوں بھی نہیں کرتی۔“ مہو کا ذکر کرتے ہی ان کی زبان میں مٹھاس در آئی۔ طاہرہ بی نے افسوس سے سر جھٹکا۔

”آپ کے اسی متضاد رویے اقصیٰ کو ہٹ دھرم بنا دیا ہے اور بات کرتے ہیں میری تربیت کی۔“ سلمان صاحب نے ناگواری سے بیوی کو دیکھا اور پھر اپنا چشمہ لگا کے زیر مطالعہ کتاب اٹھالی۔

”کل تک مجھے اقصیٰ کی رضامندی مل جانی چاہیے۔ اب میں مزید بہانے دوڑاے نہیں سن سکتا۔“

یہ ختمی لہجہ تھا۔ گویا نشست برخاست ہو گئی۔ طاہرہ بی اقصیٰ کا فیصلہ اور رد عمل پہلے ہی جانتی

منع کرتے جس کا میرا دل کرتا۔۔۔ اور مہو پہ وہ ہمیشہ مہمان رہے ہیں۔“

”کیا قصور ہے میرا؟ اور اس پہ یہ الزام کہ میں آپ لوگوں کو دکھ دے رہی ہوں۔ پاپا سے پوچھئے گا ماما۔“ آپ کیا سکھ دے رہے ہیں مجھے؟“ وہ تیز بولتی اب ہانپ چکی تھی۔

طاہرہ بی خاموش نظروں سے اسے بولتا سنتی رہیں

وہ آہستہ آہستہ چلتی کھڑکی کی طرف آگئی۔ اس نے ایک سائڈ کے پردے سرکائے اور سلائیڈ ونڈو پرے دھکیل دی۔

ٹھنڈی ہوا کا ایک جھونکا آیا اور اس کے بال ہوا سے اڑنے لگے۔

”خوشی اس ہوا کی مانند ہے ماما۔ جسے ہم دلوں کی کھڑکی بند کر کے اندر آنے سے روک دیتے ہیں۔ سب یاد ہے مجھے۔ چھوٹی تھی تو کیا ہوا سب سے اچھا کھلونا۔ سب سے اچھے کپڑے مہو کے لیے ہوتے۔“

غرض بہترین کی صف میں ’ناشتا‘ بیڈ روم یہاں تک کہ چاکلیٹس، کینڈیز اسنیکس سب کچھ ماما اس کا مجھ سے برتر رہا ہے۔ اور مجھے آپ لوگ ”بیٹا وہ اسپیشل ہے۔ آپ سمجھ وار ہیں۔“ کہہ کر ٹال دیا جاتا۔

وہ صرف بول ہی نہیں سکتی اور تو سب کچھ نارمل ہے اس کے پاس پھر اتنا فرق کیوں ماما۔ مہو کی اسپیشلٹی کو پھیل کا چھالہ بنا کر اور مجھے انور کر کے آپ سب نے مل کر مجھے اسپیشل بنادیا ہے۔“

وہ ملال زدہ لہجے میں بولی۔ آزر کی اس کے لب و لہجے سے ہی نہیں اس کے پورے وجود سے ٹپک رہی تھی۔ طاہرہ بی اٹھ کر اس کے پاس آئیں۔

”میں تمہارا دکھ سمجھتی ہوں بیٹا۔ لیکن تمہارے پاپا کو نہیں سمجھا سکتی۔“ ان کی بات پہ اقصیٰ کی دھڑکن مزید مدھم ہوئی وہ اشک بار آنکھوں سے انہیں دیکھنے لگی۔

”ماما، مجھے وہ شخص اچھا نہیں لگتا۔ پلیز پاپا کو سمجھائیں نا۔“ اس کا لہجہ آنسوؤں سے بوجھل ہو رہا تھا۔

طاہرہ بی نے اسے سینے سے لگالیا۔ اور اس کے آنسوؤں کو بہہ جانے کا مزید رستہ مل گیا۔



طاہرہ بی، سلمان صاحب کو نہ جانے کس طرح قائل کر پائیں۔ بہر حال، انہوں نے اقصیٰ کا انکار پہنچا دیا تھا۔

اس کے امتحانات تقریباً ”تین ماہ بعد“ تھے وہ تندہی سے تیاری میں مصروف ہو گئی۔

شادی میں محض پانچ دن رہ گئے تھے جب بے جی کی طرف سے شادی دو ماہ لیٹ کرنے کا حکم آ گیا۔

سلمان صاحب کا بلڈ پریشر خطرناک حد تک ہائی ہو گیا تھا۔ بہر حال کسی کو بھی بتانے سے گریز کیا گیا البتہ انہوں نے اقصیٰ کی طرف سے منہ پھیر لیا تھا۔

”اس سے کہہ دو طاہرہ! کہ مجھے اپنی شکل نہ دکھایا کرے۔ مجھے نا فرمان اولاد پسند نہیں ہے۔“ وہ اسے دیکھتے ہی بولے۔ ”اقصیٰ دلبرداشتہ ہو کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔

ہمیشہ سے ایسا ہی ہوتا آیا تھا۔ پاپا مہو کے لیے اس کی حق تلفی کر دیا کرتے تھے۔

بے شک مہو کا کوئی قصور نہیں تھا۔ لیکن ہر بات اسی کے وجود سے شروع ہو کر اسی پر ختم ہو جاتی تھی اور وہ ہونے میں نہ ہونے میں برابر تھی۔

انہیں انکار کی وجہ چاہیے تھی اس نے وجہ بتادی۔ لیکن یہ وجہ ان کی نظر میں قاتل قبول نہ تھی۔

اسے شکل و صورت سے کوئی غرض نہ تھی۔ بس اسے یہ شخص قطعی پسند نہ تھا۔ پتا نہیں کیوں اسے دیکھ کر وہ مشتعل ہو جایا کرتی تھی۔

وہ کلج سے گھر آئی۔ ابھی اس کے قدم اپنے کمرے کی جانب اٹھے ہی تھے کہ سمج رستے میں پھیل کر کھڑا ہو گیا۔

”اقصی آپ نے انکار کیوں کیا ہے؟“
 ”اے میرے اللہ یہ معاملہ ختم کیوں نہیں ہو جاتا۔“
 اس نے سرخ انگارہ آنکھوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے سوچا۔

”میں تمہیں جواب دینے کی پابند نہیں ہوں۔“
 منہ بھی پھیر لیا۔
 ”غور سے دیکھیں گی تو اتنا برا نہیں لگوں گا۔“ وہ
 اس کے رویے پر غور کیے بغیر بولا۔
 ”تو میں نے کب کہا کہ تم برے ہو۔“ اسے اچنبھا
 ہوا۔

”یعنی اچھا ہوں۔“ وہ خوش فہم ہوا۔
 ”میں نے یہ بھی نہیں کہا۔“ اس نے ایک سانس
 بھر کر کہا۔
 ”بس پھر تو مسئلہ ہی ختم! تم تیاری کرو ہم بہت جلد
 تمہیں بھی لینے آجائیں گے۔“ وہ چمکتے ہوئے دوستانہ
 لہجے میں بولا۔ اقصیٰ کے چہرے کا رنگ غائب ہو گیا۔

”میری بات سنو۔ تم لوگ ایسا کچھ نہیں کرو گے
 ۔ کیوں کہ مجھے تم جیسے لوگ پسند نہیں ہیں جو الٹی
 سیدھی حرکتوں سے نہ جانے دو سروں کو کیا پاور کروانا
 پسند کرتے ہیں۔ مجھے کم از کم تم سے شادی نہیں کرنی
 ۔ کیونکہ تم مجھے بالکل پسند نہیں۔“ دونوں انداز میں
 کہتی اسے منہ کھولے چھوڑ کر تیزی سے نکلتی چلی
 گئی۔

صبح حدید حیران و پریشان کھڑا رہ گیا۔ اس نے
 کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ معصوم سی صورت رکھنے
 والے لڑکی لہجے سے اتنی تلخ ہوگی۔ اسے بالکل پریشانی
 نہیں ہوئی تھی جب بچپانے انکار کھلوا کر معذرت کی
 تھی۔ وہ سمجھا تھا شاید بچپانے ایک گھر میں دو بیٹیاں نہیں
 دنا چاہ رہے ہوں گے۔ بعد ازاں اسے معلوم ہوا کہ یہ
 انکار اقصیٰ کی جانب سے تھا۔ کیوں؟ وہ کس اس
 سوال کا جواب لینے آیا تھا۔ لیکن وہ اس کے وجود کو
 ایک جھٹکے سے پرے کرتی جیسے آگے بڑھ گئی تھی۔

پہلی بار اسے کینہ تو ز نظروں سے گھورتی یہ لڑکی

بہت پیاری لگی تھی اور پھر غیر ارادی طور پر وہ اسے
 تنگ کر کے اس کے چڑتے تاثرات سے بہت حفظ
 اٹھاتا رہا تھا۔ لیکن بہت جلد اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ
 اس کی بے تکلفی سے چڑتی تھی۔ سو پہلی بار ہی
 معیوب ٹھہر گیا۔

کوئی بات نہیں وہ اس سے سوری کرے گا۔ اس
 نے سوچا تھا۔ لیکن اس کی تمام منصوبہ بندی یہ پانی پھر
 گیا۔ وہ سر پھری لڑکی کچھ سننے پر راضی ہی نہ تھی۔
 پھر نہ جانے کتنے دن گزر گئے۔ وہ خود سے بھی لا
 تعلق ہو گیا۔ عجیب بے گانوں کا سا انداز لیے سب گھر
 والے الگ اس کی حالت دیکھ کر پریشان تھے!
 اس کا بس ایک ہی جواب تھا۔ ”کچھ نہیں آپ
 لوگوں کو وہم ہوا ہے۔“

لیکن وہم کیسے ہو سکتا تھا۔ وہ اتنا زندہ دل تھا۔ شوخ
 و شگ تھا۔

جب بیٹھنا تو جیسے اس نے سیکھا ہی نہ تھا۔ ہمہ
 وقت اس کی باتیں ”کاشانہ حدید“ میں گونجتی رہتیں
 ۔ پھر کوئی خواہ مخواہ کیوں کر فہم کرتا۔

یہ تو سامنے کی بات تھی۔ وہ صبح جاتا اور شام گئے
 واپس آتا۔ اس پر مستزاد یہ حال اپنے کمرے میں اس
 نے بات کرنا ہی چھوڑی تھی۔

”کاشانہ حدید“ اس کے قہقہوں کے بنا ویران تھا
 اور وہ کہتا تھا کہ سب وہم کرنے لگے ہیں۔

رافع بھائی کی شادی نزدیک آتی جاتی جا رہی تھی
 ، لیکن وہاں سناٹوں کا راج تھا۔ بے جی پریشان رافع
 بھائی بے حد پیاری بھری فکر مندی سے اس کی جانب
 متوجہ ہوئے تھے۔

”میری شادی ہو رہی ہے اور تو یہاں پوستیوں کی
 طرح پڑا ہے۔ خوشی نہیں ہوئی شاید تجھے؟“ انہوں
 نے اوندھے لیٹے حدید پر دھپ مارا تھا۔

اس نے تکیہ منہ پر رکھ لیا۔ غیر ارادی طور پر وہ
 اپنے عم زدہ تاثرات چھپانا چاہتا تھا۔ رافع اچھی طرح
 سمجھ رہے تھے یہ بچ کا وقت انہوں نے ہی اسے کمپوز
 ہونے کے لیے دیا تھا، لیکن بات انہیں ہاتھ سے نکلتی

ہاں تم فکر مت کرو۔ میں پھر چچا سے جا کر بات کروں گا۔
 دیکھتا ہوں وہ کیسے نہیں مانتے میری بات۔ وہ
 پیار بھرا مان دے کر بولے۔ ساتھ ہی ہاتھ پکڑ کر اسے
 بھی کھڑا کر دیا۔

وہ باہل تاخوات کھڑا ہوا اور پھر کچھ سوچ کر بولا۔
 ”نہیں بھیا! آپ چچا سے نہیں بلکہ اقصیٰ سے
 بات کیجئے گا۔“ رافع نے پر سوچ نظروں سے اس کی
 جانب دیکھا اور مسکرا کر سر ہلادیا۔



”اب کہاں جا رہی ہو اقصیٰ تم!“ اس کے ہاتھ میں
 کتابیں تھیں اور باہر کی طرف رخ تھا۔ طاہرہ بی نے
 اسے جاتے دیکھ کر روکا۔

”وہ امتحانات میں صرف دو ہفتے رہ گئے ہیں۔ میں
 اور سبین کبائن اسٹڈی۔“ اس کی بات ادھوری رہ
 گئی۔

”جو لمبے میں جھوٹو اپنی پڑھائی کو۔ مہو کی شادی
 میں محض ہفتہ رہ گیا ہے اور تمہیں اپنی پڑھائی کی پڑی
 ہے۔ بیٹا! بس پرانے گھر جا رہی ہے۔ تم سگی بس ہو
 کچھ اس کا ہاتھ بناؤ اس کی ولداری کرو۔ اسے کیوں تم
 نے تنہائی کا احساس دلا رکھا ہے۔ بس کے ہوتے
 ہوئے وہ۔ اکیلی سب کاموں میں جتی رہتی ہے۔“
 طاہرہ بی نے خفگی سے بہت کچھ جلدایا۔

اقصیٰ نے شرمندہ ہوتے ہوئے سر جھکا لیا۔
 واقعی اس معاملے میں اب وہ بے حس ہو رہی
 تھی۔

”جی اچھا ماما۔“ کہہ کر وہ واپس اپنے کمرے کی
 جانب مڑ گئی۔

طاہرہ بی کو اس کے اوپر ترس آگیا اور انہوں نے
 اسے کچھ دیر کے لیے جانے کی اجازت دے دی۔
 پایا اسے دیکھ کر منہ پھیر لیتے تھے۔ اسے اور زیادہ
 دکھ ہوتا۔ پایا کو اس کی کوئی فکر نہیں تھی۔ یہ اس کا
 خیال تھا۔

کئی بار تو اس نے سوچا کہ کاش ہاں کر دیتی، کم از کم پایا

ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ بات پسند سے بڑھ کر تھی
 اور سمجھنے کے ہاتھ کہ وہ محض اقصیٰ کو پسند کرتا ہے۔
 ”لوئے اٹھ نایا۔“ اپنی باتوں کا کوئی رد عمل نہ پا کر
 وہ اسے جھنجھوڑ بیٹھے۔

”پلیز بھیا تنگ نہ کریں۔“ کافی کمزور آواز میں بولا
 تھا۔

رافع نے غور سے دیکھا۔ سانولا رنگ مزید گہرا
 ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں موجود درد اور تکلیف
 واضح نظر آرہی تھی۔

”کیا ہوا ہے سمجھ؟ ادھر دیکھو۔“ اسے نظریں
 چراتے دیکھ کر انہوں نے یکدم اس کا چہرہ موڑ کر اپنی
 طرف کیا تھا اور سمجھ یک لخت ان سے لپٹ گیا۔

”بھیا میں بہت بُرا ہوں کیا! اتنی بری شکل ہے
 میری کہ میری محبت پر بھی اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔“
 وہ گلوگیر لہجے میں بولا۔ اس کی سانس پھول رہی تھی
 رافع ششدر رہ گیا۔

واقعی بات تو پسند سے بڑھ کر تھی۔

”اسے میں جاہل لگتا ہوں بہت برا لگتا ہوں۔“
 ”یہ سب تم سے اس لڑکی نے کہا۔“ رافع نے
 جھٹکے سے اسے سامنے کرتے ہوئے پوچھا۔ اس نے
 نڈھال سے انداز میں سر ہلادیا۔

وہ کافی دیر تک اس کی جانب دیکھتے رہے۔ انہوں
 نے کبھی اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھے تھے۔
 وہ تھا ہی ہر دل عزیز بڑی سے بڑی بات کو چٹکیوں میں
 اڑا دینے والا۔ وہ کبھی بھی نہیں سوچ سکتے تھے کہ ان کا
 اتنا مضبوط اعصاب کا مالک یہ چھوٹا سا بھائی۔ ایک
 لڑکی کی بے اعتنائی سے یوں ٹوٹ جائے گا۔

وہ بکھر رہا تھا۔ وہ شوخی جو اس کی ذات کا خاصہ ہوا
 کرتی تھی۔ مفقود ہو چکی تھی۔

انہوں نے گہرا سانس بھر کر اسے دیکھا۔ سوچنے
 کے لیے چند لمحے ہی کافی تھے۔ اور وہ فیصلہ کر چکے
 تھے۔

”کھڑے ہو جاؤ سمجھ! میں اب دوبارہ تمہاری یہ
 رونی صورت نہیں دیکھو گا۔ شاباش ہری اپ! اور

اس سے خوش تو ہو جاتے۔ وہ بھی دیکھ سکتی کہ اس کے لیے پیار کے چرے پہ خوشی کیسی لگتی ہے؟ اس کی بدگمانی کی کوئی حد نہ تھی۔ اس نے کبھی غور نہیں کیا تھا کہ وہ بھی اس سے بہت محبت کرتے تھے۔ خیالات کی یلغار نے اسے ٹھیک سے پڑھنے بھی نہیں دیا تھا۔ سین نے کئی بار اسے غائب دماغی پہ ٹوکا۔ ”مہو کی ماما پیلا کو بہت فکر تھی۔“ اس کے دماغ میں بس یہ ایک بات سوار تھی۔

کچھ بھی ہو وہ مہو کی اکلوتی بہن تھی اور اسے بہن سے بہر حال محبت تھی اور مہو ویسے بھی ان دنوں بات بات پر آبدیدہ ہو جاتی۔

کتنی ہی بار بے جی آئیں۔ وہ اپنے پوتے کی معصوم سی دلہن کو خوب پیار کرتیں اور ہر دفعہ ڈھیروں ساز و سامان کے ساتھ لائیں۔

”خبردار سلمان فاروق۔ جیڑ مت دینا۔ ورنہ میں پھر تم سے ناراض ہو جاؤں گی۔“ ان کی دھمکی بہت کارگر ثابت ہوئی اور دونوں میاں بیوی منمن کر رہ گئے۔

ان کے اتنے ارمان تھے خاص کر سلمان صاحب کا بس نہ چلتا تھا کہ ہر چیز ہر ضرورت و آسائش سے مہو کا گھر بھر دیں۔

اور مہو۔ واقعی خوش بخت لے کر پیدا ہوئی تھی۔ وہ اتنے اچھے گھر جا رہی تھی۔ یہ سب کو یقین تھا۔

آج اس کی شادی کا دن بھی آن پہنچا تھا۔ اقصیٰ نے دلہن بنی مہو کو نظر بھر کر دیکھا۔ خوب صورت زیڈ اور گرین عروسی جوڑے میں وہ کوئی آسمانی مخلوق لگ رہی تھی۔ اس پر نظر نہیں ٹھہرتی تھی۔

اقصیٰ نے محبت کے جذبے سے مغلوب ہو کر اسے گلے سے لگا لیا۔ وہ اس کی بے زبان بہن تھی۔ اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔ ہر بدگمانی اقصیٰ نے دل سے دھو ڈالی۔ اب وہ ہمیشہ کے لیے اس گھر سے جا رہی تھی۔ کتنی بے ضرر تھی وہ۔ اور اقصیٰ خواہ مخواہ اسے رکتی سمجھتی رہی۔

اسے افسوس ہوا۔ مہو نے اشارے سے اسے روکنے سے روکا۔ اب وہ وجہ بتلا رہی تھی۔

”ارے۔“ اقصیٰ بے ساختہ ہنس پڑی۔ مہو نے بے چارگی سے اپنے میک اپ کے خراب ہونے کا خدشہ ظاہر کیا تھا۔ ظاہری سی بات تھی۔ اقصیٰ سے زیادہ مہو بھری بیٹھی تھی۔ اس نے نرمی سے اس کی آنکھوں سے نکل آنے والے آنسو صاف کئے۔ اسی اثنا میں طاہرہ بی اندر آئی تھیں۔ ”اقصیٰ تم باہر نکلو۔ نکاح خواہ آ رہے ہیں۔“ اور اقصیٰ سرعت سے اٹھ کر باہر نکلی تھی۔

نکاح خواہ تو نہیں آیا۔ لیکن اس نے باہر رشتہ داروں میں تیزی سے پھیلتی بے چینی ضرور بھانپ لی تھی۔ رافع بھائی پیلا کو اپنے دائیں بازو کے حلقے میں لیے ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے تھے اس نے صرف پیلا کے بے حد مضطرب چہرے کو دیکھا تھا اسے انہونی کا احساس قبل از وقت ہونے لگا۔

”ماما۔“ اس نے اپنے سوکتے لبوں پہ زبان پھیر لی۔ اب کیا ہونے والا تھا۔ یا کیا ہو گیا تھا؟

وہ پھر سے مہو کے پاس چلی آئی۔ اس کے چہرے پہ حیا کی سرخی! ربوہی الوہی سی چمک پھیلی ہوئی تھی۔ دروازے پر پھر آہٹ ہوئی اور اقصیٰ تیرکی سی تیزی سے پلٹ کر دیکھنے پہ مجبور ہو گئی۔ طاہرہ بی دروازے میں ایستادہ تھیں۔ انہوں نے اس کا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں جکڑا اور اسے کھینچتی ہوئی باہر لے گئیں۔

رافع بھائی اور پیلا ابھی تک ڈرائنگ روم میں تھے۔ پیلا نے اپنا سر ہاتھوں میں تھاما ہوا تھا البتہ رافع بھائی سنجیدہ انداز میں انہیں کی طرف متوجہ تھے۔ کافی پرسکون انداز میں۔

اقصیٰ نے متوحش نظروں سے باری باری دونوں کو دیکھا۔

”چچی پہلے اقصیٰ اور سمیع کا نکاح ہو گا۔ بعد میں میرا اور مہو کا۔“ نہایت اطمینان سے وہ اس کی سماعتوں پہ بم پھوڑ چکا تھا۔ وہ پتھرائی نظروں سے ان کی

جانب دیکھتی رہی۔ اس کے سارے بدن میں جلن سی پھیل گئی اور اعصاب تن گئے اس کے ذہن میں بس ایک بات ٹھہر گئی کہ قسمت نے پھر اس کے ساتھ ڈنڈی ماری تھی۔

”دھوکا۔ بہت بڑی بلیک میلنگ۔“ ماما کا جھکا ہوا شکستہ وجود۔ پاپا کی آنکھوں کی بے بسی۔
”یہ ہیں پاپا آپ کے سگے رشتہ دار۔ آپ کا اپنا خون۔“ اس کا دل کر لانے لگا۔

اسے وہیں بٹھا دیا گیا تھا۔ ایک سرخ زرتار دوپٹا اسے اوڑھا دیا۔ پتا نہیں اتنی سمجھ داری کہاں سے آگئی تھی اس میں۔ اسے پتا تھا۔ اگر وہ انکار کر دیتی تو شاید مہو کی بارات واپس چلی جاتی۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کاش کہ میں مہو کی جگہ ہوتی بے زبان بے مہر۔ بے بسی کیا چیز ہے؟ یہ اسے آج پتا لگ رہا تھا۔ وہ اس تجربے سے گزر رہی تھی۔ لاتعداد کاش اگر اس کے دل غ کی روش یہ آ اور جارہے تھے۔

کاش وہ بھاگ کر اپنے کمرے میں بند ہو جاتی۔ کاش وہ بے ہوش ہو جاتی اور کاش اس کا نوس سٹم بریک ہو جاتا۔

بس اس کاش کے ساتھ ایسا کچھ ہو جاتا کہ اسے اس صبر آزما قربانی سے نہ گزرتا پڑتا۔ گھونگھٹ میں اس کے آنسو تو اترے اس کی گود میں گرتے رہے۔ کچھ دیر بعد ہی اس کے وجود کا مجازی مالک اس کے پہلو میں بٹھا دیا گیا۔

آس پاس لوگ کیا بول رہے تھے۔ کیوں نہیں رہے تھے۔ وہ ان تمام احساسات سے مبرا ہو چکی تھی اسے علم تھا تو بس اتنا کہ اس کی عزت نفس بری طرح مجروح ہوئی تھی۔ اسے زبردستی ایک ان چاہے بندھن میں باندھا گیا تھا اور وہ چوں بھی نہ کر سکی۔

ماما اسے اس کے کمرے میں لے آئی تھیں۔ اس نے گولڈن اور براؤن کلر کا شرارہ زیب تن کر رکھا تھا۔ اس نے تقریب کی مناسبت سے خوب تیاری کر رکھی تھی، لیکن رونے کی وجہ سے سارے چہرے پہ عجیب و غریب قسم کے نقش و نگار بن گئے تھے۔

یونیٹن نے اس کا دوپٹا سیٹ کیا اور نئے سرے سے اس کا میک اپ ٹھیک کرنے کی کوشش کی تو وہ ایک دم جیسے ہوش میں آئی۔

”نہیں سنو رانا مجھے جاؤ یہاں سے۔“ اس نے زور سے اس کا ہاتھ جھٹکا اور ڈریسنگ ٹیبل پہ سجاوہ منت و آرائش کا سب سامان ہاتھ مار کر نیچے گرا دیا۔

طاہرہ بی نے یونیٹن کو باہر بھیجا اور اس کی جانب دیکھا، جواب دونوں ہاتھ گھٹنوں کے گرد پھیلائے منہ چھپا کے سسک سسک کے رونا شروع ہو گئی تھی۔ اس کی گھٹی گھٹی سسکیں طاہرہ بی کے کلیجے کو چھلنی کر رہی تھیں۔

وہ تو خود اب تک شاکند تھیں۔ یہ ان کے ساتھ کیا کھیل ہو گیا تھا۔ جاننے والے بھی حیران تھے کہ بلاوا ایک بیٹی کی شادی کا تھا یہاں آنا ”فانا“ دو شادیاں منٹ گئی تھیں۔

وہ لوگ کسی کو صفائی۔ ایک لفظ تک نہ بول سکے۔ زبان تو گویا مفلوج ہو کر رہ گئی۔ اور اب اقصیٰ کو یوں بے اختیار انداز میں روتے دیکھ کر خود ان کا دل بھی پکھل رہا تھا۔

سلمان صاحب کے سگے بھتیجے۔ بے یقینی کی ایسی چوٹ دے چکے تھے کہ اب تک شکستہ وجود کے ساتھ وہ اندھال کچھ اور سوچ ہی نہ رہے تھے۔ معا کمرے میں کوئی داخل ہوا اور رخصتی کا شور مچ گیا۔

”نہیں ماما میں نہیں جاؤں گی۔ پلیز ماما۔“ اقصیٰ تڑپ کر طاہرہ بی کے وجود سے لپٹی تھی۔

”ماما پلیز روک دیں نا سب۔“ رافع بھائی اندر آ گئے تھے۔ پاپا اس کے پیچھے شکستہ وجود لیے سر جھکائے کھڑے تھے۔ عجب سی انہونی تھی جو سب کے لیے ہو گئی تھی۔ طاہرہ بی جھٹکے سے انھیں۔

”تم نے ہمارے اعتماد کو ٹھیس پہنچائی ہے۔ ہم اس کے لیے تمہیں معاف نہیں کریں گے۔“ ان کے لہجے میں دکھ بول رہے تھے۔

ایک معصوم بیٹی کے دکھ۔ وہ اتنی خود غرض تو نہ تھیں کہ ایک بیٹی کی خوشی کے لیے دوسری بیٹی کی خوشی

قربان کر دیتیں۔ تلخ ہی سہی یہ حقیقت بن چکی تھی

اب۔۔۔
 رافع بھائی نے ایک نظر روتی ہوئی 'خود سے بے
 حال' اقصیٰ پہ ڈالی اور طاہرہ بی کے سامنے آکھڑے
 ہوئے۔ ان کے دونوں کانڈھوں پہ نرمی سے ہاتھوں کا
 دباؤ ڈال کر انہیں نزدیکی صوفے پہ بٹھایا اور خود ان کے
 قدموں میں بیٹھ گئے۔ طاہرہ بی بے آواز رو رہی تھیں
 انہوں نے رخ بھی پھیر لیا تھا۔

”یوں ناراض مت ہوں چچی پلیز۔! جو کچھ بھی
 میری وجہ سے ہوا۔ اس سب کے لیے میں آپ سے
 معافی مانگتا ہوں۔ لیکن یقین کیجیے۔۔۔ میری ایسی کوئی
 غلط نیت نہیں تھی میں اپنے پیارے بھائی کی خوشیوں
 کی خاطر مجبور ہو گیا تھا۔ اگر آپ لوگ نہ بھی مانتے تو
 میں بارات واپس لے جانے کا گناہ کبھی نہیں کر سکتا تھا
 ۔۔۔ یہ صرف ایک درخواست تھی۔ ہاں اس بات کے
 لیے بھی ضرور معافی کہ میرا طریقہ غلط تھا۔ لیکن چچی
 چچا! آپ لوگ مجھ پر بھروسہ کریں، اقصیٰ کو کبھی
 شکایت نہیں ہونے دیں گے۔ میرے بھائی کا ساتھ
 اس کو اتنی خوشیاں دے گا کہ یہ بھول جائے گی ہر
 رجسٹر، پلیز چچی اب ہرید گمانی دل سے مٹا کر کھلے دل
 سے بیٹیوں کو رخصت کر دیجئے۔ بارات باہر تیار
 کھڑی ہے۔“ طاہرہ بی کی بدگمانی تو دور نہیں ہوئی لیکن
 ان کے سخت تناؤ والے تاثرات کچھ نرم پڑ گئے تھے۔
 اقصیٰ ہنوز اسی کیفیت میں سر جھکائے بیٹھنے میں
 مصروف وہ ارد گرد سے بے گانہ ہوئی پڑی تھی اس کا
 روناسب اکارت گیا۔

بھری محفل میں اس کا نکاح ہوا تھا اور رخصتی کا
 واویلا مچا تھا۔ اب ایک بیٹی کی رخصتی اور دوسری بیٹی
 رخصتی کرنے پر سوالیہ نشان اٹھ جاتے۔
 باپل ناخوش وہ اقصیٰ کو رخصت کرنے پہ راضی
 ہوئی تھیں۔ البتہ دیر تلک ان کے دل و دماغ پہ ایک
 ہی جملے کی تکرار ہوتی رہی۔

”ماما میں بھی تو آپ کی بیٹی ہوں۔“
 بدلتی بھری ان کی جنت پل بھر میں ویران ہوئی

تھی۔

”کاشانہ حدید“ میں اصل شان بڑی دلہن کی تھی
 ۔۔۔ جبکہ چھوٹی دلہن کچھ پو جھل سی لگی سب کو۔ ایک
 تو وہ دلہن نہیں بنی ہوئی تھی۔ دوسرے اسے طبیعت
 خرابی کی بنا پہ جلد اس کے کمرے میں چھوڑ آنا پڑا۔
 سارے ”کاشانہ حدید“ کو برقی قمقموں سے سجایا
 گیا تھا۔ اندر لاؤنج سے لے کر باہر لان تک۔
 زبردست سجاوٹ کی گئی تھی۔ رافع حدید نے اندر
 لاؤنج میں موجود مجمعے کو دیکھا اور پھر اکیلی دلہن کو۔

ان کی نظریں پر سوچ انداز میں گھومیں اور پیچھے سے
 آتے ہوئے سمج سے ٹکرا گئیں۔ وہ کافی سے زیادہ
 بوکھلایا ہوا تھا۔ شہہ بالا سے ایک دم دو لہا کا روپ
 دھار لے گا یہ اسے معلوم نہیں تھا اپنی ہی شادی کا
 اسے آج بتا دیا تھا۔ ”بھیا! وہ ان کے پاس آکر رکے۔
 ہاں۔۔۔ وہ سمج نہکھو تم اپنے کمرے میں جاؤ۔
 اقصیٰ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ اسے دیکھو
 میں باقی سب سنبھال لوں گا۔“ انہوں نے فوراً اسے
 حکم دے ڈالا۔ اردوہ جو اس سب کارروائی کی وجہ جاننا
 چاہ رہا تھا۔

خاموش ہو کر رہ گیا۔ رافع نے ہاتھ کے اشارے
 سے اسے جانے کو کہہ دیا تھا۔
 وہ خاموشی سے بلاچوں چراں کیے اپنے کمرے کی
 جانب بڑھ گیا۔ بہت سی مہمان خواتین نے اس کے
 اس اقدام پہ دو معنی نظروں کے تبادلے کیے، لیکن وہ
 مضبوط قدموں سے برہتا چلا گیا۔

وہ اس کے رد عمل سے پہلے ہی واقف تھا۔ اس
 نے گہرا سانس لے کر دروازہ لاک کر دیا۔ آہٹیا کر
 بھی اقصیٰ نے سر نہیں اٹھایا تھا۔ سمج نے تھوگ
 نکل کر پہلے اسے اور پھر کمرے کی حالت زار ملاحظہ کی
 ۔۔۔ وہ جوانے کمرے کو نارمل انداز میں چھوڑ کر گیا تھا
 ۔۔۔ اب اس کا حشر نشر ہو چکا تھا۔ البتہ کمرے میں تازہ

گلابوں سے کی گئی سجاوٹ سے وہ ناواقف تھا کمرے میں چار سواصلی گلاب کی مہک پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے ایک بار پھر اقصیٰ کو دیکھا۔ وہ بیڈ کے سائڈ پر آڑی ترچھی پڑی ہوئی تھی اس کا دوشا گول مول ہو کر دوش روم کے دروازے کے پاس پڑا تھا اسٹیمپ کٹنگ میں اس کے لمبے سلکی بال اس کے کندھے پر ایک طرف پڑے تھے ایک بازو جس کی جھلک نظر آ رہی تھی۔

اس کی کلائی پر منحنی منحنی خراشیں اور ان پر خون کی بوندیں دیکھ کر وہ کہہ سکتا تھا کہ اس کی کلائی کچھ دیر پہلے چوڑیوں سے بھری ہوئی ہوگی اور اب ویران نظر آ رہی تھی۔

گلابوں کی کئی لڑیاں ٹوٹ کر زمین پر بکھری نظر آ رہی تھیں۔ اس کے علاوہ کمرے کی سجاوٹ ایسا ایک دو جگہ بڑی ہوئی نظر آ رہی تھیں یعنی وہ جی بھر کے اپنی بھڑاس نکال چکی تھی۔

وہ بزدل نہیں تھا۔ لیکن پھر بھی اسے اقصیٰ کے پاس جانے کے لیے کافی ہمت جمع کرنی پڑی تھی۔ وہ آہستگی سے اس کے سر پر آ بیٹھا۔

”اقصیٰ!“ اس کی آواز پر وہ تھری مانند سیدھی ہوئی۔ جبھی سمجھنے لگی اس کی منہ پر سوچی ہوئی آنسوؤں سے بوجھل آنکھوں کو دیکھا۔ اس کا دل جیسے مٹھی میں آگیا۔

اسے کبھی روتے نہیں دیکھا تھا وہ بے اختیار ہی اسے کانڈھوں سے تھامتے ہوئے آگے ہوا۔ اقصیٰ نے بجلی کی سی سرعت سے اس کے ہاتھوں کو جھٹکا۔ ”ہاتھ مت لگاؤ مجھے۔“ وہ پھنکاری سمجھ ٹھیک کر رہ گیا۔ شدت گریہ سے اس کی آواز کیکار رہی تھی۔ ”تم گھٹیا ہو مجھے اس کا اندازہ تھا۔ لیکن تم تو میری سوچ سے بھی زیادہ گھٹیا نکلے کر لی اپنی من مانی! مجھے تو ختم کر دیا تمہیں کیا ملا۔“ وہ چلائے ہوئے آخر میں بے بسی سے بولی۔

”دیکھو اقصیٰ! یہ سب بہت اچانک ہوا میں نہیں جانتا تھا پلیز مجھ سے بدگمان مت ہو۔ یہ سب بھائی

جان کا کیا دھرا ہے۔ پلیز میری جان۔ ایسے خود کو بلکان مت کرو میرا یقین کرو میں اس بارے میں لاعلم تھا جو ہوا۔“ اس کے لمبے میں سچائی بول رہی تھی۔ لیکن آگے بھی اقصیٰ تھی جو اس پر بھروسہ نہیں کرتی تھی۔ ”جھوٹ بول رہے ہو تم۔ یہ تمہارا منصوبہ تھا۔ سوچا سمجھا منصوبہ تم کیا سمجھتے ہو۔ اس طرح مجھے حاصل کر لو گے؟ کبھی نہیں سنا تم نے۔“ وہ مسلسل اس کے ہاتھوں کو جھٹک رہی تھی۔

وہ چلانا چاہ رہی تھی لیکن۔ روپے کی وجہ سے گلا بیٹھ گیا تھا اور اب آواز بھی کاتب رہی تھی۔

سمجھنے نے تشویش سے اس کی طرف دیکھا۔ اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا اور آنکھیں مزید سرخ ہو گئی تھیں۔

وہ سمجھ نہیں پایا کہ کس طرح اسے قائل کرے۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا۔ اقصیٰ لہرا کر بیڈ پر گری تھی۔

”اقصیٰ!“ اس نے سائڈ ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھایا۔ صد شکر وہ اقصیٰ کے عتاب سے بچ گیا تھا۔

اور پانی کے چھینٹے اس کے چہرے پر مارے لیکن وہ ویسے ہی بے سدھ رہی۔ اس نے گلاس سائڈ ٹیبل پر رکھ کے دونوں بازوؤں سے تھام کر اسے سیدھا کیا اور اس کے سر کے نیچے تکیہ رکھ کر کھیل اڑھا دیا۔

پانی کے چھینٹوں کا اب اثر ہوا تھا۔ اس نے ہلکے سے پوٹے کھولے اور پھر اسے دیکھتی ہی رہی ”کیا ہو گیا تمہیں اقصیٰ!“ وہ دل گرفتگی سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

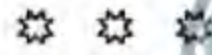
”مجھے معاف کر دو یا۔ اس سب کے لیے جو میں نے کیا ہی نہیں۔“ وہ تمہید باندھ رہا تھا۔ اقصیٰ نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

سمجھ کو بہت محسوس ہوا اس نے زبردستی اس کا رخ اپنی طرف موڑا۔

”ادھر دیکھو اقصیٰ۔ ہم اتنے دوست بھی تو بن سکتے ہیں۔ چلو وہ رشتہ نہ سہی۔“ وہ بڑی آس سے بولا۔

اس کے برعکس وہ قطعیت بھرے انداز میں بولی تھی۔

”نہیں، قطعی نہیں۔“ سمیع کی آنکھوں میں جلتے
 دیے معدوم ہوئے۔
 وہ ایک گہری سانس لے کر مسکرایا۔ پھر یکدم وہ
 جھکا۔ اقصیٰ دھک سے رہ گئی۔
 ”سو جاؤ۔ کوئی تمہیں پریشان نہیں کرے گا۔“
 اس کے ماتھے پر نرمی سے بوسہ دے کر وہ اٹھ کھڑا ہوا
 اقصیٰ نے دزدیدہ نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ اسے
 کبمل اور ڈھارہا تھا۔ لائٹ آف کر کے۔ کچھ لمحوں
 کی بات تھی۔ کمرے میں ملگجا سا اندھیرا چھا گیا۔
 سمیع باہر چلا گیا۔
 اقصیٰ نے کب کی رکی سانس خارج کی اور کب
 سے تھکی ہوئی ہلکوں کو موند لیا۔



آنے والے دنوں میں اقصیٰ کا رویہ خراب سے
 خراب تر ہوتا گیا۔ وہ اکثر رافع اور بے جی تک سے
 بد تمیزی کر جاتی۔ سمیع عاجز آکر رہ گیا۔ پہلے پہل وہ
 پیار سے سمجھاتا رہا۔
 بعد ازاں اس نے سرد مہر کی دکھانی شروع کر دی۔
 اس سے اتنا فرق پڑا کہ وہ سب کا غصہ اس پہ نکالتی اور
 وہ شرمیت کی طرح گھول کر سب پی جاتا۔ خود کا اقصیٰ
 کے سامنے ڈی گریڈ ہونا وہ بخوشی قبول کر لیتا تھا۔
 البتہ اس کی بچکانہ باتوں پہ اکثر وہ اپنی بے ساختہ
 مسکراہٹ یا ہنسی کو چھپا نہیں پاتا تھا تو اقصیٰ مزید سخی
 ہو جاتی۔ ”ہنسے کیوں؟ ہاں بولو! مسکرائے کیوں؟“
 سمیع اپنی ہنسی دونوں ہونٹوں تلے دبا کر صلح کے لیے
 دونوں ہاتھ بلند کرتا جبکہ اقصیٰ غصے سے صرف نتھنے
 پھلا کر رہ جاتی۔

”ہونہ۔ بزدل۔“ اپنے اس لقب پر وہ دل کھول
 کر قہقہے لگاتا اسے مزید جلاتا۔
 اقصیٰ کے بال از حد پسند تھے۔ لیکن مسئلہ یہ ہی تھا
 کہ وہ اسے اپنے قریب نہیں آنے دیتی تھی، بچے
 جھاڑتا تو اس کی عادت تھی ہی۔ اس سب کے باوجود
 سمیع اس سے بد ظن نہیں ہوا۔ دن بدن اس کی

آنکھوں میں اقصیٰ اپنا آپ مجسم دیکھتی تو بعض
 اوقات وہ عجب سے احساسات کا شکار ہو جاتی تھی۔
 ”کیا وہ ٹھیک کر رہی تھی؟ وہ مسلسل سمیع کو اس
 کے حق سے محروم کیے ہوئے تھی۔ وہ بھی اتنا صابر
 کبھی اس کے بعد اس کے پاس بھی نہیں پھٹکا۔
 البتہ وہ جب بھی بولتا۔ اس کے کنبے میں محسوس
 کی جانے والی محبت پنہاں ہوتی۔
 سمیع نے نت نئے ڈیزائنڈ کپڑوں سے اس کی وارڈ
 روب بھر دی۔ ہر فیشن کا جو اس کی ریک میں پڑا
 رہتا۔

کاسمیٹکس سے لے کر زینت و آرائش کا سب
 سامان ہر وقت ڈریسنگ ٹیبل کو بوجھل کیے رہتا۔
 اسے کیا پسند تھا کیا نہیں، یہ وہ کچھ دنوں میں جان گیا تھا

ایک ماہ ہی میں اسے اتنا جان چکا تھا کہ بنا کے ہی
 اس کی ہر بات جان لیتا تھا۔
 ایک بات اور ہوئی تھی۔ وہ مہو سے نفرت کرنے
 لگی تھی جو کچھ ہوا مہو کی وجہ سے ہوا۔ یہ اس کی
 سوچ بن گئی تھی۔ جہاں بھی وہ اسے دیکھتی نفرت
 سے منہ پھیر لیتی۔

بے جی کی سب سے ناپسندیدہ بہو اقصیٰ تھی۔ وہ
 ہر جگہ اسے دیکھتے ہی یہ کہنا نہ بھولتی تھیں کہ
 ”آئے ہائے میرے سمیع کی قسمت کیسے پھوٹی؟“
 اور وہ۔ اندر سے جیسے آگ بن جاتی، سارا سجا
 سجایا کچن دو منٹ میں تلیپٹ ہو جاتا۔

وہ اتنی منہ پھٹ نہیں تھی۔ جتنی یہاں آکر ہو گئی
 تھی۔ ماما پاپا کئی بار آئے۔ لیکن وہ اپنے کمرے کا
 دروازہ اندر سے لاک کر لیتی اور پھر کسی کے کہنے پر بھی
 نہ کھولتی۔ جب وہ دونوں مایوس لوٹ جاتے، جب وہ
 دروازہ کھول لیتی۔

سمیع نے کئی بار اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔
 ”کتنی سنگدل ہو تم۔ ماں باپ ہیں وہ دونوں
 تمہارے ان کا کیا قصور۔“ اس کا اتنا کتنا غضب ہو
 جاتا، پھر اقصیٰ ہوتی اور اس کے منہ سے نکلنے والا طوفان

”آپ ہی کی مہربانی ہے بھائی جان یہ۔۔۔ جسے بھگت رہا ہوں۔۔۔ مرنے نہیں جانا میں اس کے بغیر۔“ وہ تلخی سے بولا۔

پچھلے کھڑی اقصیٰ کا وجود سن ہو کر رہ گیا۔ اس کے ہاتھ سے سمج کی شرٹ کا کونا بھی چھٹ گیا۔ وہ ششدر کھڑی تھی۔۔۔ سمج نے تو گویا اسے رگید ڈالا تھا۔

”ارے میں نے تو خود منع کیا۔۔۔ پر اس نے تو بھائی کی محبت سوار تھی۔۔۔ اب دیکھ لیا تو نے اس کلمہ ہی کو بھی۔۔۔ ذرا جو گھر بسانے کا ڈھنگ ہو اس میں۔۔۔“ بے جی جو شروع ہو میں تو بس۔۔۔

اقصیٰ بھاگتے ہوئے سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ سب کچھ سمجھ کر دے۔

سمج اب تک اس سے محبت کا ڈھونگ رہتا رہا تھا۔ اور وہ جو خود سے خائف تھی کہ سمج کی محبت کا جواب کبھی ڈھنگ سے بھی دے پائے گی۔ یا نہیں اس کی انا پ کالی گہری چوٹ پڑی تھی۔ وہ اپنی بے ساختہ اند آئے والی سسکیوں کو روک نہیں پا رہی تھی۔ وہ جو ایک لاشعوری زخم میں جھلا تھی وہ آج ٹوٹ کر بکھر ہو چکا تھا۔ وہ خود کو ذلت کے گڑھے میں گرتا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ آج سو دو زیاں کے حساب کرنے بیٹھتی تو خسارہ اپنے ہی حصے میں آتا۔

اسے رافع بھائی کے پھینٹنے نہیں دلیا تھا۔ اسے بے جی کی باتوں سے بھی تکلیف نہیں تھی۔ اسے تو سمج کے رویے نے توڑ دیا تھا۔ اس نے واقعی اس کو اس حد تک عاجز کر دیا کہ وہ اب برملا اظہار کر رہا تھا۔ دونوں بازوؤں گھٹنوں کے گرد لپیٹے وہ مضطربانہ خود کو سمیٹ رہی تھی۔

کالی دیر رو لینے کے بعد اس نے محسوس کیا۔ سمج اس کے پاس کھڑا تھا۔ وہ نہ جانے کب آکھڑا ہوا تھا۔ اقصیٰ نے جھٹکے سے سر اٹھایا، وہ اسی کی جانب دیکھ رہا تھا اقصیٰ کی آنکھوں میں ویرانی سی چھا گئی اور اس نے منہ پھیر لیا۔ وہ کچھ دیر اسے دیکھا رہا پھر دو زانو ہو کے

بد تمیزی۔۔۔ وہ توبہ توبہ کرتا باہر نکل کر دروازہ لاک کر کے چلا جاتا۔

اسے فی الحال اسی ٹریٹ منٹ کی ضرورت ہوتی۔۔۔ اسے پتا نہیں تھا تو صرف اس بات کا کہ وہ کیوں خائف تھی اور مزید کیا چاہتی تھی۔



وہ شور کی آواز سن کر جاگا تھا۔ پہلا خیال اسے اقصیٰ ہی کا آیا تھا۔ اس نے دیکھا وہ کمرے میں نہیں تھی اپنے خدشے کی تصدیق کے لیے وہ تیزی سے باہر آیا تھا۔

لاؤنج میں غیر متوقع صورت حال تھی۔ اقصیٰ سو بہ بری طرح چلا رہی تھی اور وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے مسلسل اسے ٹھنڈا کرنے کی خاطر آگے آ رہی تھی۔

اوپر سے بے جی کی آواز۔ رافع بھائی کی آواز۔ سب کچھ گڈمڈ ہو رہا تھا۔ وہ چل دی سے اپنی شرٹ پہن کر دوبارہ باہر آیا تو اس نے اقصیٰ کو دیکھا تھا۔ اس نے کسی بات پر مشتعل ہو کے مہو کو ہلکا سا دھکا دیا تھا۔ رافع بھائی نے بروقت مہو کو پیچھے سے سنبھال لیا۔ سمج تیر کی سی تیزی سے نیچے آیا تھا۔ اتنے میں وہ ہو چکا تھا جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ رافع بھائی نے رد عمل کے طور پر ایک کرار اس ہاتھ اقصیٰ کے گال پہ جڑ دیا تھا۔ اور وہ ہکا بکا آنکھوں میں نمی لیے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”رافع بھائی۔۔۔ یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔!“ وہ سخت مشتعل ہو چکا تھا اس نے بے اختیاری کے عالم میں اقصیٰ کو اپنے پیچھے کر لیا تھا۔

”وہی کر رہا ہوں جو تمہارا کام ہے۔ لگام ڈال کر رکھو اس کو۔ پاگل ہو رہی ہے۔ آئندہ اگر اس نے ایسی حرکت کی تو پاگل خانے چھوڑ آؤں گا۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر وارننگ دیتے ہوئے بولے۔

سمج نے بے موتی سے سر جھٹکا۔ اس کی آنکھوں میں بھی نمی آگئی تھی۔ شاید وہ بھی نادام تھا۔

اس کے پاس بیٹھ گیا۔

ان کی جگہ خوف نے لے لی تھی۔ سمجھ نے تاسف سے سر جھٹکا۔

وہ کچھ بھی کہنے کا ارادہ ترک کر کے اٹھ کھڑا ہوا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا ہار نکل گیا۔

احساس ذلت تھا یا ایک ہی دن میں دو لوگوں کی مار نے اسے دکھ سے دو چار کر دیا تھا۔ شام تک وہ بخار میں پھنک رہی تھی۔ سمجھ نے تشویش سے اس کی جانب دیکھا۔ متورم سا چہرہ۔ بے حد ریشمی بال بھیگی پلکیں آپس میں پیوست تھیں۔ وہ اب تک روئی رہی تھی۔ سمجھ نے ٹھنڈے پانی کی پٹی اس کے ماتھے پر رکھی اور دوسرے ہاتھ سے اپنا سر تھام لیا۔

”یا خدا وہ ایسا کیا کرے جو اس لڑکی کی بدگمانیوں کو کم یا ختم کر سکے۔ آخر وہ چاہتی کیا تھی۔ وہ اسے پسند نہیں کیا تھا۔ اس نے ایک بار کے بعد دوبارہ اٹھار بھی نہیں کیا تھا۔ وہ جان بوجھ کے اس سے الجھتی یہاں تک کہ وہ عاجز آجائے اسے تنگ کرتی تھی۔ زنج کر سکتی تھی۔ لیکن یہ بات وہ بڑے وثوق سے کہہ سکتا تھا کہ اقصیٰ حد یہ اس سے نفرت نہیں کرتی تھی۔ اس کی نظر میں سمجھ کی کچھ اہمیت تھی تو اس نے اس کے چھینر کو دل پہ لیا تھا۔

سمجھ نے تنگ کے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہاں بے پناہ اذیت رقم تھی۔ اس کے چھینر کے نشان مٹ چکے تھے لیکن اس کے لفظوں کا اثر باقی تھا۔ اس کے رونے نے اسے ہرٹ کیا تھا۔

وہ بہت کچھ سمجھ کے دھیمے سے مسکرایا۔ پھر ایک بھر پور وادمانہ نظر سے اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ اس نے نرمی سے اس کے بالوں کو سہلایا۔ اور دل ہی دل میں گویا ہوا۔

”اقصیٰ بی بی۔ کیا چیز ہو تم؟“

اتنی انا پرست تھی یہ لڑکی۔ قیامت تک بھی منہ سے بھاپ نہ نکالتی کہ وہ لمحہ لمحہ سمجھ حدید کی اسیر ہوتی جا رہی تھی اس کا غصہ۔ اس کی چڑچڑاہٹ یہ سب اس کی ناکامی کا ثبوت تھیں۔

”بہت کھیل لیا ڈیر تم نے میرے جذبات سے۔“

”مست رو پلینز۔“ ہمیشہ کا جملہ۔

”تمہیں کیا فرق پڑتا ہے۔ تم تو بھگت رہے ہو مجھے۔ پھر خیال کرنے کا مقصد۔“ جواب اس کی توقع سے بھی پہلے آگیا تھا۔ اور لہجہ اتنا آہستہ اور اتنا شکستہ۔ سمجھ نے حیران ہو کے اسے دیکھا پھر اس کی حالت زار کو۔ آج یہ اس کا نیا روپ تھا۔ سمجھ کو پشیمانی نے گھیر لیا۔ یقیناً وہ اس کے رویے سے دل برداشتہ ہوئی تھی۔

”ایک تمہارا ہی تو خیال ہے۔“ اس نے اقصیٰ کا ہاتھ پکڑا۔ وہ تیزی سے پیچھے ہوئی۔

”غلط۔ جھوٹ! جھوٹ بول رہے ہو سمجھ تم۔ نہیں ہے تمہیں میرا خیال۔ تم کون سا مر جاتے میرے بغیر۔ یہی کہہ رہے تھے نا تم سب کو مجھ سے نفرت ہے۔ لاپلا کو میری ضرورت نہیں تھی۔ انہوں نے بوجھ کی مانند سر سے اتار پھینکا مجھے بے جی ہر وقت مجھے کوستی رہتی ہیں۔ باقی ایک تم رہ جاتے ہو۔ تم کیوں نہیں غصہ کرتے مجھ پر تم بھی مارو نا مجھے۔“ وہ بدیابی انداز میں چلائی۔ اور غصے میں بھری سیلینگ باز کی وافر مقدار اپنے منہ میں سرعت سے ڈالی۔ اور پانی کا گلاس اٹھایا۔

”اقصیٰ۔“ اس سے کہیں زیادہ تیزی سمجھ نے دکھائی تھی۔ ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ کھینچا تھا۔ گلاس پہلے ہی گر گیا تھا۔

”کیا ہو قونی ہے یہ۔ پاگل ہو کیا؟“ اس نے دونوں ہاتھوں سے اقصیٰ کو جکڑا۔ جو حال سے بے حال ہو رہی تھی۔ چھوڑو مجھے چھوڑو اس کی تکرار جاری تھی وہ پوری طاقت لگا کر خود کو چھڑانے کی سعی کر رہی تھی۔ ”خدا کے واسطے اقصیٰ ہوش میں آؤ کیا ہو گیا ہے۔ کیوں کر رہی ہو ایسا؟“ وہ ہانپتے ہوئے بولا۔

اس کے لیے بھری ہوئی اقصیٰ کو سنبھالنا مشکل ہوتا جا رہا تھا۔ یک دم ہی اس نے ایک زنا۔ ٹے دار ٹھٹھڑا اس کے گل پہ دے مارا۔ وہ یک دم ہی ساکت ہوئی تھی۔ آنسو اس کی آنکھوں میں منجمد ہو گئے اور

READING
Section

ماہنامہ کرن 190 جون 2016

اب باری میری ہے میں بھی داؤ لگانے میں بہت ماہر نہ
سہی لیکن اناڑی ہرگز نہیں۔ ”وہ بڑے سوچ نظروں سے
اس کے خوب صورت چہرے کو دیکھتا رہا۔
رات میں کہیں جا کے اس کا بخار کم ہوا۔ اس کی
مسلل خاموشی حیرت انگیز تھی۔

دو دن بعد وہ کچھ نارمل حالت میں تھی۔ صبح نے
اسے گرم صبح ایک جگہ بیٹھے پایا تو اٹھ کر اس کے برابر
میں آکر بیٹھ گیا۔

”طبیعت کیسی ہے؟ وہ اس کے ماتھے پہ ہاتھ رکھتے
ہوئے بولا۔ اقصیٰ نے سکون سے آنکھیں موند کر بیڈ
کراؤن سے ٹیک لگلی۔

”میں تمہیں اس دن تھپڑ مارنے سے بہت شرمندہ
ہوں اقصیٰ۔ بس اچانک ہی غصہ آگیا تھا مجھے۔“

”تم صحیح کہتی ہو یا۔ میں واقعی بہت بزدل ہوں۔
میری جگہ کوئی بہادر مرد ہوتا تو شاید تمہیں سیدھا کرچکا
ہوتا۔ لیکن یہاں مسئلہ محبت کا ہے۔ اگر تم صرف

میری بیوی ہو تیں تو تمہاری آکر نکالنا میرے لیے
مشکل نہیں تھا۔ مسئلہ تو یہ میرے دل کا ہے۔
کبھی بہت ضدی ہے۔“ وہ اسے دیکھتے ہوئے

بے بسی سے بولا۔
”اس ضدی دل کو سمجھانی اول کا جیسے تھے۔“

فی الحال میں تمہیں اب مزید دکھ نہیں دینا چاہتا۔ یقین
کرو اقصیٰ! مجھے علم ہوتا کہ بھائی جان کیا کرنے والے

ہیں تو میں کبھی انہیں ایسا نہ کرنے دیتا۔ صرف میری
وجہ سے تمہیں ایک ان چاہا ساتھ نبھانا پڑا۔ میری

وجہ سے تمہاری پڑھائی ادھوری رہ گئی۔ کتنا قصور وار
ہوں میں۔“ اقصیٰ نے کچھ کہنے کے لیے جھکا سر اٹھایا

لیکن چپ رہی جبکہ وہ منتظر ہی رہا۔
”اپنا سامان پیک کر لو کل تمہیں چچا کے گھر چھوڑ

آؤں گا۔ تم وہاں رہ کر زیادہ بہتر فیصلہ کر سکتی ہو۔ اپنی
مرضی کی زندگی گزارنے کا تمہیں پورا حق حاصل ہے

اور پلیز بھائی کو بھی معاف کر دینا وہ تو بس میری خوشی کی
خاطر انتہائی قدم اٹھا بیٹھے تھے۔“ اقصیٰ کے چہرے پہ

عجیب سا اضطراب اور بے چینی پھیل گئی۔ کچھ کہنے
کی کوشش میں کئی بار اس کے لب پھڑپھڑائے لیکن

بے بسی سے سر جھکا کر رہ گئی۔ صبح نے چند ٹانھے
اس کے بولنے کا انتظار کیا اور پھر شاید مایوسی سے سر
جھٹک کر رہ گیا۔

اقصیٰ ساری رات نہ سو سکی۔ اس کی آنکھوں
سے مسلسل بے چینی جھٹک رہی تھی۔ موسم بہت

خوش گوار ہو رہا تھا۔ اس نے پردے سر کا کرنا بند کیا
۔ پو پھٹ رہی تھی۔

سہانی صبح چار سو پھیل چکی تھی۔ اس نے دل
مگر فٹکی سے لان میں لگے پھولوں کو دیکھا۔ صبح نے

کئی بار ان پھولوں کا گجرا ہٹا کے اس کی کلائیوں کی
زیانت بنایا تھا۔

وہ گزرے ہوئے ان پانچ ماہ میں جو اس نے صبح
کے ساتھ گزارے تھے کوئی ایک ایسا لمحہ یاد کرنے کی

کوشش کرنے لگی جس نے صبح کو خوش کیا ہو۔
لیکن افسوس اسے بالکل بھی یاد نہیں تھا جب وہ

یہاں آئی تھی تو اس سے سخت تنہا و بد گمان تھی۔
لیکن صبح کی نرمی اور محبت نے اس پر جاووقی اثر

کیا تھا۔ اس نے کبھی اس کے ساتھ زبردستی کرنے
کی کوشش نہیں کی تھی۔ کبھی اقصیٰ کو اونچی آواز

میں بھی نہیں ڈالتا تھا۔ اس کی غویوں کی فرست اتنی
بسی تھی جتنی خود اس کی اپنی خامیوں کی۔

”ناشنا کر لو اقصیٰ۔ پھر میں تمہیں چھوڑ آؤں
گا۔“ وہ نجانے کب اس کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا۔

اقصیٰ نے چونک کر اسے دیکھا۔
وہ اتنی صبح تیار کھڑا تھا۔ ناشتے کے بعد وہ اس کا

سوٹ کیس کھیٹ کر باہر لے گیا۔ اقصیٰ نے
مضطرب انداز میں خود کو ڈرائنگ ٹیبل میں جڑے

آئینے میں دیکھا۔
اس کے چہرے پہ ذہن برابر بھی رونق نہیں تھی۔

اس کی آنکھیں چیخ کر کہہ رہی تھیں کہ وہ نہیں جانا
چاہتی۔ اور صد افسوس اس کی آنکھوں کا ہر رنگ

بڑھ لینے والا صبح آج بے گانگی سے اس کی طرف دیکھ
تھی نہ رہا تھا۔

جبکہ تمہاری خود ساختہ بد نصیبی۔ تم نے زندگی میں خود سے جڑے کسی رشتے کی قدر دل سے نہیں کی۔ نہ جانے تم کیا تو چاہتی ہو؟“

وہ ناچاہتے ہوئے بھی تلخ ہو گیا پھر وہ کھڑا ہوا اور باہر نکل گیا تو بادل ناخوشہ ست قدموں سے چلتی وہ بھی باہر اس کی تقلید میں آگئی۔

وہ اس کی طرف کا دروازہ کھول کر خود ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔ وہ خاموشی سے اندر بیٹھی اور چہرہ کھڑکی کی طرف کر لیا۔

اس کی آنکھوں میں نمی پھیل رہی تھی۔ آنے کا سفر تکلیف دہ تھا لیکن جانے کا سفر بھی اتنا ہی تکلیف دہ ہو گا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی وہ یہی سب تو چاہتی تھی نہ جانے کتنی بار وہ اسے واپس جانے کی دھمکی دے چکی تھی۔ اور آج سچ سچ جارہی تھی تو خود اس کا دل بغاوت پر اتر آیا تھا۔ اس نے بے ساختہ اٹھ آنے والے آنسوؤں کو صاف کیا۔ اپنی ٹھوڑی پہ دائیں ہاتھ کی ٹٹھی جما کر بدستور باہر دیکھنے میں لگن رہی۔ اس کا گھر نہ رہ مٹھ کی دوری پہ تھا۔

”ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ مجھے اب تم سے تمام تعلق توڑ لینے چاہئیں۔ لیکن پھر بھی میں تمہیں ایک موقع ضرور دوں گا۔ ایک بار پھر سوچ لو۔ زندگی بار بار دستک نہیں دیتی۔ یہ موقع کھودو گی تو پھر کچھ نہیں بچے گا تمہارے پاس۔“ اقصیٰ نے بے یقینی کے جھٹکے سے سنبھل کر اسے دیکھا۔

”آپ ایسا کیوں کر رہے ہیں؟“ مرتعش لہجے میں آخر وہ بول ہی پڑی۔

”میں کر رہا ہوں ایسا۔؟ تم نے کس رہی کیا چھوڑی ہے جو میں کچھ کروں گا۔“ گاڑی جھٹکے سے رکی تھی۔ وہ سخت قسم کے تاثرات لیے اس کی طرف مڑا۔

”پہل تم نے کی ہے اقصیٰ۔ کیوں بھول رہی ہو“ ناقابل تلافی حد تک تم مجھے کتنی بار ذلیل کر چکی ہو۔ اب بھی میں ہی کچھ کر رہا ہوں۔“ وہ اس کی نظیروں کی تاب نہ لاتے ہوئے اپنے پیروں پہ نظر جما چکی تھی۔

”تم میں اتنی سی بھی غیرت ہوئی تو ضرور سوچو گی

وہ کتنا چاہتی تھی کہ۔ اسے نہیں جانا۔ وہ چاہتی تھی کہ سمجھ کچھ کہہ دے۔ روک لے اسے۔ نہ جانے دے۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس کی ایسی کیفیت کیوں ہو رہی تھی۔ دونوں ہاتھ آپس میں پھنسا کر بیڈ کے کونے پر سر جھکا کر بیٹھی ہوئی تھی۔ سمجھ نے اندر آتے ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔ وہ بمشکل ضبط کر رہی تھی۔ وہ دواؤں اس کے پاس بیٹھ گیا۔ ”اقصیٰ!“ وہ آہستہ سے اسے پکارتا ہوا بولا۔

”ایسے کیوں بیٹھی ہو؟“

”مجھے نہیں جانا سمجھ!“ وہ اسی بات کی توقع کر رہا تھا۔ ”میں ماما سے کیسے نظر ملاؤں گی میں تو کتنے دن ہو گئے ان سے ڈھنگ سے ملی بھی نہیں۔“ اس نے کہا تو یہ۔

”سمجھ کو خواجہ طیش آ گیا۔ آخر یہ منہ سے پھوٹ کیوں نہیں دیتی کہ۔“

وہ اس کے ساتھ رہنا چاہتی ہے۔ اسے نہیں جانا۔ اس نے دانت پہ دانت جما کر بمشکل اپنا غصہ کنٹرول کیا اور سرد مہری سے اسے ٹکتے ہوئے بولا۔ ”ہوتے ہیں اقصیٰ! کچھ لوگ ہوتے ہیں بد نصیب تمہاری طرح۔ جو اپنی قسمت کا تلا خود کھونٹ دیتے ہیں اور پھر سب کا ذمہ دار حالات کو ٹھہرا دیتے ہیں جیسے لوگ جو نکاح جیسے مقدس بندھن کی بھی پاسداری نہیں کرتے۔ وہ ساری زندگی یونہی خوار ہوتے ہیں۔ مجھے بہت افسوس ہے کہ میں نے ایک ماہیت پرست، خود غرض، اناپرست اور خود پسند لڑکی کو چاہا۔ ایک غلطی ہم سے ہوئی۔ تم نے اسے بدھا چڑھا کر ہمارے لیے گناہ بنا ڈالا۔ تم جیسی ناشکری عورتیں کبھی کسی حال میں خوش نہیں رہتیں۔“ وہ تو آج اسے بھگو بھگو کر مار رہا تھا۔

”میں نے بہت چاہا۔ لیکن تمہارے دل میں جبکہ نہیں بناسکا اس لیے اب کوئی زبردستی نہیں کروں گا۔ آج کے بعد میں تمہاری زندگی میں کسی قسم کی مداخلت نہیں کروں گا“ میں نے پچاسے بھی بات کر لی ہے۔ وہ مختصر میں تمہاری آمد کے۔ انہیں تم بہت عزیز ہو۔

اس بارے میں۔۔۔ گاڑی پھر چل پڑی۔۔۔ کئی لمحے خاموشی کی نذر ہو گئے۔۔۔ اس کا گھر آگیا تھا۔

”ڈیڑھ ماہ ہے تمہارے پاس۔۔۔ آج کی تاریخ نوٹ کر لو۔۔۔ آج سے ٹھیک ڈیڑھ ماہ بعد میں تمہارے لوٹ آنے کا منتظر رہوں گا۔ دوسری صورت میں تمہاری خوشی مقدم ہے میرے لیے۔۔۔ خود سے مزید باندھ کر نہیں رکھوں گا۔۔۔ پیپر بنوا چکا ہوں۔“ وہ نہایت اطمینان سے اس کی ذات کے پرچے اڑا رہا تھا۔

وہ ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر باہر نکلی اور کھلے دروازے سے بھاگتی ہوئی اندر عائب ہو گئی۔ جو چوکیدار نے ابھی اس لیے کھولا تھا۔

سمیع کے اعصاب قدرے ڈھیلے پڑے اور اس کے چہرے پر وہ آنے والی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔ اس نے سوٹ کیس اندر ڈرائیوٹے پہ رکھا چوکیدار کو اندر پہنچانے کا آرڈر دے کر خود زن سے گاڑی بھگا لے گیا۔



”ماما۔۔۔ وہ اندر آتے ہی طاہرہ بی کے گلے جا لگی۔ رونا تھا کہ آئے چلا جا رہا تھا نہ معلوم اتنے دنوں کا غبار تھایا اپنی خود ساختہ ناراضی کی شرمندگی۔! بہر حال طاہرہ بی نے اسے جب تک لپٹائے رکھا جب تک وہ خوب نجی بھر کر رو نہیں لی۔

”سمیع کہاں ہے۔۔۔ وہ کیوں نہیں اندر آیا؟“ انہوں نے بیک وقت اقصیٰ اور چوکیدار دونوں سے پوچھا جو اس کا سامان اندر لا رہا تھا۔

اقصیٰ تڑھال سے انداز میں صوفیہ گری گئی۔

”وہ چلا گیا ماما؟“ اس نے کھوئے کھوئے سے انداز میں جواب دیا۔ طاہرہ بی نے تشویش سے بغور اس کا اتر ہوا چہرہ دیکھا اور اس کے پاس آ بیٹھیں۔

”کیا بات ہے بیٹا۔۔۔ کیا ہوا ہے؟“

”کچھ بھی نہیں ماما۔۔۔ وہ بدقت مسکرائی۔۔۔ وہ انہیں اب مزید تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔

”اقصیٰ! آواز پہ دونوں نے مڑ کر دیکھا تھا۔

READING
Section

یلا اسٹڈی سے نکل کر آرہے تھے۔

اقصیٰ بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی، لیکن آگے جانے کی اس کے اندر ہمت نہیں تھی۔ وہیں بھری آنکھیں لیے کھڑی دیکھتی رہی۔

سلمان فاروق نے اپنی باتیں واکیں۔۔۔ اقصیٰ کی آنکھوں میں مسرت کی چمک نمودار ہوئی اور وہ تیزی سے آگے بڑھ کر باپ کی پر شفقت بینا ہوں میں جا چھپی۔

۔۔۔ ماں سے مل کر وہ اتنا نہیں روئی تھی۔۔۔ جتنا باپ کے سینے سے لگ کر روئی تھی۔۔۔ رخصتی کی ساری کسر پوری ہو گئی تھی۔

طاہرہ بی نے اقصیٰ کی پسندیدہ ڈش بنوائیں۔ اسے خود دونوں کا خود پراتنی توجہ دینا بہت بھارہا تھا۔ اس کی آنکھوں کی رونق لوٹ آئی تھی اور وہ دونوں بھی اسے ایک چھوٹی بچی کی مانند ٹریٹ کر رہے تھے، کتنے دنوں بعد وہ کھل کر ہنسی اور جی بھر کر کھانا کھایا تھا۔

”سب ٹھیک ہیں نا تمہارے ساتھ۔۔۔ بے جی رافع اور سمیع؟“ سلمان صاحب نے کسی خدشے کے تحت پوچھا۔ اقصیٰ کے چہرے پہ ایک سایہ سالہرا گیا۔

”جج جی یاما ٹھیک ہیں“ مختصر سا جواب ان کے لیے بہت تھا۔ فی الحال تو وہ اقصیٰ کی اچانک آمد پہ بہت مسرور تھے۔ اقصیٰ کے دلغ میں سب بھرے تازہ ہو گیا۔

سمیع کی باتیں اور اپنا فیصلہ!

اس کا کمرہ ویسا ہی تھا جیسا وہ چھوڑ گئی تھی۔ پانچ ماہ میں بھلا کیا بدل جاتا؟ اس نے شلیٹ پہ رکھی اپنی کتابیں اٹھا کر دیکھیں۔۔۔ اس کا گریجویٹن اوہورارہ گیا تھا جس کا کئی دن تک اسے شدید قلق رہا تھا۔

اب اسے پڑھائی سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ یا اللہ یہ کیا ہو گیا تھا! وہ شخص جسے وہ جاہل کہتی آئی تھی۔ اچھا خاصا ڈگری ہولڈر تھا اور اس سے کہیں زیادہ تمیز دار اور باادب تھا۔ بن ماں باپ کے اس نے زندگی گزار لی تھی اور وہ رشتوں کی قدر جان سے زیادہ کرنا جانتا تھا۔

ایک وہ تھی۔۔۔ ساری زندگی اس نے اعلا تعلیمی اداروں میں تعلیم حاصل کی اور اس کے سرال والے

اسے — بد مزاج اور منہ پھٹ کے علاوہ اور کوئی نام دینے کو تیار نہیں تھے۔

اس نے ایسا کیوں کیا؟ اسے اپنی تمام بد تمیزیاں اور بد اخلاقیات یاد آرہی تھیں جو اس نے سمج کے ساتھ روار کھی تھیں۔

اس کا کتنا حوصلہ تھا جو وہ برواشت کرتا رہا۔ بے اختیار اس نے ٹیبل پہ بڑے کیلنڈر اسٹینڈ کو دیکھا۔
15 اپریل ”آج کی تاریخ یاد رکھنا۔“

اس سے پوچھا نہ کچھ کہا۔ بنا کے سامان باندھ کے ہاتھ پکڑ کے اسے اس کے گھر چھوڑ دیا۔ گویا لوجان چھوڑو میری تمہیں تمہارا گھر مبارک ہو۔ ”جس طرح وہ اسے چھوڑ گیا تھا۔ یوں وہ کبھی نہیں آنا چاہتی تھی۔ البتہ انکار کرتا اسے اپنی بے عزتی لگتا تھا۔ جو بھی تھا اسے اپنی اتنا بہت عزیز بھی خود سے تو وہ کبھی پیش رفت نہ کرتی اور سمج اسے اس مشکل امتحان میں ڈال گیا تھا۔

پھر وہ نئے سرے سے گزرے دنوں کو سوچنے لگی تو اسے اپنی بے شمار غلطیاں نظر آئیں۔

سارا قصور اسی کا لگتا تھا۔ خود احتسابی مشکل عمل ضرور ہے البتہ ناممکن نہیں۔

وہ اس مشکل ترین گھڑی سے گزر رہی تھی۔ طاہرہ بی اس کے لیے دودھ لے کر آئیں تو وہ ٹیبل پہ سر رکھے سوچتی تھی۔

لان میں شل شل کر اس کی ٹانگیں شل ہو چکی تھیں لیکن اسے قطعاً کوئی احساس نہیں ہو رہا تھا۔

وہ شدت سے خود کو اکیلا محسوس کر رہا تھا۔ اپنی تمام تر بد تمیزیوں کے باوجود اسے وہ بہت یاد آرہی تھی۔

پہلے دن ہی وہ بیڈ پہ قابض ہو گئی تھی اسے مجبوراً صوفے پہ بے سیرا کرنا پڑا۔

وہ مارے باندھے اس کے کام بھی کرتی تھی لیکن بے اثری زیادہ تھی۔ چائے میں نمک ملا دیتی۔ ناشتے میں اس کے تھوڑے مزید سینک کے جلا دیتی۔ وہ پرانہوں کی بات کرتا تو وہ خشک روٹی لے آتی۔

اس کے علاوہ وہ اس کے نئے جوڑوں کو اکثر استری سے جلا دیتی یا تیز استری سے ان کے رنگ اڑا دیتی۔

یہ کام بھی اس نے شاذ و نادر ہی کیے تھے۔ زیادہ تر تو وہ اس کے کاموں سے انکار ہی کر دیتی تھی۔

وہ اپنی مرضی سے الم غلم ہناتی اور پورا کچن پھیلا کے آجاتی۔ اس کا مقصد سب کو عاجز کر دینا تھا۔

بعض اوقات اسے دورہ پڑ جاتا وہ صبح سے شام تک کمرے میں بند رہتی رہتی۔

اسے روتے دیکھنا اس کے لیے سب سے تکلیف دہ امر تھا۔

وہ اپنے ناکرہ کی معافی مانگتا رہتا۔ اسے پچھارتا دلاسا دیتا۔ حد سے زیادہ محبت کا مظاہرہ کرتا۔

اور پھر اس نے یہ کیا کہ۔ اس کی جائز و ناجائز ہر بات کو سپورٹ کرنا شروع کر دیا۔ اس سے وہ اس کا دل نہیں تو کچھ توجہ جیتنے میں کامیاب ہو گیا۔

اب وہ اسے اس کے نام سے پکارتی تھی۔

یہ اس کی نظر میں کافی بڑی تبدیلی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ دیر ہو جانے پہ وہ اس کا انتظار کیا کرتی تھی اور بعد میں۔

”نہیں نہیں آرہی تھی“ کا ہانسنا کر اپنے بستر پر چلی جاتی۔ سمج نے اسے یاد کر کے تصور میں اس کا دھندلا چہرہ دیکھا۔

”اف میرے اللہ۔ کب سب ٹھیک ہو گا۔!“

اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھاما اور پریشانی سے بددلیا۔

کتنا مطمئن تھا وہ۔ اقصیٰ قبول کر رہی تھی سب کچھ آہستہ آہستہ۔ لیکن درمیان میں کہیں رخ انداز۔ احسان جتنا سالجہ اسے یہ سب بہت محسوس ہوتا تھا۔

وہ اسے کوئی تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا اور نہ ہی وہ کوئی روایتی مرد تھا جو عورت کی مرضی کو اہم نہیں سمجھتا اس کا مقصد اس کی اتنا کوزیر کرنا نہیں تھا۔ بلکہ اسے شدت سے یہ احساس دلانا تھا کہ وہ کتنی بڑی غلطی پر تھی۔

شاید دور رہ کر اسے احساس ہو ہی جایا کہ وہ سبج کی بے لوث محبت کے بغیر واقعی بے رنگ تھی۔

کاش وہ سمجھ جائے۔۔۔ جہاں تک وہ اسے جانتا تھا۔۔۔ وہ ہٹ کی اتنی پکی تھی۔۔۔ وہ مرکز بھی خود کو سرنگوں نہ ہونے دیتی۔۔۔ اس نے کوئی احتجاج بھی نہیں کیا تھا۔۔۔ چپ چاپ اس کے احکامات کی تکمیل کیے گئی شاید وہ چاہتی ہی نہ تھی۔

اب صحیح معنوں میں اس کا دماغ گھوم رہا تھا۔ اس نے اشارے کنایوں میں کتنی بار اسے یوکنے کی کوشش کر ڈالی۔ مگر وہ تو جیسے کب سے منتظر تھی۔۔۔ ”یہ میں نے کیا کر دیا۔۔۔“ سبج بے چینی سے پھر ٹپٹنے لگی۔ جو ہو چکا تھا اب وہ واپس نہیں لایا جاسکتا تھا۔۔۔ مجبوراً اب اسے اپنا شروع کیا ہوا اھیل سیٹھنا تھا۔

یا پھر انجام کا انتظار۔۔۔ انجام بخیر کا۔۔۔ وہ اقصیٰ کو ایک آخری موقع دے آیا تھا۔ نہیں جانتا تھا کہ قدرت نے بھی اسے ایک موقع دے کر امتحان میں ڈال دیا تھا اب دونوں اس موقع کو کیسے بروقت استعمال کرتے یہ آنے والا وقت بتانے والا تھا۔



وہ آنکھیں موندے سر پیچھے کیے طاہرہ بی سے سر کی مالش کروا رہی تھی۔ وہ ساتھ ساتھ اسے ڈانٹنے کا قریضہ بھی سر انجام دے رہی تھیں۔

”یہ بالوں کو کیا کر لیا۔ گھونسلا بنا رکھا ہے“ تیل نہیں لگائیں۔۔۔“ ان کے ہاتھ تیزی سے چل رہے تھے۔۔۔ آدھی تیل کی بوتل وہ اس کے سر پہ بہا کر چکی تھیں۔۔۔ اقصیٰ ان کی تشویش بھری فکر مندی پہ مسکرائے بنا نہ رہ سکی۔

وہ کیا بتاتی کہ کتنا عرصہ ہوا اس نے تو خود کو دیکھنا ہی چھوڑ دیا تھا۔

یہاں آ کر بھی اس کی لاپرواہی برقرار رہی، ہر وقت اسے بس یہی دھڑکا لگا رہتا کہ نہ معلوم کب ماما پاپا اس سے پوچھ بیٹھیں ”تمہارے چہرے پہ خوشی کیوں نہیں

دکھتی۔۔۔“ وہ ڈیر کے مارے اپنے آپ کو آئینے میں بھی نہیں دیکھ پاتی تھی عجب ہونق دکھنے لگی تھی وہ۔

اس کا علاج پھر اس نے یوں کیا کہ ہر وقت ماما کے ساتھ لگی رہنے لگی۔

وہ کچن میں تو یہ کچن میں۔۔۔ یہ پودوں کی کانٹ چھانٹ کر تیں۔۔۔ وہ پائپ لگا کر پانی لگاتی۔

کبھی کپڑے دھلوانے لگتی۔۔۔ کبھی نت نئی ڈشزریکھتی، اس نے خود کو کاموں میں اتنا گم کر لیتا چاہا کہ خود کو بھول جائے۔

لیکن افسوس رات کافسوں اسے پھر ان ہی منظروں میں لے جاتا۔ سبج کی وارننگ اس کا فیصلہ اور صبح تک سوچ سوچ کر وہ نڈھال ہو جاتی۔ نتیجتاً اسے دس بجے تک سونا پڑتا۔

دن تیزی سے گزرتے رہے ایک بار مہو آئی تھی رافع بھائی کے ساتھ ملنے۔ اس کے چہرے پہ وہی دلنوں والی شرمات تھی۔

اس نے دیکھا وہاں بننے والی تھی۔ اس کے دل میں مہو کے لیے کوئی نفرت تھی۔ کوئی حسد کا جذبہ نہیں ابھرا۔ وہ بس غم آنکھوں سے دور رہی سے دیکھتی رہی۔

اسے اپنی غلطیوں کا ادراک ہوئے لگا تھا۔ خود کو غلط ماننا تو کیا سب سے مشکل ترین کام ہے اور وہ اس کام کو کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے چونک کے اوپر نگاہ اٹھائی۔ مہو نے کھلے دل سے اسے ساتھ لپٹا لیا۔

پھر بڑی مشکل سے سوری کہا مہو تڑپ کر الگ ہوئی۔ وہ اس کا بھیجا لہجہ سن کر پریشانی سے دیکھنے لگی۔ اقصیٰ کے جیسے تمام قفل ٹوٹ گئے۔ وہ اس کے ساتھ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تم کیسے معافی مانگ لیتی ہو مہو مجھے بھی سکھا دو یہ ہنر۔ میں بہت خائف ہوں خود سے، تمہیں دیکھ دیکھ کر مجھے حیرانی ہوتی ہے تم کیسے سب کو خوش کر لیتی ہو یہ گر مجھے بھی سکھا دو!“

”اپنی نیت صاف کرو۔ اور محبت کا جواب محبت

سے دوگی تو تمہیں بھی جینے کا ڈھنگ آجائے گا۔ دل توڑنا بہت بڑا گناہ ہے۔ کیوں کہ دلوں میں اللہ رہتا ہے۔ دلوں کو ملانا سیکھو۔ محبت کو مانو اور منواؤ۔ یہ ایسی طاقت ہے جو تمہیں جینے کے تمام گر سکھا دے گی۔

”بہت ہی گنبد لہجہ، سنجیدہ انداز، جواب پیچھے سے آیا تھا، اقصیٰ کی ہمت نہیں ہوئی کہ وہ پیچھے مڑ کر دیکھ لیتی۔

اس کا سر آپوں آپ ہی جھک گیا۔ اس نے اپنی نم آنکھیں اوپر اٹھا میں اور دھیرے سے سلام کیا۔ ”وعلیکم السلام۔ میں سمجھتا تھا کہ تم وہیں یہ ایسی ہو تم تو یہاں بھی بے مروت ہو بھئی۔ بجائے تم ہم سے ملنے باہر آؤ۔ ہمیں تمہارے پاس آنا پڑا۔“ رافع بھائی خوش دلی سے چوٹ کرتے ہوئے بولے، اقصیٰ مزید شرمندہ ہو گئی۔

وہ ان کی خاطر تواضع کے لیے کچن میں گئی تو بس کاموں میں جت گئی ماں کے ساتھ لے رہے ایک فائدہ تو ضرور ہو گیا تھا۔ اسے سب کچھ بنانا آنے لگا تھا۔

مہو نے جاتے ہوئے اسے ایک چھوٹا سا کیس دیا تھا اس نے کیس کھولا تو اس میں خوب سورت ایک انچ چوڑا برسلٹ پوری آب و تاب سے رکھا چمک رہا تھا۔

یہ اس کی منہ دکھائی تھی۔ کئی بار سمجھنے سے اسے سوتے میں بہنایا تھا وہ اٹھتے ہی سب سے پہلے اسے اتار کر پھینکتی تھی۔ لیکن اس کی مضبوطی یا خلوص تھا جو کبھی ٹوٹا نہیں۔

اس نے پہلی بار نکال کر اسے اپنی کلائی میں سجایا۔ اسے لگا وہ کسی محفوظ حصار میں آئی تھی۔

”اقصیٰ! سمجھ کا فون ہے۔“ مہاریشیور تھا اس کی طرف آگئیں سمجھ کا فون اس کے دل کی دھڑکن معدوم ہونے لگی۔ وہ کیوں کرنے لگا اسے فون۔؟ اس نے ریشیور کان سے لگایا۔

”ہیلو۔“

”کیسی ہو۔؟“ دو لفظی خیریت۔ ”ٹھیک ہوں۔“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔ سمجھ ایک ٹھنڈا سانس بھر کر رہ گیا۔ ”مجھے کیوں نہیں لگتا کہ تم ٹھیک ہو۔؟“ ”کیا مطلب۔؟“

”کچھ نہیں تم نے برسلٹ پہنا۔“ پر جوش لہجے میں استفسار کیا گیا۔

”ہاں۔!“ وہ جھجک کر بولی پہلی بار اس سے نارمل لہجے میں گفتگو کر رہی تھی۔

”اوہ گریٹ! تھینک یو میں سمجھ رہا تھا کہ تم پھینک دو گی۔“ وہ بے حد خوش ہو کر بولا۔

”میری منہ دکھائی تھی۔ میری مرضی پھول باغ پنوں۔“ وہ یوں کہہ رہی تھی گویا تمہارے لیے نہیں پہنا۔

”تھی تو میری عنایت۔“ وہ فخر سے بولا۔

دوسری طرف اقصیٰ کو اس کا غریب لہجہ ایک آنکھ نہ بھایا اور کچھ پل کے لیے وہ پہلے والی اقصیٰ بن گئی۔

”لو پکڑو اپنی عنایت میں پھینک رہی ہوں۔!“ ”او۔۔۔ ارے نہیں نہیں۔ خدا کے لیے یہ غضب نہ کرنا۔ میں تو مذاق کر رہا تھا۔“ وہ بوکھلا کر

دوسری جانب بولا۔ اسے معلوم تھا اقصیٰ ایسی ہی تھی قول و فعل کی ایک۔

”میں نے بس تم سے تمہارا فیصلہ جاننے کے لیے فون کیا تھا۔ کیا سوچا تم نے پھر اقصیٰ۔“ بنا تمہیں بات

پہ آتے ہوئے وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔ اور یہ بات سننے ہی اقصیٰ کے حواس گم ہو گئے۔

”بتا نہیں۔“ دو لفظی جواب دے کر وہ ٹھک سے فون بند کرتی اپنے کمرے میں بھاگ گئی۔

کتنی بار فون کی گھنٹی بجی۔ لیکن اس نے فون نہ اٹھایا۔

”کتنے دنوں سے آئی ہوئی ہو۔ مجھ سے ملنے نہیں آسکتی تھیں۔ بد تمیز!“ وہ ٹیرس پر کھڑی تھی جب

پیچھے سے سین آدھمکی ساتھ ہی دو ککے کرپہ جڑ دیے۔ ”آہ۔!“ اقصیٰ نے مصنوعی کراہ کر اسے دیکھا۔

کتنا بھاری ہاتھ ہے تمہارا۔۔۔ میری کمر توڑ دی۔۔۔ اس نے ہائے جاری رکھی۔۔۔
 ”اچھا بکومت۔۔۔ میں تمہیں لینے آئی ہوں اور اگر تم نہ آئیں تو ٹانگیں بھی توڑ دوں گی بے وفا کہیں کی۔“
 اقصیٰ نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھا، پل بھر کے لیے اس کا رنگ متغیر ہو گیا۔

شکر ہے وہ اپنی جھونک میں تھی جو اس کا رنگ اڑتا چہرہ نہیں دیکھ پائی۔۔۔ اقصیٰ نے سر جھٹک کر دائیں طرف دیکھنا شروع کر دیا۔

”میں تم سے بات کر رہی ہوں۔۔۔ دیواروں سے نہیں“ سین نے زبردستی اس کا رخ اپنی طرف موڑا۔۔۔

”تم نے ایگزیم کیوں نہیں دیا اور بائی واو سے یہ تمہاری آٹا“ فانا“ شاوی کا کیا قصہ ہے؟“ وہ ایک ہی سانس میں کئی سوال کر گئی۔۔۔ اقصیٰ نے فارغ سا مسکرا کر اسے دیکھا۔

”دفنہ کرو یہ باتیں۔۔۔ اولان میں بیٹھتے ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچنے لگی۔۔۔ سین بدک کر پیچھے ہٹی۔
 ”جی نہیں۔۔۔ ہمیں باتیں ہوں گی اور بہت ہوں گی۔۔۔ ہاں لان میں بیٹھتے ہیں۔ لیکن میرے گھر کے لان میں رائٹ؟“ وہ اس کی طرف انگلی اٹھا کر حتمی لہجے میں بولی۔

اقصیٰ بے ساختہ ہنس پڑی اور بے چارگی سے سر ہلایا۔

”ویسے تمہیں ہو کیا گیا ہے۔ مجھ سے زیادہ باتونی تم تھیں اور اب دیکھو مسلسل میں ہی بولے جا رہی ہوں۔۔۔ تمہاری زبان کیا مہو آپی اوہار لے گئی ہیں۔“
 سین اسے بولنے پہ اکسار ہی تھی۔۔۔ وہ اسے اپنے کچن میں لے آئی تھی۔۔۔

”نہیں سین! بس دل نہیں چاہ رہا بولنے کو۔۔۔ مجھے مجبور مت کرو پلیز۔“ ایک دم ہی وہ سنجیدگی سے بولی تھی۔۔۔ سین نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا اور خاموشی سے فریج سے نکالی ہوئی کولڈ ڈرنک گلاسوں میں انڈیلنے لگی۔

”لو دماغ ٹھنڈا کرو اپنا پھر بتانا اپنا مسئلہ۔“ ایک گلاس اسے پکڑا کر اور ایک اپنے لیے لیتے ہوئے وہ نرمی سے بولی۔۔۔ اقصیٰ ایک نظر اسے دیکھ کر رہ گئی۔
 سین اس کی بہت بچپن کی سہیلی تھی اور ان کا ساتھ برسوں پر محیط تھا، وہ اس کے دل کی ہریات سے واقف تھی وہ اپنے تمام ذاتی معاملات تقریباً اسی سے شیئر کرتی تھی۔۔۔ اور اب وہی غم گسار سہیلی پھر اس کا دکھ بانٹنے کو تیار تھی سچ کہتے ہیں۔ اچھا دوست ایک بہت بڑی نعمت ہے اس نے خاموشی سے اپنی ڈرنک ختم کی اور اس شش و پنج میں مبتلا رہی کہ اسے اپنا دل کھولنا چاہیے یا نہیں۔

”سیا نے سچ کہتے ہیں۔۔۔ شادی کے بعد لڑکیاں بدل جاتی ہیں۔ اب یہی دیکھ لو کچھ ماہ پہلے ہی میں تمہاری بہت بہترین دوست کی فہرست میں تھی اور آج تمہیں اپنی دل کی بات کہنے کے لیے کتنا سوچنا پڑ رہا ہے۔“
 سین نے افسوس سے سر ہلاتے ہوئے اسے شرمندہ کیا۔۔۔ وہ واقعی شرمندہ بھی ہو گئی۔

”کیا بتاؤں شادی کے بارے میں۔۔۔ بہت تلخ تجربہ رہا ہے۔۔۔“ وہ دھیمے سے بولتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

پھر اس نے ایک ایک کر کے اپنے دماغ میں ابھی تمام گریں کھول دیں۔۔۔ پھر آخر میں تھک کر ڈائننگ چیئر سیٹ پر بیٹھ گئی۔

”اب تم بتاؤ کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ سین جو کب سے خاموش کھڑی اسے سن رہی تھی۔۔۔ پر سوچ انداز میں سر ہلاتے ہوئے خود بھی اس کے مقابل بیٹھ گئی۔

”بڑی ڈرامائی شادی ہوئی ہے اور انجام بھی بڑا ڈرامائی ہو گا۔۔۔ وہ مصنوعی جوش سے بولی۔۔۔ اقصیٰ نے حیکمے چتون اس پہ جمائے۔۔۔

”ابھی انجام نہیں ہوا ہے۔“
 ”ہو جائے گا۔۔۔ دن ہی مکتے رہ گئے ہیں۔۔۔ ویسے میں صدقے جاؤں تمہاری عقل اور بیوقوفی کے۔۔۔ جو گھاس چرنے نکلی تھی آج تک نہیں لوٹی۔“ سین

طنز انداز میں اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”مجھ پر طنز کرنا بند کرو اور کوئی اچھا سا مشورہ دو مجھے“
اقصی حسب عادت چڑھ گئی۔

”چہ چہ چہ۔۔۔ سب کچھ تو تم انجام دے آئی ہو اب مزید کچھ کرنے کی ضرورت ہے یا؟ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم نے ایسا بھی کیا ہو گا۔“ بین افسوس سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔
”اقصی خاموشی سے اپنے ہاتھوں کو دیکھتی رہی۔۔۔“
”پتا نہیں مجھے خود یقین نہیں آتا۔“ وہ غائب و غایب سے بولی۔

”سنو۔۔۔! جب سب کچھ تمہاری منشا کے مطابق ہوا ہے تو اتنی پریشانی کیوں۔۔۔“

”کیوں کہ میں اس کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔۔۔ میں علیحدگی نہیں۔۔۔“ تیزی سے بولتے ہوئے وہ ایک دم رکی تھی بین اس کے منہ سے یہی سننا چاہتی تھی یہ اس کی دلی بولی مسکراہٹ سے معلوم ہو رہا تھا۔
وہ کچھ دیر غصے سے اسے دیکھتی رہی پھر دونوں ہاتھوں میں اپنا سر گرا لیا۔ ایک دم ہی اسے ڈھیر سارا رونا آیا تھا۔

اس کی جان پر بنی تھی اور سب اس سے لا تعلق تھے کوئی تو اس کا غم سمجھتا اس کا خود ساختہ غم؟ بین نے اسے رونے دیا۔۔۔ وہ دس منٹ تک لگا تار روتی رہی۔۔۔ جب خوب رو چکی تو اس نے ٹشو کاڈہ اور پانی کا گلاس اس کے آگے رکھا۔ اقصی نے دیکھا بھی نہیں۔

”میں علیحدگی نہیں چاہتی بین اور۔۔۔ اور سمجھ تو جیسے سارے بدلے لینا چاہتا ہے مجھ سے۔۔۔“

”غلط سوچ رہی ہو تم۔۔۔ وہ تم سے کوئی بدلہ نہیں لے رہا بلکہ وہ تمہیں مسلسل بولنے پہ کچھ کہنے پہ اکساتا رہا۔ تمہاری بار بار بے عزتی کرنے کا مقصد۔ وہ چاہتا تھا کہ تم اپنے منہ سے کچھ عذر و معذرت کرو اور وہ خود جی جان سے تمہیں روک لیتا پھر اسے اس انتہائی حد تک تم نے پہنچایا ہے اقصی! اور اس آخری موقع دینے کا مطلب جانتی ہو؟“ اقصی نے سوالیہ نظروں

سے اس کی جانب دیکھا۔ بین ہولے سے مسکرائی۔
”وہ تمہیں نہیں چھوڑنا چاہتا۔ اس نے اتنے دن تمہاری بد مزاجی جھیلی اب اس کی اتنی سی ناراضی تو اس کا حق بنتا ہے یا۔۔۔ وہ صرف یہ چاہتا ہے کہ تم اس سے سوری کرو اور اپنی مرضی و دل کی خوشی سے اپنے گھر واپس آؤ۔ یہ اتنی سی بات ہے جو تمہاری کھوپڑی میں سما نہیں رہی۔ کتنی اتنا دالی ہو تم۔؟“
”ہاں تو کیا کروں؟ جا کر اس کے قدموں میں ڈھیر ہو جاؤں۔۔۔؟“ جواباً وہ تنک کر بولی۔

”ہاں اس میں بھی کوئی مضائقہ نہیں۔۔۔“ وہ تائیداً بولی۔ اقصی اسے گھور کر رہ گئی بین اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میرا مقصد تمہیں ہرٹ کرنا نہیں تھا۔ صرف یہ بتانا تھا کہ

اگر تمہیں سچ سے محبت ہے تو پلیز آگے بڑھ کر اس کا بڑھایا ہوا ہاتھ تھام لو۔ ایسا نہ ہو کہ بدگمانیوں کا اندھیرا تم دونوں کی خوشیوں کو چاٹ جائے۔ شادی شدہ زندگی میں

پہل کرنے میں برائی ہوتی ہے۔ رسوائی نہیں اقصی۔ پلیز۔۔۔ جو بھی فیصلہ کرنا ہے حق میں اچھا ہی کرنا۔“

اسے کسی کل چین نہیں آ رہا تھا کل تک ڈیڑھ ماہ کی بدلت پوری ہو جاتی جو سمجھ کی جانب سے اسے دی گئی تھی۔

وہ سارے گھر میں بے چینی سے بے مقصد ڈولتی رہی آخر پاپا کی اسٹڈی کے پاس آ کر رک گئی۔ اس نے دیکھا کہ وہ ایزی چیئر سے ٹیک لگائے سوچوں میں گم تھے۔

وہ دے قدموں چلتی ہوئی اندر آ گئی۔ لیکن انہیں احساس تک نہ ہوا۔

”پاپا۔۔۔! سلمان صاحب نے چونک کر اس کی جانب نگاہ کی۔

”کیا بات ہے اقصی۔۔۔“ انہوں نے اس کا پھیکا ہوتا چہرہ دیکھا تو تشویش سے گویا ہوئے۔

اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ پھر اس کے سر پہ ہاتھ رکھ دیا۔
 ”اللہ تمہیں آسان راہ بھائے“ تمہیں تمہاری
 پریشانی دور کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین) اقصی
 کے من سے کوئی ٹنوں بوجھ سر کا تھا۔ اس نے
 سرشار ہو کر دوبارہ ان کی گود میں سر رکھ دیا۔



اس نے کئی کئی بار خود کو آئینے میں دیکھا۔ آئینہ بتا
 رہا تھا کہ وہ اس وقت کیسی لگ رہی ہے۔ لیکن وہ
 مطمئن ہی نہیں ہو پارہی تھی۔

اس نے ڈارک گرین اور میرون کا مینیشن میں
 بہت خوب صورت فراک زیب تن کر رکھا تھا۔ یہ ماما
 اس کے لیے اپنی پسند سے لائی تھیں۔
 لمبے ریشمی بال اس کے شانوں پر پڑے جھول رہے
 تھے۔

پہلی بار وہ خاص طور پر تیار ہو رہی تھی اور اسے کچھ
 سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے تیار ہو۔

اس نے کانچ کی چوڑیاں بھر بھر کر اپنی کلائیوں میں
 ڈال لیں۔ سمجھ کو اس کے ہاتھوں میں چوڑیاں اتنی
 پسند تھیں کہ۔۔۔ نت نئے رنگوں کی چوڑیوں سے اس
 کی ڈریسنگ ٹیبل بھری رہتی تھی۔

یہ اور بات کہ اس نے بھی انہیں ہاتھ بھی نہیں
 لگایا۔ اس نے ایک بار پھر خود کو سامنے دیکھا۔ وہ
 سادگی میں بھی اتنی دلکش لگ رہی تھی۔ اسے کسی
 بناؤ سنگھار کی ضرورت نہیں تھی۔

”قصی! فون ہے تمہارا۔ سن لو آکر۔“
 باہر سے ماما کی آواز آرہی تھی اور اس کا دل گویا
 اچھل کر حلق میں آگیا۔ دھڑکن معمول سے زیادہ ہو
 گئی۔

وہ جانتی تھی کہ آج کے دن اس کا دل نے آنا تھا اور
 وہ خطر بھی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ حواس باختہ سی ہو گئی
 ”ہیلو۔“ دوسری طرف یقیناً ”وہی تھا۔ ہمیشہ کی
 مانند گہیرے لہجے۔ آواز کا خوب صورت اتار چڑھاؤ۔
 اقصیٰ اپنی اچھل پھل ہوئی سانسوں کو ہموار کرنے
 میں لگ گئی۔

”پتا نہیں پایا۔“ وہ آہستہ سے ان کے قدموں کے
 پاس دو زانو ہو کر بیٹھ گئی اور سر ان کی گود میں رکھ دیا۔
 سلمان صاحب ٹھیک گئے۔ اقصیٰ ان سے کبھی اتنا
 قریب نہیں رہی تھی جتنا اس ڈیڑھ ماہ میں ہو گئی تھی
 ۔۔۔ سلمان صاحب نے بہت پیار سے اسے دیکھا اور
 آہستہ آہستہ اس کے بال سلانے لگے۔

”پایا۔ کاش آپ مجھے بھی مسو کی طرح چاہتے۔
 اتنا ہی پیار دیتے۔ کم از کم مجھے احساس تو ہوتا کہ رشتے
 کیسے نبھائے جاتے ہیں۔“ کچھ توقف کے بعد وہ گلوگیر
 لہجے میں گویا ہوئی۔
 پھر سر اٹھا کر بولی۔

”پایا مجھے رشتوں کی قدر کرنا نہیں آتی۔ میں بہت
 بری ہوں۔“ سلمان صاحب نے تڑپ کر اس کا سر
 اٹھایا اور آنسوؤں سے تر اس کا چہرہ دیکھا۔

”نہیں۔ میری بیٹی تو بہت اچھی ہے۔ کون کہتا
 ہے تم رشتوں کی قدر نہیں کر سکتیں۔ تم نے تو میرا
 سر فخر سے اونچا کیا ہے۔ اور میں تمہیں بتاؤں اقصیٰ
 مجھے اپنی یہ چھوٹی بیٹی بے حد پیاری ہے۔ سب سے
 پیاری مسو سے بھی زیادہ پیاری۔“ انہوں نے پیار
 سے اس کی ناک دبائی۔ اقصیٰ شادی ہو گئی۔ لیکن
 اگلے ہی بل پھر متوحش سی نظر آنے لگی۔

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آتا پایا کہ میں کیا کروں۔
 آپ مجھ سے پوچھتے کیوں نہیں ہیں کہ میں کیوں
 پریشان ہوں۔“ وہ الجھ کر بولی۔

”اپنے فیصلے خود کرنے کی عادت ڈالو بیٹا۔ سہارے
 وقتی ہوتے ہیں۔ عارضی سہاروں کو پائیدار نہیں
 سمجھنا چاہیے۔ تم سمجھ دار ہو۔ باشعور ہو۔ اپنی
 عقل کا صحیح استعمال کرو اور دل کی بات پہ لبیک کہہ ڈالو۔

وقت ضائع کرنا غفلتوں کا شیوہ نہیں ہوتا عملی
 زندگی کا ایک سنہرا اصول اپنے دماغ میں بٹھالو۔ کبھی
 بھی رشتوں میں ان کی دیوار نہیں کھڑی کرنی چاہیے۔

”میں“ صرف اس پاک ذات پر جھجتی ہے۔
 انسانوں کو عاجزی میں رہنا چاہیے۔“
 انہوں نے شہادت کی انگلی سے آسمان کی جانب

”تو تم نے فیصلہ کر لیا۔ ثابت ہو گیا کہ۔۔۔ تم سے زیادہ کٹھور اس دنیا میں کوئی نہیں۔۔۔ تم ایک خود غرض۔۔۔ انارپرست اور خود پسند لڑکی ہو۔“

میری بد قسمتی کہ تمہیں میرا ساتھ قبول نہیں۔ اس سے بڑھ کر میری بد قسمتی کہ مجھے تم جیسی سنگدل لڑکی سے محبت ہوئی۔ جس کے سینے میں ہی دل نہیں ہے۔“ اقصی بالکل گنگ ہو کر کھڑی رہی۔ اس سے برا ہی نہ گیا۔

”لیکن خیر۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ مجھے تمہاری خوشی تمہاری چاہت عزیز ہے۔ اب بے فکر ہو جاؤ تم مزید تنگ نہیں کروں گا۔ ایسے ساتھ کا کوئی فائدہ نہیں ہے جس میں ایک فریق راضی نہ ہو۔“

”مم۔۔۔ میری بات سنیں۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں سمجھ۔“ اقصی گھبرا کر جلدی سے بولی۔

”وہی جو تم چاہتی ہو۔ بس آدھے گھنٹے میں میں تمہیں۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ آپ ایسا نہ کریں۔ پلیز میری بات سنیں۔“ اقصی نے سکڑے دل کے ساتھ دہائی دی۔ اور بنا سمجھے ٹھک سے ریسیور کیڈل پر ٹخا اور دونوں ہاتھوں سے منہ سختی سے بند کر کے خوف زدہ نظروں سے فون کو دیکھے گئی۔ وہ کیا کہہ رہا تھا۔

آدھے گھنٹے میں وہ کیا کرنے والا تھا۔ یعنی اس کے پاس آدھے گھنٹے کا موقع اب بھی تھا۔ اور یہ اس کے ہاتھ سے ضائع ہو جاتا تو پھر ساری زندگی وہ بچھتا رہتی شاید۔

”مجھے جانا ہے۔ ہاں جانا ہے۔“ وہ تیزی سے اٹھی اور آنا ”فانا“ فیصلہ کیا۔

وہ بھاگتی ہوئی پاپا کے کمرے میں گئی۔ وہ تیار ہو کر بس آفس کے لیے نکلنے والے تھے۔

”پاپا۔۔۔“ وہ بھاگتی ہوئی۔ ان کے بازو سے آگئی۔

”پاپا مجھے چھوڑ آ میں“ میرے پاس بس آدھا گھنٹہ ہے۔“ وہ اتنی بدحواسی سے بولی کہ سلمان صاحب کو تشویش ہونے لگی۔

”کیا ہوا ہے؟ کہاں چھوڑ آؤں اقصی۔۔۔ تم ٹھیک تو

ہو؟“ وہ ایک سانس میں پوچھے گئے۔

”مجھے میرے گھر چھوڑ آ میں۔ بس جلدی کریں نا“ وہ مزید کچھ کہے بغیر ان کا بازو کھینچتے ہوئی بولی۔

”اچھا اچھا۔۔۔ چھوڑ آتا ہوں۔“ انہوں نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اسے ٹھنڈا کرنا چاہا۔

”یہ تو بتاؤ سب خیریت ہے۔ بے جی تو ٹھیک ہیں۔؟“ ”مو سمجھ۔“ وہ جان بوجھ کر دیر کر رہے تھے۔ اسے تو کم از کم یہی لگا۔

بے بسی سے اس کی آنکھیں چھلک پڑیں۔ وہ اٹے قدموں مڑی اور بھاگتے ہوئے لاؤنچ کا دروازہ پار کیا پھر ڈرائیوے۔ بڑے گیٹ تک پہنچی تو۔۔۔ پاپا اسے مسلسل آوازیں دیتے ہوئے اپنی گاڑی تک آ پہنچے تھے۔ وہ گیٹ کھول کر باہر نکل گئی۔

سلمان صاحب نے گاڑی اشارت کی اور تیزی سے باہر نکل کر لے گئے۔

”بیٹھو کہاں بھاگ رہی ہو۔“ وہ جو ٹیکسی کی تلاش میں باہر نکلی تھی۔ پاپا کی گاڑی سامنے آتے دیکھ کر لپک کر بیٹھی اور منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

”بتاؤ گی نہیں ہوا کیا ہے؟“ وہ اب بھی اس سے پوچھ رہے تھے۔ جب کہ اقصی کا دل غم نہ جانے کہاں پہنچا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر اضطراب پھیلا ہوا تھا اور وہ مسلسل باہر کی جانب دیکھتی رہی۔

سلمان صاحب نے اس کی دلی کیفیت کا اندازہ لگایا اور پھر مزید کچھ بھی پوچھنے کا ارادہ ترک کر دیا۔

”کاشانہ حدید“ پہنچ کر انہوں نے گاڑی جیسے روکی اقصی نے اپنی طرف کا دروازہ کھولا اور بھاگ کر ادھ کھلے گیٹ سے اندر چلی گئی۔

لاؤنچ کا دروازہ۔۔۔ سیڑھیاں۔۔۔ راہداری اس کی آنکھوں کے آگے آنسوؤں کی دھند چھا گئی۔ اپنے انسان کا احساس ہر احساس پر غالب آ گیا۔

آخری سیڑھی پہ پہنچ کر وہ رک گئی۔ سیڑھیوں کے سرے سے لے کر اس کے کمرے تک گلاب کے پھولوں کی پتیاں بکھیر کر خوب صورت چادری بنائی گئی تھی اور دروازے کے اطراف لائٹنگ کی ہوئی تھی۔

اس نے دزدیدہ نظروں سے دروازے کے بیچوں بیچ کھڑے سمیع کو دیکھا جو بہت نرم مسکراہٹ لیے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ فیصلہ جو وہ ڈیڑھ ماہ میں نہیں کر پائی۔ وہ سمیع کے ایک ادھورے جملے نے کروا دیا تھا۔

ان کے درمیان بس چار پانچ قدم کا فاصلہ تھا۔ کوئی بھی اس فاصلے کو سمیٹ سکتا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ کام بھی اسے ہی کرنا تھا۔ یہاں تک آگئی تھی تو آگے بھی جاسکتی تھی۔ بارندامت سے اس کی پلکیں نہیں جھکی تھیں بلکہ سمیع کی وسعت قلبی کے آگے زیر ہوئی تھیں۔

اس نے واقعی محبوب بنا ڈالا تھا اسے۔ اس نے دھیرے سے نظریں اٹھائیں۔ سمیع پر شوق نظروں میں دنیا جہاں کا پیار سوائے اسے دیکھنے میں مگن تھا۔ اس نے ایک قدم اٹھایا۔ دوسرا۔ تیسرا۔ آخر سارا فاصلہ سمٹ گیا۔ وہ اس کے مقابل پاس کھڑی تھی۔

”اقصی!۔۔۔ سمیع کی پکار میں محبت نہیں تھی۔ اس نے خود ہی اس کا جھکا سر ٹھوڑی سے پکڑ کر اونچا کیا۔ پھر ٹھنک کر رہ گیا۔ وہ آنسوؤں سے تر گلابی چہرے کے ساتھ کھلے بالوں کے ساتھ۔ اتنی دلکش لگ رہی تھی کہ وہ اس کے رونے کی پروا کیے بغیر یک ٹک اسے دیکھے گیا۔

”کیوں رو رہی ہو؟“ وہ پرسکون تھا۔ اس کی خاموشی ہی ندامت تھی۔ یہ اس کے چہرے پہ بھی لکھی نظر آرہی تھی۔ لیکن وہ براہ راست سمیع کو اب بھی نہیں دیکھ پا رہی تھی۔ اس کی نظریں نیچے جھکی ہوئی تھیں۔

”کچھ کہو گی نہیں۔۔۔؟“ وہ اسے بولنے پہ اکسارہا تھا۔

”آئی ایم سوری!“ معذرت کے چند روایتی الفاظ سمیع حدید زیر لب مسکرا کر رہ گیا۔

”میرا فون کیوں بند کیا تھا تم نے۔۔۔“ وہ اب جرح کر رہا تھا۔

”میں کہنے والا تھا کہ آدھے گھنٹے میں تمہیں لینے آئے والا ہوں۔ تم کیا سمجھیں؟“ وہ ہلکے ہلکے انداز

میں کہہ رہا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ اقصیٰ نے جھٹکے سے سر اٹھایا اور تحیر بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”اوہ میرے اللہ!۔۔۔ اس نے بے ساختہ کہا اور ایک گہرا سانس لیا۔ اس کے تمام خدشات دم توڑ گئے۔ سین ٹھیک کہتی تھی۔ سمیع نے اسے چھوڑنے کے لیے نہیں اپنایا تھا۔

”کیا ہوا۔۔۔؟“

”نہیں کچھ نہیں۔۔۔ وہ میں۔۔۔ ڈر گئی تھی۔“

”ڈر تو میں گیا تھا کہ نہ جانے تم آؤ گی یا نہیں۔ لیکن

تھمنکس گاڈ۔۔۔ تم خود ہی آ گئیں۔۔۔ مجھے تمہیں لانا نہیں پڑا۔“ وہ شرارت سے گویا ہوا۔ اقصیٰ جھینپ

کر مسکرا دی۔ اسے بالکل بھی برا نہیں لگا۔ طیش نہیں آیا وہ جان گئی تھی کہ محبت کرنے والوں کے دل

نہایت وسیع ہوتے ہیں۔

سمیع نے دلچسپی سے اس کے شرمندہ چہرے کو دیکھا

اور دائیں بازو کے کھیرے میں لے کر اندر کمرے میں آ گیا۔

”اگر تمہاری اتنی سی معافی۔۔۔ پرانے تمام دکھوں

کا ازالہ کر سکتی ہے تو معاف کرتا ہوں۔۔۔“ اس نے

دانت اسے امتحان میں ڈالا۔

اقصیٰ پھر ہونٹ بن گئی۔ آنا ”فانا“ آنکھیں دھندلا

گئیں۔ ایسا تو ممکن نہیں تھا۔

”تمام غلطیوں اور کوتاہیوں کے مداوے کے لیے تو

معافی قبول کی جاسکتی ہے نا۔ تو پھر دکھوں کا ازالہ تو

وقت گزرنے کے ساتھ ہو ہی جائے گا۔“ وہ گلوگیر لہجے

میں بولی۔ سمیع نے اسے خود سے قریب کر لیا۔

”بے شک، میری جان۔ میں تو یونہی کہہ رہا تھا۔

اور ایک بات یاد رکھنا۔ میں تم سے کبھی بھی ناراض

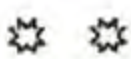
نہیں ہو سکتا۔ خواب میں بھی نہیں۔۔۔“

اقصیٰ کے چہرے پہ حیا آلود مسکراہٹ بکھر گئی۔

”اور میں اب آپ کو کبھی بھی تنگ نہیں کروں گی

خواب میں بھی نہیں۔“ وہ جھکی نظروں سے اسی کے

انداز میں بولی۔ سمیع بے ساختہ قہقہہ لگا کر رہ گیا۔



عیدِ سی کی ہر گز تہ

اور میری اس حرکت کا مقصد پوچھا تو میں نے بھی ہاتھ باندھ کر بڑے ہی تابعدارانہ انداز میں وضاحت پیش کی کہ ”حضور خود کو ہر طرح سے آپ کی پسند کے پیمانے میں ڈھال کر دیکھا لیکن آپ جناب پھر بھی مطمئن نہ ہوئے تو سوچا اس مرتبہ یہ ہے کہ آپ کے دولت خانے کا فقیر ہو جاؤں اور جب اگلے مہینے چار سالوں میں آپ کے معیار پر پورا اتروں تو قبلہ مجھے اپنی فرزندگی بخش کے احسان کے قابل سمجھ لیجئے۔“

میرا یہ کہنا تھا کہ ان کے بارعب چہرے پر ایک معصوم سی مسکراہٹ کھیلتی نظر آئی۔ اور میں جو یہ سمجھ رہا تھا کہ ان کے چہرے پر شاید ہمیشہ سینٹ کالپ رہتا ہے، میرا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ اسی وقت ان کا ملازم مالٹوں سے بھرا ٹوکرا سر اٹھائے ہوئے پھانک کے پہلو میں بنے چھوٹے دروازے سے داخل ہوا۔ پیچھے پیچھے آمنہ بھی تھی۔

منہ میں مالٹے کی ایک پھانک ڈالتے ہوئے اس نے بازو سیدھا کر کے تھلکے ملازم کے ٹوکرے میں رکھے، سارا منظر گویا دھندلا گیا تھا۔ مجھے لگا کہ آمنہ نوم کر دی گئی ہے اور نوم کر کے میرے فوکس میں ہے اور جب پہلی مرتبہ میں نے اسے دیکھا تھا تب بھی وہ کوئی فروٹ کھا رہی تھی اور یہی ملازم اس کے ساتھ تھا اور مجھے یقین تھا کہ اگر میری شادی آمنہ سے ہو گئی تو یہ ملازم یقینی طور پر جینز میں آئے گا لیکن اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میرا یقین ٹوٹ گیا۔

تو میں ذکر کر رہا تھا آمنہ اور ملازم کے اندر آنے کا اب ذکر بھی کیا کرنا لیکن بتا ہی دیتا ہوں کہ آمنہ کو دیکھتے ہی میرے چہرے پر مسکراہٹ ایسے ظاہر ہوئی کہ میں نے گھبرا کر اپنا چہرہ نیچے کر لیا۔ کیونکہ میں جانتا تھا

میں مرزا سبطین کسی زمانے میں اپنی بیوی سے جنون کی حد تک عشق کرتا تھا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ سر محترم اس رشتے کے حق میں نہیں تھے۔ ہمیشہ کہا کرتے۔ ”جو لڑکے سلیقے قرینے سے پال نہیں بنا سکتے وہ شادی کے بعد بیوی اور اس کے رشتے داروں سے کیسے بنا کر رکھیں گے۔“

نتیجتاً میں ان کے سامنے حاضر ہونے سے پہلے بادام کا تیل لگا کر بالوں کو سنوار نکھار کر خود کو آئینے میں دیکھتا، مجال ہے جو میرا ایک بال بھی مانگ کی سرحد عبور کر کے دوسری طرف ملتا اور پھر میں بادام کا تیل لگاتا ہی گیلے بالوں میں تھا۔ جس سے بال چپک سے جاتے اور ایسے چپکتے جیسے اس زمانے میں لوگ اتوار بازار کے رش میں چپک جایا کرتے۔ لیکن میری یہ کوشش بھی رائیگاں گئی کہ اس کے بعد انہیں اعتراض میرے چشمے پر ہوا جو بغیر بتائے ڈھلک جایا کرتا۔ میں نے بڑی سوچ بچار کے بعد چشمے کی ڈنڈیوں پر ربوہ چڑھائی جو ان کے سامنے جاتے ہوئے پہن لیا کرتا۔

تیسرا اعتراض انہیں یہ ہوا کہ میرے پاس معقول رہائش نہیں ہے۔

ظاہر ہے تب میں اکیلا تھا اور چند لڑکوں کے ساتھ رہا کرتا تھا۔ شاید انہیں یہ گمان تھا کہ میں شادی کے بعد اپنی بیگم کو بھی اسی مکان میں رکھوں گا۔ میں نے ان کا اعتراض دور کرنے کے لیے ایک چھوٹا سا کرائے کا مکان لیا تو بولے ”ساری“ تنخواہ کا نصف کرائے میں دے دو گے تو میری بیٹی کے اخراجات کیسے پورے ہوں گے؟“

غرضیکہ میں نے نوج ہو کر ایک دن ان کے پاس آئے۔ میں ٹاٹ بچھایا اور بیٹھ گیا۔ وہ بڑے سٹھائے

شرافت کا ثبوت دیتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ چلو آمنہ
کے سفید پاؤں ہی دیکھ لوں گا جن میں وہ ہمیشہ ایک موتی
کی پازیب پہنا کرتی تھی۔ لیکن کافی دیر گزرنے کے بعد
نہ تو اس کے گزرنے کی کوئی آہٹ ہوئی نہ ملازم کے

کہ سر صاحب اس وقت کن انکھیوں سے میرے
ہی تاثرات نوٹ کر رہے ہوں گے۔ لہذا خود کو تارک
الدنیا ظاہر کرنے کی کوشش میں سرانتا جھکا لیا کہ میری
ٹھوڑی سینے کو پھونکنے لگی۔ اس دوران مجھے سمجھ ہی
نہیں آئی کہ آمنہ کہاں تحلیل ہو گئی۔ کیونکہ اندر
جانے کا واحد راستہ میرے ٹاٹ کے قریب سے ہو کر
گزرتا تھا۔ اور میں ٹھوڑی کو اپنے سینے پر ٹکائے

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM



11/11/11

PAKSOCIETY

بولنے کی آواز آئی تو میں نے ڈرتے ڈرتے سراٹھایا۔
سر صاحب اپنی لاشی پر ہاتھ رکھے وہیں موجود
تھے میرے سراٹھانے پر بڑی ہی مایوسی سے سر ہلاتے
ہوئے بولے۔

آمنہ سے شادی کرنا چاہتے ہونا تم؟
میں نے خاموشی سے مائید میں گردن ہلا دی۔
”ابھی کچھ دیر پہلے تم نے دیکھا تو ملازم کے ساتھ
باہر سے آرہی تھی؟“

”جی۔۔۔ جی نہیں۔ ہاں جی ہاں جی دیکھا تو تھا لیکن
بس سرسری سا۔“ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ انہیں
اس وقت کون سا جواب خوش کر سکتا ہے اس لیے
میں تذبذب میں تھا۔

”کمال ہے۔۔۔ یعنی گھر کی عزت ایک ملازم کے
ساتھ آرہی ہے جو میں نے ہی کہا تھا کہ آئے تاکہ
میں تمہارا رد عمل دیکھوں اور تم ہو کہ سر جھکا لیا کہ بس
ٹھیک ہے ملازم کے ساتھ بے شک اندر چلی جائے۔“
”جی۔۔۔؟“ میں حیران تھا۔

”کیا تمہیں نہیں چاہیے تھا کہ ملازم سے مالٹوں کا
ٹوکرا لے کر خود اٹھاتے اور آمنہ کو اندر تک چھوڑ آتے
؟“

مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر وہ چاہتے کیا ہیں
جو بھی کام کرتا انہیں اس کے الٹ میں ہی خوشی
محسوس ہوتی۔ یہ تو صرف آمنہ ہی کی تجویز تھی اور کچھ
مجھے بھی اب ضد سی ہو گئی تھی کہ رشتہ لے کر ہی
چھوڑوں گا۔ آمنہ کی طرف سے خاص ہدایت تھی کہ
نہیں بھی یہ واضح نہ ہو کہ وہ بھی مجھ سے نکاح کی
خواہش رکھتی ہے۔ کیونکہ وہ ہر حال میں اپنے والد کی
عزت کو اہمیت دیتی تھی اور مجھے بھی اس نے صاف
کہہ دیا تھا کہ اگر اس کے والد نے رشتے سے انکار کر دیا
تو وہ ان کے آگے ایک حرف نہیں کہے گی۔ لہذا جو کچھ
بھی کوشش کرنی تھی وہ میں نے خود ہی کرنی تھی۔ اسی
لیے مختلف طریقوں سے راہ ہموار کرنے کی کوششیں
کرتا رہا اور باوجود اس کے کہ وہ ہمارے رشتے دار تھے
مگر بھی انہوں نے سخت سے سخت آزمائشیں لیں۔

ایک دن فرمانے لگے کہ ”چلو مانا میں تمہیں آمنہ
کے لیے منتخب کرتا ہوں لیکن اس نے تو آج تک بڑی
ہی لالہیلی زندگی گزاری ہے کھانے بھی بد مزہ پکاتی ہے
گھر گرہستی بھی نہیں آتی پھر تم کیا کرو گے؟“

”ارے چچا اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟
میں اسے کھانا بازار سے لا دیا کروں گا۔“

اپنے تئیں میرا خیال تھا کہ وہ میری اس بات پر بے
حد خوش ہوں گے۔ سراہیں گے اور داد دیں گے لیکن
ایسا کچھ بھی نہ ہوا شاید وہ جلدی خوش ہونے والوں
میں سے نہیں تھے اسی لیے توری چڑھا کر بولے۔
”آمنہ کو تو بازار سے کھانے کی عادت ہی نہیں ہے
اس طرح تو اس کا معدہ خراب ہو جائے گا۔“

”تو اس کے علاوہ پھر میں کیا کر سکتا ہوں؟“ میں
سٹپٹا ہوا اور انہوں نے مجھے گھورا۔

”لیکن میں۔۔۔ میں خود بھی تو کھا سکتا ہوں آمنہ کے
لیے وہ جو کھانا چاہے جیسا کھانا چاہے۔“ اب وہ
مسکرائے ان کی مسکراہٹ میں اطمینان تھا اور ان کے
مسکرانے نے مجھے بھی مسکرانے پر مجبور کر دیا۔
”تو ٹھیک ہے آج تم کھانا پکا کر دکھاؤ۔“

”جی؟ میں؟ کھانا؟“ مجھے لگا جیسے میرے منہ کا
تھوک خشک ہو گیا ہو۔

اب وہ پھر مسکرائے ان کی مسکراہٹ میں اطمینان
تھا لیکن ان کے مسکرانے نے مجھے رونے پر مجبور کر دیا
اور اس سے پہلے کہ میری آنکھوں سے آنسو ڈھلکتے
سامنے والے کمرے کی کھڑکی کا پردہ سرکا آمنہ کی ایک
جھلک نظر آئی اور پھر ایک سفید گنڈ نمودار ہوا جس پر
لکھا تھا ”کھانا بن جائے گا۔“

چچا کی کھڑکی کی طرف پشت تھی اس لیے وہ نہ دیکھ
پائے البتہ میں نے بازو بلند کیا۔
”کھانا بن جائے گا۔“

چچا خوشی سے لاشی کے سہارے اٹھ کھڑے
ہوئے اور بولے۔

”باورچی خانے میں تمام مسالاجات گوشت سبزی
انڈے سب موجود ہیں جاؤ اور تیاری کرو۔“

”جی بہتر۔“ میں تابعداری سے برآمدے کے کونے میں کھڑا تھا وہ میرا کندھا تھپتھا کر اندر چلے گئے اور مجھے اس سوچ میں ڈال گئے کہ وہ اپنی بیٹی کے لیے شوہر منتخب کر رہے ہیں یا نوکر۔ ابھی اس شش و پنج میں تھا کہ اندر سے خانساں بلانے آیا۔

”آئیے اور آکر کھانا بنا دیجیے پھر تاخیر نہ ہو جائے۔“ میں نے کھا جانے والی نظروں سے اس کے پتلے سے منہ کو دیکھا اس کے منہ کے زاویے کو دیکھ کر محسوس ہوتا تھا کہ وہ منہ بند کر کے زبان تالو سے چپکائے کھڑا ہے اس پر اس کے گھنگھریالے بال۔ مجھے وہ انسان کم اور کھمبی زیادہ لگ رہا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے میں کھانا بناؤں گا؟“ وہ بے چارہ ملازم آدمی تھا۔ خاموش رہا لیکن میں تپ کر بھربولا۔

”میں یہاں رشتہ لینے آیا ہوں داو لینے نہیں اور یہ جو تم خوش ہو رہے ہو تاکہ اب تمہاری کھانا پکانے سے چھٹی ہو جائے گی تو یاد رکھنا یہ تمہاری بھول ہے۔“ ”آپ تو واقعی بڑا پکارتے ہیں۔“ خانساں نے نوج ہو کر لیکن مسکراتے ہوئے کہا۔

اسی دوران ایک مرتبہ پھر کھڑکی کا پردہ ہلا اور مجھے باورچی خانے جانے کا اشارہ ملا میں فوراً ٹاٹ کے قریب رکھے سیلبرڈ زائسنے لگا۔

”اماں بابا کو کیا پتا کہ ان کا دور شہر میں نوکری کرتا بیٹا اب زنانہ کام بھی کرنے لگا ہے۔“ خانساں کو دیکھ کر میں نے منہ بسور ا حالانکہ دل قابو میں ہرگز نہیں تھا کہ آمنہ نے خود بلایا تھا اور وہ بھی باورچی خانے میں مجھے اس وقت باورچی خانے سے بڑھ کر روانہ شک اور کوئی جگہ معلوم نہیں ہوتی تھی۔

”تم ایسا کرو اصلی سرسوں بازار سے لے کر اس کا تیل نکلو کر لاؤ۔“ میں اندرون خانہ کی طرف جاتے جاتے پلٹا۔ ارادہ یہی تھا کہ اسے کوئی ایسا کام کہہ دوں کہ دیر تک گھر سے باہر رہے تاکہ میں آمنہ کو تاسکوں کہ چچا مجھے داماد سے زیادہ ایک سکھڑو جوان کے روپ میں دیکھنا چاہتے ہیں۔

”لیکن سرسوں کا تیل؟ کتنا؟ کیا نو من؟“ وہ نا سمجھی سے اپنے گھنگھریالے بالوں کے بل سیدھے کرنے لگا اور میں نے بھی بے دھیانی میں کہہ دیا۔

”ہاں ہاں کم نہ زیادہ پورا نو من۔ مجھے کھانا پکانے کے لیے ضرورت ہوگی۔“

”تو یوں کہئے تاکہ نہ نو من تیل ہو گا نہ راوہا ناچے گی۔“ وہ مسکرایا۔

”مطلب راوہا نو من تیل میں ناچتی ہے؟ کچھ تو عقل کر لیا کرو۔ اور اگر تمہارے پاس نہیں تو پاؤ بھر خرید لو۔“ مجھے اس کے ترکی بہ ترکی جواب پر غصہ تھا کہ پہلے کیا چچا کم تھے جواب یہ بھی آگیا تھا۔

”اور میں نے کہا ہے ابھی اسی وقت چلے جاؤ یہاں سے ورنہ تمہیں نو من تیل میں نہ نچلایا تو میرا بھی نام راوہا نہیں۔“

خانساں کی ہنسی کا فوارہ پھوٹنے سے مجھے لگا کہ میں کچھ غلط بول گیا ہوں۔

”میرا مطلب ہے میرا نام سبطین نہیں۔“ ”جی ہاں آپ کا نام سبطین نہیں کیونکہ آپ کا نام تو راوہا ہے۔“ خانساں جی بھر کر چراتے ہوئے اپنے پتلے سے منہ سے مسکرایا تو مجھے پتہ چلی یاد آئی جو بند ہوئی تو پتلی اور کھلتی تو کھل کھل جاتی یہی حال خانساں کے منہ کا تھا۔

”اٹھ کر شام کے کھانے کا بندوبست کر لیں وقت نکلا جا رہا ہے۔“ ہم دونوں کی بحث سے تنگ آکر آمنہ اب خود برآمدے میں آگئی تھی اور اسے دیکھتے ہی لگا میں حاضر سے عتاب کے صحنے میں منتقل ہو رہا ہوں کہ ایک دم خانساں کا وہاں ہونا یاد آیا۔

”تم ایسا کرو۔ گرم مسالا ہے نا باورچی خانے میں؟“

”جی جی دار چینی، کڑی پتا، لونگ، کالی مرچ، سوکھا دھنیا، سفید زیرہ، کالا زیرہ، موٹی لالچی، چھوٹی لالچی سب کو جمع کر کے یعنی ملا کر میں نے ایک بڑے ڈبے میں بھر کر رکھے ہیں۔“

”اوہو۔۔۔ یہی تو تم نے غلطی کی ہے نا یار۔“

خانساں کی تعریف کرنے کے بجائے میں نے مایوسی سے اپنے ہی ہاتھ پر تلی ماری۔ خانساں اور آمنہ نے حیرت سے دیکھا۔

”مجھے تو کھانا بناتے ہوئے چاہیے تھا سفید زیرہ اور وہ بھی ایسا جو ایک عرصے تک باقی تمام سالوں کے ساتھ رہا ہو اس طرح اس سفید زیرے میں تمام سالوں کی افادیت آجاتی ہے۔“ میں نے ایک خواہ مخواہ کا حکیم نامہ کھولا۔

”تو پھر تم ایسا کرو یہاں روشنی میں بیٹھو اور گرم سالے میں شامل سفید زیرہ ایک ایک چن کر نکالو۔“ آمنہ پیچھے کھڑی اپنی مسکراہٹ دہرائی تھی۔ اس کے چہرے پر ہمیشہ کی طرح مٹھاس اور ملازمت تھی۔ جبکہ خانساں گرم سم کھڑا تھا اور اس نے دونوں ہاتھوں کی کنگھی بنا کر سینے پر نکال لیے تھے۔ اس کے ہاتھ اس کے منہ کے برعکس چوڑے تھے یا شاید زیادہ کام کاج کرنے والوں کے ہاتھ ایسے ہوتے ہیں۔

لیکن ایک بات تو طے ہے کہ وہ بہت سیدھا اور معصوم تھا۔ آج کل کے لوگوں کی طرح شاطریا شک کرنے والا نہیں تھا۔ جیسی تو پانچ کلو کا گرم مسالا پر ات میں لے کر بیٹھ گیا اور سفید زیرہ چنے لگاؤں دن یادگار تھا! میں نے اور آمنہ نے مل کر کھانا بنایا اور تب ہی مجھے مکمل معلوم ہوا کہ واقعی وہ کھانے پکانے کے فن سے نا بلند تھی۔ جبکہ میں چونکہ نوکری کے سلسلے میں اماں اباسے دور تھا لہذا کھانا پکانے سے لے کر باقی گھر کے کام بھی کر لیا کرتا تھا۔ لیکن اس نے میری مکمل مدد کی سبزیوں کو کٹ کر باقی تمام کام نبھاتے ہوئے اس کے چہرے پر شرمندگی کبھی نہ تھی کہ اس کی وجہ سے مجھے یہ سب کرنا پڑ رہا ہے۔ بار بار کہتی۔

”آپ نے خواہ مخواہ خانساں کو باہر بٹھا دیا۔ وہ ہوتا تو سارا کام چٹکیوں میں کر لیتا اور نام آپ کا ہو جاتا۔“

میں اس کے جذبے کی قدر کرتا تھا لیکن اسے کیا معلوم کہ اس کے ساتھ اس کے قریب رہ کر وقت گزارنا میرے لیے کس قدر سکون اور خوشی کا باعث

تھا۔ اور مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اس دن چچا بہت خوش تھے۔ رات کو کھانا کھانے کے بعد مجھے ٹاٹ لیٹنے کو کہا تو میں ہونق ہو گیا کہ کہیں گھر سے نکلنے کا تو حکم نہیں۔۔۔ لیکن ایسا نہیں ہوا، انہوں نے مجھے اپنے سامنے بٹھایا۔ کچھ دیر کے لیے اپنی چھڑی کو بلا مقصد زمین پر اس انداز میں ہلکا ہلکا مارتے رہے کہ لگ رہا تھا کچھ ٹھوک رہے ہیں۔ پھر گلا صاف کیا اور بولے۔

”جانتے ہونا آمنہ میری اکلوتی بیٹی ہے اس کی پال کے دنیا سے جاتے وقت اس کی عمر چھ سات برس تھی تب سے آج تک میں اس لگن میں رہا کہ اسے کسی طور ماں کی کمی محسوس نہ ہو۔ ہمیشہ لالہ ہار دیا اس کے آرام سکون کا خیال رکھا اور اپنی زندگی کا محور بس اسے مان لیا اور وہ بھی ایسے کہ پھر لگاؤں میں میری بیٹی کے سوا اور کچھ نہیں ہے یا پھر ہے تو میری بیٹی جیسا نہیں ہے۔“ وہ ہند لکھے رکھے۔

”جیسے نبھانے کیوں آج وہ بے حد شکستہ محسوس ہو رہے تھے۔ نہ پہلے کی طرح آواز میں رعب محسوس ہوتا تھا حیرت انگیز طور پر نہ بنی مجھے آج ان سے کسی بھی قسم کا خوف محسوس ہو رہا تھا۔ انہوں نے ایک نظر مجھے دیکھا پتا نہیں کیوں لیکن مجھے ان کی آنکھوں میں ایک فریاد نظر آئی، ایسے لگا تھا وہ مجھ سے کچھ مانگ رہے ہیں اور یہ معمر بھی اگلے ہی لمحے حل ہو گیا۔

”مجھے تمہارے کردار اور تربیت پر کوئی شبہ نہیں لیکن اس کے باوجود جب مجھے پتا چلا کہ تم آمنہ کے لیے پسندیدگی رکھتے ہو تو تم سے چڑنے لگا۔ مجھے لگا جیسے تم میری آمنہ کو مجھ سے دور لے جاؤ گے اور میں اکیلا رہ جاؤں گا دوبارہ اسے کبھی دیکھ نہ پاؤں گا۔ جان بوجھ کر تمہاری آنا تیشیں لیں لیکن آخر کب تک؟“ رک کر انہوں نے گہرا سانس لیا۔ تھکاوٹ سے بھرپور بوجھ سا!

وہ نہانہ شناس انسان تھے اور اچھی طرح جانتے تھے کہ خواہش اور جذبات کے بہتے دریاؤں کے آگے بند باندھنے سے پانی چڑھ آتے ہیں۔ اور وقت پر ان کا نکاس نہ ہو پائے تو طوفان آنے کے خطرات برپا جاتے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہیں۔

قرار دیا جائے۔

میرے لفظوں اور جذبوں کی سچائی ان کے دل کو چھو گئی تھی جیسی تو ان کے ہاتھ اب میرے بالوں میں تھے۔

”آمنہ میں بچپنا ہے شاید میرے لاڈ پیار نے اسے بڑا ہونے ہی نہیں دیا۔ ہو سکتا ہے تمہیں تنگ کرے اپنی منوانے کی عادی ہے لیکن تم نرمی سے سمجھاؤ گے نا تو تمہاری ماں جلایا کرے گی۔ میں آمنہ کے ساتھ ایک ملازمہ بھیج دوں گا۔ دراصل اس کے ہاتھوں کو جھاڑو وغیرہ پکڑنے کی عادت نہیں ہے نا ایک دو مرتبہ جھاڑو لگائی تھی ہاتھوں میں نشان پڑ گئے تھے اور ایک خانہ سال بھی بھجواؤں گا۔ وہ دراصل ایک تو اسے کھانا پینا نہیں آتا اور دوسری بات یہ کہ چولہے کے پاس اتنی گرمی میں وہ کیسے تین وقت کھڑی ہوا کرے گی۔“

میں مسکرایا وہ بے حد حساس ہو رہے تھے اور جس ناز و نعم میں انہوں نے اسے پالا تھا تو شاید ہونا بھی چاہیے تھا کہ میں ایک ملازم پیشہ بندہ یقینی طور پر اور چاہنے کے باوجود اسے اس قدر پروٹوکول شاید نہ دے پاؤں۔ انہوں نے میری مسکراہٹ دیکھی تو مجھے لگا جیسے وہ شرمندہ ہوئے ہوں۔ پھر خوب ہی بولے۔

”کسی کے حوالے اپنی بیٹی کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے بیٹا“ مجھ تو جسم کا اودھا دھڑکٹ کر پیش کیا جاتا ہے اور اگر پھر بھی کوئی قدر نہ کرے تو سوچوں باپ کے دل پر کیا گزرتی ہوگی؟“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں لیکن میں ایک بار پھر آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آمنہ کو خوش رکھوں گا اور کبھی آپ کو شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔“

”جیتے رہو خوش رہو۔ پھلو اور پھولوں۔“ ان کی طرف سے اجازت ملنے کی دیر تھی میں نے اماں لبا کے نام خط ارسال کیا کہ وہ کام جو آپ لوگ نہیں کر سکے وہ میں نے کر لیا ہے۔ اب آئیے اور رسمی کارروائی کر لیجیے اور وہ بھی چٹ مٹتی اور چند مہینوں بعد ہی پٹ پٹا ہوا گیا۔

اسی لیے آج آمنہ اور مجھے باورچی خانے میں ایک ساتھ کھانے بنانے کے دوران گپ شپ کرتے دیکھ کر یقینی طور پر انہوں نے یہ فیصلہ کیا ہو گا کہ اب میری آزمائش ختم ہو جانی چاہیے۔ آمنہ ان کی آمد اور کھڑکی کے پاس چند لمبے رکنے سے بے خبر تھی لیکن میری چھٹی حس کہتی تھی کہ وہ ان کے سوا کوئی اور نہ تھا لیکن پھر بھی نہ تو میں نے آمنہ کو بتایا اور نہ ہی خود محتاط ہوا۔ بلکہ جس طرح ان کی آمد سے پہلے ہم دونوں خوش گپیاں کرنے کے ساتھ کام کر رہے تھے بعد میں بھی اسی طرح کرتے رہے اور یقیناً ”بھئی انہیں اندازہ ہوا تھا کہ میں اور آمنہ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں اور یہ کہ میرا اصرار کسی یکطرفی محبت کا نتیجہ نہیں۔“ میں تمہیں اجازت دیتا ہوں کہ اپنے اماں لبا کو کہہ کہ باقاعدہ رواج کے طور پر آمنہ کا رشتہ لینے آئیں لیکن ایک بات یاد رکھنا۔ میں نے آمنہ کو آج تک اس گھر میں پھولوں کی طرح رکھا ہے۔ تم وعدہ کرو کہ کبھی بھی اسے دکھ نہیں دو گے اسے اتنی محبت دو گے کہ اسے اپنا میکا اور میکے میں موجود تھا اور بوڑھا باپ بھی یاد نہ آئے۔“

انہوں نے آج پہلی مرتبہ اس طرح مجھے بیٹا کہا تھا۔ ورنہ بے شک میں ان کے سگے بھائی کا بیٹا تھا لیکن مجھے میرے نام سے ہی بلاتے اور آج خلاف توقع میرے سامنے ان کے کندھے جھکے ہوئے تھے اور گردن کا وہ تناؤ جو ان کی شخصیت کا خاصہ تھا۔ آج کہیں نظر نہ آتا تھا۔ انہیں اس کیفیت میں اپنے سامنے بیٹھا دیکھ کر میرے دل کو کچھ ہوا اور میں فوراً ہی اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قدموں میں جا بیٹھا۔ میرے ہاتھ ان کے گھٹنوں پر تھے مجھے لگا جیسے وہ ہلکا ہلکا کانپ رہے ہیں یا شاید شدت ضبط کی وجہ سے وہ اس کیفیت میں تھے۔

”آپ چاہیں تو مجھ سے قرآن پر حلف لے لیں۔ اگر میں نے اپنی زندگی کے آخری سانس تک بھی آمنہ کو کبھی کوئی معمولی سا بھی دکھ دیا تو بے شک مجھے مجرم

کشمیری چائے سی گلابی، چنار کے درختوں کی طرح مناسب اور ہر وقت کھلکھلاتے رہنے والی آمنہ کے آنے سے میری زندگی مکمل ہو گئی تھی۔ بہت کوشش کی کہ سر محترم بھی ہمارے ساتھ رہنے لگتے لیکن وہ بیٹی کے گھر رہنے کو اپنی توہین خیال کرتے ہمیشہ انکار کر دیتے۔ البتہ ہم دونوں اکثر اوقات ان سے ملنے جاتے۔ چھٹی کا تمام دن ان کے ساتھ گزارتے۔ ان کے گھر جا کر میں بطور خاص خود کھانا بناتا، صرف یہ دکھانے کے لیے کہ میں اپنے کیے گئے وعدے نبھا رہا ہوں اور صرف دکھاوا نہیں اپنے گھر پر بھی میں خود ہی کھانا بنایا کرتا تھا۔ آمنہ میرے لاکھ منع کرنے کے باوجود ساتھ ساتھ رہتی، پیاز آلو کٹ دیتی بسن چھلتی، برتن دھوتی، پھر آہستہ آہستہ اس نے بھی کھانا پکانا سیکھنا شروع کیا اور اتفاق سے جس دن وہ آٹا گوندھ رہی تھی، سر محترم ہمارے گھر تشریف لے آئے اس نے شاید باورچی خانے سے ہی انہیں آٹا دیکھ لیا تھا۔ جبکہ میں اپنے کمرے میں بیٹھا جوتے پالش کر رہا تھا۔ آمنہ کو پالش کی خوشبو پسند نہ تھی اس لیے میں اس سے کافی فاصلے پر جا کر جوتے پالش کیا کرتا۔

اس روز وہ بو کھلائی ہوئی کمرے میں آئی اور آتے ہی میرے ہاتھ پکڑ کر ان سے برش لے کر پرے رکھا۔ اس کے ہاتھ آٹے میں لتھڑے ہوئے تھے اور اس کے یوں میرے ہاتھ پکڑنے پر اب میرے ہاتھوں پر بھی آٹا لگ گیا تھا۔ اور یہی نہیں بلکہ وہ جان بوجھ کر میرے ہاتھوں پر آٹا لگا رہی تھی۔ پھر مجھے سمجھ بیچ کر لے گئی اور آدھ گندھے آٹے میں میرے ہاتھ ڈال دیے۔

”اوہو ہوا کیا ہے تمہیں؟“ میں نے اسے یوں بو کھلائے ہوئے نا سنجھی سے دیکھا۔

”اباجی آگئے ہیں، جا کے دروازہ کھولیں میں جلدی سے ہاتھ دھو لوں۔“ یہ کہہ کر وہ تو ہاتھ روم میں گھس گئی اور میں ہاتھوں پر لگے آٹے کو دیکھتا تو کبھی پالش کو

۔ اسی دوران دروازہ بجایا۔ میں نے اسی طرح دروازہ کھولا۔ سر صاحب مجھے اس طرح دیکھ کر مسکرائے۔ میرا کندھے تھپتھپایا اور اندر داخل ہوتے ہوئے میرے سلام کا جواب دیا اسی دوران آمنہ بھی آن پہنچی سلام دعا کے فوراً بعد بولی۔

”دیکھئے اباجان۔۔۔ میں نے کتنی مرتبہ کوشش کی ہے گھر کے کام کرنے کی لیکن یہ کچھ کرنے نہیں دیتے۔ ابھی بھی آٹا گوندھ رہے تھے جب آپ نے دروازہ بجایا۔“ اس کی شکایت پر میں نے حیرت سے آمنہ کو اور سر صاحب نے انتہائی تشکر سے مجھے دیکھا۔

”تم نے جو کہا وہ کرو دکھایا۔۔۔ تم جیسا دانا جو بیٹوں سے بڑھ کر فرمانبردار ہو ملنا یعنی طور پر میری کسی نیکی کا صلہ ہے۔“

”اباجان، سارا دن فاسف میٹھ کر اوب جاتی ہوں یقین کریں صبح اپنے دفتر جانے سے پہلے سارا کمر صاف کر کے جاتے ہیں مجھے ایک جھانڈو تک پکڑنے نہیں دیتے کہ میرے ہاتھوں پر نشان نہ پڑ جائیں۔“

سر صاحب کی اس قدر تحریف پر جو میں نے سر جھکا لیا تھا آمنہ کی باتوں سے پھر اوپر کیا اور اسے دیکھا کہ وہ اتنی روانی اور صفائی سے جھوٹ بول رہی تھی۔۔۔ کیونکہ محاملات اس کے برعکس تھے۔ گھر کی صفائی سترائی میرے ہزار ہا مرتبہ منع کرنے کے باوجود وہ خود ہی کیا کرتی تھی اور واقعی اس کے ہاتھ روئی کے گالوں کی طرح اتنے نرم تھے کہ چائے کا بھرا ہوا گلاس کچھ دیر کے لیے پکڑے رکھتے تو اس کی نازک انگلیوں پر نشان پڑ جاتے۔ لیکن اس کا حل بھی اس نے جھانڈو پکڑنے کی جگہ پر فوم لیٹ کر اس پر ریڑھ چھانے کی صورت میں نکال لیا تھا اور سارا گھر شیشے کی طرح چمکائے رکھتی تھی۔

”لیکن آپ انہیں کہا کریں نا اباجان کہ اب مجھے گھر کے کام کرنے دیا کریں، ورنہ اس طرح تو میں بہت بور ہو جاؤں گی۔“ میری طرف دیکھے بغیر اس نے منہ بسورا تو میں نے سر صاحب کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں نمی سے چمک رہی تھیں اور سلیٹی واڑھی

اور پشت پر کریم کا مساج شروع کر دیا تھا لہذا انہیں اپنے ہاتھ ڈھیلے چھوڑنے پڑے۔
میں اس کا پیار دیکھ رہا تھا اور خود مجھے اس پر پیار آرہا تھا۔

”اور یہ آپ کے کرتے کا بٹن ڈھیلا ہو رہا ہے“
خانسلال نے استری کرتے ہوئے دیکھا نہیں؟“
”یہ تو جانے کتنے عرصے بعد میں نے پہنا ہے۔“
الماری میں جیساٹنگا تھا ویسے پہن لیا۔“

”ایک منٹ۔ میں ابھی دھاگالا کر اسے مضبوط کر دیتی ہوں ورنہ رستے میں کہیں گر گیا تو کھلا گریبان گھر جانے تک بہت برا لگے گا۔“ وہ پھرتی سے اٹھی اور دوسرے کمرے میں رکھے ڈبے سے سفید دھاگا اور سوئی لے آئی اور بٹن مضبوط کرنے لگی۔

سر صاحب اب کسی سوڈب بچے کی طرح بیٹھے تھے۔ آمنہ کا سران پر جھکا ہوا تھا اور وہ اپنے لٹا تھا جیسے صرف بٹن نہیں اپنی محبت بھی مضبوط کر رہی ہے۔
تھوڑی دیر بعد بٹن سے دھاگا الگ کر کے اٹھی تو پلھی اس کی باتیں جاری و ساری تھیں۔ میکے کی گلیوں تک کے حیل احوال سن کر خوشی سے اس کی رنگت دمک رہی تھی۔ میں بھی وقتاً فوقتاً ان کی باتوں میں حصہ لیتا اور جب کھانے کا وقت قریب ہوا تو میں اٹھنے ہی والا تھا کہ سر صاحب نے ہاتھ پکڑ مجھے اپنے ساتھ بٹھالیا۔
لحہ بھر خاموش رہے اور پھر میرا ہاتھ چوم کر اپنے آنکھوں سے لگایا۔

”تم نے مجھے فتح کر لیا ہے۔ واقعی مجھے اعتراف ہے کہ اس دنیا میں تم سے بڑھ کر اور کوئی بھی آمنہ کو اس قدر خوش نہ رکھ پاتا۔ تم نے اپنے الفاظ اور میری امید کی لالچ رکھ لی۔ میں تمہارا احسان مند ہوں۔“ ان کے اس قدر ممنون ہونے پر میں شرمندہ ہو گیا تھا لہذا اپنا ہاتھ آہستگی سے ان سے چھڑوایا اور بولا۔

”یہ صرف میرا کارنامہ نہیں بلکہ میرا شرعی اور قانونی فرض ہے کہ اپنی بیوی کو خوش رکھوں۔ پھر آپ سے وعدہ بھی مجھے یاد تھا اس لیے کوشش تو ہمیشہ ہی کی کہ اسے یا آپ کو مجھ سے کوئی بھی شکایت ہو۔“

کانپتی محسوس ہوتی تھی۔ ذرا سے غور کرنے پر مجھے محسوس ہوا کہ شاید ان کے ہونٹ لرز رہے ہیں۔
لیکن وہ کچھ بولے نہیں۔

”آپ لوگ بیٹھیں میں ہاتھ بھی دھو لوں اور آپ کے لیے ستو کا شربت بھی لے آؤں۔“

”تم ہاتھ دھو کر آ جاؤ بیٹا۔ ستو کا شربت آمنہ بنا لاتی ہے۔“ ان کے کہنے پر میں نے حیرت اور آمنہ نے خوشی سے دیکھا اور باورچی خانے کی طرف لپکی۔

سر صاحب جب بھی آتے وہ اسی طرح اڑی اڑی پھرا کرتی۔ نہ انہیں بٹھانے کی جگہ ان کے قابل معلوم ہوتی نہ کچھ کھانے کی چیز۔ اس کا بس چلتا تو شاید آسمانوں سے کوئی خوان لا کر ان کے سامنے پیش کر دیتی۔ پتا نہیں صرف وہ ہی ایسے کیا کرتی تھی یا تمام لڑکیاں والدین کو سسرال میں دیکھ کر یہ سوچتی ہیں۔
میری کوئی بہن تو تھی نہیں کہ اس کا رویہ دیکھا ہو۔ البتہ آمنہ کی اپنے ابا جان سے محبت اور ان کا اس درجہ خیال رکھنے پر میں اپنے کہہ بان میں جھانکتا۔ گو کہ میں بھی اپنے والدین سے بے حد محبت کرتا تھا ان کا فرما تیروار تھا لیکن محبت میں جووالہانہ پن آمنہ میں اس کے ابا جان کے لیے نظر آتا وہ مجھ میں بہت کم تھا۔

سر صاحب ستو کا شربت پی کر فارغ ہوئے ہی تھے کہ وہ سنگھار میز کے سامنے رہی کریم اٹھا کر ان کے پاس جا بیٹھی۔ کریم کا ڈھکن کھولا، اپنی ہتھیلی پر کریم نکالی اور ان کے کتکھی بنے ہاتھوں کو الگ کر کے ان کے منع کرنے کے باوجود ان پر کریم لگانے لگی۔

”کریم کا کوئی فائدہ نہیں ہے بیٹا۔ یہ سب فضول چیزیں ہیں۔“

”آپ اب باقاعدگی سے ہاتھوں پر کریم نہیں لگاتے نا۔ دیکھیں کتنے کھرورے اور خشک ہو گئے ہیں پہلے تو کبھی ایسے نہیں تھے۔“ وہ ان کے ہاتھوں پر کریم لگاتے ہوئے افسردہ ہو گئی۔

”دراصل وضو کرنا ہوتا ہے نا تو وضو کے بعد میں سستی کر دیتا ہوں۔“ انہوں نے اپنے ہاتھ چھڑانے چاہے لیکن آمنہ نے دونوں ہاتھوں میں لے کر ہتھیلی

”آمنہ۔۔ گھر کے کالم کالج میں سبٹین کے ساتھ مدد کیا کرو، کھانا بنانا بھی سیکھو اور گھر کو سنبھالنا بھی، کیونکہ ایک عورت مکمل ہی تب ہوتی ہے جب وہ گھر گرہستی کے تمام امور سمجھنے لگے۔“ آمنہ کو اس سے بڑھ کر کیا چاہیے تھا۔ فوراً بولی۔

”کوشش تو کرتی تھی اباجان۔۔ لیکن یہ کبھی کچھ کرنے ہی نہیں دیتے تھے۔ اب آپ نے کہہ دیا ہے نا تو پھر یقیناً یہ مجھے منع نہیں کریں گے۔“

یہ اور اس طرح کے کئی جھوٹ پتا نہیں وہ کیوں بولا کرتی تھی۔ گو کہ ان میں کسی کا فائدہ یا نقصان نہ ہوتا لیکن مجھے لگتا اس کا مقصد صرف میری تعریفیں کروانا ہوا کرتا تھا۔ وہ خوبیاں جو کبھی مجھ میں تھیں ہی نہیں وہ بھی بیان کرتی رہتی۔



ہماری شادی کے تیسرے سال سر صاحب انتقال کر گئے تو اس کی حالت دیکھنے لائق تھی۔ سفید ہونٹ پٹری زندہ ہی رہتے ہفتوں تک تو اسے اپنے کھانے پینے کا نہ ہوش رہا اور نہ ہی طلب میں ہی بڑی زبردستی اسے کھلایا کرتا لیکن مجھے بھی محسوس ہوتا کہ وہ لقمے کس مشکل سے نگل رہی ہے۔ لہذا انتہا جتنا ”گال جو ہمیشہ پھولے ہوئے میرے ہوا کرتے اب بچے سے لگنے لگے آنکھوں کی ویرانی الگ دل دہلایا کرتی۔ اور میں جس نے شادی کے تین سال تک اولاد کی خواہش نہیں کی تھی۔ اسے زندگی کی طرف واپس لانے کے لیے اس کے سامنے اس خواہش کا اظہار کر دیا۔ جس پر پہلے پہل تو وہ ہکا بکا ہو کر میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر بولی تو اس کی آواز میں شرمندگی تھی۔

”معذرت چاہتی ہوں کہ میں نے آج تک آپ سے اسی لیے ذکر نہیں کیا کہ شاید آپ کو دوسری نہیں ورنہ یہی خواہش تو خود میرے دل میں بھی سر اٹھانے لگی ہے۔“

”ارے تو پھر دیر کیسی ہم کسی اچھی ڈاکٹر سے مشورہ کرتے ہیں لیکن اس کے لیے پہلے تم خوب بہترین

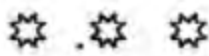
ڈھنگ سے کھانا پنا شروع کرو ماکہ کچھ تو جان بنے۔“ سر صاحب کے انتقال کے ہفتوں بعد اس دن ہم نے بہت سی باتیں کی تھیں۔ دیر تک اپنے ہونے والے بچے کے نام سے لے کر اس کے لیے گی جانے والی شاپنگ کی دکانوں تک کوٹ کیا تھا۔ اسے قلق تھا کہ اس کے اباجان بنانا بننے کی خوشی محسوس کیے بغیر ہی دنیا سے چلے گئے۔ لیکن جیسے ہی وہ ان کا ذکر کر کے اداس ہونے لگی اور اس کی آنکھیں بھیگنے لگتیں میں موضوع دوبارہ بچے کی طرف لے آتا۔ اس کی خواہش تھی کہ اس کی پہلی اولاد بیٹا ہو۔ جبکہ میری دعا تھی کہ بیٹی ہونی چاہیے کیونکہ میں بھی بیٹیوں کا پیار محسوس کرنا چاہتا تھا۔ آمنہ اور اس کے اباجان کے درمیان جو تعلق میں نے دیکھا تھا اور ان کی محبت کا جو مشاہدہ میں نے کیا تھا میں چاہتا تھا کہ میری بیٹی بھی میرے ساتھ وہی تعلق رکھے۔ لیکن ابھی شاید منزل آسان نہ تھی۔ لیڈی ڈاکٹر نے چیک اپ کے بعد نوید سالی تھی کہ ہم دونوں تندرست ہیں اور تاخیر بے شک ابھی لیب میں ہے لہذا اپنی سی کوشش کر لیتے ہیں۔ تب بے اولادی کے لیے اتنے زیادہ علاج معالجے کی سہولت بھی نہیں تھی، لیکن جو ہوسکا اور جتنا ہوسکا۔ ہم دونوں نے کیا اور اپنے تئیں سب کچھ کر کے پھر آخر تھک ہار کر بیٹھ گئے کہ مولا ہم تو جو کر سکتے تھے ہم نے کیا اب صرف تیری طرف سے ”کن“ کا انتظار ہے۔“

آخر کار شادی کے پورے آٹھ برس بعد ہماری سنی گئی اور ہم دونوں ایک پیاری سی بیٹی کے والدین بن گئے۔ علیحدے ہو ہو آمنہ پر بھی وہی نین نقش اتنی ہی اجلی رنگت اور وہی عادتیں۔ آمنہ بتایا کرتی کہ وہ بھی بچپن میں ایسی ہی تھی۔ دونوں میں مماثلت بھی اس قدر تھی کہ اگر آمنہ نے چھ مہینے کی عمر میں بیٹھنا شروع کیا تو علیحدے نے بھی ایسا ہی کیا۔ آٹھ مہینے کی عمر میں دونوں ہی چلنا شروع کر چکی تھیں اور ایک برس کی عمر میں۔۔ دونوں کی والدہ اس دنیا میں نہ رہیں۔

میری آمنہ علیحدے کی پہلی سالگرہ سے پہلے ہی اس دنیا سے چلی گئی تھی۔ اور یہ موت کے ساتھ میری

علیزے کے لیے وقف کروں گا بالکل اسی طرح جیسے
سر صاحب نے آمنہ کے لیے کردی تھی اور پھر یہی
ہوا۔

میں اور علیزے ایک دوسرے کی خاطر جیتے رہے
اور وقت کی تھالی پھرتی رہی۔



علیزے اتنی جلدی بڑی ہو جائے گی کہ مجھے اس
کی شادی کا سوچنا ہو گا یہ تو میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا
اور شاید اب بھی نہ سوچتا اگر علیزے ایک روز خود
مجھے یہ نہ بتاتی کہ اس کا کلاس فیلو ہادی اس کے رشتے
کے لیے اپنے والدین کو ہمارے گھر بھیجنا چاہتا ہے۔
ظاہری طور پر تو میں نے اس کی آنکھوں میں اترتے
رنگوں کو دیکھ کر اجازت دی اور کہا کہ ہادی کو کہو بے
شک کل ہی اپنے والدین کو لے آئے لیکن یہ میں ہی
جانتا ہوں کہ ساری رات نہند کیسے میری آنکھوں سے
دور رہی۔ کیا علیزے چلی جائے گی؟ بارہا خود سے
سوال کرتا۔

فکر مجھے اپنے اکیلے رہ جانے کی نہیں تھی بلکہ میرا
دل اس لیے گھبرا رہا تھا کہ کیا واقعی کوئی میری علیزے
کا اس قدر خیال رکھ پائے گا جتنا آج تک میں نے رکھا
تھا۔ جس طرح میں نے اسے پھولوں کی طرح پروان
چڑھایا تھا تو کیا کوئی اور بھی اسے اتنا ہی سنبھال کر رکھے
گا؟

اور تب مجھے یاد آیا کہ سر صاحب بھی آمنہ کا رشتہ
دیتے وقت کس قدر تذبذب کا شکار تھے اور باوجود اس
کے کہ میں ان کے سکے بھائی کا بیٹا تھا دیکھا بھلا تھا پھر
بھی وہ میرے بارے میں سو فیصد یقین نہیں رکھتے تھے
کہ میں آمنہ کا اس حد تک خیال رکھوں گا اور اسلئے تو
معاملہ ہی مختلف تھا۔ دیکھا بھالا یا جان پہچان ہونا دور
نی الحال تو مجھے اس کے نام کے علاوہ کچھ اور معلوم ہی
نہ تھا۔ میں نے دیکھا تھا تو صرف وہ پیار جو علیزے کی
آنکھوں میں اس کے لیے تھا اور حیرت انگیز طور پر
میری طرف سے اجازت ملنے کے چند روز بعد ہی ہادی

زندگی کا پہلا فکراؤ تھا۔
مجھے اس دکھ کی سمجھ ہی نہ آئی کہ یہ میرے ساتھ ہو
کیا گیا ہے۔ مجھے تو لگتا شادی کے بعد سے لے کر اب
تک آٹھ برس ایک حسین خواب تھا جو ایک دم ہی
ٹوٹ گیا ہے اور خواب سے حقیقت تک پہنچ جانے کا
غم ایسا غم ثابت ہو رہا تھا کہ میں مکمل ہوش و حواس
کے ساتھ باقاعدہ عقل و فہم سے دنیا کے تمام معاملات
کو سمجھنے کی کوشش کرتا لیکن کامیاب نہ ہو پاتا۔

کبھی لگتا آمنہ کے ساتھ میں بھی مرچکا ہوں اور
اب میرے اندر زندہ رہنے کی کوئی خواہش ہے نہ رمتی
۔ اور واقعی دل سے خواہش مر جائے تو بعض اوقات
بندہ مر ہی جاتا ہے جسمانی طور پر نہ سہی لیکن ذہنی اور
روحانی طور پر۔ اور یقیناً ”میں مر ہی جاتا اگر علیزے
کے ننھے ننھے ہاتھ میرے چپ ہونے پر میرے چہرے
کو نہ ٹوٹتے اگر میرے کان اس کی قلقاریاں نہ سننے
اور اگر آنکھیں روتے روتے مجھے دیکھ کر پر سکون نہ
لگنے لگتیں۔

مجھے لگتا جیسے سر صاحب کی وفات کے بعد میں
نے آمنہ کے زندگی کی طرف لوٹنے کے جتن کیے تھے
اب منہمی علیزے بھی اسی طرح کرتی ہے۔ بالکل
اسی طرح مجھے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرنی
جیسے میں کرتا تھا۔ اہل ابا نے مجھے دوسری شادی کے
لیے آمادہ کرنے کی کوشش کی مجھے سمجھایا کہ ایک لڑکی
میری زندگی میں آئی تو وہ مجھے سنبھال لے گی اور
علیزے کو بھی ماں کا پیار دے گی۔ لیکن میرا دل نہ مانتا
۔ علیزے کو وہ آمنہ کی طرح کبھی بھی نہیں پالے گی،
وہ خواہ کوئی بھی ہو اور اگر کل کو بچے ہو گئے تو علیزے
کی اہمیت دوسرے درجے پر آجائے گی اور یہی میں
نہیں چاہتا تھا۔

والدین اور اولاد دونوں سکے ہوں تو ہی محبت بے
لوٹ ہو سکتی ہے۔ دوسری صورت میں گلے شکوے
اور محرومیتیں کبھی نہ کبھی ضرور رسنے لگتی ہیں اور میں
اپنی علیزے کی آنکھوں میں کوئی محرومی نہیں دیکھ
سکتا تھا۔ اسی لیے میں نے فیصلہ کیا تھا کہ میں اپنی زندگی

اپنے ماں باپ کو ہمارے گھر لے آیا۔

علیٰ نے کی کیفیت اس دن عجیب سی تھی۔ کبھی گنگنااتی، کبھی ہستی اور کبھی میرے گلے لگ کر رونے لگ جاتی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کے آنسو میرے لیے زہر بجھے تیر کا کام کرتے ہیں لیکن پھر بھی وہ میرے سامنے روتی تو میں اپنی آنکھوں میں آئے آنسو پیچھے دھکیل کر اسے چپ کروانے میں لگ جاتا اور بڑے ہی ادب سے اسے سمجھاتا کہ زندگی کا کیا اعتبار اس لیے بہتر ہے کہ میں اس کا فرض ادا کر کے پرسکون ہو جاؤں۔

اس دن ہادی کے والدین سے ملاقات میرے لیے بھی ایک خوشگوار موقع تھی کہ ہادی کے والد سے پرانی واقفیت نکل آئی۔ ہم دونوں نہ صرف ایک دوسرے کو بلکہ ایک دوسرے کے گھرانوں کو بھی بخوبی جانتے تھے۔ جس روز انہوں نے آنا تھا اسی دن صبح میں نے علیٰ کے کواٹے سامنے بیٹھا کر اس سے پوچھا تھا کہ اگر ہادی یا اس کے گھر والے مجھے پسند نہ آئے یا ان سے مل کر میرا دل مطمئن نہ ہوا تو کیا میں انکار کرنے کا حق رکھتا ہوں؟

میری بات سن کر علیٰ نے رو پڑی تھی۔ میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور مجھے لگا کہ وہ جیسے بھی لوگ ہوں گے مجھے ہاں کے سوا کوئی دوسری بات نہیں کرنی کیونکہ علیٰ نے کی اسی میں خوشی ہے لیکن چند لمحے رونے کے بعد وہ بولی۔

”ابو۔ میرے لیے آپ کی خوشی سب سے بڑھ کر ہے جس طرح آپ انسانوں کی پرکھ کر سکتے ہیں، میں نہیں کر سکتی اور ویسے بھی آپ یہ نہ سمجھیں کہ وہ ہمارے گھر رشتہ اس لیے لا رہا ہے کیونکہ ہم دونوں ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار ہیں۔ ایسا کچھ بھی نہیں ہے بلکہ اس نے مجھے دوستی کی آفر کی جسے میں نے رد کر چکا تھا تو اس نے پوچھا کہ اگر میں اپنے والدین کو رشتے کے لیے بھیجتا چاہوں تو؟ جس پر میں نے کہا کہ ابو کا فیصلہ ہی فائنل ہو گا آپ والدین کے ساتھ آجائیں اگر میرے ابو مطمئن ہوئے تو ٹھیک

READING
Section

ورنہ میں اس طرح کی دوستیوں کی قائل نہیں۔“ علیٰ نے میرا سر فخر سے بلند کر دیا تھا میں نے غم آنکھوں کو پوچھتے ہوئے اس کے بھی آنسو صاف کیے۔

”آپ نے یہ کیسے سوچا کہ میں آپ کی خوشی پر کسی اور کی محبت کو فوقیت دوں گی؟ میں صرف اور صرف آپ کو خوش دیکھنا چاہتی ہوں ہر قیمت پر۔“

اور پھر جب میں ان سے ملا تو اس ماں کے ساتھ کہ میرے ہاتھ بندھے ہوئے نہیں ہیں بلکہ انکار اور اقرار کا اختیار مکمل طور پر میرے ساتھ ہے۔ میں ان کو جانتا تو تھا ہی لہذا ہاں کر دی۔ وہ بھی اتنے عرصے بعد مجھ سے ملتے ہوئے بہت خوش تھے اور یوں میں نے اپنی زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ کر دیا۔

علیٰ کے علم میں لائے بغیر میں نے ہادی کے متعلق تمام معلومات بھی لیں تھیں اور سب نے ہی بتایا تھا کہ اس میں ظاہری طور پر کوئی ایسی برائی یا خرابی نہیں جس کی بنا پر یہ رشتہ قبول نہ کیا جائے! لہذا رشتے کے لیے ہاں تو کر دی لیکن پھر انہوں نے منگنی اور بعد میں شادی کے لیے اصرار شروع کر دیا تو ایک بار پھر میرے ہاتھ پاؤں پھولنے ہوئے محسوس ہوئے مہلا اتنی جلدی تو میں علیٰ کے کوئی بھی خود سے دور نہیں کر سکتا تھا اور ان کا یہ اصرار تھا کہ آئے دن بدستابی جا رہا تھا وجہ تھی تو یہ کہ انہیں اپنی بیٹی کی شادی کرنا تھی اور وہ چاہتے تھے کہ منگائی کے اس دور میں اگر بیٹا اور بیٹی ایک ساتھ بیاہے جائیں تو ان کے لیے یوں بھی آسانی ہوگی کہ اگر بیٹی کسی کی بہو بن کر جائے گی تو بہو ان کی بیٹی بن کر آجائے گی۔ اور ان پر بیٹی کے سرال والوں کا بھی دباؤ تھا۔

ان کی مجبوری بجا تھی لیکن میں اپنے دل کا کیا کرتا۔ علیٰ کے بعد خالی ہاتھ رہ جانے کا حکم تو مجھے تھا ہی لیکن اتنی جلدی شاید میں ذہنی طور پر تیار نہیں تھا اسی لیے ٹینشن سے بیمار پڑ گیا، اور علیٰ نے بے چاری تو جیسے کھلا کر رہ گئی۔ اپنی تمام تر مشاغل ترک کر کے اب وہ ہر وقت میرا جی بھلانے کی کوشش میں لگی رہتی تو

مجھے اپنے آپ پر غصہ آنے لگتا کہ میں کیسا باپ ہوں بھلا صرف اپنے دل کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ ظاہر ہے پیا آئگن جانے کا خواب تو علیزے کا بھی ہو گا نا جسے میں صرف اپنے پیار محبت میں ٹال رہا ہوں۔ اس رات میں تقریباً جاگتا ہی رہا تھا۔ اٹھ کر اپنی وارڈ روب کھولی اندرونی سائڈ پر عید سالگرہ اور نئے سال کے موقع پر علیزے کے ہاتھ سے لکھے کارڈز چسپاں تھے۔ اور یہ اس نے خود ہی چسپاں کیے تھے۔ میں دیر تک ان کے سامنے کھڑا اس کے ہاتھ سے لکھے ایک ایک کارڈ کو پڑھتا رہا۔ اور میرے دل پر بوجھ میں اضافہ ہوتا رہا۔

”پروردگار تو نے مجھے صرف علیزے دی اور مجھ سے میری آمنہ لے لی۔ لیکن میں نے کوئی شکوہ نہیں کیا تیرے دیے پر راضی رہا۔ لیکن کتنا صرف یہ چاہتا ہوں مولا کہ علیزے اکیلی ہے۔ اس کا میرے سوانہ کوئی بسن ہے نہ بھائی۔ اسے کوئی دکھ نہ دینا۔ جب تک میں زندہ ہوں وہ مجھ سے ہمیشہ کی طرح اپنی چھوٹی بڑی بات شیر کرے گی لیکن میرے مرنے کے بعد اگر اسے کوئی دکھ ملا تو رونے کے لیے کس کا کندھا ڈھونڈے گی۔ بہنیں ایک دوسرے کا دکھ بانٹتی ہیں اور بھائی ان دکھوں کا دوا کرتے ہیں لیکن میری علیزے تو میرے بعد اکیلی رہ جائے گی نا۔ اسے اتنی خوشیاں دینا کہ شادی کے بعد میں زندہ رہوں نہ رہوں لیکن اسے کبھی یاد نہ آوے۔ میرے پاک رب میری بیٹی کی زندگی میں کبھی کوئی ایسی شکل یا پریشانی نہ لکھنا کہ مجھے یاد کر کے میری کمی محسوس کر کے روئے۔“

اس رات میں ان کارڈز کو دیکھ کر اپنے خدا سے دعائیں مانگتا رہا اور روتا رہا۔

آمنہ بھی بے حد یاد آئی اور سر صاحب کی آمنہ سے والہانہ محبت بھی اب سمجھ میں آئی تھی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ہماری رخصتی پر ہنڈ والوں نے دھن بجائی اور پیشہ ورانہ گائیکوں نے بھیگی آواز کے ساتھ گانا گایا تو ہر آنکھ اشک بار ہو گئی تھی۔

باہل کی دعائیں لیتی جا جا تجھ کو سکھی سنار ملے

میکے کی کبھی نہ یاد آئے، سرال میں اتنا پیار ملے آمنہ سمیت کبھی رو رہے تھے اور پھر اچانک سر صاحب غش کھا کر گر پڑے۔ اس وقت جب میں نے آمنہ کو برق رفتاری سے سر صاحب کی طرف لپکتے اور اپنے دلہتاے کی پروا کیے بغیر خود بھاگ بھاگ پائی لاتے دیکھا تو حیران رہ گیا کہ آدھے گھنٹے پہلے کھو نکھٹ نکالے چھوٹی موٹی سی آمنہ کو اب نہ تو یہ یاد رہا تھا کہ وہ دلہن ہے نہ کھو نکھٹ کی پروا تھی اور نہ ہی رخصتی کے وقت اوڑھائے جانے والی بڑی سی چادر کی فکر کہ وہ پاؤں میں پڑی ہے۔

بس خیال تو تھا یہ کہ سر صاحب کسی طرح جلد از جلد ہوش میں آجائیں۔ ساتھ ساتھ وہ خود بھی رو رہی تھی اور جب انہیں ہوش آیا تو ان کے گلے لگ کر ایسی روٹی کہ ہر آنکھ اشک بار ہو گئی اور پھر خود ہچکیاں لے کر روٹی جاتی اور انہیں تلقین کرتی کہ نہ رو میں۔

وہ زمانہ ایسا ہی تھا۔ جب لڑکیوں کی رخصتی کے وقت دلہن سمیت سارے گھرانے کی آنکھوں میں آنسو ہوتا۔ آج کل کی طرح میک اپ بچانے کا کوئی نہیں سوچتا تھا۔ خود آمنہ بھی جب ہمارے گھر پہنچی تو اس کی آنکھوں کا کامل اس حد تک پھیل چکا تھا کہ اس کی آنکھوں پر پانڈا کی آنکھوں کا گمان گزرتا۔

آمنہ کو یاد کر کے میں مسکرانے لگا تھا۔ پھر رات کے پچھلے پہر جب صبح دیے پاؤں ظاہر ہونے کو بے تاب تھی میں علیزے کے کمرے میں گیا وہ ہمیشہ کی طرح پرسکون انداز میں سو رہی تھی۔

دیواروں پر جا بجا مجھ سے محبت کے اظہار کے طور پر میری اور اس کی تصاویر تھیں وہ کارڈ تھے جو میں اس کی سالگرہ عید اور نئے سال کی رات کو اس کے تنکے کے نیچے اس انداز میں رکھ دیا کرتا تھا کہ آدھا باہر ہی نظر آتا۔ اور یوں صبح اٹھتے ہی اس کو مل جاتا۔ سالگرہ ہوتی یا عید اس پر اسے میری طرف سے ہمیشہ ہی کسی خاص تحفے کا انتظار رہا کرتا۔ صرف عیدی سے بھرنے والوں میں وہ نہیں تھی اور میں بھی ہمیشہ پہلے سے اس کا گفت لا کر چھپا کر رکھ دیتا اور جب اسے پورا یقین ہو

کر تا رہا اسی دوران صبح ہوئی اور ہم دونوں فجر کے لیے اٹھ گئے۔
عید کے فوری بعد اس کی شادی کی تاریخ طے کی گئی تھی۔



رمضان کا باہر کت مہینہ آغاز ہو چکا تھا۔ سخت گرمی بھی تھی اور شاپنگ کے ساتھ ساتھ باقی تیاریاں بھی کرنی تھیں۔ دن میں تو میں آفس میں ہوتا لہذا روزہ افطار کرنے کے بعد ہم دونوں باپ بیٹی نکلتے تو رات گئے تک شاپنگ کیا کرتے۔ عید کی وجہ سے ویسے بھی مارکیٹس میں رش تھا۔ میں ایک ایک چیز اس کی پسند کی لیتا چاہتا تھا اور عین اس روز جب شام کو میں نے اور علیزے نے فرنیچر پسند کرنے شروع کر دیا تھا ہادی کی ماں کا فون آگیا۔

وہ سحری کا وقت تھا۔ علیزہ ہاتھ روم میں تھی اور میں سحری تیار کرنے میں مصروف تھا۔ ان کا فون آیا تو چولہے کی آج بھکی کر کے پرانے پر مکھن لگایا اور اس کی سائڈ بدل دی۔

”معذرت چاہتی ہوں آپ کو اس وقت فون کیا۔ لیکن دراصل واضح یہ کرنا تھا کہ چیز کے نام پر آپ علیزے کو کچھ بھی دینے کا اگر سوچ رہے ہیں تو یہ خیال دل سے نکال دیجیے۔“

”جی؟ یہ کیا بات ہوئی؟ بھی میرا علیزے کے سوا اور ہے ہی کون؟ اسے نہیں دوں گا تو اور کیسے دوں گا؟ اور پھر میری بیٹی کیا خالی ہاتھ جائے گی؟“ میں جذباتی ہو گیا تھا پراٹھا سنہری ہونے پر ہاٹ پاٹ میں رکھا اور وقتی طور پر چولہا ہلکا کر کے فرانک پین ہٹایا اور خود کھڑکی کے پاس کھڑا ہو کر پورے دھیان سے ان کی بات سننے لگا۔

”آپ کی تمام باتیں بجا ہیں اور میں آپ کے جذبات کو بخوبی سمجھتی ہوں لیکن علیزے ہماری بھی تو بیٹی ہے نا اور ویسے کسی ہم چیز کی رسم کے سخت خلاف جی ہیں۔“

جانتا کہ اس سالگرہ یا عید پر اس کے لیے میں کچھ خاص لانا بھول گیا ہوں تو پیش کر دیتا۔ اس لمحے اس کے چہرے کی خوشی انوکھی اور منفرد ہوا کرتی تھی۔ ابھی میں اس کے چہرے پر نظریں جمائے مسکرا ہی رہا تھا کہ اس نے بڑے ہی آرام سے مسکراتے ہوئے آنکھیں کھول کر مجھے چونکا دیا۔

”تم جاگ رہی ہو؟“ میں ایک دم ہڑبڑا گیا تھا۔
”آپ بھی تو آج ساری رات سے جاگ رہے ہیں نا۔“ وہ اٹھ بیٹھی۔

میرا اور اس کا کمرہ ایک دوسرے کے مکمل سامنے نہیں بلکہ ذرا ترچھی سائڈ پر تھا۔ میرے کمرے کا دروازہ ہمیشہ رات کو اور دن میں بھی کھلا رہتا جبکہ علیزے کا دروازہ رات کو آدھا کھلا رہتا اور میرا خیال ہے کہ اس رات میرے کمرے کی جلتی روشنی نے اس کے ادھ کھلے دروازے سے میرے جاگتے رہنے کا پیغام دیا تھا۔

صبح ہونے میں ابھی ایک ڈیڑھ گھنٹہ باقی تھا۔ میں بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا، پہلے ہم دونوں آمنہ کی باتیں کرتے رہے پھر میں نے اسے بتایا کہ ہادی کے والدین اس کی بہن کی شادی بھی ایک ساتھ کرنے کی خواہش میں جلدی تاریخ مانگ رہے ہیں اور چھ ماہ پہلے کیا اور بعد میں کیا۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ انہیں تاریخ دے دوں۔ اس نے ہمیشہ کی طرح بغیر کسی بحث کے میری بات پر ”جی ہاں“ مجھے ڈھیر ساری ہدایات دیں کہ مجھے اس کے بارے میں کس طرح زندگی گزارنی ہے میں مسکراتا ہوا تاتابہ لہنا بیٹھا رہا۔

اس کا گستاخانہ جیسے میں اور آمنہ اپنا ایک فیڈ اس کے ٹانا کے پاس گزارتے تھے اسی طرح وہ بھی ہادی کو بتائے گی کہ میں پورا ہفتہ اکیلا رہا ہوں لہذا وہ دونوں بھی دیکھ اینڈ ہال پر میرے ساتھ گزاریں گے اور تب وہ پورے ہفتے کا نہ صرف کمانا بنا کر فریز کر جایا کرے گی بلکہ لائڈری اور استری وغیرہ بھی کر دیا کرے گی۔

میں اس کی تمام باتوں میں ہاں میں ہاں ملاتا رہا۔ اس کی آنکھوں میں سچے سمانے خوابوں کی تکمیل کی دنا

”میں آپ کی تمام باتیں ماننا چلا آ رہا ہوں لیکن معافی چاہتا ہوں یہ بات میں بالکل بھی نہیں مانوں گا۔“
 باہر مکمل اندھیرا تھا لیکن اکثر گھروں کے بیرونی گیٹ پر لگے بلب روشن تھے اور ساتھ تمام گھروں کا کوئی نہ کوئی کمرہ بھی روشن دکھائی دے رہا تھا جس کا ثبوت تھا کہ مکین سحری کرنے کے لیے جاگے ہوئے ہیں۔
 ”بھائی صاحب آپ خدا را بات سمجھنے کی کوشش کیا کریں۔“

”لیکن یہ تو سیدھی سادی بات ہے بہن اس میں نا سمجھی کی تو بات ہی کوئی نہیں۔“ مجھے لگا وہ کچھ چھپا رہی ہیں اور میرا خدشہ درست بھی تھا۔

”وہ دراصل ہم اپنی بیٹی کو جینز نہیں دے رہے۔ اس کے سرال والوں سے یہی کہا ہے کہ ہمارے بیٹوں نے بیٹیوں کو جینز دینے کی رسم ختم کر دی ہے ایسے میں اگر بہو سے جینز لے لیں گے تو دنیا والوں اور اپنی بیٹی کے سرال والوں کے سامنے تو ہمیں بہت سبکی ہوگی اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ آپ ہماری عزت کا بھی خیال کریں اور علیزے کو جینز کے نام پر کچھ نہ دیں اور نہ ہی بہت زیادہ زیور ہو۔ بس جتنا ہم اپنی بیٹی کو پہنا رہے ہیں اتنا ہی آپ بھی علیزے کے لیے بنوائیں تاکہ کسی کو بات کرنے کا موقع نہ ملے۔ یہ میری آپ سے درخواست ہے۔“

اب ظاہر ہے میں کیا کرنا انہوں نے وجہ ہی ایسی بتادی تھی کہ اگر میں پھر بھی زور دے کر علیزے کے لیے زیور وغیرہ اپنی مرضی سے زیادہ بنواتا تو شادی سے پہلے ہی رنجش کا آغاز ہو جاتا اور یہی کہا جا تا کہ میں ان کی عزت کا خیال نہ کیا۔ حالانکہ میں جانتا تھا کہ علیزے عروسی زیورات کی کس قدر شوقین ہے جھومر ٹیکا پہنے بغیر تو اسے دلہن دلہن نہ لگا کرتی۔ اور میں نے اسے کہا تھا کہ سرال والے تو جو زیور بنوائیں وہ ان کی مرضی ہے لیکن میں خود تمہارے لیے جھومر بھی بنواؤں گا ٹیکا بھی گلو بند بھی یہاں تک کہ پازیب بھی۔

میں اس کی کوئی بھی خواہش ادھوری نہیں رہنے

دینا چاہتا تھا اور ویسے بھی میں نے اگر تمام عمر کمایا تھا اور اب تک کما رہا ہوں تو یہ سب کس لیے؟ اور علیزے کے سوا میں نے یہ سب دینا بھی کس کے لیے؟ لیکن ان کی بات نے میرا دل بو جھل کر دیا تھا۔

اسی دوران علیزے کچن میں داخل ہو گئی۔ ہم دونوں نے مل کر سحری کی چیزیں میز پر رکھیں۔ اس دن میں نے صرف پانی پی کر روزہ رکھا تھا۔ دل پر ایسا بوجھ پڑا کہ کچھ کھانے کو دل ہی نہ چاہا علیزے کو میں نے جان بوجھ کر سحری کا وقت ختم ہونے کے بعد ان کے فون کے بارے میں بتایا تو اس کے چہرے کی بشارت کو منجمد ہوتے میں نے خود دیکھا۔ لیکن پھر صرف چند ہی لمحوں بعد وہ مسکرائی۔

”دراصل میں خود بھی آپ سے یہی کہنا چاہتی تھی۔“

”کیا کہنا چاہتی تھیں تم؟“ میں نے اس کے اثرات کھو جے۔

”یہی کہ اتنا زیادہ زیور پہنے دیکھ کر سخت گھبراہٹ ہونے لگتی ہے مجھے اس لیے میرے لیے بہت کم اور ہلکا سا زیور بنوایے گا۔“

”لیکن تمہیں تو جھومر، ٹیکا، وہ بڑی والی نوز رنگ۔۔۔“

”نہیں نہیں بالکل بھی نہیں، بندہ بہت اولڈ فشنڈ محسوس ہوتا ہے ان سب چیزوں میں۔ اور ویسے بھی آج کل یہ سب چیزیں بالکل بھی فیشن میں نہیں ہیں۔“

وہ بڑی مہارت سے بات بنا رہی تھی لیکن میں اس کی ان کوششوں کا مقصد سمجھ رہا تھا اور مجھے اس کے چہرے میں آمنہ کا چہرہ نظر آنے لگا تھا۔ میں سر صاحب کے مقابلے میں ایک نہایت کم آمدن والا شخص تھا۔ ابا سے بھی کبھی خرچے کے نام پر کچھ نہ لیتا۔ یہاں تک کہ شادی کے موقع پر بھی اپنی تمام تر جمع پونجی ان کے سامنے حاضر کر دی کہ اس میں باقی ماندہ رقم ملا کر فرائض سرانجام دے لیجے۔ اور ابا نے اماں کی طرف دیکھ کر مجھے بے حد دعاؤں سے نوازا تھا۔

مجھے احساس تھا کہ ان پر دوسرے بہن بھائیوں کی بھی ذمہ داریاں ہیں لہذا کبھی ان سے ایک پیسہ نہ مانگتا البتہ اکثر اپنی تنخواہ میں سے کچھ نہ کچھ پس انداز کر کے انہیں منی آرڈر کر دیتا جب تک کہ میرے باقی بہن بھائی اپنی ذمہ داریاں اٹھانے کے قابل نہ ہوئے اور شادی کے بعد جب آمنہ کو میکے والی عادتوں کے مطابق میں کچھ مہیا نہ کر پاتا تو میری شرمندگی مٹانے کے لیے وہ بھی اسی طرح کی باتیں کرنے کی عادی تھی۔

”اور یہ تو آپ کو بھی پتا ہے نا کہ جیڑے ہمارے معاشرے میں ایک لعنت بن چکا ہے ایسے میں اگر وہ اس لعنت کو ختم کرنے میں اپنا کردار ادا کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں بھی ان کا ساتھ دینا چاہیے۔“ اس مرتبہ وہ پھر اپنی کی گئی باتوں اور ارادے سے پیچھے ہٹ رہی تھی کیونکہ رات ہی تو وہ کہہ رہی تھی کہ اپنا بیڈ روم اپنی پسند کے فرنیچر سے سجانا چاہتی ہے اور اب۔۔۔

یہ اس کی زندگی میں آنے والا معمولی سہی لیکن پہلا تجربہ تھا جو کم از کم میرے لیے معمولی نہ تھا۔ علیزے کی آج تک کی زندگی میں میں نے اس کی کوئی خواہش ادھوری نہ رہنے دی تھی کہ میری تو زندگی کا محور و مقصد ہی وہ تھی۔ لہذا آج اسے یوں ایک دم اپنی خواہشوں سے دستبردار ہوتے دیکھا تو اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس ہوا۔ لیکن علیزے کے چہرے پر کوئی دکھی تاثر نہ تھا بلکہ وہ مسکرا رہی تھی اور ساتھ ساتھ مجھے سمجھا رہی تھی کہ مجھے احساس ہوا خواب تو اس کے ٹوٹے ہیں تو بجائے اس کے کہ میں اسے سمجھاؤں وہ مجھے سمجھا رہی ہے۔ لہذا خود کو سنبھالا اور اس سے ادھر ادھر کی باتیں کر کے اس کا دل بھلانے لگا۔

اس دوران میں نے سوچ لیا تھا کہ جیڑے سہی لیکن میں علیزے کو ایک چیک میں اپنا تمام بینک بیلنس لکھ کر دے دوں گا۔ اس کے ساتھ ہی جس گھر میں میں رہائش پذیر تھا وہ بھی اس کے نام کرنے کا ارادہ کر لیا۔

جیڑے تو دینا نہیں تھا۔ اس لیے ہمارے روز روز

مارکیٹ کے چکروں کو ایک دم بریک لگ گیا لیکن چونکہ عید کی قریب تھی اس لیے ہمیشہ کی طرح علیزے کو یہ بے چینی ضرور تھی کہ اس مرتبہ عیدی کے ساتھ اسے کیا گفٹ ملنے والا ہے۔ ملتے پھرتے مجھے یاد دلاتی اور میں جان بوجھ کر سنی ان سنی گزرتا۔

عید قریب آئی تو اس کی ہونے والی ساس اس کی عیدی کے طور پر کپڑے جوتے مٹھائی وغیرہ کے ساتھ ایک انگوٹھی پہنا لگیں۔ میں عید کی تیاریوں کے معاملے میں ہمیشہ کاست ہوں۔ علیزے نے ہر سال کی طرح اس مرتبہ بھی جانے کب کپڑا خریدا اور کب درزی کو دیا۔ مجھے تو بس اتنا معلوم ہے کہ چاند رات کو وہ استری شدہ میرا نیا جوڑا لے کر آئی اور وارڈروب میں ہینگر میں لٹکا کر میری سائنڈ نیبل پر ٹوپی دیا اور جرابیں رکھ دیں۔

”یہ کپڑے میں نے اسی طرح لیے اور سلوائے ہیں جیسے آپ میری سالگرہ اور عید کا گفٹ لیتے ہیں اور مجھے کالوں کا خبر تک نہیں ہونے دیتے۔“ وہ مسکرائی۔

عید کی نماز کے بعد میں نے اسے عیدی دی اور پھر اپنی الماری سے ایک پیکٹ اٹھا کر اسے پیش کر دیا۔ ”اس نے بڑی ہی خوشی سے وہ پیکٹ کھولا۔ مگر اندر موجود کاغذات دیکھ کر وہ کبھی حیرت سے مجھے دیکھتی اور کبھی ان کاغذات کو وہ کچھ بول نہیں پا رہی تھی سو میں خود بولا۔

”بیٹا میں چاہتا تھا کہ تمہیں تمہاری زندگی کے اس نئے سفر پر دنیا کی ایک سے ایک بہترین چیز لا کر پیش کروں اور اب جب کہ تمہارے سرال والوں نے کسی بھی قسم کا جیڑے لینے سے منع کیا ہے تو میں نے اپنی آج تک کی جتنی بھی جمع پونجی بھی وہ تمہارے نام کر دی ہے۔ بک میں موجود جتنی بھی رقم ہے وہ آج سے تم پر حلال اور مجھ پر حرام ہے۔ میری زندگی اور ضروریات کے لیے میری تنخواہ اور اس کے بعد ملنے والی پنشن بھی بہت زیادہ ہے۔ اسی لیے یہ گھر جس میں ہم دونوں نے اپنی زندگی کے خوب صورت ترین لمحات گزارے۔ میں نے تمہارے نام کروا دیا ہے اب یہ

ساتھ لیا اور بری کی شاپنگ کی۔ علیزے اس دن واپس آئی تو اس کا چہرہ چمک رہا تھا ایسی ملاحیت اور چمک میں نے آج تک اس کے چہرے پر نہیں دیکھی تھی۔ اور اس کا یہ تاثر خود میرے لیے بھی ایک خوب صورت احساس تھا۔ جیسی یہ فریضہ انجام دیتے ہوئے دل بوجھل تو تھا لیکن پریشان نہیں تھا۔ شادی کے دن قریب آئے تو اس کی کزنز نے گھر میں ڈیر اڈال لیا۔

میں بھی اپنے بہن بھائیوں اور ان کے بچوں کو دیکھ کر بہت خوش تھا کہ تمام رسموں کے انتظامات اپنوں نے اس طرح سنبھالے کہ خود مجھے خبر تک نہ ہوئی۔ علیزے کی ان دنوں عجیب کیفیت تھی، بننے مسکراتے ہوئے بھی مجھے دیکھ لیتی تو آنکھیں پھلکتی اور میں ذرا سا قریب بیٹھتا تو پھم پھم آنکھیں برسنے لگتیں۔ اور رخصتی پر آمنہ ہی کی طرح اپنے میک اپ کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے مجھ سے لپٹ کر ایسی روتی کہ سب کی آنکھیں نم کر گئی اور میں جو یہ سمجھ رہا تھا کہ یہ شاید پرانے زمانوں کی روایت تھی کہ لڑکیاں الوداع ہوتے ہوئے روتی ہیں یہ صرف میری خام خیالی ہی ثابت ہوئی۔

اور یوں وہ مجھے رلا کر اور خود روتے ہوئے ماں باپ کے گھر سے رخصت ہو کر ایک نئی دنیا میں جا پہنچی۔ جہاں مزاج نئے، ماحول نیا، لوگ نئے، میں اس کے لیے چلتا پھرتا دعائیں کرتا رہتا پہلے تو آفس سے آنے کے بعد علیزے میری منتظر ہوتی لیکن اب خالی گھر سائیں سائیں کرتا ہوا ملتا۔

ایسے میں میری توجہ نماز کی طرف ہوئی میں نماز پڑھتا اور سجدوں میں اپنی بیٹی کے اچھے نصیب کی دعائیں مانگا کرتا۔

علیزے شادی سے ایک رات پہلے مجھے لمبی چوڑی ہدایات کر کے گئی تھی۔ اتفاق کی بات تو یہ ہے کہ ان میں اکثر پر میں عمل نہیں کرتا تھا۔ اس لیے کہ ان میں سے اکثر ہدایات میری صحت وغیرہ کے متعلق تھیں اور میں ٹھہرا اپنی ذات سے لاپرواہ اور کچھ ست سا

تمہاری ملکیت ہے۔“ لیکن بابا۔“ وہ اب تک حیران تھی اور یقینی طور پر اسے امید نہیں تھی کہ میں یہ سب کروں گا۔ ”تمہارے نانا کا گھر جو انہوں نے آمنہ کے نام کیا تھا وہ بھی میں تمہارے نام منتقل کر چکا ہوں۔ نہ ان کا آمنہ کے سوا دنیا میں کوئی تھا اور نہ ہی میرا کوئی ہے جو اس تمام پر اپنی کا صحیح حق دار ہو۔“

”بابا وہ لوگ انجان ہیں، کل کو اگر کچھ ہوا تو۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ اگر ان لوگوں کے ذہن میں لالچ آگئی یا کچھ بھی۔ میرا مطلب ہے کچھ بھی ہو سکتا ہے نا۔“ میں جواب تک اسے بھولا بھالا سمجھتا تھا آج اندازہ ہو رہا تھا کہ دنیا کی سمجھ بوجھ مجھ سے بھی زیادہ اسے تھی اور یہ بات جو میرے گمن سے بھی نہیں گزری تھی وہ اس کے ذہن میں بل رہی تھی اسی لیے اس نے کچھ نہ کہتے ہوئے بھی مجھے بہت کچھ ہوسکنے کا اشارہ دیا تو مجھے اپنے جسم میں کیکپاسٹ سی محسوس ہوئی وہ پھر بولی۔

”بابا مجھے ان سب چیزوں کی ضرورت نہیں ہے اللہ آپ کو صحت والی لمبی عمر دے۔ آپ نے کیوں یہ سب کیا؟ ایک مرتبہ مجھ سے پوچھ تو لیتے نا اور پھر اگر آپ نے یہ فیصلہ کیا ہی ہے تب بھی یہ سب کاغذات اپنے پاس ہی رہنے دیں اور میرا خیال ہے کسی کو بھی بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ آپ نے سب کچھ میرے نام کر دیا ہے۔ بس یوں سمجھیں کہ آپ نے دیا اور میں نے لے لیا۔“ میں اس کے الفاظ کے پیچھے چھپے مفہوم کو بخوبی سمجھ رہا تھا۔ لہذا اس کے سامنے ٹائید میں گردن ہلا دی۔

مجھے یقین تھا کہ یہ محض اس کے خدشات ہیں کیونکہ ہادی اور اس کے گھر والے بہت محبت کرنے والے لوگ تھے اور گو کہ علیزے نے مجھے کہا نہیں تھا لیکن اس کی پسندیدگی کا مجھے بھی بخوبی اندازہ تھا۔ کہ میں اس کی ماں نہیں تھا لیکن باپ ہونے کے باوجود اسے ماں بن کر ہی پالا تھا۔ اس کے مزاج کے سبھی موسموں سے بھی میں واقف تھا۔ ہادی کی ماں نے مجھ سے اجازت لے کر پہلی مرتبہ ہادی اور علیزے کو

بندہ۔ شروع کے ایک دوویک اینڈز پر وہ اور ہادی ملے آئے تو بیس رک گئے۔ علیزے نے ہفتے بھر کے کھانے بنا کر میری وارڈ روپ وغیرہ بھی سیٹ کر دی تھی۔ لیکن اس کے بعد ہادی کی کچھ مصروفیات کی وجہ سے ایسا ممکن نہ ہوا تو علیزے نے بہت ضد کی اور ہادی کا بھی اصرار تھا کہ میں ویک اینڈ ان کی طرف گزراؤں لیکن یہ مجھے مناسب نہ لگا اور بڑے معقول لفظوں میں معذرت کر لی۔

میرے لیے کیا یہ احساس کم تھا کہ میری بیٹی میری علیزے اپنے گھر میں خوش ہے۔
بیابا بیٹیاں اپنے گھر میں سکھی ہوں تو والدین کی صحت قابل رشک اور عمر دینی محسوس ہوتی ہے۔ دوسری صورت میں مثل مشہور ہے کہ کنواری کھائیں روٹیاں اور بیابا کھائیں روٹیاں اور یہ سچ ہی تو ہے کہ والدین کو بیابا بیٹیوں کی تکلیفیں پتا چلیں تو ان کے تن سے ہاس غائب ہونے لگتا ہے اور جسم پر بوٹیوں کی جگہ ہڈیاں لینے لگتی ہیں۔

دیے بھی علیزے، آمنہ کی طرح امور خانہ داری سے نااہل نہیں تھی بلکہ میرے منع کرنے کے باوجود اپنے شوق سے تمام تر کھانا پکانا سیکھ چکی تھی۔ ایک مرتبہ اس نے مجھے بتایا تھا کہ سسرال میں سب کو اس کے ہاتھ کے کھانوں کا ایسا چکا لگ گیا ہے کہ پہلے تین وقت کا کھانا ساس بناتی تھیں اور اب صبح پرانھوں سے لے کر رات کے کھانے کے بعد حسب پسند چائے کافی بھی علیزے ہی بناتی ہے۔

میں بہت خوش تھا کہ اس نے اپنے بہترین انداز میں گھر والوں کے دل میں جگہ بنالی ہے۔ میں سوچتا اپنی بیوی کے ہاتھ کے بکے کھانوں کی تعریفیں سن کر خود ہادی کتنا خوش ہوتا ہو گا۔ اسی لیے جب علیزے کی نندہنی مون پر نہیں جاسکی تھی تو ہادی نے علیزے سے درخواست کی تھی کہ اگر ہم دونوں ہنی مون پر جائیں گے تو شاید اس کی بسن فیل کرے اس لیے اگر اسے اعتراض نہ ہو تو ہم فی الحال ہنی مون پر جانا ملتوی

کر دیں؟

اور علیزے نے مجھے بتایا کہ وہ اسی وقت مان گئی تھی جس پر ہادی نے کہا کہ مجھے تم جیسی بیوی ملنے پر فخر ہے۔ علیزے مجھے یہ سب باتیں اسی طرح بتایا کرتی جیسے لڑکیاں شادی کے بعد اپنی ماں کو چھوٹی چھوٹی باتیں بتاتی ہیں۔

اس دن وہ ہادی سے اجازت لے کر مجھ سے ملنے آئی تھی۔

وہ بہت خوش تھی۔ نہ صرف ہادی بلکہ اس کے ساس سسرے بھی اسے پھولوں کی طرح رکھا ہوا تھا بلکہ اس کی ساس تو اسے اپنی بیٹی کی جگہ دیتیں۔

”بابا“ آنٹی مہمانوں کے سامنے آپ کی تربیت اور پھر میری اتنی تعریفیں کرتی ہیں کہ یقین کر س مجھے اپنے منہ پر ہوتی تعریفیں سن کر شرمندگی ہونے لگتی ہے۔ جو بھی چیز وہ اپنی بیٹی کے لیے خریدتی ہیں نا بالکل وہی اور اسی جگہ سے میرے لیے بھی خریدتی ہیں۔ ہادی کو اگر کبھی ناگم نہ ملے تو انھیں ڈانٹتی ہیں کہ تم علیزے کو باہر کیوں نہیں لے کر گئے؟ کبھی نہیں گی کہ ہادی جاؤ تم

اور علیزے آج باہر کھانا کھا کر آؤ اور پھر ان کی خاص ہدایت یہ بھی ہوتی ہے کہ واپسی پر مجھے دکھانا کہ ہادی نے تمہیں موقع کے گھرے بھی لے کر دیے کہ نہیں؟ یہ سب باتیں کرتے ہوئے وہ ہنستی جاتی اور کبھی تو خوشی سے اس کی آنکھیں نم ہو جاتیں تو میرے گلے لگ جاتی اور ایک دم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتی۔

”بابا“ وہ سب جتنے بھی اچھے ہوں۔ لیکن ان کی محبت کا ایک فیصد بھی آپ کی کمی کا احساس ختم نہیں کر سکتا۔ جب میں ان سب کو اکٹھے بیٹھ کر بیوی دیکھتے ہوئے دیکھتی ہوں تو سوچتی ہوں میرے بابا تو اس وقت اکیلے بیٹھے ہوں گے۔ اب تو میں بھی ان کے پاس نہیں ہوں وہ حالات حاضرہ کے پروگرامز سیاسی حالات کس سے ڈسکس کرتے ہوں گے؟ جب وہ سب کھانا کھاتے ہیں نا مل کر۔ تب بھی مجھے آپ کی یاد آتی ہے کہ ان کو تو میں گرم سالن اور تانہنی ہوئی روٹیاں پیش کر رہی ہوں لیکن میرے بابا اس وقت آفس سے آکر فریج کا ٹھنڈا سالن تانہ کرنے میں لگے ہوں گے

آپ یقین کریں بیا، رات کو سوتے میں بھی کبھی آنکھ کھل جائے نا تو تمام رات آپ کی یاد میں گزر جاتی ہے۔

آنسوؤں کی شدت اسے مزید بولنے سے روک دیتی اور بھلا میں کیسے یقین نہ کرنا کہ میں تو خود ہر مل اسے یاد کرتا رہتا تھا۔ لیکن قدرت کے نظام کا پابند تھا لہذا خود کو دانستہ تسلی دے لیا کرتا اور اس کے سامنے کبھی بھی خود کو کمزور نہ بڑنے دیتا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ وہ بہت ہی حساس دل کی مالک ہے اگر میں اس کے سامنے افسردہ ہوا تو وہ اپنے گھر میں بالکل بھی دل نہیں لگائے گی۔ اسی لیے میں نے اسے نشوونما دیا اور اس کے آنسو صاف کر لینے کے بعد اس کا ہاتھ پکڑ کر سمجھانے لگا۔

لیکن اس کے ہاتھ بڑے ہی کھردرے سے محسوس ہوئے۔ میں نے اس کے ہاتھ کی پشت اور ہتھیلی دیکھی تو مجھے لگا کہ اس کے ہاتھوں کی ساخت میں پختگی آنے لگی ہے۔ اس کے ہاتھ بتا رہے تھے کہ یہ کام کرنے والے ہاتھ ہیں، پہلے کی طرح بالکل بھی نہیں تھے۔ میرے دل کو پہلے پہل تو جیسے ایک دھکا سا لگا اور میں نے سوچا کہ میری بیٹی اتنے کام کرتی ہے اور اتنے لوگوں کو سنبھالتی ہے، لیکن اگلے ہی لمحے میں نے خود کو سمجھایا کہ صرف میری ہی نہیں بلکہ سب کی بیٹیاں سرال جاتی ہیں تو تخت پر بیٹھ کر نہیں کھاتیں بلکہ انہیں کام کرنا ہی پڑتا ہے اور اگر ہمارے گھر میں بھی میرے اور علیزے کے علاوہ تین چار لوگ رہتے تو بھی اسے کام کرنا ہی پڑتا۔

وہ باتیں کر رہی تھی۔ میں نے اس کی باتیں سننے کے دوران لوٹن لاکرا اسے دیا تو وہ ہنسنے لگی۔

”ابھی پرسوں آنٹی کے ساتھ جا کر مٹی کیور کروا کر آئی ہوں۔ بس آتے ہوئے آپ سے ملنے کی خوشی ایسی تھی کہ یاد ہی نہیں رہا۔“

اپنے سے پہلے اس نے میرے ہاتھوں پر لوٹن لگایا اور پھر باتیں کرنے کے دوران اپنے ہاتھوں پر مساج کرنے لگی اسی دوران ہادی کے آنے کا وقت قریب ہو

چلا تھا۔ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے فرض نبھانا چاہا اور کہا کہ بیٹیاں وہی اچھی ہوتی ہیں جو سرال کو بھی میکا سمجھ کر رہیں اور اسے اپنا بنائیں۔

”نہیں بابا، جو لڑکیاں سرال کو میکا سمجھتی ہیں وہ کبھی بھی اپنی شادی شدہ زندگی میں کامیاب نہیں ہوتی۔“

میں نے اسے دکھا دیا ہادی کے آنے سے پہلے تیار ہوتے ہوئے بال بتا رہی تھی۔

”میکے میں بندہ اپنی مرضی سے سوتا جاتا ہے آتا جاتا ہے۔ اگر سرال میں بھی ایسا کریں تو پھر آپ سوچیں ہر وقت جھگڑے ہی ہوں کہ بھئی یہ لڑکی تو اپنی مرضی کرتی ہے۔“ وہ ہنسی۔ میں بھی اس کی بات کی تائید میں سر ہلانے لگا۔

”اس لیے سرال کو سرال سمجھ کر رہنا چاہیے۔“ سرالوں کے دلوں میں زندگی رہنا ہو تو اپنے اندر مرنے پڑتا ہے ایک بار نہیں کئی بار۔ اور پھر بھی اگر قدر کر لی جائے نا تو بڑی قسمت کی بات ہے ورنہ اپنا اپنا نصیب۔“ اس نے مسکراتے ہوئے لب اسٹک لگائی اور میں سوچ رہا تھا کہ یہ اس قدر سمجھ دار اور میچور ہے۔

مجھے یاد ہے جب آمنہ بھی بیٹی کی خواہش کرنے لگی تو میں نے پوچھا کوئی ایک ایسی بات بتاؤ جس سے معلوم ہو کہ واقعی بیٹی کا والدین ہونا کس قدر سکون کا باعث بنتا ہے؟

وہ بڑی ہی خوب صورتی سے مسکرائی اور بولی۔

”بیٹی ہر کوئی اور بیٹا کوئی کوئی۔ یا یوں کہوں کہ بیٹا بیاہ تک اور بیٹی آخری آہ تک۔“ اس نے خود سے ہی ساری کھلاوت جٹا ڈالی تھی۔

جس طرح بیٹیاں ماں باپ کا احساس کرتی ہیں ان کے دکھ سکھ باقی ہیں، بیٹے نہیں بانٹ پاتے۔

آج احساس ہو رہا تھا کہ آمنہ سچ کہا کرتی تھی۔ شادی ہوتے ہی علیزے اتنی میچور ہو گئی تھی کہ اکثر معاملات میں مجھے سمجھایا کرتی اور بالکل ٹھیک طریقے سے بہترین انداز میں سمجھاتی۔

چند مہینے اور اسی طرح گزر گئے۔ میں کبھی کبھار چکر لگالیا کرتا تھا ورنہ ہادی اسے خود لے آتا البتہ میں جانے سے پہلے فون ضرور کر لیتا تھا کیونکہ وہ لوگ گھومنے پھرنے کے شوقین تھے اور ڈنر تو اکثر اوقات ہی باہر کیا کرتے کہ اگر میں دس مرتبہ علیزے کے گھر جانے کے لیے اطلاع کی غرض سے اسے فون کرتا تو کم و بیش چھ سات مرتبہ وہ مجھے آنے سے منع کر دیتی اور کہتی ”بایا“ آج نہ آئیں، ہم ڈنر کرنے باہر آئے ہوئے ہیں۔“ اور میرا بھی ارادہ ہوتا کہ ہادی کی موجودگی میں ہی جاؤں مگر اس سے بھی کچھ گپ شب ہو جائے اس لیے پھر خیال ترک کر دیتا۔ اور چند دن بعد وہ خود ہی ملنے آجاتی۔

پھر میں نے نوٹ کیا کہ اس کی صحت پہلے جیسی نہیں رہی۔ رمضان المبارک کا بھی آغاز ہو چکا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں کے نیچے ملنے سے براؤن رنگ کے نشانات نظر آئے لگے ملنے کے لیے آتی تو پہلے کی طرح شاش بشاش بھی نظر نہ آتی۔ مجھے محسوس ہوا کہ اس کا وزن بھی پہلے کی نسبت کم ہو چکا ہے۔ اس سے پوچھا تو ہنس کے روزوں کا بیان کر کے ٹال گئی اور قبل اس کے کہ میں کچھ کریدتا مجھے خیال آیا علیزے کی پیدائش پر آمنہ کے ساتھ بھی یہی صورت حال تھی اسی طرح آنکھوں کے نیچے ملنے، کمزور جسم اور انتہائی سستی!

اور تب میں نے علیزے کے پھرے پر تھکن کے تاثرات، کوہ کھاتو فوراً ”اس کے ہاتھ سے بچی کا ڈبالے لے چائے بنانے سے روک دیا۔ وہ حیران پریشان کھڑے مجھے دیکھے جا رہی تھی اور میری خوشی کا یہ عالم تھا کہ دل چاہتا اسے دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر گول گھما دوں، اچھلوں، کو دوں ناچوں گاؤں۔ جس خوشی کے لیے میں اور آمنہ کئی سال تر سے تھے وہ ایک سال سے بھی کم عرصے میں علیزے کو ملنے والی تھی میں نے خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا اور دل ہی دل میں خود کو ڈانٹا بھی کہ اب ہر بات باپ سے نہیں کرنے والی ہوتی۔ اور وہ تو شکر ہے کہ مجھے وقت پر عقل آگئی اور میں خواہ

مخوہ کرید کر اسے پریشان نہیں کرتا رہا۔ ورنہ وہ کتنی جربز ہوئی اور تب میں نے سوچا کہ اس حالت میں ایک تو وہ روزے رکھ رہی ہے پھر گھر والوں کے لیے کھانا پکانا بھی اور پھر میرے پاس آنے کی ذمہ داری بھی۔ ایسے میں وہ کہیں بیمار نہ پڑ جائے۔

لہذا میں نے اسے کہا کہ ”اب جب تک رمضان المبارک کا مہینہ ہے وہ اتنی سخت گرمی میں نہ آئے بلکہ میں خود اس سے ملنے آجایا کروں گا۔“ پہلے تو وہ اتنی گرمی میں میرے اتنی دور آنے پر راضی نہ ہوئی لیکن پھر میرے سمجھانے پر مان گئی۔

وہ اوائل روزے تھے جب وہ آخری مرتبہ مجھ سے ملنے آئی تھی۔ پھر اس دن تقریباً ”چند“ ہواں روزہ تھا جب میں نے اسے فون کر کے اپنے آنے کی خواہش کا اظہار کیا تو اس نے معذرت کر لی اور بتایا کہ ”بایا۔“ آج نہ آئیں، ہم ڈنر کرنے باہر آئے ہوئے ہیں۔“

مجھے بہت خوشی ہوئی کہ ہادی اور اس کے ماں باپ علیزے کا کس قدر خیال رکھ رہے ہیں۔ اور گو کہ مجھے یہ بات کسی نے نہیں بتائی تھی کہ میں ٹانٹا خنے والا ہوں لیکن پھر بھی سوچا یا ہر نکلنے کا موڈ تو بنا ہوا ہے کیوں ناشپنگ کی جائے سو اس دن علیزے کے لیے عید کے کپڑے وغیرہ خریدے جوڑیاں چنڈیگ اور اس سب کے ساتھ میرے ہونے والے نواسے یا نواسی کے کپڑے بھی اور میں نے ایک دم ہی چھکا مارا تھا کہ پہلی بات تو یہ کہ علیزے کے لیے اکیلے اتنی ناشپنگ کی اور پھر صرف اس کے لیے ہی نہیں بلکہ اس کے ہونے والے بچے کے لیے بھی کر ڈالی۔ جس کے بارے میں مجھے یہ تک علم نہیں تھا کہ وہ کتنے ماہ بعد اس دنیا میں آئے گا۔

گھر لا کر خوب صورت ڈبوں میں پیک ان تمام اشیاء کو ارنج کیا اور ساتھ ہی وہ لفافہ جو میں نے علیزے کو شادی کے وقت دیا تھا وہ بھی رکھ دیا۔ پھر خیال آیا کہ بچے کی ناشپنگ ابھی سے لے جانے کی بھلا کیا ضرورت بتا نہیں علیزے نے میری طرح ساس سر کو بھی لا علم رکھا ہو تو کتنی سکی ہوگی نہ صرف میری بلکہ

علیٰ زے اور ہادی کی بھی اور بہت نہیں میرا اندازہ درست ہے بھی کہ نہیں۔ لیکن پھر سلی دی کہ میرا اندازہ کسی طور غلط نہیں ہو سکتا۔ لہذا بچے کی کئی شاپنگ دوبارہ سنبھال کر رکھی اور علیٰ زے کے تحائف لے کر آخری روزوں میں علیٰ زے کو سربراہ زندین کی نیت سے بغیر بتائے اس کے گھر جا پہنچا۔ سر صاحب بھی جب تک زندہ رہے آخری روزوں میں آمنہ کی عیدی لے کر ضرور آیا کرتے۔ مجھے ان رسم و رواج کا اتنا معلوم نہیں تھا لہذا ایک مرتبہ یونہی کہہ دیا۔

”آپ خواہ مخواہ اتنی تکلیف کرتے ہیں ورنہ یہ سویاں، چاول، چینی، میوے اور باقی سب لوازمات اللہ کے کرم اور آپ کی دعا سے گھر میں موجود ہیں۔“

”بیٹے بات ان سویوں، چاولوں یا چینی کی نہیں ہوتی۔ یا بات عیدی کے نام پر میکے سے آنے والے چند روپوں کی نہیں ہوتی بلکہ بات ہوتی ہے اس آس کی جو بیٹیوں کو ان خاص تہواروں پر میکے سے ہوتی ہے“ انہیں انتظار ہوتا ہے کہ ان کے بھائی یا ماں باپ ان کے اتنے دور چلے جانے پر بھی انہیں خاص مواقعوں پر یاد رکھیں۔ اور جن بیٹیوں کو عید یا تہواروں پر میکے میں یاد کرنے والا کوئی نہیں ہوتا تو میٹھا پاتے ہوئے وہ اپنے نمکین آنسوؤں کو ظاہر نہ کرنے کی تمکد و دو میں اس قدر ہلکان ہوتی ہیں کہ جذبات سے پھرے سرخ ہو جاتے ہیں۔ جسے دنیا والے چولہے کی تمازت سمجھ کر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ وہ دراصل میکے کی یاد کی ہوتی ہے۔“

سر محترم کی باتوں کو یاد کرتا میں بھی، چاول چینی تو نہیں لیکن آج کے دور کے حساب سے مختلف لوازمات لے کر علیٰ زے کے گھر پہنچا تھا۔

نظروں میں اس کی وہی ہنسی مسکراتی شکل اور حیران آنکھیں تھیں جو وہ ہمیشہ سربراہ زندین کے بعد بنایا کرتی تھی۔ آج پہلی مرتبہ اس کے سرال بغیر بتائے جا رہا تھا لہذا آج تو اس کی خوشی دیدنی ہوئی۔ ڈیش بورڈ سے گھر کی رجسٹری وچیک وغیرہ والا لفافہ اٹھا

کر شاپر میں ڈالا گو کہ علیٰ زے نے مجھے شادی سے پہلے منع کیا تھا۔ میں یہ لفافہ اپنے پاس رکھوں لیکن اس کی امانت میرا خیال ہے اس کے پاس ہی رہے کہ زندگی کا کیا اعتبار۔ سوچ رہا تھا کہ اسے کہہ دوں گا کہ اپنے کمرے میں الگ سے رکھ لے یا ہادی کو اعتماد میں لوں گا۔ میں نے یہ سب سوچتے ہوئے ایک بار پھر خیال بدلا کہ کہیں علیٰ زے برا نہ مان جائے کہ جب اس نے منع کیا تھا تو میں پھر بھی کیوں لایا لہذا لفافہ واپس گاڑی میں رکھا اور دونوں ہاتھوں کی انگلیوں میں شاپر زچہ بنا کر کھلے ہوئے دروازے میں سے اندر داخل ہو گیا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوب صورت ناولز

300/-	ساری بھول ہماری تھی	راحت جبین
300/-	او بے پروا جن	راحت جبین
350/-	ایک میں اور ایک تم	تزیلہ ریاض
350/-	بڑا آدمی	نسیم سحر قریشی
300/-	دیمک زدہ محبت	صائمہ اکرم چوہدری
350/-	کسی راستے کی تلاش میں	میونہ خورشید علی
300/-	ہستی کا آہنگ	شرہ بخاری
300/-	دل موم کا دیا	سائرہ رضا
300/-	ساڈا چڑیا دا چنبا	نفیسہ سعید
500/-	ستارہ شام	آمنہ ریاض
300/-	مصحف	نمرہ احمد
750/-	دست کوزہ گر	فوزیہ یاسمین
300/-	محبت من محرم	سمیرا حمید

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

کارپورسج کی طرف کھلتی کھڑکی کا پردہ سرکا ہوا تھا سامنے ہی علیزے اور ہادی نظر آئے تو میں نے فوراً سے سوچا شکر ہے آج دونوں گھر پر ہیں۔ لہذا آج تو افطار بھی ہمیں کروں گا بلکہ تراویح پڑھ کر لوٹوں گا۔ اسی دوران اس کی ساس کی چٹکھاڑتی ہوئی آواز نے میرے قدم روک لیے۔

وہ علیزے کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔ کام چور ست اور نکمی کہہ کر پکار رہی تھی۔ میرے قدم جہاں تھے وہیں رکے نہیں بلکہ جم گئے یہ سب تو میری معلومات اور توقعات کے بالکل ہی برعکس تھا۔ تو کیا علیزے آج تک مجھ سے سسرال والوں کی جھوٹی تعریفیں کرتی رہی؟ کیا وہ ساس تھی جو بوقول علیزے اسے بیٹی کہتے نہ کھلتی تھی؟ سب کے سامنے اس کی تعریفیں کرتی رہتی تھی؟ اور ہادی اپنی ماں کے سامنے چپ چاپ بیٹھا بیوی کی بے عزتی برداشت کر رہا ہے؟ اسی دوران انہوں نے علیزے کو بے اولاد ہونے کے طعنے دینا شروع کر دیے کہ ان کی بیٹی تو اتنی بھانگوان ہے کہ اگلے ماہ ماں بننے والی ہے اور ان کی بہو منحوس باری دو کپڑوں میں بیاہ کر لائے نہ چیز لیانہ مراعات، لیکن پھر آج تک ان کو سکھ کا سانس نہیں ملا اور نہ ہی اب تک انہیں داوی بننے کی خوشخبری ملی۔

جواب میں علیزے کی آنسوؤں بھری آواز تھی۔ وہ اب تک کوئی خوش خبری نہ ہونے کو اللہ کی مرضی قرار دے رہی تھی۔ لیکن سسرال میں اس کی دلیل، فلسفہ، حکمت کچھ نہیں چلا، بلکہ اسے زیادہ پڑھا لکھا ہونے کا طعنہ سنا کر منہ بند کرنے کو کہا گیا۔

میں نے آخری بار ذرا سا سرک کر علیزے کو دیکھا۔

اس کی آنکھیں ایسی تھیں جیسے ہارر فلم میں قتل ہونے سے پہلے کسی مظلوم کی ہوتی ہیں۔ میرے قدم بو جھل تھے ایسے جیسے جبری ہجرت کرنے والوں کے۔ میں نے اندر جانے کے بجائے باہر جانے کا ارادہ کیا۔ شاید اس لیے کہ میں علیزے سے اس وقت

نظریں ملانے کی ہمت نہیں کر پاتا تھا۔ باوجود اس کے کہ میں اس کا باپ ہوں اس کی خوشیوں کا مقدمہ میں ہی لڑوں گا لیکن شاید اس غیر متوقع افتاد کے لیے خود میں بھی تیار نہ تھا اور قسمت کے اس وار نے میری بنیادیں ہلا کر رکھ دی تھیں۔ میں بمشکل اپنی گاڑی تک پہنچا، تھکاف پہلے کی طرح پچھلی سیٹ پر رکھے اور ڈرائیونگ سیٹ پر بندھال ہو کر بیٹھ گیا۔

لگتا تھا جیسے اپنی تمام عمر کی پونجی لٹا دی ہو۔ دل چاہتا تھا اس وقت آمنہ میرے ساتھ ہوتی اور وہ مل کر اس دکھ کا رونا روتے، آمنہ کی یاد زندگی کے کون سے مقام پر مجھے نہیں آتی تھی۔ لیکن جس شدت سے آج اس کی کمی محسوس ہوئی پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی۔ گاڑی اشارت کرنے سے پہلے علیزے کی آواز سننے کا جی چاہا۔ سوچا پھر سے واپس پلوں اور اس کے گھر چلا جاؤں۔ فون کیا تو علیزے نے آدھی نیند پر ہی اٹھا لیا۔ خود پر قابو پاتے ہوئے میں نے اسے بتایا کہ میں اس کے گھر آ رہا ہوں لیکن اس نے فوراً میری بات کالی اور بولی۔

”پاپا آج نہ آئیں۔ ہم ڈنر کرنے باہر آئے ہوئے ہیں۔“

میں نے بھیگی آنکھوں سے وقت دیکھا، افطار ہونے میں مشکل سے آدھ گھنٹا تھا، غروب ہونے کے قریب سورج کی آخری اور مدہم شعاعوں میں میں نے علیزے کے گھر کو دیکھا جس کی چار دیواری میں میری بیٹی صرف مجھے خوش رکھنے کے لیے جانے کب سے اکیلے ہی دکھ جھیل رہی ہے، میں نے سوچا واقعی آمنہ ٹھیک ہی کہتی تھی۔ بیٹے بیاہ تک اور بیٹیاں آخری آہ تک۔ بیٹیاں آخری سانس تک والدین کو خوش رکھنے کے لیے خود دکھ برداشت کرتی ہیں اور اسی روز مجھے یقین ہوا کہ عید ہر آنگن میں اترتی ضرور ہے لیکن ہر آنگن میں منائی نہیں جاتی۔ کچھ بیٹیوں کی عید ایسی بھی ہوتی ہے۔

✽ ✽

ماہوش طالب

سچی کادھو



DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

READING
Section

”ارے کیا کہہ رہی ہو۔“ بیلا کی سمجھ میں خاک نہ آئی۔

”عرفان بھائی کی امی سے باتیں کر سگیں اماں منھی باجی کی طرف سے ان کا دل کھٹا کرنے کی ایک دوبار منھی باجی کا بی بی لوہو گیا تھا نا، جب ہمارے ساتھ مین بازار گئی تھیں، اماں صفیہ خالہ کو الٹ کرنے جا رہی ہیں، خولہ دھاگہ لپیٹتے ہوئے بے دلی سے بتا رہی تھی۔“

”کیا، اماں کیوں کر رہی ہیں ایسا؟ تمہیں کس نے کہا ہے۔“ بیلا پریشان ہوئی۔

”اماں کی سادگی کا پتا ہی ہے تمہیں، وہ چاہتی ہیں عرفان بھائی سے میری یا تمہاری بات بن جائے، دے لفظوں میں مجھے بھی اپنے ارادوں کا راز دواں بنا چکی ہیں۔“

”کیا کیا؟ حد ہو گئی۔ اماں اتنی دور کی رشتہ داریاں جوڑ رہی ہیں، ہم تو جانتے بھی نہیں صحیح سے انہیں۔ اور سب سے بڑی بات نا، کہ باجی کا رشتہ وہاں طے ہے، دونوں دور کے خالہ زاد ہیں۔ بھلا صفیہ خالہ، اماں کی باتوں پر یقین کر لیں گی۔ تم نے منع کرنا تھا اماں کو۔“ بیلا تپ گئی جبکہ خولہ خاموشی سے قیص طے کرنے لگی، اس نے اماں کو کتنا سمجھانے کی کوشش کی تھی مگر ان کی اپنی منطق تھی۔

”لو بھلا۔ میں تو خیر خواہی کے خیال سے ایسا چاہ رہی ہوں بیمار لڑکی کے بارے میں انہیں پتا ہونا چاہیے۔“

”لا حول ولا۔“ خولہ جان گئی کے مزید سمجھانے کا کوئی فائدہ نہیں۔



”بھائی اس فیروزی والے جوتے کی کیا قیمت ہے؟“

”اوسے سے زیادہ دن بازار کی خاک چھاننے کے بعد خولہ نے تو اپنے لیے بندے پسند کر لیے، مگر بیلا کے مزاج ہی اونچے تھے، کبھی جوتے کا رنگ پسند نہ آتا اور کبھی دکان دار کی بتلائی قیمت۔“

”یا نہیں سو کا ہے باجی،“ بیلا منہ کھولے خولہ کی جانب دیکھنے لگی اور پھر وہ سیٹ سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

پیار نال نہ سنیں غصے نال دیکھ لیا کر بیماراں نال شفا مل جاندی اے

مثیلی فضا میں دھوپ چھن چھن کر اس گھر کے صحن میں داخل ہو رہی تھی، آنگن میں لگے واحد انار کے درخت پر خوب ہرے ہرے انار جلوہ گر ہو چکے تھے۔

”اس ماہ کی اٹھائیس کو منھی باجی کی شادی ہے، ابھی تک ڈھنگ سے شاپنگ نہیں کی، ہم نے۔“ پکین سے برآمد ہوتی بیلا سلائی مشین پر پھرتی سے ہاتھ چلاتی خولہ سے مخاطب ہوئی۔

”اوہ تو ہم کون سا تینوں دن مدعو ہیں، مہندی بارات ہی ہے، کوئی بھی پس لین گے نکال کے۔“

”وہ دن جانا ہے اور وہ بھی پرانے کپڑوں کے ساتھ ہمیں پھر جوتے تو نئے ہی لوں گی جو مرضی ہو جائے۔“

”بیلا کو اس کی بے نیازی اچھی نہ لگی۔“

”ٹھیک ہے۔ سبز سوٹ کے ساتھ تو میں نے بھی ٹاپس بیچ کر رکھے ہیں۔“

”اچھا تو پھر چلتے ہیں نا ابھی،“ وہ پاس رکھے پلنگ پر بیٹھ گئی اور اس کی توجہ دیکھ کر اور پھیل گئی۔

”یا گل ہو۔ جانا کہاں ہے اچھو بازار۔ ڈیڑھ گھنٹہ تو راستے میں ہی لگ جائے گا، پھر تم کھیپاتی کتنا ہو۔ رات ہو جائے گی۔ کل پرسوں آرام سے چلیں گے۔“ وہ اس کے اٹاؤ لے پرن پر حیران ہوئی۔

”میسرو ہے نا جلدی پہنچ جائیں گے۔“

”ایویں ای۔ میسرواڑ۔ کے جاتی ہے کیا۔ اور سے سارا رستہ لٹک کر جاؤ۔ صبر نہیں ہے، کل چلے چلیں گے۔“

”اچھا جی۔“

”خولہ اٹھ کے کنڈی لگاؤ، میں صفیہ کے ہاں جا رہی ہو۔“ اماں چادر لپیٹتی دوسرے کمرے سے برآمد ہوئیں۔

”یہ دیکھو، ہم لوگ جس شادی میں جانے کی تیاریاں کر رہے ہیں اماں اس شادی کے کینسل ہونے کی تمہیں لڑا رہی ہیں۔“

”باجی آپ پہلی بار آئی ہیں بیٹھ جائیں کم کروں گا میں اور ڈیزائن دکھاتا ہوں آپ کو۔“

”نہیں بھائی ہمیں نہیں پسند۔“

”باجی دیکھ تو لیں دیکھنے میں کون سا بل آئے گا۔“

وہ پھر سے بیٹھ گئیں۔ دکان دار نے بیسیوں ڈیزائن دکھائے مگر پھر وہی ڈیزائن رنگ یا قیمت کا مسئلہ خولہ نے اسے کہنی مار کر اٹھنے کا اشارہ کیا۔

”باجی اب بتائیں کون سی پیک کروں“ اپنے تیل سے چپڑے پف کو دائیں ہاتھ سے سنوارتا دکان دار بولا۔

”نہیں ہمیں نہیں لیتی۔“ وہ تیزی سے کھڑی ہو گئیں۔

”اے نے کوئی گل نہ ہوئی دو گھنٹا میں تہاڑے نال سیر کھپایا“ دکان دار شرافت کا لبادہ پھینک اپنی اوقات پر آچکا تھا۔

”آرام سے بات کریں میں نے کہا تھا کہ ساری دکان بھرو لو۔“ بیلا کہاں دبنے والی تھی خولہ اسے بازو سے پکڑ کر دکان سے باہر لے آئی پیچھے دکان دار کی بریڈا پیش جاری تھیں۔



”میں نے نہیں جانا شادی پر۔“

”کیوں اب کیا آفت آ رہی ہے۔ اتنے جوڑے پڑے ہیں کوئی سا بھی میچ کر گئے پن لینا۔ زیادہ خرچے نہ دکھاؤ۔ اماں کی جوتیاں کھاؤ گی پھر۔“ خولہ اسے تنبیہ کر رہی تھی۔

”ہو نہوں۔“ بیلا چارپائی پر چٹ لیٹی تھی منہ بسور کر کروٹ لے لی۔ تاروں بھرے سیاہ آسمان کے نیچے بھی جگمگ ستارے چمک رہے تھے مہندی کی خوشبو چندہ باجی کے کھلے صحن میں پھیلی تھی۔ ڈھولک کی تھاپ، سریلی آوازیں بے گاتی، تالیاں بجاتے اور آنچل سنبھالتے ہاتھ۔ نتھی نظر اٹھا کر محفل کی طرف دیکھتی اور پھر شرما کر نگاہیں جھکا لیتی۔ یکایک لڑکے والوں کی آمد کا شور اٹھا، سب لڑکیاں بالیاں ڈھولک

چھوڑ پھولوں سے لمبی پلٹیں پکڑے قطار میں ڈیوڑھی کے اطراف کھڑی ہو گئیں۔ بیلا باجی اپنا نیلا فراک اور سرخ۔ لیس سے بھرا گولڈن وہ پٹا سنبھالتی کھڑی ہو گئی، جانے پہچانے لوگوں سے سلام دعا اور پھول پھینکنے کے بیچ میں ہی ایک اجنبی شناسا چہرہ نظروں کے سامنے آیا، بیلا کا دل تیزی سے دھڑکا اور پھول چھڑکتا ہاتھ ہوا میں ہی رکا رہ گیا۔ وہ اجنبی بھی بیلا کی آنکھوں میں ادھوری شناسائی بھری نظر ڈال کر آگے بڑھ گیا۔

”یہ یہاں کہاں سے آگیا۔“ بیلا خالی پلیٹ لیے ہجوم کی جانب بڑھ گئی۔ اماں کی فضول کی کوششوں کے باوجود یہ شادی ہو رہی تھی۔ وہ اپنی ماں کی ایسی حرکتوں سے ہمیشہ بہت خائف رہی تھی۔ کسی کی ٹوہ لینا عقیدت کرنا اور کبھی کبھی انتہائی ضرورت پڑنے پر بات ادھر سے ادھر پھیلانا۔ ٹھنڈی سرست ہوا سارے میں پھیلی براہ سکون کر رہی تھی، بھی اس کا دھیان اس اجنبی کی طرف چلا گیا وہ شادی والے دن بھی تھا، یعنی لڑکے کا قریبی جاننے والا۔

بیلا نے اس شخص کو پہلی بار اکیڈمی میں دیکھا تھا وہ لی اے پارٹ ٹو کی تیاری کر رہی تھی، نہیں جانتی تھی کہ وہ لڑکا وہاں پڑھتا ہے یا پڑھاتا ہے۔ پرکشش گندی رنگت اور ہلکی سی شیڈ اسے اکیڈمی کے داخلی دروازے پر مستانہ دیکھ کر وہ خواہ مخواہ ہی نظریں جھکا گئی۔ اور پھر واپسی پر بھی اس نے وہ مکھامین سڑک سے وہ سیدھا اس کے محلے والی سائڈ پر آ رہا تھا۔ نگڑپہ واقع کریانہ اسٹور سے پھر نجانے کہاں غائب ہو گیا۔ اور پھر امتحانات بھی آ پہنچے، نتھی باجی کی شادی کی تاریخ طے ہوئی تو اس کی تیاریوں میں مصروف ہو کر وہ سب بھول گئی۔ لیکن چار مہینوں بعد وہ اس انداز میں سامنے آیا کہ وہ حیران نہ ہوتی تو کیا کرتی۔ کتالی چہرے پر دلفریب سی مسکراہٹ آن تھری، خولہ کے آواز دینے پر ہونٹ سٹے دل کا بھید اتنی آسانی سے تو نہیں کھولا جا سکتا۔



بیلا کا رزلٹ آیا تھا اس نے فرسٹ ڈویژن میں بی

اے تفصیل بتائی، بیلا کی سمجھ میں نہ آئی کہ جواب میں کیا کہے، غصہ، دکھ، چڑچڑاہٹ۔

”تم بتاؤ کوئی ہیں ایاز نامی سر تمہاری اکیڈمی میں“

خولہ نے کیا کھوج لگانا چاہ رہی تھی۔

”ارے مجھے کیا پتا! میں نے نام نہیں سنایا شاید نا ہو یاد نہیں، مجھے ایاز نام کے کسی ٹیچر نے نہیں پڑھایا“

وہ کروٹ لینے لگی پھر خیال آنے پر کچھ دیر بعد خولہ کو پکارا۔

”ویسے اماں کو کم از کم اب اسے مشورہ کر کے انہیں جواب دینا چاہیے تھا۔“ اور اس ایک جملے میں چھپا جذبہ خولہ نے محسوس کر لیا۔ کاش، امید، خوشی۔

یہ تینوں چیزیں ریورس ڈائریکشن میں بیلا کے لہجے سے چھلکی تھیں۔ خولہ خاموش رہی۔ اپنی ہم عمر بن کا بھرم ٹوٹنے دینا نہیں چاہتی تھی وہ۔ ساتھ والی چارپائی پر لیٹی بیلا کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔ وہ اس ایاز نامی اجنبی کو اچھی طرح سے تو جانتی تھی۔ مراب سوچ رہی تھی کہ وہ اس نام سے ناواقف رہتی تو اچھا تھا۔

کچھ خواہشیں اس قدر ظالم ہوتی ہیں کہ پوری ہو کر بھی ادھوری رہ جاتی ہیں۔ اور ایسی صورت میں دل کی تکلیف اور بڑھ جاتی ہے۔



”اماں آپ ذرا صبر سے کام لیتیں۔ اب تو وہ لوگ گھر چل کر آئے ہیں۔ ابو سے بیلا سے تو پوچھ لیں۔“ اس بار تو خولہ کو بھی اماں کے غرور پر غصہ آیا۔

ہفتے بعد صفیہ خالہ اور رحیم چاچا خود آئے تھے۔ اماں نے ناگواری سے انہیں پھر ٹال دیا۔

”جب وہاں رشتہ جوڑنا ہی نہیں تو مشورہ کر کے وقت ضائع کرنے کا فائدہ“ اماں غسل خانے سے کپڑے سرف میں بھگو کر نکلیں۔

”آپ ضد میں یہ سب کر رہی ہیں۔“

بھلا گونگو سے عرفان بھائی ہماری بیلا کے ساتھ سوٹ کرتے۔ خولہ نے بھی جرات کر ہی لی جو اماں کو ہر گز اچھی نہ لگی۔

☆ ☆ ☆

اے پاس کر لیا تھا۔ اماں تو گھر گھر مٹھائی دینے خود پہنچیں۔

”آئے ہائے آج کل کے تو لوگوں کی دیدہ دلیری پر میں حیران ہوں، اپنی اوقات ہی بھول جاتے ہیں۔“

”کیا ہوا اماں کس نے کچھ کہا۔“ وہ اور خولہ یا لک کاٹ رہی تھیں، جبکہ بیلا باورچی خانہ سمیٹ رہی تھی۔

”ارے وہ جو صفیہ ہے نا اپنی ننھی کی ساس، اپنے چھوٹے بیٹے کے لیے بیلا کا رشتہ مانگ رہی تھی۔ اتنا یا گل سمجھ رکھا ہے، اپنے کماؤ بوت بیٹے کے وقت نہ نظر آئی میری بیٹیاں اور اس نکتے کے لیے میری بیٹی کا ہاتھ مانگ لیا منہ کھول کے“ سنک صاف کرتی بیلا کے کان کھڑے ہوئے۔

”کیا کرتا ہے ان کا بیٹا؟“

”سولہویں کر رہا ہے کہ پتا نہیں پیپر دیے ہیں ابھی اور ساتھ میں اکیڈمی میں بھی پڑھاتا ہے، جہاں بیلا بھی جاتی تھی۔“ گلاس ٹوکری میں لگاتی بیلا کے ہاتھ سے چھوٹا تھا۔

”یہ کیا۔“

”پھر آپ نے کیا کہا۔ نکما تو نہیں ہوانا، کماتا ہی ہے وہ بھی“ خولہ کچرے کو سمیٹ رہی تھی۔

”میں نے تو صاف منع کر دیا“ اکیڈمی سے کتنا کمالیتا ہوگا؟ ویسے بھی ایسی نوکری کا کیا اعتبار۔“

”اماں، آپ ابو سے پوچھ لیں، کیا نام ہے لڑکے کا“

”کیا پتا بیلا جانتی ہو۔“

”بیلا کے جاننے نا جاننے سے کیا ہوگا، دسیوں محلے کے لڑکے بڑھتے ہیں وہاں اور اپنے ابو کی تم رہنے ہی دو، ان میں اتنی عقل ہوتی تو مجھے فکریں کرنے کی کیا ضرورت۔“ خولہ چپکلی ہو رہی۔

”ایاز نام ہے لڑکے کا۔ شادی پہ دیکھا تھا میں نے ہے تو ویسے ہلکی عمر کا۔ لیکن خیر چھوٹو پیاز لے کر آؤ ٹوکری میں سے۔“ خولہ کچن میں آئی تو گم ہضم کھڑی بیلا کو دیکھ کر وہ ٹھنک گئی۔

☆ ☆ ☆

”اماں کتنی جلد باز ہیں۔ بھلا۔“ رات کو خولہ نے

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

”بہت کچھ۔۔۔“
 ”پہیلیاں مت بچھوؤ۔۔۔“
 ”ہم م۔۔۔“ اور پھر خولہ نے اسے الف سے ی
 تک ساری تفصیل بتا ڈالی۔
 ”تم نے کیا یہ بھی بتایا اباکو کہ میں اس لڑکے کو۔۔۔“
 بیلا نے زبان دانتوں تلے داسیل۔
 ”مجھ سے کچھ چھپا نہیں سکتیں تم“ خولہ کے لہجے
 میں اعتماد بھرا شکوہ تھا۔
 ”مجھے معاف کر دو۔۔۔ اگر میں کچھ بتاتی اور سب
 یک طرفہ ہوتا تو بتاؤ پھر میں کیا کرتی خولہ۔ میں خود سے
 بھی نظریں نہ ملا پاتی۔“ وہ نادام سی اسے وضاحت دے
 رہی تھی۔

”صحیح کہہ رہی ہو تم۔۔۔ جذبہ محبت کو بات بے بات
 بے پردہ نہیں کرنا چاہیے۔ اپنا نصیب انسان خود
 تھوڑی لکھتا ہے، کون جانتے، کب کیا ہو جائے۔“ بیلا
 کھلے دل سے مسکرائی۔ اس کی سمجھ دار بہن واقعی ہی
 اسے سمجھتی تھی۔ مگر اماں کو کون سمجھائے جو جس کے
 نصیب میں ہو وہ اسے بہر صورت مل کر رہتا ہے۔ جیسے
 بیلا کا صفیہ خالہ کے گھر جانا اس کے مقدر میں ہی تھا، مگر
 اس طرح نہیں جیسے اماں چاہتی تھیں، کسی کا حق چھین
 کر، بلکہ عزت سے مان سے اور محبت سے، جو قدرت
 چاہتی تھی۔ خولہ اس کے ساتھ سورج غروب ہونے کا
 نظارہ دیکھنے لگی۔

”تم آہے میں رہو، میری اماں بننے کی ضرورت
 نہیں۔۔۔ بالشت بھر کی لڑکی کیسے میرے منہ کو آرہی
 ہے۔“ اماں اسے گھور کر دو سرے گمرے میں چلی
 گئیں بیلا بھی بے وقت سو رہی تھی۔ بہت دیر تک
 سوچنے کے بعد آخر اسے اس معاملے کو سلجھانے کا
 واحد حل مل ہی گیا۔ اس نے اگلی شام ابو کو اس
 صورت حال سے آگاہ کیا، اس وعدے پر کہ اس کا نام
 بیچ میں نہ آئے اور ابو پہلے حیران، پھر پریشان اور اپنی بیٹی
 کی اس شرارت بھری ہمت پر پھر حیران ہوئے۔ اماں
 جو اپنے شوہر کی اس رشتے پر رضامندی پر چڑھ دوڑنے
 لگی تھیں۔ ابو کے ہمت پکڑنے پر پسپا ہو گئیں۔

”تم نے پہلے تو مجھے ہوا نہیں لگنے دی اس بارے
 میں، کیا میں مر گیا تھا کہ اپنی بیٹی کے لیے صحیح فیصلہ
 نہیں کر سکتا۔ وہ تو بھلا ہو جو تمہاری بد تمیزی کے
 باوجود لڑکے کے ابو نے، اپنا سرفراز نے مجھ سے دوبارہ
 بات کی، میرا رانا یا رہے وہ اتنے اچھے لوگ ہیں، تم تو
 مجھے شرمندہ کرانے لگی تھیں اس کے سامنے، کیسے خود
 ہی اپنی مرضی سے فیصلہ کر کے بیٹھ گئیں۔“ ابو حق
 بجانب تھے۔ اماں تو آئیں بائیں شائیں ہی کرتی رہ
 گئیں اور خولہ۔۔۔ وہ بیلا کو ڈھونڈ رہی تھی۔ نجانے
 کہاں غائب رہتی تھی آج کل وہ۔ خولہ پورے گھر
 میں ڈھونڈنے کے بعد چھت پر کئی تو وہ زینے کی طرف
 پشت کیے منڈیر کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑی تھی۔

پیار نال نہ مٹیں غصے نال ویکھ لیا کر
 بیماراں نو شفا مل جاندی اے
 اس نے بیلا کا پسندیدہ گانا اسی کے لیے گایا۔ بیلا سرخ
 موڑے خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔
 ”بہت ہی اجنبی سی ہو گئی ہو تم۔“ خولہ سامنے والی
 چھت کا ویران آنگن دیکھنے لگی۔
 ”نہیں تو۔۔۔“ اس نے نظریں چرا لیں۔

”ویسے تو میرا ارادہ تھا کہ تمہیں خوب تر یا تر یا کر
 بتاؤں لیکن تمہاری بسورتی شکل دیکھ کر پلان مینسل“

”کچھ ہوا ہے۔“



ماہنامہ کرن 227 جون 2016

READING
Section

DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM



نگہت سیما

دستِ چرخ

”نہیں اس نے دروازہ دھکیلا تھا۔ اس نے مجھے
آواز دی اماں۔“ ہشام نے اپنا بازو ان کے گرد حائل
کیا اور انہیں لے کر اندر کی طرف چلا۔ وہ خود سارا کا
سارا بھیگ گیا تھا۔ اور ماما تو۔۔۔ یک دم بارش تیز ہو گئی
تھی۔

”ماما آپ یہاں کیا کر رہی ہیں۔“
”وہ عفان۔۔۔ عفان ہے باہر۔ شامی بیٹا گیٹ کھولو۔
مجھ سے نہیں کھل رہا۔ اسے تو بجلی کی چمک اور بادل کی
گرج سے بہت ڈر لگتا ہے۔“
”ماما پلیز! اندر چلیں، عفان نہیں ہے ادھر۔“

ماہنامہ کرن 228 جون 2016

READING
Section



محکم ناول

”دیکھو شامی اس نے پھر گیٹ کو دھکیلا ہے۔ آواز دی ہے۔“

”ماما یہ دیکھیں۔“ وہ انہیں لیے لیے سی سی ٹی کیمرے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”دیکھیں گیٹ کے باہر کوئی نہیں ہے۔“ اس نے وہاں ہی سن روم میں کھڑے کھڑے ملازمہ کو آواز دی تھی۔

”شفو۔ فوراً“ ماما کے کپڑے نکال کر دو۔“ اور پھر وہ انہیں لیے لیے ان کے بیڈ روم میں آیا۔

”ماما پلیز میں باہر جا رہا ہوں۔ آپ کپڑے چھینج کریں۔ بھینکنے سے اگر آپ بیمار ہو گئیں اور آپ کو کچھ ہو گیا تو ہم کیا کریں گے۔ میں اور عجو۔ ہم دونوں تو

مرجائیں گے ماما آپ کے بغیر اور عجو تو۔۔۔“ وہ آنسو پیتا تیزی سے باہر نکل گیا۔ اور پھر کپڑے تبدیل کر کے تولیے بال خشک کرتا ہوا وہ ماما کے کمرے میں آیا تو وہ کپڑے تبدیل کر چکی تھیں شفوا ان کے لیے بال خشک کر رہی تھیں اور باہر ہوائیں اتنی ہی تیزی سے چل رہی تھیں۔ بارش اور ہوا کے چلنے کا شور اندر تک آ رہا تھا۔

”شفو الیکٹرک ہیٹران کر دو اور دو کپ چائے بنا کر لاؤ۔“ پھر وہ ان کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”ڈیڈی بھی کل واپس آ رہے ہیں پھر شاید۔ وہ

ماہنامہ کرن 229 جون 2016

READING
Section

بڑے ہیں تجربہ کار ہیں شاید بہتر طریقے سے اسے تلاش کر سکیں۔“

”تمہیں یقین ہے نا شانی تمہا رے ڈیڈی عفان کو لے کر نہیں گئے۔“

”مجھے یقین ہے ماما۔ وہ تو عفان کے گم ہونے سے ایک دن پہلے ہی میڈم نیلو فر کو خوش کرنے کے لیے مری چلے گئے تھے سنو فال دکھانے۔“

”لیکن انہوں نے مجھ سے کہا تھا کتنی بار کہا تھا کہ عفان کو کسی ادارے میں بھیج دیتے ہیں۔“

”ہاں ماما وہ چاہتے تھے ایسا کیونکہ اب اسے سنبھالنا بعض اوقات خادم کے لیے بھی مشکل ہو جاتا تھا۔ لیکن وہ آپ کی مرضی سے آپ کو تیار کر لے جانا چاہتے تھے عفان کو تاکہ جب آپ کا دل چاہے آپ اس سے ملنے جاسکیں۔“ ہشام انہیں سمجھا رہا تھا۔ اور وہ چپ کی بیٹھی تھیں۔ کبھی ان کا دل چاہتا تھا وہ ہشام کی بات کا یقین کر لیں اور کبھی انہیں لگتا نہیں عبدالرحمن ہی ضرور عفان کو لے گیا ہو گا۔ کتنے دنوں کی کوشش کے بعد ہشام کا کل رات ڈیڈی سے رابطہ ہوا تھا۔ وہ عفان کی گم شدگی سے قطعی لاعلم تھے۔ وہ تو خود حیران رہ گئے تھے۔

”شامی بیٹا اسے باہر نکل کر گھومنے کا شوق تھا۔ وہ ضرور کسی کی نظر بچا کر گیٹ سے باہر نکل گیا ہو گا۔ چوکیدار بھی تو کسی وقت گیٹ سے ہٹ سکتا ہے۔ چوبیس گھنٹے تو وہ وہاں پر نہیں بیٹھا ہوتا تم نے باہر نکل کر ادھر ادھر سے پوچھا شاید کسی نے اسے باہر نکل کر کسی طرف جاتے دیکھا ہو۔“ اور اس نے تو اس طرح سے کسی سے نہیں پوچھا تھا بس وہ تو اس طرح کے بچوں کی دیکھ بھال کرنے والے اداروں میں ہی جا کر دیکھا اور پوچھ گچھ کرتا رہا تھا۔

”آپ یہ وہم دل سے نکال دیں ماما کہ ڈیڈی اسے لے کر گئے ہیں۔ کوئی باپ اپنی اولاد سے کیسے نفرت کر سکتا ہے چاہے وہ ابنار مل ہی کیوں نہ ہو۔“

انہوں نے اپنی بے حد خوب صورت آنکھیں جن میں عجیب طرح کی وحشت تھی ہشام کے چہرے پر

جمادیں۔

”لیکن تمہارے ڈیڈی اگر نفرت نہیں کرتے تھے عفان سے تو انہوں نے محبت بھی تو کبھی نہیں کی اس سے۔ وہ مجھ سے ناراض رہنے لگے تھے کہ میں نے انہیں ابنار مل بچے دیے ہیں۔ تب ہی تو انہوں نے نیلو فر سے شادی کر لی۔“

”ڈیڈی نے اس لیے دوسری شادی نہیں کی کہ آپ سے عفان اور عجو کی وجہ سے ناراض تھے۔ بلکہ انہیں لگتا تھا کہ آپ نے انہیں انور کر دیا ہے آپ نے خود کو عفان اور عجو کے لیے وقف کر دیا اور۔“ وہ بات کرتے کرتے جھجک گیا۔ وہ صرف انیس سال کا تھا لیکن ڈیڈی کے نزدیک وہ جوان تھا۔ انہوں نے اسے میڈم نیلو فر سے شادی کی وجہ کھل کر بتائی تھی۔

”تم بچے نہیں ہو ہشام۔ ملکوں کے بیٹے تو پیدا ہوتے ہی جوان ہو جاتے ہیں۔ میری شادی اٹھارہ سال کی عمر میں ہو گئی تھی۔ دگنی عمر کی عورت سے۔“ اور اس نے ڈیڈی کی بات سمجھی تھی یا نہیں ناہم اتنا ضرور کہا تھا۔

”ٹھیک ہے آپ شادی کر لیتے لیکن کسی خاندانی لڑکی سے میڈم نیلو فر سے نہیں۔“

”ہاں شاید تم صحیح کہتے ہو لیکن میں کیسے ان کو گھر میں نوکر دوں گے رحم و کرم پر چھوڑ کر تمہارے ڈیڈی کے ساتھ پارٹیاں اینڈ کرتی پھر لی وہ تو نا سمجھ تھے نا بہت ہی نا سمجھ۔“

”ماما آپ ایک عظیم ماں ہیں۔“ اس نے ان کے ہاتھ چومے اور شفو کو چائے ٹیبل پر رکھنے کے لیے کہا۔

”اب آپ چائے پیئیں اور کمبل اوڑھ کے لیٹ جائیں۔“ انہوں نے پھر سر ہلایا تھا۔

”میں ہوں نا ادھر لاؤنج میں ہی بیٹھا ہوا۔ عفان آیا تو میں دیکھ لوں گا۔ آپ بے فکر رہیں۔“

”عجو کو بھی دیکھ لینا۔ کیا پتا اس نے کچھ مانگا ہو۔ بھوک لگی ہو اسے۔“

”دیکھو لوں گا بلکہ ابھی کچھ دیر پہلے میں گیا تھا اس

کے کمرے میں وہ اپنی گریبا سے کھیل رہی تھی۔
 ”شامی تم بہت اچھے بیٹے ہو بہت اچھے بھائی ہو
 لیکن میں اچھی ماں نہیں ہوں۔ میں نے تمہارا خیال
 نہیں رکھا۔“ ان کی آنکھیں نم ہوئی تھیں اور پھر آنسو
 رخساروں پر پھیل آئے تھے۔

”ماما۔ ابھی میں نے آپ سے کیا کہا تھا کہ اب
 آپ ریلیکس رہیں گی اور بالکل نہیں روئیں گی۔“ اس
 نے اپنے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھے۔
 ”آپ بہت اچھی ماں ہیں اور مجھے فخر ہے کہ میں
 آپ کا بیٹا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

ان کے سونے کے بعد وہ تھکا تھکا سا باہر لاؤنج میں
 آکر بیٹھ گیا۔ باہر بارش اسی تواتر سے برس رہی تھی اور
 تیز ہواؤں کا شور مارتا تھا۔ عجو اور شفو کارپٹ پر بیٹھی
 ٹی وی دیکھ رہی تھیں اور عجو تھوڑی تھوڑی دیر بعد تالی
 بجاتی تھی۔ وہ کچھ دیر لاؤنج میں ہی بیٹھا رہا اس نے عجو
 سے بھی ایک دو باتیں کی تھیں پھر اٹھ کر اپنے کمرے
 میں چلا آیا۔

کتنے دن ہو گئے تھے وہ کالج نہیں گیا تھا اور نہ ہی
 وادی کی طرف گیا تھا۔ اہل پوچھے گی میں وادی کی طرف
 گیا تھا تو میں کیا کہوں گا۔ ناراض ہو جائے گی، لیکن میں
 کیا کروں۔ ماما کو اس حالت میں چھوڑ کر کیسے گھر سے
 نکلوں خیر اگر ابھی بارش رک جاتی ہے تو ابھی جاتا
 ہوں۔ سڑک ہی تو کراس کرنی ہے اور وادی اہل کے
 جانے کے بعد کتنی اداس اور اکیلی ہیں اور یہ اہل کی بچی
 بھی اپنے پاپا کو کہہ نہیں سکتی تھی کہ مجھے یہاں ہی
 پڑھنا ہے اگر پولٹن سے پڑھ کے آئے گی تو کیا کہیں
 منسٹر لگ جائے گی۔ ہوں۔“ اس نے ہولے سے سر
 جھٹکا۔

تب ہی اس کا سیل بج اٹھا۔ اس نے دیکھا اہل کا نمبر
 تھا۔

”ہے شامی کے بچے مجھے فون کرو۔“ آن کرتے ہی
 اس کی آواز آئی تھی اور ساتھ ہی فون بند ہو گیا تھا۔
 ”تو کیا تم خود فون نہیں کر سکتی تھیں کنجوسوں کی
 سرور۔“ اس نے اس کے ہیلو کرتے ہی ڈپٹا۔

”کر سکتی تھی، لیکن تمہیں پتا ہے نایہاں سے بہت
 مہنگا پڑتا ہے اور وہاں پاکستان سے بہت سستا۔ بلکہ تم
 ایسا کرو کہ لینڈ لائن سے کرونا ہمارے فون پر اور بھی
 سستا پڑے گا۔“

”رہنے دو اب میں تمہارے جتنا کنجوس بھی نہیں
 ہوں، یہ بتاؤ ٹھیک ہونا۔“
 ”ہاں میں تو ٹھیک ہوں تم بتاؤ عفان کا کچھ پتا چلا۔“
 وہ سنجیدہ ہوئی تھی۔

”نہیں اہل۔ کچھ بھی پتا نہیں چلا۔ ماما کی الگ
 پریشانی ہے۔ کبھی کبھی تو ایسا لگتا ہے جیسے وہ حواس میں
 نہیں ہیں۔“

”اور ڈیڈی سے بات ہوئی۔“
 ”ہاں ڈیڈی کو کچھ علم نہیں ہے۔ وہ تو خود پریشان
 ہو گئے تھے کہہ رہے تھے عبدالرحمن ملک کا بیٹا بھلے وہ
 نارمل نہ ہو یوں لاوارث کسی گلی سڑک پر مرجائے
 تف ہے اس پر۔“ اس کی آواز بھرا گئی تو وہ چپ کر
 گیا۔

”شامی پلیز حوصلہ کرونا۔ کاش میں وہاں ہوتی تو
 ماما کو سنبھال لیتی۔ دیکھ لینا عفان ضرور مل جائے گا۔
 اتنی دعا کر رہی ہوں میں اور میں نے موجد سے بھی کہا
 ہے کہ وہ دعا کرے۔ پتا ہے موجد پانچوں وقت نماز
 باقاعدگی سے پڑھتا ہے اور اس نے مجھ سے وعدہ کیا ہے
 کہ وہ ضرور عفان کے لیے دعا کرے گا۔“ اس کی ریل
 گاڑی چل پڑی تھی۔ ہشام خاموشی سے سن رہا تھا۔
 ”ویسے وہ خود اپنی دعا کی قبولیت پر اتنا یقین نہیں
 رکھتا۔ اس کی ماما ہیں ناں سات سال سے کوئے میں
 ہیں اور وہ کہتا ہے وہ دعائیں مانگ مانگ کر تھک گیا
 ہے۔ سات سال سے شاید اس کی زبان میں تاثیر نہیں
 ہے۔“

”یہ موجد کون ہے اہل۔“ ہشام کو اس انجان
 لڑکے سے بے حد جلن سی محسوس ہوئی وہ پہلی بار اہل
 کے منہ سے اپنے علاوہ کسی اور کا نام سن رہا تھا۔
 ”ہاں موجد۔ موجد عثمان ہے یہ ہمارا پڑوسی۔ گھر
 بالکل ساتھ ہیں۔ کل رات اس نے ڈنر ہمارے ساتھ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہی کیا تھا اور پتا ہے اسے میرے ہاتھ کا بنا ہوا پلاؤ بے حد پسند آیا تھا اور پودینے کی چٹنی تو اس نے بہت شوق سے کھائی تھی۔

”اچھا۔“ ہشام بے حد بے زار ہوا۔

”کیا کرتا ہے۔“ میرا مطلب ہے پڑھتا ہے یا جاب وغیرہ کرتا ہے۔“ اپنے سوال سے وہ شاید اس کی عمر کا اندازہ کرنا چاہتا تھا۔

”ہاں وہ پڑھتا ہے یہاں ہی بولٹن میں۔“ مکینکل انجینئرنگ کر رہا ہے تیسرے سال میں ہے۔“

”کیا ہے۔“

”اچھا ہے بہت ہینڈ سم اور شاندار اس کی آنکھیں اور بال اتنے پیارے ہیں وہ بالکل غیر ملکی لگتا ہے۔“

”میں نے تم سے اس کی حسن کا قصیدہ سنانے کو نہیں کہا اہل۔“ وہ جل کر جیسے راکھ ہوا تھا۔

”میں نے پوچھا تھا کہ مہذب اور شریف۔“

”ہاں ہاں بہت مہذب اور ڈینٹ ہے۔“ اہل نے جوش سے کہا۔ اس نے برا سامنہ بنایا اور اسے نصیحت کی۔

”دیکھو اہل دھیان سے رہنا وہاں کچھ پتا نہیں ہوتا لوگوں کا دیکھنے میں اچھے لگتے ہیں اور حقیقت میں کیا ہوتے ہیں۔ تمہیں بہت جلدی اس سے بے تکلف ہونے کی ضرورت نہیں بس فاصلہ رکھنا اور اس کے ساتھ تنہا کہیں گھومنے مت جانا۔“

”توبہ ہے شامی۔“ وہ بے اختیار ہنسی تھی۔

”تم مجھ سے صرف چند دن بڑے ہو، لیکن نصیحت کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے۔“

”تمہیں برا لگتا ہے۔“ وہ سنجیدہ ہوا۔

”نہیں بالکل بھی نہیں۔“ اور تب ہی فون سے ٹوں ٹوں کی آواز آنے لگی تھی بیلنس ختم ہو گیا تھا شاید۔ اس نے فون بیڈ پر پھینک دیا اور اس کے ساتھ ہی میسج کی ٹون آئی تھی۔ اہل کا میسج تھا۔ اللہ حافظ شامی کل بات کروں گی۔ لگتا ہے تمہارا بیلنس ”شون“ ہو گیا ساتھ ہی ہنستا ہوا کارٹون۔

اس نے فون پھر بیڈ پر پھینک دیا۔ پتا نہیں کیوں اسے اہل پر غصہ آ رہا تھا۔ میں دادی سے کہوں گا وہ اہل کو واپس بلا لیں۔ وہاں اس ملک میں کتنی آزادی اور بے حیائی ہے اور دادی کو تو اسے بھیجنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ اگر وہ منع کر دیتیں تو بھلا شفیق انکل اسے بلواتے وہاں۔ اور وہ اس قدر بے وقوف اور احمق ہے کہ جمعہ جمعہ آٹھ دن نہیں ہوئے گئے اور کسی موحد عثمان سے دوستی بھی کر لی اور تو اور اسے گھر بھی بلالیا اور اسے اپنے ہاتھ کا بنا ہوا پلاؤ کھلایا جا رہا ہے۔ اس نے غصے سے بیڈ کی پی پر ہاتھ مارا اور پھر دروازے کے احساس سے برا سامنہ بناتے ہوئے بائیں ہاتھ سے دایاں ہاتھ ہولے ہولے دبانے لگا۔ تب ہی دروازے کو کھول کر عجواندر آئی وہ کھڑا ہو گیا۔

”کیا ہے عجو۔“ لیکن وہ ادھر ادھر دیکھتی ہوئی نفی میں سر ہلانے لگی۔

”عجو کو ڈھونڈ رہی ہو۔“

”ہاں آں اں۔“ اس نے منہ سے عجیب سی آوازیں نکالیں۔

”چاکلیٹ کھاؤ گی۔“ اس نے اپنا جھوٹا سا سر ہلایا تو ہشام نے بیڈ کی سائڈ ٹیبل کی دراز کھول کر چاکلیٹ نکالی اور اس کی طرف بڑھائی۔ عجو نے چاکلیٹ پکڑ کر اس کا رپر اتارا تھا اور اس کے دو ٹکڑے کر لیے تھے ایک ٹکڑا بائیں ہاتھ کی مٹھی میں بند کر کے اور دوسرا ٹکڑا کھاتے ہوئے باہر کی طرف مڑی۔ اس نے کھلے دروازے سے دیکھا وہ عفان کے کمرے کی طرف جا رہی تھی اس کی تیرہ سال بہن چھوٹے سروالی اور بے عقل بہن کو عفان کا اپنے بھائی کا کتنا خیال تھا۔ اور یہ کیسی محبت تھی اس کا دل بھر آیا اس کی آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے اور وہ عفان کے گم ہونے کے اتنے دن بعد رو رہا تھا۔ شاید ضبط کرتے کرتے وہ تھک گیا تھا۔ وہ عفان کے لیے رو رہا تھا وہ روتے روتے یک دم چونکا تھا۔ کسی کے رونے کی آواز آرہی تھی۔ ہاتھوں سے آنسو پونچھتا ہوا وہ تیزی سے باہر آیا ایک لمحہ کے

برہاتھ رکھے بیٹھی رہی اور پھر سر اٹھا کر سامنے اور ارد گرد دیکھنے کی کوشش کی۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آیا کہ وہ کہاں تھی۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتی رہی۔ دائیں طرف بہت سی تم تم کرتی روشنیاں نظر آرہی تھیں۔

اس نے نیچے اتر کر گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا اور نیچے کی کیری کٹ اٹھا کر دوسرے ہاتھ میں باسکٹ اٹھالی تھی۔ بچہ رو رہا تھا وہ روڈ سے نیچے اتر کر دائیں طرف جارہی تھی۔ دائیں طرف کئی راستے اندر کی طرف جارہے تھے شاید یہ کوئی کالونی تھی۔ گیٹ ابھی کھلے

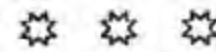
تھے وہ اپنے سامنے نظر آنے والے گیٹ سے اندر بڑھ گئی۔ گیٹ کے اندر داخل ہوتے ہی پہلے گھر کے پاس کی دائیں بائیں دونوں طرف گھر تھے درمیان میں کشادہ سڑک تھی۔ یہ سب گھر ایک ہی جیسے تھے۔ ڈرائنگ روم کے دروازہ کے سامنے روڈ کی طرف چھوٹا سا برآمدہ جس میں دروازہ کھلتا تھا۔ سب برآمدوں میں بلب جل رہے تھے۔ بارش کی بوندیں اس پر پڑیں تو وہ جلدی سے بائیں طرف والے گھر کے برآمدے کی طرف بڑھی۔ کیری کٹ اس کے دائیں ہاتھ میں اور باسکٹ بائیں میں دو میٹر حیاں چڑھ کر اس نے دروازے کے پاس کیری کٹ رکھی۔ بچہ رونے لگا تھا۔ اس نے جلدی سے فیڈر نکال کر اس کے منہ میں دیا۔ چند لمحوں میں وہ فیڈر پکڑے جھکی جھکی کھڑی رہی اور پونہی جھکے جھکے اس نے اوہر اوہر دیکھا۔ آس پاس کوئی نہیں تھا۔ کالونی کی سڑک ویران پڑی تھی۔ یک دم بجلی چمکی۔ بادل گرجے اور بارش کی بوندیں پہلے موٹے قطروں اور پھر موسلا دھار بارش میں بدل گئیں۔ وہ یک دم سیدھی ہوئی فیڈر بچے کے منہ سے نکل گیا تھا، لیکن وہ تیزی سے برآمدے کی میٹھیوں سے اتری۔ بچہ حلق پھاڑ پھاڑ کر رو رہا تھا اور وہ سرمئی سڑک پر برستی بارش میں جھپکتی ہوئی روڈ کی طرف بھاگ رہی تھی۔

لیے لاؤنج میں رکا۔ آواز عفان کے کمرے سے آرہی تھی۔ وہ دوڑتا ہوا عفان کے کمرے میں آیا۔ عجمو کمرے کے وسط میں کھڑی رو رہی تھی اور اس کے حلق سے گھٹی گھٹی سی آوازیں نکل رہی تھیں اور اس کا چھوٹا سا سر زور زور سے ہل رہا تھا کبھی کبھی اس کے منہ سے نہ سمجھ میں آنے والے لفظ نکل رہے تھے۔ شفو اسے ہلانے اور پکڑنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن وہ بار بار اس کا ہاتھ جھٹک دیتی تھی۔

”عجمو۔“ اس نے کمرے کے دروازے میں کھڑے کھڑے آواز دی۔ اس نے مڑ کر دیکھا اس کے ہونٹوں پر تھوڑی پر اور رخساروں پر چاکلیٹ لگی ہوئی تھی اور رال بہہ رہی تھی۔

”وہ میں ابھی اس کا چہرہ صاف کرنے لگی تھی۔“ شفو نے فوراً وضاحت دی، لیکن وہ اس کی طرف دھیان دے بغیر عجمو کی طرف بڑھا۔

”یہ کیا کر رہی ہو عجمو اور دیکھو کتنا گندہ کر لیا ہے اپنا چہرہ۔“ اس نے بائیں ہاتھ میں پکڑی چاکلیٹ لینے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا تو اس نے ایک دم بند مٹھی پیچھے کر لی اور منہ سے ناقابل فہم آواز نکالیں اور کمرے میں دیوانہ وار چکر لگانے لگی۔ کبھی پروے کے پیچھے دیکھتی کبھی صوفے کے پیچھے جھانکنے لگتی۔ ساتھ ہی حلق سے عجیب و غریب آوازیں بھی نکال رہی تھی۔ وہ یقیناً ”عفان کو ڈھونڈ رہی تھی ہشام بے بسی سے کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔



بارش یک دم تیز ہو گئی تھی۔ تیز ہوا کا شور وہ سن رہی تھی۔ وہ کہاں جارہی تھی اسے سمجھ نہیں آرہا تھا۔ اسے کہاں جانا تھا یہ بھی اس کے ذہن سے نکل گیا تھا، لیکن وہ جارہی تھی۔ سڑک پر آگے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ بادل اتنی زور سے گرجا کہ اس نے بے اختیار بریک پریاؤں رکھے اور پھر کچھ دیر تک یونہی اسٹیئرنگ

پھر اس کی نظر بیڈ پر پڑی۔ ثمرین اس طرح کبل میں لپٹی ہوئی سو رہی تھی۔

”ثمرین۔“ وہ بیڈ کے قریب آیا اور اس کے چہرے سے کبل ہٹایا اور پیشانی پر ہاتھ رکھا اور پھر فوراً اٹھالیا اس کی پیشانی جل رہی تھی۔ اس کا تنفس بہت تیز تھا اس نے کلائی پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے آواز دی۔

”ثمرین۔“ ثمرین نے کہا۔ ”لیکن وہ مدہوش پڑی تھی۔ اس نے کبل اتار کر ایک طرف کیا اور نسرین کو آواز دی۔“

”فوراً“ ٹھنڈا پانی لاؤ اور کوئی کپڑا بھی۔“ نسرین فوراً ہی پانی اور کپڑا لے کر آگئی تھی۔ کچھ دیر تک وہ اس کی پیشانی پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھتا رہا، لیکن نمبر پچھڑا نہیں ہوا تھا اور ثمرین بے سدھ پڑی تھی۔ وہ خود ڈاکٹر تھا، لیکن اسے یہی مناسب لگا کہ وہ اسے فوراً اسپتال لے جائے۔

”بے بی کا خیال رکھنا نسرین میں ابھی زریںہ کو بھجوا دیتا ہوں۔“ اس نے جانے سے پہلے نسرین کو ہدایت دی۔

”اسٹنچز میں انفیکشن کی وجہ سے نمبر پچھڑا ہوا ہے اور شاید کچھ ٹھنڈا کابھی اثر ہے۔“ ڈاکٹر نے خیال ظاہر کیا اور ایمر جنسی سے کچھ دیر بعد اسے آئی سی یو میں منتقل کر دیا گیا تو ڈاکٹر احسن کو خیال آیا کہ وہ نسرین سے کہہ آئے تھے کہ زریںہ کو بھجوا دوں گا۔

”زریںہ ثمرین کی طبیعت خراب ہو گئی ہے اسے اسپتال میں ایڈمٹ کروانا پڑا ہے۔ نسرین بھی ہے وہ بے بی کو صحیح طرح سے سنبھال نہیں پائے گی۔ میں جانتا ہوں آپ کا اپنا بیٹا بھی بیمار ہے، لیکن بس تھوڑی دیر کے لیے شام تک ثمرین کی والدہ اور بہن آجائیں گی پھر آپ چلی جائے گی۔“

”کوئی بات نہیں سر میرا بیٹا دادی کے پاس خوش رہے گا۔“ اور بچے کی طرف سے مطمئن ہو کر وہ پھر ثمرین کے پاس آکر بیٹھ گئے، لیکن یہ اطمینان زیادہ دیر تک نہ رہ سکا۔ کچھ ہی دیر بعد سسٹر رٹانے بتایا تھا کہ ان کا فون ہے دوسری طرف زریںہ تھی۔

کاپٹنے ہاتھوں سے اس نے گاڑی کالاک کھولتے ہوئے پیچھے دیکھا تھا۔ برستی بارش میں کالونی کی طرف جانے والے گیٹ بھی دھندلے نظر آرہے تھے۔ وہ خود پوری کی پوری بھیگ چکی تھی۔ ہاتھ نہ ہو رہے تھے اور کانوں میں بچے کے رونے کی آواز آرہی تھی۔ وہ تیزی سے دروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی تھی۔ اور پھر پتا نہیں وہ کیسے گھر پہنچی تھی۔ کاپٹنے ہاتھوں سے اندرونی گیٹ کالاک کھولا تھا۔ کچھ دیر وہ سن روم میں کھڑی رہی۔ اس کے کپڑوں سے پانی پھرتا پھرتا فرش پر گر رہا تھا۔ پھر ہولے ہولے چلتی ہوئی لاؤنج تک آئی۔ نسرین لاؤنج میں بے خبر سو رہی تھی۔ لڑکھڑاتی ہوئی اپنے بیڈ روم میں آکر صوفے پر گر گئی۔ گھڑی کی سوئیاں تین بج رہی تھیں۔ جسم میں درد کی شدید لہریں اٹھ رہی تھیں۔ یہ درد کہاں تھا؟

اسٹنچز میں۔ نہیں شاید دل میں۔ اس نے دل پر ہاتھ رکھا اور اپنے بھگے بالوں اور چہرے کو اپنے دوپٹے سے پونچھا اور پھر بمشکل اٹھ کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ درد لہجہ بہ لہجہ بڑھتا جا رہا تھا جیسے کوئی اندر رگیں نچوڑ رہا ہو پوری طاقت سے۔ اس نے کبل اچھی طرح اپنے گرد لپیٹا اور تنکے پر منہ اوندھا کر کے لیٹ گئی۔ صبح اٹھ بجے جب احسن کمرے میں داخل ہوا تو وہ اسی طرح کبل میں تھکی سو رہی تھی۔

”ثمرین۔“ اس نے آہستہ سے آواز دی، لیکن شاید وہ بہت گہری نیند سو رہی تھی احسن نے کوٹ اتار کر یونہی صوفے پر ڈال دیا اور بیڈ کی طرف بڑھا۔ وہ بے حد تھکا ہوا تھا۔ پوری رات تقریباً جاگتے ہوئے ہی گزاری تھی۔ اب وہ سونا چاہتا تھا، لیکن ثمرین بیڈ کے عین وسط میں سو رہی تھی وہ اسے ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا تھا اس نے تکیہ اٹھایا اور یوں ہی کپڑے چینج (تبدیل) کیے بغیر صوفے پر لیٹ گیا اور فوراً ہی سو بھی گیا۔ وہ بہت گہری نیند میں تھا کہ فون کی مسلسل بجتی بیل نے اسے جگا دیا۔ اس کے اٹھ کر بیٹھنے تک فون بند ہو چکا تھا۔ اس نے ٹائم دیکھا گیارہ بج چکے تھے یعنی وہ تین گھنٹے سویا تھا۔ پھر بھی وہ کافی بہتر محسوس کر رہا تھا۔

”سر۔ بے بی گھر میں نہیں ہے۔ کہیں بھی نہیں۔“

”کیا مطلب تمہارا۔ کہاں گیا وہ۔“

”سر وہ کہیں نہیں ہے۔ گیسٹ روم میں، بیڈ روم میں، لاؤنج میں۔ کہیں بھی نہیں۔ سرین کہہ رہی ہے رات کو وہ بیگم صاحبہ کے پاس بیڈ پر سو رہا تھا۔ سرین نے خود وہاں ان کے پاس لٹایا تھا۔“

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہی زرینہ آخر اس نے کہاں جانا ہے۔ وہ چل تو نہیں سکتا۔ ثمرین کی طبیعت بہت خراب تھی ہو سکتا ہے اس نے کہیں ادھر ادھر لٹا دیا۔“

”سر ہر جگہ دیکھ لیا ہے۔ وہ سراسر اس کا سامان بھی نہیں ہے۔ اس کی کیری کاٹ، باسکٹ، قیڈر۔“

”زرینہ آپ وہاں ہی رکیں میں آرہا ہوں۔“ اور احسن کو لگا جیسے اس کا دماغ خراب ہو جائے گا۔ وہ فون بند کر کے تقریباً دوڑتا ہوا آئی سی یو میں آیا تھا۔

”ثمرین۔ ثمرین۔“ اس نے اسے جھنجھوڑا لیا۔

”بے بی کہاں ہے؟“ ثمرین نے ذرا دیر کو آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔ دو تین بار ایسے ہی ہوا۔ وہ اس کے جھنجھوڑنے پر آنکھیں کھولتی اور پھر بند کر دیتی وہ کچھ بڑبڑاتی تھی کچھ کہا تھا اس نے، لیکن احسن کو سمجھ نہیں آیا۔ تب سسر ریشا کو ہدایت دے کر وہ اسپتال سے باہر نکل آیا اور فل

اسپیڈ پر گاڑی دوڑاتا گھر پہنچا۔ گاڑی سے اترتے ہی اس کی نظر ثمرین کی گاڑی پر بڑی اس کے ٹائروں پر کچڑ لگا تھا اور باڈی پر بھی کچڑ کے چھپٹے تھے۔ صبح اس نے دھیان نہیں دیا تھا۔ رات طوفانی بارش ہوئی تھی اور گاڑی یقیناً گھر سے باہر نکالی گئی تھی۔

”خان چاچا رات کو قاسم گاڑی لے کر باہر کسی کام سے گیا تھا۔“

”نہیں جی قاسم تو چھٹی پر ہے۔“ خان بھی گاڑی کو بغور دیکھ رہا تھا۔

”جب تیز بارش ہو رہی تھی تو مجھے ایک بار گیٹ کھلنے کی اور گاڑی کی آواز آئی تھی میں چیک کرنے آیا

تھا گاڑی کھڑی تھی اور۔“ خان بتا رہا تھا۔ احسن نے سر ہلادیا۔

”لگتا ہے ٹھنڈ بھی لگ گئی ہے۔“ ڈاکٹر کا خیال۔ تو کیا ثمرین باہر گئی تھی، لیکن کہاں۔

”کیا وہ بچے کو کہیں۔“ اور اس سے آگے سوچنے کے لیے ذہن تیار نہ تھا۔ وہ تیزی سے چلتا اندر گھر میں آیا۔ سرین نے اسے وہی کچھ بتایا جو زرینہ بتا چکی تھی۔

وہ کچھ دیر صوفے کی پشت پر سر رکھے خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ ثمرین اگر باہر گئی تھی تو کیوں اور وہ بچے کو کہاں چھوڑ آئی ہے۔ وہ بے چین ہو کر اٹھا۔ ایک بار پھر وہ اسپتال جا رہا تھا۔ تین دن تک وہ ہوش و بے ہوش کے درمیان رہی۔ اس کے اسٹنڈرٹ میں انفیکشن ہو گئی تھی۔ بھیکے کپڑوں میں سو جانے کی وجہ سے اسے نمونیا کا انیک بھی ہو گیا تھا۔ اس کا سسر بچر کسی طور کم نہیں ہو رہا تھا وہ ذرا دیر کو آنکھیں کھولتی تو احسن اس سے بچے کے متعلق پوچھتا تھا، لیکن پھر اس کی آنکھیں بند ہو جاتی تھیں۔

تین دن بعد اس کا سسر بچر کم ہوا تھا اور وہ بیڈ پر بیٹھی سین کے ہاتھ سے سوپ لی رہی تھی جب احسن کمرے میں آیا اس کا چہرہ سستا ہوا تھا آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔ ان تین دنوں میں ایک رات بھی ٹھیک طرح سے سو نہیں سکا تھا۔

”ثمرین۔“ وہ بولا تو ثمرین کو اس کی آواز اجنبی سی لگی۔

”میرا بیٹا کہاں ہے۔ کہاں چھوڑ آئی ہو اسے۔“ ثمرین کی آنکھیں ڈبڈبائیں اور ہونٹ لرزنے لگے۔

”بولو۔“ اس نے بیڈ کے قریب آتے ہوئے اس کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑا لیا۔

”کسی گھر میں کوڑے کے ڈرم میں۔“

”احسن بیٹا آہستہ بولو۔ اسپتال ہے یہ۔“ ثمرین کی می نے ملتی نظروں سے احسن کو دیکھا۔

”نہیں۔“ ثمرین نے نفی میں سر ہلایا۔

”کیا نہیں منہ سے بولو۔“

”وہ۔۔۔ میں۔۔۔“ اور وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی۔

”کوئی بہانہ مت بنانا شمرین۔ سچ صرف سچ سننا چاہتا ہوں میں۔“

”آپی پلیز کچھ تو بولیں۔ آپ نے بے بی کو کہاں۔“ سبین نے سہمی سہمی آواز میں پوچھا۔

”وہ بہت بد صورت تھا سبین۔ اس کے چہرے پر ماتھے پر اور رخساروں پر مسٹ تھیں۔“ پلکیں لرز رہی تھیں اور ان کے کناروں پر آنسو اٹکے تھے۔

”تو تم نے اس کا گلہ گھونٹ دیا اور۔“ احسن نے اس کی بات کاٹی۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔“ وہ تیزی سے لٹی میں سر ہلانے لگی۔

”بولو نا۔ چپ کیوں کر گئی ہو۔“

”میں نے ایک بار اس روڈ پر ایک عمارت پر یتیم خانے کا بورڈ لگا دیکھا تھا۔ میں اسے وہاں چھوڑنے گئی تھی۔“

”اچھا۔“ احسن نے طنزیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”زندہ باپ کو مار دیا تم نے۔“

”بہت بارش تھی۔ اندھیرا تھا۔ مجھے وہ عمارت نظر نہیں آئی اور مجھے ڈر بھی لگ رہا تھا۔ پھر واپس آتے ہوئے ایک جگہ روڈ پر میں نے گاڑی روکی۔ روڈ سے

ادھر کوئی کالونی تھی میں اندر چلی گئی اور وہاں۔“ وہ خاموش ہو کر احسن کو دیکھنے لگی۔ احسن بے چینی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سبین نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”میں نے حوصلہ دیا۔“

”ہاں ہاں بیٹا بولو۔“

”وہاں کالونی کے ایک گھر کے باہر والے برآمدے میں میں نے اسے رکھ دیا۔“ سبین اور می حیرت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”تم نے۔۔۔ تم نے شمرین اپنے بچے کو برودی اور

بارش میں مرنے کے لیے چھوڑ دیا۔ یقین نہیں آ رہا مجھے۔ یقین نہیں آ رہا۔ رات کے ایک بجے کتوں،

بلیوں کی خوراک بننے کے لیے تم نے اپنے بچے کو۔“

شدت غم سے احسن کی آواز پھٹ گئی اس نے اپنے بال مٹھیوں میں جکڑ کر کھینچے۔ عجیب سی اذیت تھی جو رگ و پے میں اتر گئی تھی۔ شمرین نے سر جھکا لیا۔

”تمو تم نے یہ کیا کیا۔ کوئی یوں اپنے جگر کے ٹکڑے کو۔“ می نے ناسف سے سر ہلایا۔

”وہ اللہ کی طرف سے آزمائش تھی تم صبر سے حوصلے سے اس آزمائش پر پورا اترتے تو اللہ تمہاری

جھولی بھر دیتا۔ احسن کہہ رہا ہے وہ ٹھیک ہو جاتا۔ مسٹ کو آریٹ کر کے ریمو کر دیا جاتا۔ اور کٹے ہوئے اعضا کی گرافٹنگ ہو جاتی ہے۔“

”آزمائش یا سزا۔“ اس نے یک دم سے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔

”وہ سزا تھا می مسلسل سزا تھا۔ میرے کسی ٹاکرہ گناہ کی عین نے اس کا کتنا انتظار کیا تھا۔ کتنے خواب دیکھے تھے اس کے لیے لیکن۔“

”اٹھو۔“ احسن نے جیسے غم کی شدت پر قابو پایا تھا۔

”چلو میرے ساتھ بتاؤ کہاں، کس جگہ چھوڑا تھا۔ کیا خبر اللہ کا کوئی نیک بندہ اس پہر جاگ گیا ہو اور اس کے رونے کی آواز سن کر اسے اٹھا لیا ہو۔“ احسن اسے بازو سے پکڑے پکڑے باہر کی طرف جا رہا تھا۔ وہ تقریباً گھسٹتی ہوئی اس کے ساتھ جا رہی تھی۔ اس کی می انٹھی تھیں شاید وہ بھی ساتھ ہی جانا چاہتی تھیں، لیکن احسن باہر نکل گیا تھا۔ وہ پھر بیٹھ گئیں سو سبین نے آنسو بھری آنکھوں سے ان کی طرف دیکھا۔

”آپی نے ایسا کیوں کیا امی۔“

”کبھی کبھی کسی کیوں کا جواب ہمارے پاس نہیں ہوتا بس کبھی کوئی ایک غلط کام سارے راستے کھولنے

کر دیتا ہے۔ دعا کرو وہ مل جائے۔ ورنہ۔ ورنہ بتا نہیں کیا ہو گا۔“ آنسو ان کے رخساروں پر پھسل گئے اور

نے بات نامکمل چھوڑ دی تھی۔
”تمہیں یقین ہے۔“

”ہاں پورا یقین ہے۔ یہی برآمدہ تھا۔“ اور احسن نے چند قدم آگے بڑھ کر چھوٹے سے گیٹ پر ہاتھ رکھا۔ اسے لگا جیسے اس کا دل دگنی رفتار سے دھڑک رہا ہو۔



”چنو کیا تم ناراض ہو مجھ سے۔“ موجد کو اہل کی خاموشی سے الجھن ہو رہی تھی۔ اہل نے نفی میں سر ہلا دیا۔ وہ اس سے ذرا فاصلے پر اسی بیچ پر بیٹھی سامنے دیکھ رہی تھی۔ صبح اس نے اہل کو جاگنگ کے لیے پارک میں جاتے دیکھا تھا آج اس کی کلاسز نہیں تھیں اور وہ صرف اہل کو دیکھنے کے لیے باہر نکلا تھا۔ پہلی ملاقات کو ایک ماہ چار دن گزر گئے تھے اور اس ایک ماہ چار دن میں اس کی اہل سے روزہ ملاقات ہوتی رہی تھی۔ سوائے ان آخری چار دنوں کے۔ صبح جب وہ یونیورسٹی کے لیے نکل رہا ہوتا تو اکثر گیٹ پر اہل سے ہیلو ہائے ہو جاتی یونیورسٹی یہاں سے بیس منٹ کی واک پر تھی۔ کبھی وہ گھر چلی آتی۔ کوئی نہ کوئی چیز لے کر۔

”یہ بریانی بنائی تھی لے لو۔“

”یہ آج کڑا ہی تیار کی ہے چکھو تو کیسی ہے۔“ سعد آگیا تھا اور اس کے لائے کھانے بہت شوق سے کھاتا تھا اور بہت خوش تھا۔

”یار اس کے کھانوں سے پاکستان کی خوشبو آتی ہے۔“ حالانکہ یہاں پاکستان، ہندوستان ہر طرح کے کھانے مل جاتے تھے۔ حلیم سے لے کر وہی بھلے تک، لیکن سعد کی اپنی ہی منطق تھی۔

وہ دونوں اپنے پراجیکٹ میں بڑی ہو گئے تھے۔ ایک دو بلکہ تین بار دونوں نے اس کے گھر ڈنر بھی کیا تھا۔ شفیق صاحب اپنے نام کی طرح ہی مہربان اور شفیق تھے۔ اور انہوں نے انہیں ہر طرح کی مدد کی آفر بھی کی تھی کسی مسئلے کی صورت میں۔ اور یہ کل صبح

انہوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیے۔
”بیٹھو۔“ احسن نے پینجر سیٹ کا دروازہ کھول کر اسے بیٹھنے کے لیے کہا۔ اور گاڑی چلا دی۔
”ادھر مڑ کر پھر آگے سیدھا جانا ہے۔“ وہ اسے گائیڈ کر رہی تھی اور احسن مسلسل بول رہا تھا اور اس کا ہر جملہ ثمرین کو کسی خنجر کی طرح کاٹا جا رہا تھا۔

”تو تمہیں وہ بد صورت لگا عزیز بیگم۔ تم نے اسے دیکھا ہی کب تھا۔ تم دیکھتیں تو تمہیں پتا چلتا وہ کتنا خوب صورت تھا۔ اس کی آنکھیں کتنی خوب صورت تھیں۔ براؤن براؤن سنہری سنہری سی اور اس کی پلکیں کتنی گھنی تھیں پیچھے مڑی ہوئی۔ میں نے کسی نو مولود بچے کی ایسی پلکیں نہیں دیکھیں کبھی۔ بالکل تمہاری پلکوں جیسی، لیکن تمہیں صرف اس کی پیشانی اور رخسار پر بسٹ نظر آئیں۔ تم نے اس کا کٹا ہوا ہونٹ دیکھا اس کی ناک کا سوراخ نظر آیا تمہیں۔ اور تم نے کہا وہ بد صورت ہے۔

بد صورت تو تم ہو۔ تمہارا دل، تمہاری روح، تمہارا من سب بد صورت ہیں۔ تھ ہے تم پر ثمرین۔ میں نے تم سے محبت کی۔ میں نے تمہیں چاہا۔ مجھے اپنے آپ سے نفرت ہو رہی ہے۔“

وہ بول رہا تھا۔ غصے سے، نفرت سے، ناراضی سے اور ثمرین ہاتھ گود میں دھرے دھڑا سکرین سے باہر دیکھ رہی تھی۔

”وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ نہیں بلکہ عشق کیا ہے اس نے۔ میں نے غلط کیا، لیکن وہ مجھے معاف کر دے گا ابھی غصے میں ہے کچھ بھی کہہ سکتا ہے، لیکن ہمیشہ ناراض نہیں رہ سکتا، میں اسے اب زیادہ انتظار نہیں کرواؤں گی اور فوراً ہی دوسرا بچہ۔“ اب وہ یوٹرن سے کالونی کی طرف آرہے تھے۔

”روکو۔ روکو یہاں۔“ ایک جگہ اس نے گاڑی رکوائی۔ نیچے اتر کر اس نے کالونی کے گیٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”میں یہاں سے اندر گئی تھی اور اندر داخل ہوتے ہی بائیں طرف پہلے گھر کے برآمدے میں۔“ اس

کی بات تھی جب ناشتا کرتے کرتے سعد نے کہا تھا۔
”یار وہ تمہاری دوست نے کئی دنوں سے چکر نہیں لگایا۔“

”اوہ ہاں۔“ وہ اپنے براجیکٹ کے سلسلے میں اتنا بڑی تھا کہ اس نے دھیان نہیں دیا کہ اہل تین چار دن سے نظری نہیں آ رہی۔

”شاید اپنی پڑھائی میں بڑی ہوئی یا کہیں گئی ہوگی۔“

”کسے دوست ہو تم خبر تو لو کہیں بیمار شمار نہ ہو۔“
”تمہیں کیوں بے چینی ہو رہی ہے۔“ اسے سعد کا تجسس اچھا نہیں لگا تھا۔

”یار چار دنوں سے کوئی اچھی چیز کھانے کو نہیں ملی۔“ اس نے اتنی مسکینیت سے کہا تھا کہ موجد کو ہنسی آ گئی۔

”اس روز کتنے مزے کے آلو کے پرائٹھے بھیجے تھے اس نے کہہ رہی تھی کسی روز قہقہے والے پرائٹھے بھی کھلاؤں گی۔“

سعد نے اپنے سامنے بڑے ادھ جلمے ٹوسٹ کو دیکھا تھا ان کا ٹوسٹر خراب تھا اور موجد تین دن سے فرائی پین میں سلائس سینک رہا تھا اور موجد نے سوچا تھا ہاں واقعی کہیں بیمار نہ ہو اور پھر اس نے تین چار چکر لان کے بھی لگائے تھے اور اچک کر پاڑہ کے اس طرف بھی دیکھا تھا، لیکن ان کا لان ویران پڑا تھا، لیکن پھر کچھ دیر بعد اسے شفیق صاحب اپنے گیٹ سے نکلتے نظر آ گئے تو سلام کر کے اس نے فوراً اہل کا پوچھا تھا۔

”اہل کیسی ہے انکل۔ تین چار دن سے نظر نہیں آ رہی۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ شفیق صاحب نے نرمی سے کہا تھا۔

”آج کل ذرا پڑھائی کی طرف دھیان دے رہی ہے۔“

”تم نے تو کچھ نہیں کہا اہل کو۔“ کچھ دیر بعد وہ اندر آ کر سعد سے پوچھ رہا تھا۔ سعد نے لیپ ٹاپ سے نظر ہٹا کر حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”میں نے بھلا کیا کہنا تھا مجھے تو وہ بالکل اپنی چھوٹی بہن کو مل کی طرح لگتی ہے اور ہمپاکستانی اپنی بہنوں اور بیٹیوں کی عزت کے لیے جان دیتے ہوئے بھی نہیں جھجکتے۔“ پتا نہیں سعد نے کیا سمجھا تھا۔
”سوری یار۔“ وہ شرمندہ ہوا تھا۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو سوچ رہا ہوں کہ کہیں ہماری کوئی بات اسے بری تو نہیں لگ گئی۔ ورنہ وہ سعد نے لمحہ بھر بغور اسے دیکھا۔

”اگر وہ ناراض بھی ہے تو تمہاری کسی بات سے ناراض ہوئی ہوگی تم سوچو تم نے ایسی کیا بات کی ہے۔“

اور وہ زندگی میں پہلی بار ماما بابا کے علاوہ کسی اور کے متعلق سوچ رہا تھا۔ بے حد سوچنے کے باوجود بھی اسے کوئی ایسی بات سمجھی نہ آئی جس پر وہ ناراض ہو سکتی تھی۔ اسے لگا جیسے اس کا ناراض ہونا اس کے لیے بہت اہم ہو وہ سکون سے پڑھ بھی نہیں پڑھا تھا۔ کتنی بار اس نے سوچا کہ وہ اس کے گھر چلا جائے اور پوچھ لے کہ وہ کہاں غائب ہے۔ اتنے دنوں سے۔ لیکن پھر اسے مناسب لگا اور اس نے سوچا کہ وہ صبح پارک میں جائے گا۔ اہل ہر روز واک کے لیے پارک جاتی تھی۔ تو وہاں پوچھ لے گا کہ وہ آج کل نظر کیوں نہیں آ رہی سو جب اس نے اسے پارک میں جاتے دیکھا تو خود ہی پارک میں آ گیا تھا بیچ پر بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا تھا۔ اس روز کے بعد وہ آج پارک میں آیا تھا اور جب وہ دوڑتے دوڑتے رکی تھی تو اس نے پکار لیا تھا۔

”ہے۔ اہل کہاں غائب ہو۔“ وہ نشو سے پیشانی کا پسینہ پونچھتے ہوئے بیچ پر آ کر بیٹھ گئی تھی۔

”کہیں نہیں۔“ موجد کو اس سے پہلے وہ کبھی اتنی سنجیدہ نہیں لگی تھی۔ تب ہی اس نے پوچھ لیا تھا۔

”ناراض ہو۔“

اب اس نے موجد کی طرف دیکھا تھا۔
”مجھے دکھ اور افسوس تم پر ہے موجد۔“ اب وہ پوری کی پوری اس کی طرف مڑ گئی تھی۔ ”تم نے مجھے کیسی لڑکی سمجھا تھا موجد عثمان“ اس کی سبز آنکھوں

میں موحد کو نمی سی نظر آئی تھی اور وہ بے چین ہو گیا تھا۔

”اے پلینز مجھے تمہاری بات سمجھ نہیں آئی۔ میں تمہاری بہت عزت کرتا ہوں۔ میں نے کوئی ایسی بات کوئی ایسی حرکت نہیں کی جس سے تمہیں تکلیف پہنچی ہو۔ کم از کم مجھے ایسی کوئی بات یاد نہیں جو تمہارے لیے باعث تکلیف ہو۔“ امل لمحہ بھر اس کے چہرے کی طرف دیکھتی رہی۔ وہ اس کی بات پر پریشان ہو گیا تھا۔ اس کا چہرہ اور اس کی آنکھیں اس کا پردہ نہیں رکھتی تھیں۔

”تم نے مجھے غلط نمبر دیا تھا نا۔ تم نے سمجھا ہو گا میں کوئی ایسی لڑکی ہوں۔ ہیں نا۔“

”نہیں ہرگز نہیں۔“ وہ تیزی سے بولا۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں سوچا تھا۔ بس میں نے یوں ہی۔ میرا مطلب یہ ہے کہ میں نہیں سمجھتا تھا کہ ہم کبھی دوبارہ ملیں گے۔“ وہ اپنی بات کی صحیح طرح وضاحت نہیں کر پاتا تھا اور یہ بھی چاہتا تھا کہ امل اس کی بات سمجھ لے۔

”اور اللہ نے ہمیں دوبارہ ملا دیا۔“ اس کی سبز آنکھوں میں اب ناراضی کے بجائے چمک تھی۔

”اے پلینز کرو اس روز اپنے کمرے میں جا کر بیڈ پر لیٹ کر سونے سے پہلے جتنی بار میں نے تمہیں سوچا اچھا سوچا۔ اور سچی بات ہے مجھے افسوس بھی ہوا کہ میں نے تمہیں غلط نمبر کیوں دیا لیکن میں۔۔۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ اب مسکرا رہی تھی اور موحد عثمان کو لگا جیسے اس کی ساری بے چینی اور اضطراب اسے مسکراتے دیکھ کر ختم ہو گیا ہو۔

”چلو چھوڑو۔ تم نے بھی شاید صحیح کہا تھا۔ میں تمہارے لیے اجنبی جو تھی۔ اور۔۔۔“ اس نے نچلے ہونٹ کا دایاں کونادیا کر موحد کی طرف دیکھا۔

”تم نے سوچا ہو گا۔ بھلا ایک اجنبی لڑکی کو تمہاری مام سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ ضرور اس کے پیچھے کوئی مقصد ہو گا۔“

”نہیں بالکل بھی نہیں میں نے ایسا بالکل بھی نہیں سوچا تھا۔“ موحد نے جلدی سے کہا۔

”یقین کرو میں نے ایک بار بھی تمہارے متعلق غلط نہیں سوچا، کوئی بھی تمہارے متعلق غلط نہیں سوچ سکتا۔“ وہ مسکرایا۔

”تھنک یو۔“ وہ مسکرائی اور موحد کو لگا جیسے اس پاس ارد گرد ہر جگہ روشنی سی ہو گئی ہو۔ آج موسم میں خوشگوار سی حدت تھی اور پارک میں معمول سے کچھ زیادہ لوگ تھے۔

”مسئو امل! میں اس ویک اینڈ پر ہر منگھم جا رہا ہوں ماما کو دیکھنے۔ تم چلو گی میرے ساتھ۔ ماما مجھے دیکھتی نہیں ہیں۔ مجھ سے بات نہیں کرتی ہیں۔ لیکن مجھے لگتا ہے جیسے وہ میری آمد کو محسوس کرتی ہیں۔ میں ہر پندرہ دن بعد ماما کو دیکھنے جاتا تھا۔ لیکن اس بار ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا ہے۔ پتا نہیں کیوں کل سے مجھے لگ رہا ہے جیسے ماما او اس ہوں گی وہ میری منتظر ہوں گی۔ میرے لیے بے چین ہوں گی۔ میں ان کے پاس گھنٹوں بیٹھا رہتا ہوں ان کی پلک تک جنبش نہیں کرتی۔ میں پھر بھی ان سے باتیں کرتا رہتا ہوں مجھے لگتا ہے جیسے ان کے ساکت وجود سے خوشی پھوٹ رہی ہو۔ اور اب۔۔۔“ اس کی آنکھوں میں نمی سی پھیل گئی اور وہ مسکرایا۔

”تو تم چل رہی ہو نا میرے ساتھ۔“

”پاپا شاید مجھے اس کی اجازت نہ دیں۔ میرا مطلب ہے یوں اکیلے تمہارے ساتھ دوسرے شہر جانے کی۔“ موحد کے چہرے پر سایہ سالہا لیا۔

”اب منہ مت بنانا موحد۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میرے پاپا تمہیں کوئی غلط شخص سمجھتے ہیں۔ پاپا تمہیں بہت پسند کرتے ہیں۔ اور مجھے تو تم پہلے دن ہی اچھے لگے تھے۔“ موحد جھینپ گیا۔ وہ بڑے آرام سے اپنے احساسات کا اظہار کر جاتی تھی۔

”بس ہر گھر کے کچھ اصول ہوتے ہیں۔ میرے پاپا یہاں رہ کر کافی لبرل ہو گئے ہیں لیکن مجھے پتا ہے وہ اس طرح کسی دوسرے شہر میں جانے کی اجازت نہیں دیں گے۔ دراصل ادھر پاکستان میں ہماری فیملی میں اس

”ہشام تمہیں ہر بات بتاتا ہے۔“ موحد نے چلتے چلتے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں وہ ان دنوں تو تقریباً روز ہی بات کرتا ہے۔ آخر دل کی بات کس سے کرے۔ ہم دونوں دراصل بہت اچھے دوست بھی ہیں۔ صرف کزن نہیں ہیں۔“ اور موحد کو اپنے دل پر نامعلوم سا اداسی کا غبار پھلتا محسوس ہوا۔

”اور تم ہر وقت پاکستان کی تعریف کرتی ہو۔ جہاں ایک معذور بچے کو بھکاری پکڑ لیتے ہیں۔ پتا ہے یہاں اس طرح کا کوئی بچہ گھر سے نکل جائے تو جیسے بھی ملے وہ فوراً پولیس کو خبر کرتا ہے نہ کہ اسے بھکاری بنانے کے لیے لے جاتا ہے۔“ اس کے لہجے میں ہلکا سا طنز تھا۔ وہ چلتے چلتے رک گئی۔

”پاکستان تو پاکستان ہے اور جرائم کہاں نہیں ہوتے۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”یہاں بھی ہوں گے لیکن اگر کوئی ہمارا اپنا کسی برائی میں مبتلا ہو جائے تو کیا ہم اسے دس اون کر سکتے ہیں۔ محبت کرنا چھوڑ سکتے ہیں، نہیں نا۔ تو میں بھی پاکستان سے محبت کرنا نہیں چھوڑ سکتی۔ نہ اسے دس اون کر سکتی ہوں۔“ اب وہ گیٹ کے پاس پہنچ چکے تھے۔ ”سنو۔ آج رات ڈنر ہماری طرف کرنا۔ میں نے قیہ کر لیا اور ساتھ میں کھیر بنائی ہے۔ پالا کو بہت پسند ہے۔ داوی نے بہت سارے کر لے مل کر دیے تھے۔ ویسی کر لے۔ میں نے یہاں آکر فریز کر دیے تھے۔“

”تھنک یو۔“ وہ اسے خدا حافظ کہہ کر اپنے گیٹ میں داخل ہو گئی۔ وہ کچھ دیر یوں ہی کھڑا رہا۔ سعد اس ڈنر کی دعوت کا سن کر یقیناً بہت خوش ہو گا۔ وہ مسکرا دیا۔ اور سعد خوش ہی نہیں ہوا تھا اچھل پڑا تھا۔

”آج کے دن کی یہ سب سے اچھی خبر ہے۔“ وہ کچن میں سے ناشتا بناتے بناتے باہر آیا تھا اور پھر واپس کچن میں جاتے ہوئے پوچھا۔

”ویسے محترمہ کہاں غائب تھیں۔“ ”مصرف کچھ۔“ موحد نے اس کی ناراضی کا

طرح کا کوئی تصور نہیں ہے۔“ ”اوکے۔“ موحد مسکرایا۔

”تمہیں اتنی وضاحت کی ضرورت نہیں تھی اہل۔ میں تمہارے لیے کہہ رہا تھا کہ تمہیں ماما سے ملنے کا اشتیاق تھا۔“

”ہاں وہ تو ہے۔ میں جب کبھی پاپا کے ساتھ بر منگھم گئی تو تمہاری ماما سے ملنے ضرور جاؤں گی۔ تمہاری ماما جب صحت مند تھیں تو تم سے بہت محبت کرتی ہوں گی۔ بہت خیال رکھتی ہوں گی تمہارا۔“

”ہاں۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”ماما میں ایسی ہی ہوتی ہیں موحد بہت محبت کرنے والی بہت خیال رکھنے والی۔ میری ماما ہوتیں تو وہ بھی میرا ایسا ہی خیال رکھتیں۔ ایسی ہی محبت کرتیں مجھ سے۔ میرے پاپا کہتے ہیں ماؤں کی اپنے بچوں سے محبت دیکھ کر محبت خداوندی کا عرفان ہوتا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک تھی۔

پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”مجھے یونیورسٹی جانا ہے اور تم۔“

”میرا آج آف ہے۔“ ”تو مزے کرو۔“ وہ بھی کھڑا ہو گیا۔

”پرو جیکٹ ملا ہوا ہے۔ پہلے ہم نے مل کر ایک پراجیکٹ کیا۔ سعد میں اور ویم نے۔ اب Individual (انفرادی) کرنا ہے تو بہت کام کرنا پڑے گا۔“ وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے پارک سے نکلے۔

”ہاں وہ تمہارا گم شدہ کزن ملا۔“ موحد کو اچانک خیال آیا۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”شامی نے بتایا ہے اس کے ڈیڈی بھی آگئے ہیں اور ڈھونڈ رہے ہیں عفان کو۔ ضرور اسے کسی بھکاریوں کے گروپ نے پکڑ لیا ہو گا۔ ماما کی حالت بہت خراب ہے اور میں یہاں ہوں۔ شامی بے چارہ بھی اکیلا کیا کرے۔ اوپر سے میڈم نیلو فر بھی ہر روز آ رہی ہیں۔ عفان کا پتا کرنے کے بہانے۔“

ہو۔ ”سعد نے تلے ہوئے انڈے ٹرے میں رکھے اور
فریج سے مکھن نکالا۔

”جیلس ہرگز نہیں۔“ وہ بھنایا۔
”مجھے بھلا جیلس ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ میں
نے تمہارے بات کا جواب دیا تھا۔“

”لیکن مجھے تھوڑی تھوڑی جلنے کی بو آ رہی ہے۔
اس کا مطلب ہے کہ آگ اندر نہیں لگ چکی ہے اور
محبت نے اپنا کام شروع کر دیا ہے۔“ سعد اپنی بات
مکمل کر کے رکھا نہیں تھا اور ٹرے اٹھا کر پکچن سے باہر
لاؤنج میں موجود ڈائننگ ٹیبل پر رکھ رہا تھا۔ اور موصد
مڑ کر حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”یہ سعد بھی۔ بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک ماہ
چار دن کی ملاقات میں مجھے کسی سے محبت ہو جائے اور
میرا خیال ہے کہ میں ابھی اتنا بیخود نہیں ہوں کہ محبت
کا بوجھ اٹھا سکوں۔ مجھے ابھی اپنی ایجوکیشن مکمل کرنی
ہے۔ پھر تعلیم کے بعد سچوں کا۔“

”ارے جلا دیے۔“ سعد پھر دروازے پر کھڑا تھا۔
”اوہ۔“ وہ تیزی سے مڑا لیکن سلاکس جل چکا تھا۔
”ہٹو یار۔ تم باہر جا کر بیٹھو اور آرام سے سوچو۔ میں
ڈبل روٹی سینک کر لاتا ہوں۔ کیونکہ انڈے ٹھنڈے
ہو رہے ہیں اور مجھے لا بیرری بھی جانا ہے۔“

”وہ صرف ایک اچھی دوست ہے اور تم ایسے ہی
فضول اندازے مت لگایا کرو۔“ وہ فرائی پین صلیپ پر
رکھ کر ہٹ گیا۔ سعد نے صرف ایک شرارتی سی نظر
اس پر ڈالی۔ اور ڈبل روٹی اٹھالی۔ وہ لاؤنج میں ٹیبل پر
آکر بیٹھ گیا۔ پھر سعد نے واقعی کوئی بات نہیں کی تھی
ناشا کر کے وہ لا بیرری چلا گیا لیکن موصد کا دل کسی کام
میں نہیں لگ رہا تھا۔ کئی بار اس نے لیپ ٹاپ کھولا
اور پھر بند کر دیا قلم اٹھا کر کچھ نوٹس بنانے چاہے لیکن
موڈ نہیں بنا۔ اور اپنے کمرے میں ادھر ادھر ٹھہرتے
ہوئے اس نے کوئی پچاس بار خود کو یقین دلایا کہ یہ
محبت وغیرہ صرف افسانوی بات۔ درحقیقت صرف
صنف مخالف کی کشش۔ اور یہ اہل صرف ایک اچھی
دوست ہے۔ بقول سعد کے بالکل خالص۔

بتانا مناسب نہیں سمجھا۔

”یار ایک بات تو بتاؤ۔“

”ہاں پوچھو۔“ وہ اس کے پیچھے ہی پکچن میں آیا تھا۔
”تم اسے پسند کرنے لگے ہو۔“ اس نے انڈا توڑ کر
فرائی پین میں ڈالا۔

”کیا مطلب؟“

وہ پکچن ٹیبل کے کنارے پر ٹک گیا۔

”مطلب یہ کہ تم اس سے محبت کرنے لگے ہو۔“

سعد نے پلیٹ میں انڈا نکالتے ہوئے مسکرا کر اسے
دیکھا وہ سٹپٹایا۔

”محبت۔ فضول باتیں نہ کرو سعد۔ میں نے ایسا
کچھ نہیں سوچا۔“

”کیا محبت کرنے سے پہلے سوچنا پڑتا ہے یار۔ یہ تو
خود بخود ہو جاتی ہے سیری جان اور تمہیں بھی اگر نہیں
ہوئی تو ہو جائے گی۔ بلکہ محبت نے اپنے قدم
تمہارے دل کی سرزمین پر رکھ دیے ہیں لیکن ابھی تم
اس کی آہٹ محسوس نہیں کر رہے ہو۔ لیکن ایک دن
تم اس کی دھمک محسوس کرو گے۔“

”اچھا شاعری مت کرو۔“ موصد نے بازو سے پکڑ کر
اسے ہٹایا۔

”سلاکس میں بناؤں کل بھی تم نے جلا دیے
تھے۔“

”جو حکم جناب کا۔“ سعد نے چولہے کے پاس سے
ہٹتے ہوئے سلاکس سرخم کیا۔

”لیکن اگر تمہیں کبھی لگے کہ تمہیں اہل شفیق
سے محبت ہو گئی ہے تو سب سے پہلے مجھے بتانا۔ مجھے
خوشی ہوگی۔ کیونکہ اہل بہت اچھی لڑکی ہے وہ
تمہارے ساتھ سوٹ کرے گی وہ بہت Pure ہے
بہت خالص۔“

”ہاں جیسے اسے تو مجھ سے ہی محبت ہو جائے گی نا“

پاکستان میں اس کا ایک کزن بھی ہے اور بہت انڈر
اسٹینڈنگ ہے ان میں۔“ بے اختیار اس کے لبوں
سے نکلا تھا اور بات کر کے وہ خود بھی حیران ہوا تھا۔

”کیا تم اس کے ان دیکھے کزن سے جیلس ہو رہے
ہو۔“

دوسری لڑکیوں سے جن سے اب تک وہ ملا تھا۔ مختلف ہے۔ اس لیے وہ اس سے بات کر لیتا ہے اور اسے اس کی ناراضی کی پروا بھی ورنہ آج تک وہ کبھی کسی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا اور نہ ہی کسی کو اہل کی طرح اہمیت دی تھی۔ حالانکہ اسکول اور کالج لائف میں بھی لارا جین اور کورانے اسے متوجہ کرنے کی کوشش کی تھی۔

اور پچاسویں بار خود کو یقین دلا کر اس نے اپنا والٹ اٹھایا اور گیٹ لاک کر کے باہر نکل آیا۔ اس نے سینڈ بری (Sains Burry) جانا تھا۔ اپنے لیے کچھ شاپنگ کرنا تھی۔ بہت کم ایسا ہوتا تھا کہ اسے اپنے لیے خود شاپنگ کرنا پڑی ہو۔ ہمیشہ جب بابا بولٹن آتے یا وہ بر منگھم جاتا تو بابا اس کی شاپنگ کرتے تھے۔ وہ بابا پر بہت ٹرسٹ کرتا تھا اسے خود پر یقین نہیں تھا کہ وہ اچھی اور صحیح چیز کا انتخاب کر سکے گا۔ اور زندگی کے سارے کے متعلق بھی اس کا خیال تھا کہ وہ جس لڑکی کو اپنے لیے منتخب کرے گا بابا کی مرضی اور رائے اس میں شامل ہوگی۔ بر منگھم جاؤں گا تو بابا کو ضرور اہل کے متعلق پتاؤں گا۔ وہ ایک بار پھر غیر ارادی طور پر اہل کے متعلق سوچنے لگا تھا۔



ہشام نے لاؤنج میں قدم رکھا تو وہاں میڈم نیلو فر کو دیکھ کر اسے انتہائی کوفت ہوئی تھی وہ لاؤنج میں ماما کی ساتھ بیٹھی تھیں۔ جب سے وہ اور ڈیڈی مری سے واپس آئے تھے۔ یہ کوئی چوتھی بار تھا جب وہ ان کے گھر آئی تھی۔ اسے ان کا اپنے گھر آنا قطعی پسند نہ تھا۔ اور یہ بات وہ کتنی ہی بار ڈیڈی کو بتا چکا تھا لیکن اس بار ڈیڈی نے اسے یہ کہہ کر خاموش کروا دیا تھا کہ وہ اس کی مام کی دلجوئی کے لیے آئی ہے۔ رہنے کے لیے نہیں پھر میں اسے کیسے منع کر سکتا ہوں۔ عفان ابھی تک نہیں ملا تھا۔ اس نے آس پاس لوگوں سے پوچھا تھا کسی نے عفان کو نہیں دیکھا تھا۔ ایک بھیلے والے نے بتایا تھا کہ اس نے اس طرح کے لڑکے گودا میں طرف والی

سڑک پر جاتے دیکھا تھا۔ وہ بھیلے والا سبزی بیچتا تھا اور مختلف جگہوں پر گھومتا رہتا تھا۔ لم از کم بھیلے والے کے بتانے سے ہشام کو یہ یقین تو ہو گیا تھا کہ ڈیڈی اسے لے کر نہیں گئے تھے۔ ڈیڈی کے ساتھ اس نے تقریباً "آس پاس کی سب جگہیں دیکھ ڈالی تھیں۔ جگہ جگہ رک کر لوگوں سے پوچھا تھا لیکن کہیں کسی سے کچھ پتا نہیں چلا تھا۔ کسی نے انہیں گجرات جانے کا مشورہ دیا تھا۔ وہاں درگاہ پر جا کر دیکھیں کیا خبر کسی نے وہاں پہنچا دیا ہو۔ درگاہ پر اس طرح کے بچے ہوتے ہیں۔ اور جھوٹ کے انبار میں سے بچ کو تلاشنا بہت مشکل کام تھا۔ وہ بے حد مایوس اور دلگرفتہ سا گجرات سے واپس آیا تھا۔ ایرپورٹ سے وہ ٹیکسی کر کے آئے تھے۔ عبدالرحمن ملک نے اسے گیٹ کے پاس اتارا تھا۔ ان کی گاڑی نیلو فر کے اپارٹمنٹ کی پارکنگ میں تھی اور ہشام کا ڈرائیور گاؤں گیا ہوا تھا۔

"نیس کل آؤں گا۔ اس وقت بہت تھکا ہوا ہوں اور تمہاری مام کا رونا برداشت نہیں کر سکتا۔" انہوں نے ٹیکسی والے کو کلفٹن چلنے کے لیے کہا تھا۔ یعنی ڈیڈی میڈم نیلو فر کے پاس جا رہے ہیں۔ پہلے جب وہ نیلو فر کے فلیٹ میں ہوتے تو وہ بہت کڑھتا تھا لیکن اب کچھ عرصہ سے اس نے کڑھنا چھوڑ دیا تھا۔ ماما نے کبھی ان سے باز پرس نہیں کی تھی۔ کبھی احتجاج نہیں کیا تھا تو وہ کیوں احتجاج کرتا، لیکن وہ نیلو فر کو قبول بھی نہیں کر پارہا تھا۔ اس وقت بھی وہ ماما کی طرف بڑھتے بڑھتے رک گیا تھا۔ نیلو فر ان کا ہاتھ تھامے بیٹھی تھی۔ ماما ملجگمے سے کپڑوں میں تھیں۔ کل جب وہ گھر سے نکل رہا تھا تب بھی انہوں نے یہ ہی کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ بال الجھے ہوئے تھے۔ چہرہ ستا ہوا اور پلکیں جھکی ہوئی تھیں۔ شاید کچھ دیر پہلے وہ روئی تھیں۔ انہوں نے یک دم اس کی طرف دیکھا تھا۔

"ہشام کچھ پتا چلا میرے غمو کا؟" وہ بے تابی سے اس کے طرف بڑھیں۔ وہ خود اندر سے کتنا ٹوٹ رہا تھا اور کتنا مایوس ہو رہا تھا یہ وہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ایک بار بھی اس نے ماما کے سامنے حوصلہ نہیں ہارا۔

(شور) ڈال کر بیٹھی ہوئی ہے۔ ”ہشام ایک سکتے کی سی کیفیت میں اسے دیکھ رہا تھا۔

”سمجھاؤ اسے ماں کو خواہ مخواہ تمہاری اور عبدالرحمن کی زندگی اجیرن کر رکھی ہے اور خود بھی بے وقوف۔“

”شب آپ۔“ وہ جیسے کسی خواب سے جاگا تھا۔ ایک لفظ بھی اور نہیں میری ماما کے متعلق ایک لفظ بھی مت کہئے گا۔ اور آپ تو میری ماما کے قدموں کی خاک برابر بھی نہیں ہیں۔ آپ کیا جانیں میری ماما کا رتبہ اور مقام۔“

”ارے واہ۔“ اس نے ہاتھ نہچائے۔

”ایک تو ہمدردی کرو اوپر سے باتیں بھی سنو۔“

”نہیں ضرورت ہمیں آپ کی ہمدردی کی۔“ اس

کی آنکھیں خون رنگ ہو رہی تھیں۔ اس کے اختیار میں ہوتا تو وہ ایک لمحہ بھی اسے اپنے سامنے کھڑا نہ رہنے دیتا۔

”لو ایک تو ہمارا ہنی مون خراب کیا اوپر سے بات

بھی نہ کریں۔“

”ہنی مون۔“ شدید غصے کے باوجود ہشام کو ہنسی

آگئی۔ ”شادی کے سات ماہ بعد ہنی مون منانے گئی

تھیں آپ مری۔“

”تو وہ تمہارا باپ جب لے جاتا تب ہی جانا تھا۔“

اس کا اندازہ گفتگو ایسا ہی تھا وہ سخت بد مزہ ہوا۔ ”لیکن

انجوائے خاک کرتے ہم۔ تمہارا رونا پیٹنا شروع ہو گیا

عقنان چلا گیا۔ عقنان گم ہو گیا۔ ماما کی حالت ٹھیک

نہیں۔“ وہ کندھے اچکا اچکا کر نقل اتار رہی تھی۔

”جی بھر کے باتیں بھی نہیں کر سکے ہم دونوں۔“

”تو جائیں نا اب جا کر باتیں کر لیں جی بھر کے انتظار

میں بیٹھے ہوں گے۔ ہماری جان چھوڑیں۔“

”کیا۔ کیا کہہ رہے ہو عبدالرحمن کہاں ہے۔“

”کلفٹن گئے تھے۔“

”اوہ۔ ہو تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ وہاں اماں اور

سودا (سعود) پتا نہیں۔ ارے بڑے لالچی ہیں دونوں

ذرا موقع ملے ہاتھ پھیلا لیتے ہیں۔“ وہ بات کر کے رکی

حالانکہ آج اسے یقین ہو گیا تھا کہ عقنان نہیں ملے گا لیکن وہ انہیں تسلی دینے کی خاطر بولا۔

”وہ ملے گا مجھے یقین ہے وہ ضرور ملے گا۔ آپ کی دعائیں بے اثر نہیں جائیں گی۔“

اس نے ایک بار بھی نیلو فر کی طرف نہیں دیکھا تھا

جبکہ نیلو فر کی نظریں مسلسل اس پر تھیں۔ اور وہ سوچ

رہی تھی کہ اگر ہشام اور روبی کی شادی ہو جائے تو پھر تو

عبدالرحمن ملک کا سب کچھ ہمارا۔ روبی اس کے بھائی

مسعود کی بیٹی تھی۔ گھر جا کر اماں کو کہتی ہوں کہ روبی کو

کچھ دنوں کے لیے بھجوا دے میرے پاس۔ ایک یہ

اماں اور سودا خود تو مہینے میں بیس دن میرے گھر پر ہی

ہوتے ہیں لیکن روبی کو چھوڑ آتے ہیں گھر پر۔ تب ہی

بچو نے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر قدم رکھا۔

”نیلو۔ ہاں۔ اس۔“ وہ کچھ کہہ رہی تھی۔ اور

ہشام کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چمک سی آئی تھی۔

”بچو۔“ ماما ایک دم اٹھی تھیں۔

”کیا ہوا۔“ بچو نے پیچھے مڑ کر کمرے کی طرف

اشارہ کیا تو وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھیں اور اس کا

ہاتھ پکڑ کر اسے کمرے کی طرف لے گئیں۔ ہشام نے

ایک گہرا سانس لیتے ہوئے صوفے کی پشت سے سر

ٹکا دیا۔ اور آنکھیں موند لیں ایک دم بے تحاشا تھکن

اس کے اندر اتر آئی۔ نیلو فر بے حد دلچسپی سے اسے

دیکھ رہی تھی۔ اٹھ کر اس کے قریب آئی اور اس کے

کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ہشام نے یک دم کندھے سے

اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے ناگواری سے اسے دیکھا۔

”تم اتنے پریشان کیوں ہو۔ مجھے تمہاری پریشانی

سے تکلیف ہوتی ہے۔ اور تمہاری ماں کی بے وقوفی پر

ہنسی آتی ہے۔ وہ ایک ابنار مل بچہ تھا۔ شکر کرو خود ہی

تمہاری زندگی سے نکل گیا۔ ان بچوں کے ہوتے

ہوئے بھلا کون تم سے شادی کرے گا۔ میں تو کہتی ہوں

بچو کو بھی چھوڑ آؤ۔ کسی ادارے میں مٹھائی ختم آرام

سے اپنی زندگی جیو۔ یہ بچپن میں ہی بڑھاپا کیوں اوڑھ

لیا ہے تم نے اور تمہاری بے وقوف ماں بجائے اللہ کا

شکر ادا کرنے کے کہ مصیبت سے جان چھوٹی رولا

نہیں تھی تیزی سے لاؤنج سے باہر چلی گئی۔ ہشام نے کچھ نہ سمجھنے کے سے انداز میں سر ہلایا اور شفو کو آواز دے کر چائے بنانے کے لیے کہا۔ تب ہی ڈور بیل ہوئی۔ شفو نے پوچھ کر بتایا۔

”کوئی سبزی والا ہے جی۔ وہ کہہ رہا ہے آپ جس لڑکے کے متعلق پوچھ رہے تھے اس کے متعلق کچھ بتاتا ہے۔“

”کیا۔۔۔“ وہ تقریباً ”بھاگتا ہوا“ اندرونی گیٹ کی طرف گیا تھا اور پھر دروازہ کھولتا اور برآمدے کی سیڑھیاں پھلانگتا گیٹ تک پہنچا۔ اور بغیر کسی سلام و دعا کے اس نے سبزی والے کا ہاتھ پکڑ کر اندر آنے کے لیے کہا۔

”کیا تم نے عفان کو دیکھا ہے۔ کہاں پلیز جلدی بتاؤ۔“ لان کی طرف جاتے ہوئے وہ بے چینی سے پوچھ رہا تھا۔

”صاحب آپ نے جس لڑکے کی تصویر دکھائی تھی اور جو اس گیٹ سے نکل کر اسی طرف جا رہا تھا۔ میں نے اسے کل حیدر آباد میں دیکھا۔ میں ایک عزیز کی فوننگی پر حیدر آباد گیا تھا اور وہاں بازار میں ایک جگہ میں نے اسے دیکھا۔ اپنے فون پر اس کی تصویر بنائی تھی۔ یہ دیکھیں جی۔ اور وہاں کچھ لوگ اس کی نگرانی کر رہے تھے۔“ اس نے ایک پرانا سا فون جیب سے نکال کر ہشام کی طرف بڑھایا۔ تصویر بہت واضح نہیں تھی لیکن وہ عفان تھا۔ سوئی صد عفان تھا۔

”اچھا آپ بیٹھیں میں ڈیڈی سے بات کرتا ہوں۔“ اس نے اپنا سیل فون نکالا۔ اور عبد الرحمن ملک سے بات کر کے اس نے سبزی والے کو بتایا کہ اس کے ڈیڈی آرہے ہیں۔

”آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔ باقی ہم دیکھ لیں گے۔ بس آپ ہمیں دور سے دکھا دیجئے گا اور ہم نے اخبار میں جس انعام کے متعلق کہا تھا وہ رقم بھی آپ کو ملے گی۔ اور ہم آپ کے احسان مند بھی رہیں گے ہمیشہ۔“ اب وہ بہت ٹھہر ٹھہر کر اور سوچ کر بول رہا۔ کچھ ہی دیر بعد عبد الرحمن ملک آگئے اور وہ سبزی والے کے ساتھ حیدر آباد کے لیے نکل گئے۔



”ماما پلیز آپ کچھ دیر کے لیے گھر چلی جائیں۔ رات سے آپ یوں ہی بیٹھی ہیں۔ آپ نے رات سے کچھ کھایا یا پیا بھی نہیں ہے۔ گھر جا کر کچھ کھاپی کر باتھ وغیرہ لے کے فریش ہو کر آجائیں۔“ آئی۔سی۔ یو کے باہر ایک طرف بنے چھوٹے سے کمرے کے بیچ پر بیٹھے ہوئے ہشام نے ماما کا ہاتھ پکڑتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”شامی وہ بیچ تو جائے گا نا۔ ٹھیک تو ہو جائے گا۔“ انہوں نے ہشام کی طرف دیکھا۔

”ان شاء اللہ ماما۔ ہم صرف دعا کر سکتے ہیں وہ کر رہے ہیں۔“ اس نے اپنے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھے۔

مر علی ڈیڈی کو کلفٹن چھوڑ کر واپس آ رہا ہوگا۔ آپ گھر جا کر آرام کریں۔ شام کو میں خود آکر آپ کو لے آؤں گا۔ آپ مجھے بالکل فریش ملیں گی۔ اور ہاں میں نے گھر فون کیا تو شفو بتا رہی تھی عجوبہ بہت رو رہی ہے۔ چپ نہیں ہو رہی۔“

”اچھا پھر میں گھر چلی جاتی ہوں۔ تم عفان کا خیال رکھنا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد اسے جا کر دیکھتے رہنا۔“ ٹھیک ہے ماما ابھی مر علی آ جاتا ہے تو آپ چلی جائیے گا۔ میں یہاں رہو گا اور عفان کا خیال رکھوں گا۔“ انہیں تسلی دے کر وہ اٹھا۔ عفان کا بیڈ سامنے ہی تھا۔ اسے آسجین لگی ہوئی تھی اسے نمونے کا شدید انیک ہوا تھا۔ جس کی وجہ سے سانس لینے میں مشکل ہو رہی تھی۔ سبزی والا انہیں حیدر آباد کے اس بازار میں لے گیا تھا۔ جہاں اس نے عفان کو دیکھا تھا۔ عفان وہاں ہی اسی جگہ پر دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا اور اس کے سامنے کچھی چادر پر چھوٹے بڑے سکے اور نوٹ پڑے ہوئے تھے۔

”عفان۔“ وہ تیر کی طرح اس کی طرف لپکا تھا۔ عفان نے بند آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا تھا اور ہشام کو لگا تھا جسے اس کی آنکھوں میں پہچان کی

دونوں نیچے جانے والی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئے۔



”ممی پلیز مجھے بھی اپنے ساتھ لے جائیں۔“ ثمرین نے التجا کی۔

”مجھ سے احسن کارویہ برواشت نہیں ہوتا۔“ ممی نے بے بسی اور تاسف سے اسے دیکھا۔

”بات کروں گی میں احسن سے، پر تمہو تم نے بہت ظلم کیا احسن پر، خود پر تم نے اسے اپنا خون پلایا۔ نو ماہ تک اپنی کوکھ میں رکھا پھر کیسے تو نے اپنا کلیجہ پتھر کر لیا۔“

”ظلم تو مجھ پر ہوا ہے ممی۔ میں نے اسے اپنے خون سے سینچا اور۔“

”کفر مت بکو ثمرین۔ اللہ کے غضب سے ڈرو۔“

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ممی پلیز ٹھیک ہو جائے گا احسن، ہمیشہ مجھ سے تھا اور ناراض نہیں رہ سکتا۔

ابھی شاگ میں ہے۔ اسے بچوں کا بہت شوق تھا۔ ہم نے اس بچے کے لیے بہت خواب دیکھے تھے، ہم بہت جلد ایک اور بچہ۔“

”یہ سب بعد کی باتیں ہیں۔ کاش وہ مل ہی جاتا تو احسن تمہاری غلطی معاف کر دیتا، لیکن اب۔“

انہوں نے تاسف سے اسے دیکھا۔ وہ کچھ بھی یقین سے نہیں کہہ سکتی تھیں کہ آنے والے دنوں میں احسن کارویہ کیا ہو گا۔ اس نے پاگلوں کی طرح اسے ڈھونڈا تھا۔ کالونی کے اندر جانے والے ہر راستے سے اندر جا کر ہر اس گھر کا دروازہ کھٹکھٹایا تھا جس کے ڈرائنگ روم کے باہر نیم دائرے کی شکل کے پرآمدے تھے، لیکن کسی نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ اگر کسی جانور نے اسے نقصان پہنچایا ہوتا تو اس کی باسکٹ اور کیری کٹ تو کسی نے دیکھی ہوتی۔ اس کی باقیات ہوتیں۔ مردہ یا زندہ جیسا بھی ہوتا کالونی میں شور مچا ہوتا۔ اس نے روڈ پر جھاڑو دینے والوں اور کوڑا اٹھانے والوں سے بھی پوچھا تھا۔ کچھ لوگ حیران ہوئے تھے۔ کچھ عجیب اور مشکوک نظروں سے اسے دیکھتے تھے۔

چمک لہرائی ہو اور اس کے ہونٹوں سے کچھ غیر مبہم سی آوازیں نکلی تھیں۔

”عفان۔ عفان تم کہاں چلے گئے تھے۔ ماما بہت روتی ہیں۔ بہت یاد کرتی ہیں تمہیں۔“

”اما۔۔۔“ عفان کے لبوں سے نکلا تھا اور وہ کھڑا ہو گیا تھا اس کا ہاتھ ابھی تک ہشام کے ہاتھوں میں تھا۔ جب پیچھے سے ایک بندے نے ہشام کے کندھے پر ہاتھ مارا تھا۔

”ہے۔ بابو۔“ ہشام نے مڑ کر دیکھا، وہ گھنی مونچھوں، گرخت چہرے اور سرخ خوف ناک آنکھوں والا ایک شخص تھا۔

”کہاں لے جا رہے ہو اسے۔“

”میرا بھائی ہے گھر لے کر جا رہا ہوں۔“

”بھائی۔“ وہ زور سے ہنسا تھا۔ ”ارے بہت دیکھے تیرے جیسے بھائی چھڑا اسے۔“ اس نے ہشام کے ہاتھ سے ایک جھٹکے سے عفان کا ہاتھ چھڑایا۔ تب ہی عبدالرحمن ملک اور ان کے ساتھ ایس۔ پی صاحب اور ان کے عملے کے افراد نے ان کے گرد گھیر ڈال لیا تھا۔

وہ عفان کو کراچی لے آئے تھے لیکن اسے بہت ہائی فیور تھا۔ ڈاکٹر نے بتایا کہ نمونیہ کا شدید اٹیک ہوا ہے اسے شاید وہ بارش میں بچ گیا تھا۔ اور اس کا جسم اور پیچھے گزرتے گزرتے پتا نہیں وہ اس آدمی کے ہاتھ کیسے لگا تھا۔ وہ نہیں جان سکے تھے۔ لیکن ان کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ مل گیا تھا۔ لیکن وہ بہت تکلیف میں تھا۔

ان لوگوں نے اسے بہت مارا بھی تھا شاید جب وہ تکلیف سے روتا ہو گا تب۔ یا جب فٹنس پڑتے ہوں گے تب۔ خادم نے جب اس کا لباس بدلوا یا تو اس کے جسم ہر جگہ جگہ میل دکھائی دیے۔ اس کی تکلیف کے پیش نظر اسے اسپتال میں ایڈمٹ کروانا پڑا تھا اور آج صبح سے وہ آئی۔ سی۔ یو میں تھا۔

”صبر علی آگیا ہے ماما چلیں میں آپ کو گاڑی تک چھوڑ آؤں۔“ اس نے ان کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا اور وہ

تھا۔ ان کا وارث تھا۔“

”تو کیا ہوا وہ میرا بچہ تھا۔ میں نے اسے پیدا کیا تھا میں نے تکلیف سہی تھی۔“ ان کی آہستہ سے کہی جانے والی بات پر وہ یک دم غصے سے چیخ پڑی تھی۔

”اور میں نے اپنے بچے کے ساتھ جو کیا اس کے لیے میں کسی کو جواب دہ نہیں ہوں۔“

”لیکن مجھے جواب دہ ہونے کا حق ہے۔“ احسن کمرے سے اپنی آستینوں کے بٹن بند کرتا ہوا باہر آیا اس کی نظریں نمزین پر تھیں۔

”وہ تمہارا بیٹا نہیں تھا وہ میرا بھی بیٹا تھا۔ تم اس کے متعلق اتنا ظالمانہ فیصلہ خود سے کیسے کر سکتی تھیں۔ بتاؤ مجھے کیوں کیا تم نے ایسا۔“ ان دس دنوں میں احسن نے اس کی طرف دیکھا تک نہ تھا۔ اس روز کے بعد وہ ہر روز اکیلا ہی اسے تلاشتا پھرتا تھا اور اب نمزین کے سامنے کھڑا اس سے پوچھ رہا تھا۔ نمزین کی پلکیں جھک گئیں اور آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے وہ احسن کی یہ نظریں برداشت نہیں کر سکتی اتنی اجنبی اتنی غیر۔

”خدا کے لیے مئی اسے ساتھ لے جائیں۔“ وہ مئی کی طرف مڑا تھا۔

”میں اسے دیکھتا ہوں تو میرا خون کھولنے لگتا ہے۔“

”کیس غصے میں مجھ سے کچھ غلط نہ ہو جائے۔“

”میں بھی سوچ رہی تھی کہ کچھ دنوں کے لیے اسے ساتھ ہی لے جاؤں۔ اس کی طبیعت بھی ابھی ٹھیک نہیں ہے اور وہاں اس کے پاپا اکیلے ہیں۔“ اور احسن سر ہلا کر واپس کمرے میں چلا گیا تھا۔ جانے سے پہلے اس نے احسن سے معافی مانگی تھی۔

”پلیز احسن مجھے معاف کرو مجھ سے غلطی ہو گئی ہے۔“ لیکن احسن نے اس کی طرف دیکھا تک نہیں

تھا اور وہ بین اور مئی کے ساتھ لاہور آگئی تھی۔ اس یقین کے ساتھ کہ ایک روز احسن اسے معاف کر دے گا، لیکن اس کا یہ یقین اس روز ٹوٹ کر کرچی کرچی ہو گیا تھا جب بین نے اسے بتایا کہ اس نے آج احسن کو اپنے گھر سے نکلتے دیکھا ہے بلکہ چوکیدار نے

لیکن اسے کسی کی پروا نہیں تھی۔

بس ایک بار وہ مل جاتا تو پھر وہ نمزین کو اس کی شکل تک نہ دکھاتا، لیکن وہ کہیں نہیں ملا اس طوفانی رات میں وہ کہاں گیا تھا۔ زمین نکل گئی تھی یا آسمان۔ پچھلے

دس دنوں سے احسن کا حال برا تھا۔ وہ اسپتال بھی نہیں جا رہا تھا۔ سارا دن گاڑی لے کر کالونی اور اس کے ارد گرد کے علاقوں میں گھومتا رہتا تھا۔ وہ یتیم

خانہ غفیریوں میں خانہ بدوش میں ہر جگہ دیکھ آیا تھا۔ پولیس میں بھی رپورٹ لکھوائی تھی کہ کوئی اس کا بچہ

اٹھا کر لے گیا ہے، لیکن اس کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔

”مئی پلیز آپ بات کریں نا احسن سے۔“ اس نے پھر ان کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنی بات دہرائی،

لیکن سچ تو یہ ہے کہ انہیں احسن کا سامنا کرنے کی ہمت ہی نہیں تھی۔ کل رات احسن بچے کے سلسلے میں اپنی تلاش کے متعلق بتاتے ہوئے جس طرح ہلکے بڑا تھا

اور وہ اس کے سامنے مجرم سی بنی بیٹھی رہ گئی تھیں۔ احسن کے ساتھ یہ سب نمزین نے ان کی بیٹی نے کیا

تھا۔ وہ اتنی شرمندہ تھیں کہ نمزین کے اصرار کے باوجود انہوں نے واپس جانے کا ارادہ کر لیا تھا۔

”مجھ سے اماں کی باتیں برداشت نہیں ہوتیں مئی۔“ آنسو اس کے رخساروں پر پھسل رہے تھے۔

احسن کی اماں دو دن پہلے ہی لاہور سے آئی تھیں۔ اپنی پلستر شدہ ٹانگ کی پروا کیے بغیر۔ ان سے احسن کا دکھ

برداشت نہیں ہوا تھا۔ ابھی تو ٹھیک طرح سے انہوں نے اس کی خوشی بھی نہیں منائی تھی کہ احسن نے

انہیں اندر تک دہلا دیا تھا۔ اور پھر وہ صبر نہیں کر سکی تھیں۔ انہوں نے نمزین سے کچھ زیادہ نہیں کہا تھا بس

چند لفظ۔

”نی مائیں تو اپنے جگرے ساڑ لیتی ہیں اولاد کے لیے اپنی جند ڈی لٹا دیتی ہیں۔ تو کیسی ہاں ہے۔“ لیکن ان کی

نظریں اسے اندر تک کاٹ دیتی تھیں۔

”انہوں نے کچھ غلط تو نہیں کہا نمزین!“ مئی نے آہستگی سے کہا۔

”احسن کی ماں ہیں اور یہ بچہ ان کی نسل کا امین

بتایا ہے کہ وہ تو کئی دنوں سے آیا ہوا ہے۔

اسے لاہور آئے ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا تھا، لیکن اس ایک ماہ میں احسن نے اسے ایک بار بھی فون نہیں کیا تھا۔ خود اس نے کئی بار فون کیا، لیکن احسن نے انینڈ نہیں کیا اور اب وہ یہاں آیا ہوا تھا۔ ایک سڑک کر اس کے بالکل سامنے اور ملنے نہیں آیا تھا۔ اور وہ بین کے منع کرنے کے باوجود احسن سے ملنے اس کے گھر جا پہنچی تھی۔

”تم میرا فون انینڈ نہیں کرتے۔ اتنے دن سے یہاں آئے ہوئے ہو اور مجھے ملنے تک نہیں آئے۔ اتنا بڑا جرم تو نہیں تھا میرا کہ تم نے ساری محبتیں بھلا دیں۔“

”تم کہتی ہو وہ بڑا جرم نہیں تھا۔ قتل سے بڑا جرم اور کیا ہو سکتا ہے۔“

”میں نے اسے قتل نہیں کیا احسن۔“

”ثمرین بیگم میں اپنے بچے کا قتل تمہیں معاف نہیں کر سکتا۔ میں نے اس ایک ماہ میں بہت سوچا ہے، لیکن میں تمہارے ساتھ مزید زندگی نہیں گزار سکتا۔ تم جیسی عورت کے ساتھ مزید ایک لمحہ بھی نہیں۔ مجھے تمہاری طرف آنا تھا یہ سب بتانے، لیکن میں مصروف تھا۔ ہم اپنا گھر فروخت کر کے یہاں سے جا رہے ہیں۔“

”نہیں پلیز احسن ایسا مت کرو۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکوں گی۔ میں بہت محبت کرتی ہوں تم سے۔“

”تم اگر اپنے بچے کے بغیر رہ سکتی ہو تو اپنی محبت کے بغیر بھی رہ سکتی ہو۔ تمہارے ہونٹوں سے نکلے یہ لفظ مجھے منافق لگ رہے ہیں۔ تمہاری محبت بھی جھوٹ تھی شاید۔“

”چلو میں نے تسلیم کیا اپنا جرم۔ ہاں میں تمہاری مجرم ہوں تمہاری اور اپنے بچے کی مجرم ہوں۔ میری محبت جھوٹ تھی۔ تمہاری محبت تو جھوٹ نہیں تھی اور کہتے ہیں محبت کرنے والوں کا دل بڑا ہوتا ہے۔ بہت فراخ بہت کشادہ دل ہوتی ہے محبت۔“ اس نے

ملتی نظروں سے احسن کو دیکھا۔

”ہوتی ہوگی، لیکن نہ تو میرا دل بڑا ہے اور نہ ہی میری محبت کشادہ۔ میں اس عورت کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتا جو میرے بچے کی قاتل ہو اور میں اس سے محبت کرنا تو درکنار اسے دیکھنا بھی گوارہ نہیں کر سکتا۔ میری محبت اسی روز مرگی تھی جس روز تم نے میرے بچے کو مرنے کے لیے اندھیری طوفانی رات میں کسی اجنبی دہلیز پر چھوڑ دیا تھا۔ شرعی اور قانونی طریقے سے تمہیں طلاق کے پیپر مل جائیں گے۔“ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا لاؤنج سے باہر نکل گیا تھا اور صوفے پر بیٹھے احسن کی اماں اسے تاسف سے دیکھ رہی تھیں۔

”ہائے تو نے یہ کیا کیا ثمرین اپنی گود بھی اجاڑی اور اپنی محبت بھی برباد کی۔“

لیکن سر جھکائے باہر جاتی ثمرین کا دل اس وقت بھی اپنی گودا جڑنے پر نہیں اپنی محبت کے کھو جانے پر رو رہا تھا۔ اسے صرف احسن کو کھودینے کا دکھ تھا۔ اس نے ایک لمحہ کے لیے بھی اس بچے کے متعلق نہیں سوچا تھا جسے وہ مرنے کے لیے چھوڑ آئی تھی۔ وہ احسن کے لیے رو رہی تھی اور اس نے احسن کو روکنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔ مٹی کو پلپا کو حتیٰ کہ بین کو بھی احسن کے پاس بھیجا تھا، لیکن بے سود۔ احسن وہ گھر فروخت کرنے کے بعد اپنی والدہ کو ساتھ لے کر کہیں چلا گیا تھا اور کچھ ہی دنوں بعد اسے طلاق کا سہلا نوٹس مل گیا تھا۔ اس روز محبت تڑپ تڑپ کر روئی تھی، لیکن مامتا سوئی رہی تھی۔

”مٹی میں احسن کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ میں احسن سے بہت محبت کرتی ہوں۔ پلیز کچھ کریں۔ اس کا پتا کروائیں اس کی منت کریں وہ مجھے دوسری طلاق نہ بھیجے۔“ وہ مٹی کی گود میں سر رکھے تڑپ تڑپ کر رو رہی تھی اور وہ بے بسی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔



”تمہیں بولٹن کیسا لگا۔“ سر جھکائے بے حد اداس

ہشام بے چارہ اکیلا تھا وہاں ماما کو یقین ہی نہیں آتا کہ
 ”اللہ انہیں صبر دے گا اہل۔“ موحہ نے اسے
 تسلی دی۔
 ”اللہ کی مصلحت اسی میں ہوگی۔“

آج سنڈے تھا اور سعد ابھی تک سو رہا تھا۔ اس کی
 آنکھ حسب معمول کھل گئی تھی اس نے اپنے لیے
 کافی بنائی تھی اور جب وہ خالی کپ کچن میں رکھنے جا رہا
 تھا کہ اہل کا فون آ گیا۔

”سنو میں گیٹ پر کھڑی ہوں دروازہ کھولو۔“ اس
 نے ٹائم دیکھا نو بج رہے تھے۔ ضرور اس نے ناشتے پر
 کوئی آپیکل چیز بنائی ہوگی۔ سعد کے نو مزے ہو گئے۔
 وہ مسکراتا ہوا باہر آیا تھا، لیکن اسے دیکھ کر پریشان
 ہو گیا۔

”کیا ہوا اہل۔“
 ”دھ۔ وہ عفان مر گیا۔“ وہ رونے لگی تھی۔

”پاپا صبح ماچسٹر چلے گئے کسی کام سے۔ میرا دل
 بہت ٹھہرا رہا تھا۔ میں تمہاری طرف آگئی، میں نے
 تمہیں ڈسٹرب کر دیا، لیکن میں کیا کرتی پاپا بھی چلے
 گئے اور مجھے شامی اور ماما کا خیال آ رہا تھا۔“ اس نے
 اپنے بہتے آنسو پونچھے تھے۔

”اوکے۔ اوکے ٹھیک ہے۔ اچھا کیا تم ادھر
 آگئیں میں بالکل بھی ڈسٹرب نہیں ہوا۔“ موحہ نے
 اسے لاؤنج میں بٹھایا تھا اور اس نے عفان کی موت کی
 ساری تفصیل بتائی تھی۔ اور اب وہ اس کے سامنے
 بیٹھی وقفے وقفے سے پلکوں تک آنے والے آنسوؤں
 کو پونچھ رہی تھی۔

”پلیز اہل بہت رو لیا۔ اب مت رو اللہ کی مرضی
 کے سامنے آدمی بے بس ہوتا ہے۔“ اس نے سر ہلایا
 تھا۔

”تم نے ناشتا بھی نہیں کیا ہو گا۔ ہیں نا۔“
 ”ہوں۔“

”تو تم بیٹھو پہلے میں تمہارے لیے اچھی سی کافی بناتا
 ہوں اور پھر آج میرے ہاتھ کا ناشتا کرو۔ تمہارے ہاتھ

سی بیٹھی اہل سے موحہ نے پوچھا۔ اسے سمجھ نہیں
 آ رہا تھا کہ وہ ایسی کون سی بات کرے کہ اہل کا دل بہل
 جائے۔ وہ شاید بہت روئی تھی۔ اس کے پونے
 سوچے ہوئے تھے اور اس کی پلکیں ابھی ابھی اسے بھیگی
 بھیگی لگ رہی تھیں۔

”بولٹن اچھا ہے خوب صورت ہے چاروں طرف
 سے پہاڑوں میں گہرا۔ گریزی (سبز) بھی بہت ہے،
 لیکن یہاں سردی بہت ہے ہڈیوں کو کڑکڑا دینے
 والی۔“ اس نے اپنے ہاتھ گود میں رکھے ہوئے تھے اور
 انہیں دیکھ رہی تھی۔

”ہاں یہاں انگلینڈ کے باقی علاقوں کی نسبت زیادہ
 سردی پڑتی ہے۔“

”پتا ہے موحہ۔“ اس نے اپنی بھیگی پلکیں
 اٹھائیں۔

”اس رات شامی نے بتایا تھا بہت بارش ہوئی تھی
 اور بہت ہوا میں چل رہی تھیں جب عفان گھر سے گیا
 تھا۔ شاید اسے بہت سردی لگی ہوگی۔ اور اسے نمونہ
 ہو گیا تھا اور ان ظالموں نے اس کی پروا بھی نہیں کی اور
 جب ماماں اسے واپس لائے تو اس کی حالت بہت
 خراب تھی۔“ اس کی پلکوں پر انکے آنسو اس کے
 رخساروں پر بہہ نکلے تھے۔ موحہ حیرت سے اسے دیکھ
 رہا تھا۔ وہ اپنے اس کزن کی موت پر رو رہی تھی جو
 ابنا مل تھا جسے دورے پڑتے تھے اور شاید ایسے بچوں
 کی موت پر والدین اور خاندان والے دل میں اللہ کے
 شکر گزار ہوتے ہوں گے کہ اللہ نے انہیں اس
 آزمائش سے بچالیا اور انہیں سرخ رو کر دیا۔ فطری اور
 خونی محبت اپنی جگہ، لیکن اطمینان اور سکون کا احساس
 تو ہوتا ہو گا نا۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر اہل کی
 طرف دیکھا وہ ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھ رہی
 تھی۔

”پتا ہے رات جب شامی کا فون آیا تو وہ بہت رو رہا
 تھا اور اس نے مجھے بتایا تھا ماما کی حالت ٹھیک نہیں
 ہے۔ انہوں نے بہت اثر لیا ہے۔ دراصل وہ اسپتال
 ہے گھر پہنچی ہی تھیں کہ عفان کا سانس اکھڑ گیا۔ اور

کانا شتا تو کئی بار کیا ہے۔“

Aldi وغیرہ گئی ہو۔“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”بہت رونق ہوتی ہے تقریباً“ تمام اسٹورز کے

اوپر ایریا میں ہر ویک اینڈ پر سوشل ایکٹیویٹیز ہوتی

ہیں۔ مثلاً ”بچوں کے لیے مختلف گیمز، رسہ کشی،

ویٹ لفٹنگ وغیرہ۔ مختلف اسٹال لگے ہوتے ہیں۔“

”کیا خیال ہے آج کہیں چلیں۔“ اس نے امل کی

طرف دیکھا۔ امل نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”آج ٹاؤن ہال چلیں گے تم تیار ہو کر آجاؤ۔“ اس

نے فوراً ہی پروگرام بنالیا۔ وہ اس کا دل بہلانا چاہتا

تھا۔ حالانکہ آج سعد کے ساتھ اسے لائبریری جانا تھا،

لیکن اس نے اپنا پروگرام کینسل کر دیا تھا۔ وہ نہیں

جانتا تھا کہ کیوں، لیکن وہ اسے اس نہیں دیکھ سکتا

تھا۔ وہ ہنسی ہوئی ادھر ادھر کی باتیں کرتی ہوئی ہی اچھی

لگتی تھی۔

”اوکے چلتے ہیں۔“ کافی پی کو وہ کھڑی ہو گئی تھی۔

”میں تیار ہو کر آتی ہوں۔“ اور اس کے جانے کے

بعد آنکھیں چمکاتے ہوئے سعد نے سر ہلایا۔

”یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں کہ موحد عثمان اپنا پہلے سے

ترتیب دیا ہوا پروگرام ختم کر کے کوئی اور پروگرام بنارہا

ہے۔“ عاتق حیرت انگیز بات اور یہ ان تین سالوں میں

پہلی بار دیکھ رہا ہوں میں۔ ضرور دال میں کچھ کالا

ہے۔“

”نہ کالا نہ پیلا۔ بس موڈ نہیں رہا لائبریری جانے کا

تم چلو گے ہمارے ساتھ۔“

”نہیں مجھے کباب میں ہڈی بننے کا بالکل بھی شوق

نہیں ہے۔“ سعد مسکرا رہا تھا۔

”بکومت اور یہ نیبل سے برتن سمیٹ دو۔“ سعد

کو گھورتا ہوا وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔

اور جب وہ کپڑے چھینچ کر کے آیا تو امل بھی تیار

ہو کر آچکی تھی۔ اس نے بلیک جینز پر ریڈ کلر کی لانگ

شرٹ پہن رکھی تھی اور بلیک کوٹ پر ریڈ اوئی اسٹول

تھا۔ اس نے ستائشی نظروں سے اسے دیکھا۔ امل

شفیق میں کچھ ایسا خاص تھا جو دوسری لڑکیوں میں نہیں

وہ مسکراتا ہوا اپن میں چلا گیا تو چہرے کو دونوں

ہاتھوں سے اچھی طرح پوچھتے ہوئے اس نے سوچا۔

یہ موحد عثمان جو پہلی ملاقات بہت ریزرو اور کچھ مغرور

ساگتا تھا آج کتنا لونگ اور کیرنگ لگ رہا ہے۔ بالکل

شامی کی طرح۔ وہ سوچ رہی تھی جب موحد ناشتا بنا کر

لے آیا۔ اس نے لاؤنج میں موجود گول ڈائننگ ٹیبل

پر ناشتا لگایا۔

”آجاؤ امل۔“ اس نے بڑے مصروف انداز میں

امل کی طرف دیکھا امل بڑی دلچسپی سے اسے نیبل پر

ناشتا لگاتے دیکھ رہی تھی۔ اس نے آلیٹ اور فرانی

انڈا دونوں ہی بنالئے تھے۔ سلاٹس مکھن جام اس نے

ساری چیزیں ترتیب سے نیبل پر رکھیں۔

”امل تم شروع کرو میں آیا۔“ وہ پھر پچن میں چلا گیا

تھا کچھ ہی دیر بعد وہ ایک باؤل میں قیمہ اور شملہ مرچ

گرم کر کے لے آیا۔

”یہ رات سعد نے پکایا تھا۔“

”آلیٹ تو تم نے زبردست بنایا ہے موحد۔“ اس

نے ایک لقمہ لیا۔

”میری ممانہ بھی کھارایے ہی ٹماٹر شملہ مرچ اور

پاز ڈال کر آلیٹ بناتی تھیں۔“ تب ہی سعد اپنے

گٹاؤن کی ڈوریاں کستا ہوا اپنے کمرے سے نکلا اور ٹاک

سیکرڈ خوشبو سونگھی۔

”لگتا ہے ہماری سسٹر بہت زبردست ناشتا بنا کر لائی

ہیں۔“

”سسٹر نے نہیں جناب میں نے ناشتا بنایا ہے۔“

موحد نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”اب اٹھ گئے ہو تو تم بھی آجاؤ منہ ہاتھ دھو کر۔“

”کتنی دیر سے پرائیوٹ اور آلیٹ کی خوشبو آرہی

تھی میں سمجھ رہا تھا خواب دیکھ رہا ہوں۔“

”پرائیوٹ تو نہیں البتہ آلیٹ ہے۔“ امل نے

جواب دیا تھا۔

”ٹھنڈا ہونے سے پہلے آجاؤ۔“

”ختم کبھی کسی ویک اینڈ پر Sains Burry یا

تھا۔ سعد ابھی تک ڈانگ نیبل پر بیٹھا تھا اور انگلیوں سے نیبل بجا رہا تھا۔ اس نے بے حد معنی خیز اور شرارتی نظروں سے موحد کو دیکھا۔

”کب تک واپسی ہے؟“

”پتا نہیں۔“ موحد نے اس کی شرارتی نظروں کو نظر انداز کیا۔

”ہم سچ وہاں ہی کریں اور شاید شاپنگ کا بھی موڈ بن جائے۔“

”اوکے وش یو ٹو گڈ لک۔“ اس کی آنکھیں اب بھی شرارت سے چمک رہی تھیں۔ اہل اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی اس کے چہرے پر اب بھی اداسی کی جھلک تھی۔ باہر نکل کر موحد نے کیب لے لی تھی اور کچھ ہی دیر بعد وہ بلاؤن ہال میں تھے۔

”یہاں ادھر چرچ اور کوسلر وغیرہ کے دفاتر بھی ہیں۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے بتا رہا تھا۔ اہل نے سب کچھ بہت دلچسپی سے دیکھا تھا۔ مختلف اشیاؤں پر بھی گئی تھی۔ کھیلوں کے مقابلے بھی دیکھے تھے۔ بچوں کو بھی مختلف گیمز میں حصہ لیتے دیکھا تھا اور پھر ایک بوڑھی عورت کے پاس رک گئی تھی۔ جو اپنے سامنے پرانی چیزیں رکھے فروخت کر رہی تھی۔ ”تمہیں اگر پرانی چیزوں سے دلچسپی ہے تو یہاں ایک الگ مارکیٹ بھی ہے پرانی چیزوں کی۔ کسی دن چلنا۔“ موحد نے اسے کھڑے دیکھ کر کہا۔

”نہیں مجھے کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے۔“

”میرا جی چاہ رہا تھا کہ میں اس سے اس کے بچوں کے متعلق پوچھوں۔“

”تو بات کر لیتیں۔“ موحد مسکرایا۔

”مجھے وہ بوڑھی عورت اپنے ملک کی محنت کش عورت کی طرح لگی تھی جو اپنے بچوں کی خاطر محنت کرنے کے لیے گھر سے نکلتی ہے۔“ اہل نے مڑ کر ایک نظر اس بوڑھی عورت پر ڈالی۔

”ہو سکتا ہے اس عورت کے بچے نہ ہوں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہوں اور اپنی اپنی زندگیوں میں مصروف ہوں مگر ان کا اس بوڑھی عورت سے اتنا ہی

رابطہ ہو کہ ہر کرسمس پر کارڈ بھیج دیتے ہوں اور پھر جب یہ عورت مرے گی تو اس کے فیونرل (جنازے) میں شریک ہو جائیں گے اور اگر شریک نہ ہو سکے تو پھول بھیج دیں گے۔“ موحد نے خیال ظاہر کیا۔

”یہ تمہاری یورپی تہذیب کتنی ظالم ہے موحد۔“ اس کے لہجے سے تاسف صاف جھلکتا تھا۔

”میری تہذیب یورپی نہیں ہے اہل۔“ موحد نے سنجیدگی سے کہا تو اہل نے فوراً ”سوری کر لیا۔“

”تم دراصل یہاں پیدا ہوئے۔“ میں نے پلے بڑھے ہو اس لیے میں نے کہہ دیا، لیکن میں جانتی ہوں کہ تمہاری تہذیب یورپی نہیں ہے۔“ اس نے وضاحت کی تو موحد مسکرا دیا۔

”اٹس اوکے اہل چلو “مینڈوز“ چلتے ہیں۔ وہاں کے برگروڈ اسٹیمکس اور پیری پیری چکن بہت مشہور ہے۔ وہ کھاؤ گی۔“

”نہیں پہلے کافی پیتے ہیں پھر فیش اینڈ چپس چلتے ہیں۔“

”ایریو وش میم۔“ موحد نے ذرا سا سر خم کیا۔ ”شامی کو بھی فیش اور چپس بہت پسند ہیں۔ کبھی کبھی ہم فنگر فیش کھاتے جاتے تھے وہاں ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ تھا، لیکن کیا غضب کی فنگر فیش بناتے تھے ساتھ میں فریج فرائیز اسٹیل ساس کے ساتھ۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے چٹخا لیا۔ موحد نے اس کی آنکھوں کی چمک پر غور کیا۔

”میں بھی حیران ہو رہا تھا کہ ابھی تک تم نے اپنے کراچی کا ذکر کیوں نہیں کیا۔ اور شام کا بھی۔“ یہ بات اس نے دل میں کہی تھی۔

”ہاں میرا کراچی اور میرا پاکستان۔“ وہ مسکرائی۔ موحد کو اس کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ اور آنکھوں میں چمکتے جگنو بہت اچھے لگے اور اس نے دل ہی دل میں دعا کی کہ وہ ہمیشہ یوں ہی مسکراتی رہے اور پھر خود ہی حیران ہوا کہ وہ اس کے لیے اتنی اہم ہو گئی ہے کہ وہ اس کی مسکراہٹ اور اس کی خوشیوں کے قائم رہنے کی دعا کرنے لگا تھا۔ کیا سعد سچ کہتا ہے اور اگر ایسا

ہی ہے تو۔ اس نے چلتے چلتے رک کرا مل کی طرف دیکھا۔ یہ لڑکی ایسی ہی ہے کہ اسے چاہا جائے اور اس کے ساتھ کی تمنا کی جائے۔ دل میں بہت خوش گوار احساس لیے وہ کافی کی مشین کی طرف بڑھ گیا۔



”ماما پلیز آپ یہاں بیٹھیں اور میری بات دھیان سے سنیں۔“ ہشام نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہیں صوفے پر بٹھایا۔

”نہیں شامی پلیز تمہاری بات پھر سن لوں گی اس وقت مجھے قبرستان جانا ہے۔“

آپ اپنے آپ کو سنبھالیں وہ اتنی ہی زندگی لے کر آیا تھا۔ ہم سب نے اتنا ہی جینا ہے جتنا روز ازل کتاب میں لکھ دیا گیا۔“

وہ صبح دوپہر شام جب ان کا جی چاہتا مہر علی کو ساتھ لے کر قبرستان چلی جائیں۔ عفان کی قبر سے لیٹ جاتیں اسے پکارتیں اتار دیتیں کہ انہیں سنبھالنا مشکل ہو جاتا آج صبح بھی ان کی حالت خراب ہو گئی تھی اور مہر علی بہت مشکل سے انہیں لایا تھا۔ جب سے عفان فوت ہوا تھا وہ ماما کی حالت کی وجہ سے گھر پر ہی تھا۔ آج کتنے دنوں بعد وہ کلج گیا تھا اور ابھی کچھ دیر پہلے ہی اس نے لاؤنج میں قدم رکھا تھا اور ماما لاؤنج میں بیٹا سا دوپٹا اوڑھے جانے کے لیے پھر کھڑی تھیں۔

”نہیں وہاں ہی رہوں گی اس کے پاس۔ اندھیرے میں وہ بہت ڈرتا ہو گا۔“ وہ ہشام کے ہاتھ گھٹنوں سے اٹھا کر کھڑی ہو گئیں۔ ہشام حیرت زدہ سا انہیں دیکھ رہا تھا۔

”تمہاری ماں پاگل ہو رہی ہے۔“ میڈم نیلو فر کی آواز اس کے کانوں میں گونجی۔

”بلکہ وہ پاگل ہے۔“ میڈم نیلو فر کی ہنسی جیسے اس کے اعصاب کو چٹکانے لگی۔ اس نے ماما کی طرف دیکھا جو زمین پر لٹکا اپنے دوپٹے کا پلو اٹھا کر اپنے کندھے پر ڈال رہی تھیں۔ ان کی نظریں سپاٹ تھیں اور ان میں عجیب سی چمک تھی۔ لگتا تھا جیسے وہ اس منظر میں موجود

نہ ہوں اور دور کہیں خلا میں تکتی ہوں۔

”ابنا رمل بچوں نے اسے بھی ابنا رمل بنا دیا ہے۔“ نیلو فر کا تبصرہ۔

”نہیں میری ماما ابنا رمل نہیں ہیں اور نہ ہی وہ پاگل ہیں۔“ اس نے بے آواز کہا تھا اور کھڑا ہو گیا اس کے اندر عجیب سی ٹوٹ پھوٹ ہو رہی تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ میڈم نیلو فر اس کی ماما کو پھر پاگل یا ابنا رمل کہیں ان کی ماما اور محبت کا مذاق اڑائیں۔

”میں اچھی ماں نہیں ہوں بالکل بھی اچھی ماں نہیں ہوں۔“ قدیم آگے بڑھاتے ہوئے انہوں نے اپنی بات دہرائی تھی۔

”ہاں آپ اچھی ماں نہیں ہیں۔“ ہشام بھی قدیم بڑھا کر ان کے قریب آیا۔

”آپ کو صرف عفان اور عجوبہ یاد تھیں۔ آپ نے کبھی میری طرف دیکھا نہیں کبھی میرا خیال نہیں کیا۔ آپ واقعی اچھی ماں نہیں ہیں ماما۔ اچھی ماں تو اپنے سارے بچوں کا ایک جیسا خیال رکھتی ہیں، ایک جیسی محبت کرتی ہیں ان سے، لیکن آپ نہیں کرتیں۔ آپ کو صرف عفان کی پروا ہے جو منوں مٹی تلے سویا ہوا ہے۔“ اس نے کن آنکھوں سے ان کی طرف دیکھا۔ ان کے ہونٹ لرز رہے تھے اور آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں اور وہ ہشام کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”نہیں۔“ ان کے کپکپاتے لبوں سے نکلا تھا۔ اور وہ ساتھ ساتھ نفی میں سر بھی ہلا رہی تھیں۔

”نہیں۔“ نہیں شام میں تم سے بھی بہت محبت کرتی ہوں۔ عفان اور عجوبہ جتنی محبت، لیکن تم۔“ انہوں نے ہشام کے ہاتھ تھام لیے۔

”تم مجھے معاف کرو شام تمہارے ساتھ میں نے جو زیادتی کی ہے اس زیادتی کے لیے مجھے معاف کرو۔ اپنی ماں کو معاف کرو۔ میں اچھی ماں نہیں ہوں، لیکن تم تو اچھے بیٹے ہو۔“

”نہیں معاف کروں گا میں۔ نہیں ہوں میں اچھا بیٹا۔“ اس نے رخ موڑا اور ہاتھ چھڑا لیے۔ وہ متذبذب سی کھڑی کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں وہ یونہی

جھانک رہی تھی۔ اس کا چھوٹا سا سر مسلسل ہل رہا تھا اور وہ مسکرا رہی تھی۔

”وہ ہمیں دیکھ رہی ہے۔ آپ کو پتا ہے ماما اس نے عفان کو بہت ڈھونڈا۔ بہت سارے دنوں تک وہ آدھی چاکلیٹ عفان کو دینے کے لیے مٹھی میں بند کر لیتی تھی۔ اس کے کمرے میں جا کر اسے ڈھونڈتی تھی۔ کبھی ادھر کبھی ادھر کبھی پردوں کے پیچھے جھانک کر لیکن اب اسے نہیں ڈھونڈتی اس کے لیے چاکلیٹ بھی نہیں رکھتی کیونکہ اس نے تسلیم کر لیا ہے کہ وہ اب نہیں آئے گا۔ آپ بھی تسلیم کر لیں کہ وہ اب نہیں رہا۔ راضی ہو جائیں اللہ کی رضا پر۔“ وہ بہت نرم لہجے میں آہستہ آہستہ بولتا، وہ ایک بازوان کے گرد حائل کیے انہیں صوفے پر لایا۔ اور انہیں بٹھاتے ہوئے خود بھی پاس بیٹھ گیا۔

”ہاں میں راضی ہو اللہ کی رضا پر۔“ انہوں نے آستکی سے کہا اور ایک بار پھر آنسو ان کی آنکھوں سے بہنے لگے۔

”آپ کو ایک بات بتاؤں آپ دنیا کی سب سے اچھی ماں ہیں۔ دنیا کی سب سے اچھی ماں اپنے بیٹے کے لیے کھانا لگوانے کی اور دونوں ماں بیٹا مل کر کھائیں گے۔“ ہلکی سی مسکراہٹ ان کے لبوں پر نمودار ہوئی۔ ”تم کالج سے آئے تھے۔ بھوکے ہو گے اور میں نے تمہارا ذرا بھی خیال نہیں کیا پھر بھی تم کہتے ہو میں اچھی ماں ہوں۔“

”ہاں۔ آپ اچھی ماں ہیں۔“ وہ کھل کر مسکرایا۔ ”شفو، شفو۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں اور شفو کو بلاتی ہوئی کچن کی طرف چلی گئیں تو اس نے ریلیکس ہوتے ہوئے صوفے کی پشت پر سر ٹکٹے ہوئے ٹانگیں پھیلائیں۔ دل کے اندر دور تک اطمینان پھیلا گیا۔ ماما اس کے لیے کھانا لگوانے کے لیے کچن میں گئیں۔ وہ بھول گئی تھیں کہ وہ کچھ دیر پہلے قبرستان جانے کی ضد کر رہی تھیں اور وہ یوں ہی صوفے کی پشت پر سر رکھے انہیں ڈانٹنگ ٹیبل کے پاس کھڑا دیکھتا رہا۔ وہ شفو کی مدد سے کھانا لگوا رہی تھیں۔ اور

رخ موڑے کھڑا رہا۔

”میں بہت بری ہوں۔ ناشکری ہوں۔ میں نے کبھی اللہ کا شکر ادا نہیں کیا۔ عفان اور عجو کے ساتھ اس نے تمہیں بھی تو عطا کیا تھا میں نے تمہاری پرواہی نہیں، عفان اور عجو کی فکر میں مرنے لگی۔ ان کی دیکھ بھال کر کے ان کا خیال کر کے میں اللہ کو راضی کرنے میں لگی رہی اور میں نے تمہارے ہونے کا شکر ادا ہی نہیں کیا تو اللہ کسے راضی ہوتا اس نے عفان کو لے لیا۔“ وہ رونے لگیں بلند آواز میں اور شام کا صبر ختم ہو گیا۔

”ماما۔“ وہ تڑپ کر مڑا۔ اور انہیں اپنے دونوں بازوؤں میں لے لیا۔

”تم۔ تم مجھ سے نفرت کرتے ہو نا۔“ ہشام کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”نہیں۔“ اس نے اور مضبوطی سے انہیں اپنے ساتھ لپیٹ لیا۔

”ماما میں آپ سے بہت محبت کرتا ہوں۔ آپ میری پروا کریں نہ کریں لیکن مجھے آپ کی پروا ہے۔ مجھے آپ کی ضرورت ہے۔ مجھے اور عجو دونوں کو۔ عفان اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ اللہ کی رضا تھی۔ اس کی مرضی تھی اس نے دیا تھا۔ اسی نے لے لیا۔ ہم دونوں آپ کے پاس ہیں وہ اگر ہمیں بھی لے لیتا مجھے اور عجو کو بھی۔“

”نہیں۔“ انہوں نے تڑپ کر شام کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیے۔

”نہیں ایسا مت کہو شام۔ تمہارے بغیر تم دونوں کے بغیر کیسے جیوں گی۔“

”مجھے اللہ کی رضا پر راضی ہونا کبھی نہیں آیا۔ میں نے ہمیشہ اللہ سے شکوہ ہی کیا۔ ہمیشہ ناراض رہی۔ ہمیشہ۔“

”ادھر دیکھیں۔“ ہشام نے دائیں ہاتھ کی پشت سے اپنے رخساروں پر بہہ آنے والے آنسو پونچھے اور بات بدلی۔

”ادھر وہ عجو کو دیکھیں۔“ عجو اپنے دروازے سے

ہے کیونکہ وہ اپنا خیال خود نہیں رکھ سکتے۔ اور پھر مجھے اللہ سے بھی بہت ڈر لگتا ہے۔ اگر میں نے ان کا خیال نہ رکھا تو اللہ مجھ سے ناراض ہو جائے گا کہ میں نے اس کے عطا کردہ تحفوں کی قدر نہیں کی۔ پھر کیا پتا وہ کیسی سزا دے مجھے۔“

”شام۔ قہوہ۔“ ماما نے لاؤنج سے آواز دی تو وہ اٹھ کر لاؤنج میں آگیا۔

”تھینک یو ماما۔“ اس نے اپنا قہوے کا کپ لیا اور صوفے پر بیٹھ گیا۔

”شام۔“ انہوں نے قہوے کا سپ لیتے ہوئے ہشام کی طرف دیکھا۔

”بیٹا کیا تم نے اپنی ماں کو معاف کر دیا ہے۔“

”آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں ماما۔“ ہشام نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔

”ماما میں نے وہ سب صرف اس لیے کہا تھا کہ آپ اللہ کی رضا پر راضی ہو جائیں۔ اللہ کا شکر ادا کریں اس کے لیے جو اس نے دیا اور جو لے لیا اسے اللہ کی رضا جان کر صبر کر لیں۔“

”شام۔“ انہوں نے بھی اپنا کپ نمیل پر رکھ دیا تھا۔

”تم نے یہ اتنی بڑی بڑی باتیں کہاں سے سیکھیں بیٹا۔“

”اے اہل کی دادی کہتی ہیں کہ اللہ کو شکر گزاری بہت پسند ہے۔ وہ اپنے شکر گزار بندوں کو ہمیشہ نوازتا ہے۔ محبت کرتا ہے ان سے۔“

”اے اہل کی دادی کیسی ہیں۔ اہل کے جانے سے وہ بہت اکیلی ہو گئی ہیں۔ مجھے ان کے پاس جانا چاہیے لیکن میں۔۔۔ وہ کتنی بار آئی ہیں میرے پاس اور کتنی تسلی دیتی ہیں مجھے۔ شام میں ان سے ملنے جاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے ماما شام کو چلیں گے۔ ابھی آپ قہوہ پی کر کچھ دیر ریسٹ کر لیں۔ کچھ دیر سو جائیں اور پھر فریش ہو کر میں آپ کو لے جاؤں گا دادی بہت خوش ہوں گی۔“ اس نے اٹھ کر قہوے کا کپ انہیں پکڑ لیا

کتنے عرصے بعد آج وہ ماما کے ساتھ ڈائنگ روم پر بیٹھ کر کھانا کھائے گا۔ انہوں نے اشارے سے اسے بلایا اور وہ مسکراتا ہوا ہاتھ دھو کر بیٹھ گیا۔ وہ اس کے لیے اپنے ہاتھوں سے کھانا نکال رہی تھیں اور اصرار کر کے اسے کھلا رہی تھیں اور یہ بہت خوش کن تھا۔ تب ہی عجوبہ بھی کمرے سے نکل کر ان کی کرسی کے قریب کھڑی ہو گئی تو انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پاس ہی کرسی پر بٹھا لیا۔ اور اس کے منہ میں بھی لقمے ڈالنے لگیں۔ وہ پہلے سر ادھر ادھر کرتی پھر منہ کھول دیتی۔ کتنے سالوں بعد وہ اس طرح اتنے سکون سے کھانا کھا رہا تھا۔ وہ اس کی طرف توجہ دے رہی تھیں اور مزید کچھ لینے کو کہہ رہی تھیں۔

”شفو۔“ انہوں نے شفو کو آواز دے کر عجوبہ کو اس کے کمرے میں لے جانے کو کہا۔ اور تاکید کی کہ اس کا منہ دھلا کر اس کے پاس بیٹھ کر کچھ دیر کھیلو اور پھر سلا دو۔

”ماما آپ نے کچھ نہیں کھایا۔“ ہشام بغور انہیں دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے خود ہی ان کی پلیٹ میں تھوڑے سے چاول ڈالے اور چکن کا پیس رکھا۔

”تمہارے لیے قہوہ بناؤں شامی۔“ کھانا کھا کر انہوں نے پوچھا تو ہشام نے اثبات میں سر ہلایا۔

”پلیز۔“ اسے ان کا اس طرح اپنی طرف متوجہ ہونا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا اس نے انہیں عفان اور عجوبہ کے لیے ملکان ہوتے دیکھا تھا لیکن اس نے آج سے پہلے کبھی شکوہ نہیں کیا تھا۔ اسے ان سے کوئی شکوہ تھا ہی نہیں لیکن اگر آج وہ ان سے اس طرح شکوہ نہ کرتا تو کبھی عفان کے غم سے باہر نہ آتا۔ غم سے زیادہ وہ گلٹی تھیں۔ حالانکہ ان کا کوئی قصور نہیں تھا۔ پھر بھی وہ ایسا سوچتی تھیں اسے یاد تھا بچپن میں ایک بار شاید اس نے ان سے کہا تھا کہ وہ عفان اور عجوبہ سے زیادہ محبت کرتی ہیں تو انہوں نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں شامی۔ عفان اور عجوبہ بھی زیادہ لیکن انہیں میری زیادہ ضرورت

اور پھر قہو پی کر وہ خود انہیں ان کے کمرے میں چھوڑ آیا تھا۔ واپسی پر اس نے عجو کے کمرے میں جھانکا تھا۔ وہ سوری بھی اور شفو اس کے بکھرے ہوئے کھلونے سمیٹ رہی تھی۔

”ماما سونے کے لیے چلی گئی ہیں تم بھی بچن سمیٹ کر اپنے کمرے میں چلی جانا۔“ شفو کو ہدایت دے کر وہ کمرے میں آیا اور لیٹنے سے پہلے اس نے عبدالرحمن ملک کو فون کیا۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ کچھ دن ملک ہاؤس آکر رہیں اس طرح ماما کو سنبھلنے میں مدد ملے گی لیکن وہ حویلی جا رہے تھے۔

”کچھ دنوں کے لیے حویلی جا رہا ہوں ابھی راستے میں ہوں وہاں جا کر بات کروں گا اور تمہیں ایک اچھی خبر بھی سناؤں گا۔“

”کیسی خبر؟“ وہ تجسس ہوا تھا۔

”حویلی جا کر تصدیق کروں پھر بتاؤں گا۔“

عبدالرحمن کافی خوش لگ رہے تھے۔

”اور ہاں تمہاری ماما کی طبیعت اب کیسی ہے۔“

”آج کچھ بہتر ہیں لیکن مجھے آپ کے تعاون کی ضرورت ہے۔ آپ اگر اس وقت ماما کے ساتھ ہوں گے تو وہ بہت جلد سنبھل جائیں گی۔“

”اوکے یار حویلی سے واپسی پر آؤں گا۔“ وہ ہشام کی بات نہیں ٹال سکتے تھے۔ درنہ پچھلے دنوں وہ بے زار ہو گئے تھے۔ ہر وقت رونا دھونا۔

”تھینک یو ڈیڈی۔“ اس نے فون بند کیا ہی تھا کہ شفو نے دروازے پر دستک دی۔

”آجاؤ بھی کیا بات ہے۔“

”وہ جی میڈم نیلو فر آئی ہیں۔“

”تو انہیں بتا دینا تھا کہ ماما سوری ہیں۔“ وہ جھنجھلا یا۔

”بتایا تھا جی لیکن انہوں نے کہا آپ تو ہیں نائٹنگ روم میں بیٹھی ہیں جی۔“

”اچھا تم جاؤ میں آتا ہوں۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے بال پیچھے کرنا ہوا نائٹنگ روم میں آیا۔ میڈم نیلو فر ہمیشہ کی طرح آراستہ پر استہ تھیں۔ ضرور کسی بیوی پارلر

سے ہو کر آ رہی تھیں۔ ساتھ میں ان کا وہ بھائی بھی تھا جس سے وہ نیلو فر سے بھی زیادہ چڑتا تھا نیلو فر اسے دیکھ کر مسکرائی۔

”کیسے ہوشامی۔“

”الحمد للہ۔“

”میں ادھر سے گزر رہی تھی تو سووے نے کہا کہ ذرا ادھر کی بھی خبر لے لیں۔ کیسی ہے تمہاری ماں اب۔“

”اللہ کا شکر ہے بالکل ٹھیک ہیں۔ اور اس وقت سوری ہیں۔“

”ہاں بتایا تھا تمہاری ملازمہ نے۔“

”اور مسعود صاحب آپ کیسے ہیں۔“ وہ مسعود صاحب کی طرف متوجہ ہوا۔

”جی بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے وائٹ ڈنڈا لے۔

”وہ تمہاری پتیسی کی بیٹی نظر نہیں آتی آج کل۔“

کیا نام تھا اس کا۔ ال۔ منہ میں پانی آجاتا ہے۔

ال۔ الی۔ اس نے چکارا بھرا تو ہشام کا صبر جواب دے گیا۔

”شپ اپ۔“ اپنی غلیظ زبان سے میری کزن کا نام مت لو۔“

”واہ بھئی۔ ہم نے ایسا کیا کہہ دیا جو تم ناراض ہو رہے ہو۔“ ہشام نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے نیلو فر کی طرف دیکھا۔ عبدالرحمن کی وجہ سے وہ ان سے اخلاق برتنے پر مجبور تھا۔

”اوکے میڈم میں تمہکا ہوا کالج سے آیا ہوں۔“

آپ بیٹھیں چائے پی کر جائیے گا۔ شفو آپ کو سرو کرتی ہے۔“ اس نے شفو کی طرف دیکھا جو بس کے گلاس نیبل پر رکھ رہی تھی۔ اور خود تیز تیز قدم اٹھاتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

”تمہیں کہا تھا سووے کوئی فضول بات مت کرنا۔“ اس نے سنا نیلو فر اسے ڈانٹ رہی تھی۔

”ارے تو میں نے ایسا کیا کہہ دیا آپ جو بول رہی ہو۔“ ہشام نے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر دیا اور سنبھلنے لگا۔ کچھ دیر بعد اس نے گیٹ کھلنے اور بند ہونے کی

آواز سنی۔ وہ چلے گئے تھے۔

ذائقہ ہے۔

”تو تم نے بریانی پکانے کی خاطر آج یونیورسٹی سے چھٹی کر لی ہے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے لہجے میں لہجہ آگئی تھی لیکن امل نے محسوس نہیں کیا۔

”نہیں آج میری کلاسز نہیں تھیں اور ہاں کل ہم برنگھم جا میں گے دو تین دن کے لیے پیلا کے دوست ہیں نا انکل فاروق ان کے ہاں کوئی فنکشن ہے اور پیلا کو کسی سیمینار میں بھی شرکت کرنا ہے۔“

”اوکے تم موحد کے لیے بریانی پکاؤ پھر بات ہوگی۔“ اس نے یک دم ہی فون بند کر کے بیڈ پر اچھال دیا اور خود بھی بیڈ کراؤن سے نیک لگا کر آٹائیس موند لیں۔ اور امل کے متعلق سوچنے لگا۔



”حسن نے کبھی مجھ سے محبت نہیں کی اور میں سمجھتی تھی وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔“ ثمرین آج بڑے دنوں بعد دل سے تیار ہوئی تھی اور وہ سین کے ساتھ شاپنگ کے لیے جانا چاہتی تھی اور اب سین کی اہم میں سے اپنی اور احسن کی تصویریں نکال نکال کر پھاڑ رہی تھی۔

”وہ آپ سے بہت محبت کرتے تھے آپ۔“ سین نے سنجیدگی سے کہا اور اہم بند کر دی۔ اس واقعے کے بعد سین بے حد سنجیدہ ہو گئی تھی۔ حالانکہ پہلے وہ بہت شوخ و شریر تھی۔

”نہیں محبت یہ نہیں ہوتی سب کو اس نے مجھے میری ذرا سی غلطی پر گھر سے باہر نکال دیا۔ اگر وہ مجھ سے محبت کرتا تو مجھے گلے سے لگا لیتا اور میری غلطی معاف کر دیتا۔“

”وہ ذرا سی غلطی نہیں تھی بچو۔“ سین نے اداسی سے کہا۔ ثمرین آٹھ ماہ گزرنے کے بعد بھی کبھی اس بچے کو یاد کر کے نہیں روئی تھی جسے وہ رات کے اندھیرے میں کہیں پھینک آئی تھی۔ ان آٹھ ماہ کے ہر دن میں اس نے صرف احسن کی بے وفائی کا رونا رویا تھا اسے پتھر دل اور ظالم کہا تھا لیکن اس نے خود اپنے

”امل۔“ اس نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اپنے شوز کے تسمے کھولتے ہوئے زیر لب کہا۔ اور سیدھا ہوتے ہوئے کھاک پر نظر ڈالی شام کے پانچ بج رہے تھے اس وقت وہاں دن کا ایک بجھا ہوگا۔ اس نے بیڈ پر پڑا اپنا فون اٹھایا اور امل کا نمبر ملائے لگا۔ چوتھی بیل پر اس نے فون اٹھالیا تھا۔

”ہیلو امل کیسی ہو۔“

”شامی میں تو ٹھیک ہوں تم کیسے ہو اور ماما کیسی ہیں اب۔“ اس کی آواز سے پریشانی جھلکتی تھی۔

”ہم سب ٹھیک ہیں امل اور ماما بھی بہت بہتر ہیں۔“

”شکر ہے۔“ وہ یک دم خوش ہو گئی تھی۔

”میں بہت پریشان تھی تمہارے لیے۔ میں بہت روئی تھی کہ میں اتنی دور یہاں ہوں اور تم وہاں اکیلے اس دکھ کو برداشت کر رہے ہو گے۔“

”امل تم بس ہمارے لیے دعا کرنا کافی ہے۔“

”تو شامی۔“ ہمیشہ کی طرح وہ اسے تفصیل بتانے لگی تھی۔

”میں عفان کا سن کر بہت اداس ہو گئی تھی تو موحد مجھے ساتھ لے گیا تھا گھما۔“ ہشام ہونٹ بھیچے خاموشی سے سن رہا تھا۔

”موحد نے ان دنوں میرا بہت خیال رکھا۔ اس روز بھی وہ اپنا کام چھوڑ کر میری اداسی دور کرنے کے لیے میرے ساتھ گیا تھا۔ سعد نے مجھے بعد میں بتایا تھا۔ بہت ضروری بکس دیکھنی تھیں اسے لاہریری میں۔“

”تم کیا کر رہی ہو اب۔“ پتا نہیں یہ موحد نامہ کب تک چلنا تھا اس لیے موحد نے بات کالی۔

”میں کچن میں ہوں۔ بریانی کی تیاری کر رہی ہوں۔ رات سعد اور موحد ڈنر ہمارے ساتھ کریں گے۔ اور موحد کو بریانی بہت پسند ہے۔ جب تک اس کی ماما ٹھیک نہیں تو وہ ان سے فرمائش کر کے پکواتا تھا وہ کہہ رہا تھا کہ میرے ہاتھ میں بھی اس کی ماما کے ہاتھ جیسا

دل پر ہاتھ نہیں رکھا تھا کہ وہ کتنا پتھر تھا۔
وہ احسن کی منتظر تھی جب طلاق کا پسلا نوٹس آیا تھا تو اس کے بعد فون کی ہر گھنٹی پر لپک کر فون تک جاتی تھی کہ ضرور احسن نے فون کیا ہو گا کہ وہ لوٹ آئے رجوع کر لے گیٹ کی بیل ہوتی تو بھاگ کر لاؤنچ سے نکل کر برآمدے تک آتی کہ ضرور احسن شرمندہ ہو کر اسے لینے آیا ہو گا لیکن ہر بار مایوسی ہوتی۔ احسن نے سامنے والا گھر فروخت کر دیا تھا۔ اسپتال کی جاب چھوڑ دی تھی جہلم میں ہر جاننے والے کو فون کر کے اس نے احسن کے متعلق پوچھا تھا لیکن کسی کو علم نہیں تھا۔ اگر علم ہو جاتا کہ وہ کہاں ہے تو ایک بار پھر وہ اس کے پاس جاتی اس کے قدموں پر گر جاتی، اماں کی منت گرتی۔ اماں دل کی نرم تھیں ضرور احسن کو منالیتیں لیکن احسن کا پتا نہیں چلا تھا اور دوسرا نوٹس بھی آگیا تھا اور پھر تیسرا بھی اس روز وہ تڑپ تڑپ کر روتی تھی۔ آج جیسے اس نے مجھ سے محبت کی ہی نہیں تھی۔ آج جیسے اس نے خود کو یقین دلایا تھا تو ٹھیک ہے مجھے بھی دکھ نہیں ہے۔ شمرین ابھی اتنی گئی گزری نہیں ہے کہ احسن کی محبت میں جو گ لے لے اگر اسے میری پروا نہیں تھی تو میں کیوں اس کی پروا کروں۔ میں کیوں یاد کروں اسے۔

اور وہ بہت اچھے موڈ کے ساتھ اچھی طرح تیار ہو کر سین کے کمرے میں آئی تھی اور یہاں سین پتا نہیں کیوں الیم کھولے بیٹھی تھی۔ ”کتنے عرصہ بعد میرا جی چاہا تھا باہر جانے کو شاپنگ کرنے کو اور یہ تصاویر دیکھ کر میرا موڈ خراب ہو گیا ہے۔ سین میں اب زندگی بھر اس شخص کو دیکھنا نہیں چاہتی۔“

”ہو سکتا ہے وہ بھی زندگی بھر آپ کو نہ دیکھنا چاہتے ہوں۔“ سین نے سوچا۔ ”تب ہی اپنا آبائی گھر فروخت کر کے چلے گئے ہیں۔“ اور ایک گہرا سانس لے کر شمرین کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک ہے چلتے ہیں آپ نے کیا شاپنگ کرنی ہے۔“ وہ اس کی بہت پیاری بہن تھی اسے شمرین سے بہت محبت تھی۔ وہ کئی ماہ سے اس کی حالت دیکھ رہی

تھی۔ ہر وقت کمرے میں بند رہتا۔ فون کی گھنٹی پر دوڑ پڑتا۔ ممی ڈیڈی نے بھی ایسے ہی برا بھلا کہا تھا۔ وہ بھی اسے ہی قصور وار سمجھتی تھی۔ جو ہونا تھا ہو چکا اور شاید ایسا ہی ہونا لکھا تھا تقدیر میں۔

”ممی بتا رہی تھیں ماموں جان تمہاری شادی کی تاریخ لینے آرہے ہیں تو میں نے سوچا کوئی نئے ڈیزائن کا ڈریس لے لوں۔ اور چہرہ بھی اتنا خشک ہو رہا ہے۔ ایک چکر پارلر کا بھی لگالوں گی۔“

”ٹھیک ہے میں تیار ہی ہوں صرف جوتے پہننے ہیں۔“

”سین تم خوش ہونا اس رشتے سے۔“
”ہاں۔ ممی ڈیڈی نے یقیناً میرے لیے بہتر ہی سوچا ہو گا۔“

سین بہت خوش تھی اس نے والدین کی پسند پر سر جھکا دیا اور اچھے برے سب کے وہی ذمہ دار تھی۔ احسن نے اسے طلاق دے دی تھی تو وہ ممی ڈیڈی سے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی کیونکہ وہ اس کی اپنی پسند تھا۔

”ماں باپ کے طے کیے رشتے زیادہ پائیدار ہوتے ہیں سب ہی؟“ اس نے سین سے پوچھا۔

”نہیں یہ کوئی حتمی بات نہیں ہے آئی۔ کہیں کہیں ماں باپ کے طے کیے ہوئے رشتے بھی ٹوٹ جاتے ہیں۔“ سین اس کے دل کی کیفیت سمجھ رہی تھی۔

”اور احسن بھائی میں تو بہت خوبیاں تھیں مسئلہ صرف ذات برادری کا تھا لیکن جب اسے انور کر دیا گیا تو ممی ڈیڈی نے خوش دلی سے انہیں قبول کیا۔ بہت پسند کرتے تھے ڈیڈی احسن بھائی کو۔ بس ساری بات تقدیر کی ہے آئی۔“

”اللہ تمہارا نصیب اچھا کرے سین۔“ اس نے پر غم آنکھوں سے دعا دی تھی۔ اس روز سین کے ساتھ اس نے شاپنگ بھی کی پارلر بھی گئی اور انجوائے بھی کیا لیکن دل کے اندر کہیں سناٹا۔ دور دور تک پھیلا ہوا تھا۔ کیا وہ کبھی احسن کو بھول پائے گی۔ اس نے خود سے پوچھا اور آنکھیں نم ہو گئیں۔ شاید کبھی نہیں۔

اور وہ۔۔۔ آج اتنے مہینوں بعد اسے اس کا خیال آیا تھا جسے ایک اندھیری طوفانی رات میں اس نے نیم دائرے کی شکل والے برآمدے میں چھوڑ دیا تھا۔

کیا پتا وہ زندہ ہو۔۔۔ کسی نے اٹھالیا ہوا اسے اور۔۔۔ اس کے دل کو جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا۔ اسے جہلم سے آئے آٹھ مہینے ہو گئے تھے اور احسن کو جہلم چھوڑے چھ ماہ ہو گئے تھے تقریباً اور احسن جب تک جہلم رہا دیوانوں کی طرح اسے ڈھونڈتا رہا یہ بات وہ جانتی تھی۔ اور کیا پتا اس کے جانے کے بعد اس کے متعلق کچھ پتا چلا ہو۔ ایک بار مجھے پتا تو کرنا چاہیے۔ اگر وہ مل جائے تو آٹھ ماہ کا ہو گا اس وقت لیکن میں اسے پہچان لوں گی۔ وہ تو سب سے مختلف تھا۔ کٹے ہوئے ہونٹ اور اس نے جھرجھری سی لی۔

اور اگر وہ مل جائے تو اسے احسن کے حوالے کر کے سرخرو ہو جاؤں۔ اسے اس کا بچہ مل جائے گا تو وہ مجھے معاف کر دے گا۔ پھر ضرور پچھتائے گا وہ مجھے اپنی محبت کو چھوڑ دینے پر اور اس کی خواہش تھی کہ وہ پچھتائے۔ اس نے جہلم جانے کا سوچا ہی نہیں بلکہ می اور بین سے کہہ بھی دیا۔

”اب کیا فائدہ ٹھو ملنا ہوتا تو تب ہی مل جاتا۔“ می نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”لیکن می پلیز ایک بار مجھے کوشش تو کرنے دیں ہو سکتا ہے اب۔“ اور بین کو اس سے اس پر بڑا ترس آیا۔

”ٹھیک ہے می میں اور ثمرین آپ کی کل ہی جہلم چلے جاتے ہیں۔ دور ہی کتنا ہے جہلم دو تین گھنٹے کا تو سفر ہے۔“ اور دوسرے ہی دن وہ جہلم تھیں۔ جہلم جہاں پہلی بار وہ احسن کے ساتھ آئی تھی۔ ایک ہوک سی دل میں اٹھی تھی اور آٹھ ماہ بعد وہ پھر اسی کالونی کے دروازے کھٹکھٹا رہی تھی۔ کئی ایک کو تو یاد بھی آ گیا تھا۔

”ارے ہاں وہ ڈاکٹر صاحب کا بیٹا جسے کسی نے اغوا کر کے ہماری کالونی میں پھینک دیا تھا۔ بے چارہ بچہ۔“ ایک خاتون نے افسوس کا اظہار کیا تھا۔ اور

ثمرین کی حالت دیکھ کر بین کے دل میں اس کے لیے جو حقل تھی وہ خود بخود ہی ختم ہو گئی۔ انسان بہت کمزور مخلوق ہے کبھی کبھی اپنے ہی جذبات کے ہاتھوں مغلوب ہو جاتا ہے۔ اور ثمرین کے ساتھ ایسا ہی ہوا تھا۔ جہلم سے آکر کئی دن تک وہ افسردہ رہی۔ پھر بین کی شادی کی تاریخ طے پا گئی اور گھر میں شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں وہ بھی بدل گئی۔ اس روز بین کی مہندی تھی۔ ثمرین جب تیار ہو کر آئی تو ایک لمحہ کے لیے می کی نظریں اس کے چہرے پر ٹھہر گئیں۔ وہ بے انتہا حسین تھی اس میں کوئی شک نہیں تھا اور ہلکے سے حزن نے جو میک اپ کے اندر سے بھی جھلکتا تھا اسے اور بھی پرکشش بنا رہا تھا۔ حسن سو گوار۔

”تو کیا اب باقی کی عمر ثمرین یوں ہی گزار دے گی۔ کیسے کٹے گا اتنا لمبا سفر۔“ ثمرین کو بین کے پاس بھیج کر انہوں نے راجہ صاحب کی طرف دیکھا۔

”نہیں ہم اسے ساری زندگی نہیں بٹھا سکتے۔ بین کی شادی ہو جائے تو آپ ٹھو کے لیے بھی کوئی اچھا سا رشتہ دیکھ کر رخصت کر دیں۔ ہماری زندگیوں کا کیا بھروسہ۔ بھائی کوئی ہے نہیں جس کی آس پر بیٹھی رہے۔“

”وہ مان جائے گی۔“ می خوف زدہ تھیں جانتی تھیں احسن کے ساتھ شادی کے لیے کتنی ضد کی تھی اس نے اور کتنی محبت کرتی تھی وہ احسن سے۔

”اس نے اپنے پاؤں پر خود کلہاڑی ماری ہے۔ ہم ساری زندگی ساتھ نہیں رہیں گے۔ اسے ماننا ہی ہو گا۔“

”حسن نے بھی تو زیادتی کی ہے نا۔“ وہ ماں تھیں ان کا دل ثمرین کے لیے روتا تھا۔ ”کیا تھا اگر احسن تھوڑا دل بڑا کر لیتا۔“

”نہیں عالیہ بیگم احسن نے نہیں زیادتی ثمرین نے کی ہے اس کے ساتھ۔ وہ صرف ثمرین کا بیٹا نہیں تھا احسن کا بھی تھا اس کے متعلق تنہا فیصلہ کرنے کا حق ثمرین کو نہیں تھا اور وہ بھی اتنا ظالمانہ فیصلہ۔“ تو آج پہلی بار ڈیڈی نے اس واقعے کے متعلق کچھ کہا تھا اور

بس گیا تھا۔ وہ لڑکی کس قدر حسین تھی۔ اتنا مکمل حسن بارات اور ولیمہ پر بھی اس کی نظریں اسے اپنے حصار میں لیے رہیں۔

وہ فواد کی کزن اور اس کی بیوی کی بڑی بہن تھی اور یہ کہ اسے طلاق ہو چکی تھی۔ یہ ساری معلومات اس نے حاصل کر لی تھیں لیکن اس کے بعد اسے کیا کرنا تھا یہ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ لیکن کب تک ایک روز وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر فواد کے پاس آپہنچا وہ ملتان میں مستقل رہائش نہیں رکھتا تھا فواد سے اس کی ملاقات کاروبار کے سلسلے میں ہوئی تھی۔ وہ عمر میں فواد سے چند سال بڑا تھا لیکن دونوں کے درمیان پچھلے دو سال سے دوستی کا مستحکم رشتہ بن چکا تھا اور وہ اس کا بزنس میں سیلینگ پارٹنر بھی تھا۔ دو تین بار فواد اس کی آبائی زمینوں پر بھی جا چکا تھا۔ لیکن پھر بھی وہ دل کی بات کہتے ہوئے جھجک رہا تھا۔

فواد اسے دیکھ کر حیران ہوا تھا۔
”ارے آپ اچانک اتنی جلدی آپ سے ملاقات متوقع نہیں تھی۔“
”بس ادھر آیا تو سوچا آپ سے ملتا جاؤں۔ بھابھی کیسی ہیں۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ وہ بین کے لیے گفت بھی لے کر گیا تھا اور انہیں اپنے گھر آنے کی دعوت بھی دی تھی لیکن اظہار مدعا نہ کر سکا۔ اور واپس آگیا۔ ثمرین سے پہلے بھی وہ کئی لڑکیوں سے مل چکا تھا۔ لیکن کبھی اس طرح بے قرار نہیں ہوا تھا حالانکہ پچھلے ایک سال سے وہ دوسری شادی کے لیے ذہنی طور پر تیار تھا۔ ماں جی کی بھی یہ ہی خواہش تھی کہ اولاد کی خاطر اسے شادی کر لینا چاہیے۔ اور اس کے لیے انہوں نے ایک دو لڑکیاں بھی دیکھی تھیں لیکن قرعہ فال ثمرین کے نام نکلا تھا۔

”فواد میں تمہاری کزن سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ ایک بار فواد کے پاس آپہنچا۔
”ثمرین سے۔“

فواد حیران ہوا۔

واپس آتی ثمرین وہاں ہی ٹھک کر رک گئی۔
”تو۔۔ تو کیا میں ظالم ہوں۔۔ میں نے ظلم کیا۔“
”ابھی چند ماہ اور گزر جائیں تو پھر کسی سے بات کرنا ثمرین کے رشتے کی۔“ ثمرین کو یاد ہی نہیں رہا کہ بین کے کمرے میں جاتے جاتے وہ کیا پوچھنے کے لیے پلٹی تھی۔ وہ ہولے ہولے چلتی ہوئی بین کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ جو ابھی کچھ دیر پہلے ہی پارلر سے تیار ہو کر آئی تھی۔ وہ ڈائریکٹ ہال میں جانے کے بجائے گھر آئی تھی کیونکہ ماموں (بین کے سرال) کی فیملی کچھ دیر پہلے ہی ملتان سے پہنچے تھے اور ابھی اپنے ہوٹل میں تیار ہو رہے تھے۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو سببی۔“ اس نے دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ لے کر اس کی پیشانی چوم لی۔
”اللہ تمہیں فواد کے ساتھ ہمیشہ بہت خوش رکھے سیو۔ تمہارے بعد بہت اکیلی ہو جاؤں گی۔“ اور بین کا دل ثمرین کے لیے افسردہ ہوا اور اس نے دل میں ثمرین کے لیے بھی دعا کی کہ اللہ اسے بھی زندگی بھر ساتھ دینے کے لیے کوئی اچھا سا تھی دے دے۔ اور یہ شاید کوئی قبولیت کی گھڑی تھی کہ ملتان سے مہمانوں کے ساتھ آنے والے فواد کے ایک کاروباری دوست نے ثمرین کو پہلی نظر میں ہی پسند کر لیا۔ نکاح کے بعد جب وہ بین کو اسٹیج پر بٹھا کر نیچے اتر رہی تھی تو اس کی اونچی ہیل کاریٹ میں الجھ گئی جو اسٹیج کی سیڑھی پر بچھا ہوا تھا وہ لڑکھرائی تھی اور اس سے پہلے کہ وہ گر جاتی دو ہاتھوں نے اسے تھام لیا تھا۔ یہ فواد کے ساتھ آنے والا اس کا ایک دوست تھا جو چند لمحے پہلے ہی فواد کے ساتھ اسٹیج تک آیا تھا۔

”شکریہ۔“ بین نے سنبھلتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھے وارفتہ سا اسے دیکھ رہا تھا۔ ثمرین جلدی سے وہاں سے ہٹ گئی تھی لیکن اس کی نظروں نے دور تک اس کا تعاقب کیا تھا۔ ثمرین کو یاد بھی نہیں رہا تھا کہ بین کی منہدی والے دن کسی نے اسے گرتے ہوئے سنبھالا تھا لیکن وہ اسے نہیں بھولا تھا اس کا حسین سراپا تو جیسے اس کی نظروں میں

علاوہ کسی اور کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ جاب کر لے گی لیکن شادی نہیں کرے گی اور اپنے فیصلے سے مطمئن ہو کر وہ سو گئی۔



”پاپا مجھے بولٹن واپس جانے سے پہلے اسپتال جانا ہے موحّد کی ماما کو دیکھنے۔“ امل نے اپنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے شفیق احمد کو یاد دلایا۔

”مجھے یاد ہے بیٹا ابھی دو دن تو ہم یہاں ہیں، صبح مجھے بریمنگھم یونیورسٹی میں ایک سیمینار میں شرکت کرنا ہے۔ وہاں سے واپس آکر تمہیں اسپتال لے جاؤں گا لیکن تم نے موحّد سے سب پوچھ لیا تھا کہ کون سا اسپتال ہے اور۔“ شفیق احمد نے کوٹ اٹار کر وارڈروب میں لٹکایا۔ اور نیچے کارپٹ پر رکھے بیگ کو اٹھا کر بیڈ پر رکھا۔

”موحّد ادھر ہی ہے پاپا۔ میں اسے فون کروں گی تو وہ پک کر لے گا مجھے۔“

”یہ تو اچھی بات ہے میں مصروف ہوں گا تو تم ادھر اسپتال سے ہو آنا۔“ امل نے بیگ کی زپ کھول کر ٹائٹ سوٹ نکالا اور واش روم چلے گئے۔

وہ آج صبح ہی ٹرین سے بریمنگھم پہنچے تھے تقریباً بولٹن سے چار ساڑھے چار گھنٹے کا سفر تھا موحّد ان سے ایک دن پہلے ہی آگیا تھا۔ وہ سیدھے پاپا کے دوست انکل فاروق کے گھر آئے تھے شفیق احمد نے اسے بتایا تھا کہ وہ جب بھی بریمنگھم آتے تھے فاروق کے گھر ہی ٹھہرتے تھے۔ انکل فاروق کی فیملی میں ان کے دو بیٹے تھے اور بیٹی اور داماد پاکستان سے آئے ہوئے تھے۔ بیٹی کی شادی چونکہ پاکستان میں ہوئی تھی اس لیے اسی سلسلے میں انہوں نے اپنے جاننے والوں کو ڈنر پر انوائٹ کر رکھا تھا۔ امل نے اس ڈنر پارٹی کو انجوائے کیا تھا۔ زیادہ لوگ نہیں تھے۔ سب ہی اچھی طرح امل سے ملے تھے اور اتنے دنوں بعد اتنے سارے پاکستانی لوگوں سے مل کر اسے اچھا لگا تھا۔

”ہاں۔“
”لیکن پتا نہیں وہ کرنا بھی چاہتی ہے یا نہیں۔ ابھی سال بھی نہیں ہوا اس کی طلاق کو۔ شادی کے صرف دو سال بعد علیحدگی ہو گئی تھی۔“

”مجھے اس سے غرض نہیں کہ طلاق کیوں ہوئی۔ اگر ثمرین کی فیملی میرا پروپوزل قبول کر لیتی ہے تو میرے لیے باعث اعزاز ہو گا۔“ اور فواد نے متاثر ہو کر کہا۔
”ٹھیک ہے میں بین سے بات کرتا ہوں وہ پھوپھو سے بات کر لے گی۔“

اور جب بین نے ممی سے بات کی تو انہوں نے اس سے ملنے کی خواہش ظاہر کی، ثمرین کے لیے اس سے بہتر کوئی اور رشتہ نہیں مل سکتا تھا۔ وہ فواد کی معلومات پر مطمئن تھیں پھر بھی بین سے ملنے کے بہانے وہ راجہ صاحب کو لے کر فواد کے دوست کو بھی دیکھ آئی تھیں وہ خوش شکل تھا، خاندانی تھا۔ پیسے والا تھا۔ اور کیا چاہیے تھا۔ راجہ صاحب کو بھی اعتراض نہ تھا۔ لیکن ثمرین نہیں مان رہی تھی۔

”ممی یہ تو سوچیں وہ پہلے سے شادی شدہ ہے۔“
”تو تم بھی تو شادی شدہ ہو ثمرین۔“
”لیکن اس کی بیوی بھی موجود ہے۔“ ثمرین نے اعتراض کیا۔

”اس کے باوجود لوگ اپنی کنواری لڑکیاں بھی اسے خوش ہو کر دینا چاہتے ہیں اور اس نے کچھ چھپایا نہیں ہے صاف بتا دیا ہے کہ وہ اپنی پہلی بیوی کو طلاق نہیں دے سکتا کیونکہ وہ اس کی چچا زاد ہے وہ آبائی گھر میں رہے گی اور تمہیں وہ الگ گھر لے کر دے گا۔“
”نہیں ممی پلینز نہیں۔ میں شادی نہیں کر سکتی۔“
وہ روتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ اسے اس روز احسن بہت یاد آیا۔ احسن جسے اس نے ٹوٹ کر چاہا تھا۔ احسن جس کے لیے اس نے ممی ڈیڈی کو ناراض کیا تھا اور صاف صاف کہہ دیا تھا کہ وہ اس کے علاوہ کسی اور سے شادی نہیں کرے گی اور اب کسی اور سے کیسے؟ نہیں کبھی نہیں۔ ٹھیک ہے احسن نے اسے اپنے زندگی سے نکال دیا ہے لیکن وہ احسن کے

”اے ایل بیٹا کیسا گاتھیں سب سے ملنا۔“ شفیق احمد کپڑے تبدیل کر کے آگئے تھے اور وارڈروب کے سامنے کھڑے تھے۔

”بہت اچھا لپا۔ سب لوگ بہت اچھے تھے اور ڈاکٹر احسن کی بیٹی تو بہت کیوتھی ہے اور بہت جلدی مجھ سے بے تکلف ہو گئی تھی ابھی ابھی اس نے اپنا اولیول کمپلیٹ کیا ہے۔ اس نے مجھے گھر آنے کی بھی دعوت دی ہے لیکن ڈاکٹر احسن کچھ عجیب سے لگے مجھے کیا آپ کو نہیں لگایا کہ وہ کچھ سائیکس سے ہیں۔“ ہمیشہ کی طرح اس نے بلا تکلف اپنی رائے کا اظہار کیا۔

”ڈاکٹر احسن بہت اچھے انسان ہیں۔“ شفیق احمد وارڈروب میں کپڑے ہنگ کر کے اپنے بیڈ پر بیٹھ گئے۔ ایل نے کمرے میں نظر ڈالی۔ کمرے میں دو سنگل بیڈ دائیں بائیں دیوار کے ساتھ بچے تھے۔ درمیان میں شیشے کی ٹاپ والی کافی ٹیبل بھی پردے اور کارپٹ خوب صورت تھے۔

”ڈاکٹر احسن بہت اچھے انسان ہیں لیکن ہر انسان کی کوئی کمزوری ہوتی ہے اور ان کی بھی ایک کمزوری ہے کہ وہ اپنے بچوں کے معاملے میں اپنی بیوی پر ٹرسٹ نہیں کرتے اور ایسا کرتے ہوئے وہ بعض اوقات سائیکس لگتے ہیں۔ وہ بچے ہیں ان کے ایک بیٹا اور ایک بیٹی۔ بیٹا دس گیارہ سال کا ہے۔ سات سال پہلے میری احسن سے یہاں فاروق کے گھر میں ہی ملاقات ہوئی تھی اور میں نے اسے ہمیشہ بہت اچھا پایا۔“ انہوں نے تفصیل سے بتایا۔

”یقیناً“ ڈاکٹر احسن کے ساتھ کوئی مسئلہ تھا۔ وہ انکل فاروق کے روکنے پر بھی نہیں رکنے تھے۔

”نہیں وہ محسن گھر پر ہے میں زیادہ دیر نہیں رک سکتا۔ اسے نمبر پچر تھا۔ اس لیے چھوڑنا پڑا۔“ انکل فاروق کے روکنے پر انہوں نے کہا تھا۔

”لیکن بھابھی جی تو گھر پر ہیں یا کیا وہ خیال نہیں رکھیں گی محسن کا۔“ کسی نے کہا تھا۔

”ہمیں عورتیں بڑی لاپرواہ ہوتی ہیں ہو سکتا ہے محسن اسے گھراکیلا چھوڑ کر شاپنگ کے لیے چلی جائے

اور محسن کی طبیعت خراب ہو جائے۔“ وہ کافی بے چین اور مضطرب لگ رہے تھے۔

”ارے یا روہ عورت نہیں صرف ماں بھی ہے۔“ ”ماں“ ان کے لبوں پر تلخ سی مسکراہٹ آئی تھی وہ شاید کوئی سخت بات کہتے کہتے رک گئے تھے اور پھر لمحہ بھر بعد آہستگی سے بولے تھے۔

”آج کل کی مائیں انتہائی ناقابل اعتبار ہوتی ہیں۔ ان کی اپنی خواہش اتنی زود آور ہوتی ہیں کہ بچے ان کی نظروں میں اپنی اہمیت کھو بیٹھتے ہیں۔“ کسی اور نے ان کی بات شاید نہ سنی ہو لیکن ایل نے سنی تھی کیونکہ وہ ان کی بیٹی اسما کے پاس بیٹھی تھی اور وہ اس کے پاس ہی کھڑے تھے۔

”چلو اسی۔“ انہوں نے اسما کو اٹھنے کے لیے کہا تھا۔

”مگر پاپا آپ نے تو باہر سے لاک کر دیا تھا ممانے کہاں جاتا ہے اور ساری جا بیاں بھی آپ کے پاس ہیں۔“ اسما نے بے حد آہستگی سے کہا تھا جیسے سرگوشی کی ہو لیکن وہ اتنی قریب تھی کہ اس نے اسما کی بات بھی سنی تھی اور حیران ہوئی تھی۔

”وہ گھر کے اندر بھی تو غافل ہو سکتی ہے۔ نقصان پہنچا سکتی ہے اسے۔“ ڈاکٹر احسن کا لہجہ بھی سرگوشی جیسا تھا۔

”وہ بے تمہارا دل چاہا رہا ہے رکنے کو تو رک جاؤ فاروق تمہیں چھوڑ جائے گا۔“

”نہیں۔“ اسما کھڑی ہو گئی تھی اس نے محسوس کیا تھا کہ اس ہستی مسکراتی لڑکی کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا اور وہ سنجیدہ ہو گئی تھی۔

اس کا جی چاہا تھا وہ ڈاکٹر احسن سے بات کرے اور پوچھے کہ وہ ماؤں کے متعلق اتنے تحفظات کا کیوں شکار ہیں۔ اور انہیں قائل کرے اور بتائے کہ ماں سے زیادہ بڑھ کر کوئی اور بچے کا خیر خواہ نہیں ہو سکتا۔ اور نہ ہی ماں سے بڑھ کر کوئی اور بچوں کا خیال رکھ سکتا ہے۔ لیکن ڈاکٹر احسن اسما کو لے کر چلے گئے تھے کاش ایک بار پھر ڈاکٹر احسن سے ملاقات ہو تو وہ بتائے

انہیں، اپنی مامی کے متعلق، کیسے انہوں نے اپنے انبار مل بچوں کی خاطر اپنی ہر خواہش بچ دی ہے اور وہ خواہ مخواہ ماں پر الزام تراشی کر رہے ہیں۔

اس نے اپنے بیڈ پر لیٹتے ہوئے سوچا تھا اور نہیں جانتی تھی کہ اس کی یہ خواہش اگلے روز ہی پوری ہو جائے گی یہ الگ بات کہ وہ ماں کی وکالت نہ کر سکے گی۔ صبح شفیق احمد کے جانے سے پہلے ہی موحدا سے لینے آگیا تھا۔

”میں کچھ دیر بیٹھوں گا۔ کم از کم دو گھنٹے تم بور تو نہیں ہو جاؤ گی نا۔“ راستے میں موحدا نے پوچھا تھا تو اس نے بے حد حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”کیا ماؤں کے پاس بیٹھ کر بھی کوئی بور ہوتا ہے موحدا۔“

راستے میں سے امل نے ان کے لیے پھولوں کا بکے خرید لیا تھا۔

”ماما کو مین الزیمہ اسپتال میں ہیں۔“ راستے میں موحدا نے اسے بتایا تھا۔

”بہت بڑا اسپتال ہے کو مین الزیمہ اسپتال برمنگھم۔ اس میں لیور، ہارٹ اور لنگنز کی ٹرانسپلانٹیشن بھی ہوتی ہے اور ایک کرنیکل ایریا یونٹ ہے سویڈن کا اس نے تفصیل بتائی تھی۔“

”اور میرے پاپا بھی یہاں اسی اسپتال میں جاب کرتے ہیں۔ اور ماما جب ٹھیک تھیں تو وہ بی۔ ایم۔ آئی پرائیویٹ ہیلتھ کیئر میں جاب کرتی تھیں۔“ موحدا کے ساتھ اسپتال جاتے ہوئے وہ مسلسل موحدا کی ماما کے متعلق سوچتی رہی تھی اور موحدا کے لیے اس کا دل گداز ہوتا رہا تھا۔

”ماں جیسی ہستی کو اس طرح دیکھنا کتنا تکلیف دہ ہے نا موحدا۔“ ان کے قریب بیٹھتے ہوئے اس نے موحدا سے کہا اور پھول بیڈ کے قریب پڑی چھوٹی سی ٹیبل پر رکھ دیے۔ موحدا ان کے بیڈ کے پاس کھڑا تھا ساکت اس نے امل کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ اور یہ امید و بہم کی کیفیت اور زیادہ اذیت ناک ہے۔ اس نے سوچا تھا اور انہیں دیکھنے لگی تھی۔ وہ موحدا جیسی

نہیں تھیں موحدا یقیناً ”اپنے بابا پر گیا تھا لیکن بالکل ساکت وجود کے ساتھ بھی وہ اسے ”ماں“ جیسی لگیں۔ یقیناً ”وہ شفقت و محبت کا پیکر ہوں گی موحدا جیسے اس کی موجودگی سے بے خبر انہیں دیکھے جا رہا تھا۔“

”ماما۔“ اس نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ ”سوری مام میں بہت دن نہیں آسکا۔ مجھے پتا ہے آپ نے میرا انتظار کیا ہوگا۔ آپ مایوس ہوئی ہوگی۔ آپ کو دکھ بھی ہوا ہوگا۔“ وہ ہولے ہولے کہہ رہا تھا اور وہ ساکت پتھر کی طرح لیٹی تھیں۔ مختلف فلکیوں کے ذریعے دوائیں اور خوراک ان کے اندر جارہی تھی پتا نہیں کتنا وقت گزر گیا اسے احساس نہیں ہوا موحدا نے مڑ کر اسے دیکھا۔ وہ رو رہی تھی موحدا کی باتیں سن کر آنسو خود بخود ہی اس کی آنکھوں سے نکل آئے تھے اور اس کے رخسار بھگتے جا رہے تھے۔ امل اس کی مام کے لیے رو رہی تھی۔ موحدا دل گداز ہوا۔

”امل چلیں۔“ اس نے چونک کر اپنے رخسار صاف کیے اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اللہ حافظ ماما۔“ امل نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ ”مجھے یقین ہے آپ ہمیں محسوس کر رہی ہیں۔ آپ ان پھولوں کی خوشبو بھی محسوس کر رہی ہیں اور آپ موحدا کے آنے سے بہت خوش ہیں۔“ موحدا کی خوب صورت آنکھوں میں امل کے لیے ستائش تھی اور حیرت۔

”دیر تو نہیں ہو گئی امل۔“ کورڈویش چلتے ہوئے موحدا نے معذرت طلب نظروں سے اسے دیکھا۔

”کیا کوئی معجزہ ہوگا موحدا کیا کبھی ماما اٹھ کر بیٹھ جائیں گی۔ وہ تمہیں دیکھیں گی تم سے بات کریں گی۔“ اور اس کی آواز بھرا گئی۔

”پتا نہیں۔“ وہ مایوس سا تھا۔ وہ جب بھی ماما سے مل کر آتا تھا یوں ہی مایوس سا ہو جاتا تھا لیکن کچھ وقت گزرنے کے بعد امید پھر دل کی زمین پر سے سر اٹھاتی تھی اور ہولے ہولے امید کے اس پودے پر پہلے کونپلیں پھوٹتیں اور پھر پھول لہلہانے لگتے۔ وہ پھر سے امید کا دامن تھام لیتا تھا۔ پایا

”وہ ہاں یہاں کیسے آتا ہوا۔ اسی بہت ذکر کرتی رہی ہے آپ کا۔“ ڈاکٹر احسن کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”میں موحّد کی ماما سے ملنے آئی تھی وہ یہاں ایڈمٹ ہیں۔“

”موحّد۔“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ یہ موحّد بولٹن میں پڑھتے ہیں اور ان کے بابا ڈاکٹر ہیں یہاں اسی اسپتال میں۔“ امل کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ موحّد کا تعارف کیسے کرائے اور ڈاکٹر احسن بے خیالی میں موحّد کو دیکھے جارہے تھے۔ دل ہی دل میں انہوں نے اس وجہ لڑکے کو سر ہاتھ موحّد نے مصافحہ کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔ جسے ڈاکٹر احسن نے گرم جوشی سے تھام لیا۔

”آپ کے بابا کا کیا نام ہے؟“

”ڈاکٹر عثمان ملک۔“

”ارے آپ سرجن عثمان ملک کے بیٹے ہیں۔“

”جی۔“ موحّد مسکرایا۔

”کئی بار ان سے ملاقات ہوئی ہے۔ بہت ذکر کرتے ہیں وہ آپ کا۔“ ڈاکٹر احسن نے ساتھ کھڑی خاتون کی طرف دیکھا۔

”یہ میری مسز ہیں محسنہ۔“ امل نے بے یقینی سے انہیں سلام کیا اور باری باری دونوں کی طرف دیکھا۔ ڈاکٹر احسن بے حد وجہ اور پرکشش انسان تھے جبکہ محسنہ بہت عام سی شکل و صورت کی تھیں۔ اسما یقیناً اپنے پیار گئی تھی۔

”بیٹا گھر پر آؤ نا کسی دن اسی تمہارا بہت ذکر کرتی رہی۔ رات واپس آنے کے بعد۔“

”جی ابھی تو شاید کل واپس چلی جاؤں۔ پھر آئی تو ضرور آؤں گی مجھے خود اسی بہت اچھی لگی ہے۔“ پتا نہیں ڈاکٹر احسن یہاں جاب کرتے تھے یا کسی کام سے آئے تھے اس نے سوچا۔

”میں نے شفیق بھائی سے کہا تھا کہ اگر وہ رکیں تو ایک روز ہمارے ساتھ ڈنر کریں۔“

نے اسے بتایا تھا کہ میڈیکل کی تاریخ میں ایسی کئی مثالیں موجود ہیں جب سات سال اٹھ سال کوڑے میں رہنے کے بعد مریض ہوش میں آگیا ہو۔

”تمہارے بابا بھی تو اسی اسپتال میں ہیں نا۔ کیا ان سے نہیں ملو آؤ گے موحّد۔“ امل نے اس کے ستے ہوئے چہرے کو دیکھا اور اس کا خیال پٹانے کے لیے کہا۔

”ہاں لیکن آج ان کا آپریشن ڈے ہے وہ اس وقت تھیٹر میں ہوں گے۔ تم ابھی رکو گی نا یہاں تو پھر کسی دن بابا سے ملو آؤں گا۔“

”پتا نہیں بابا کہہ رہے تھے آج ان کا کام ختم ہو گیا تو شاید کل نکل جائیں۔“

”میں بھی سچ رہا ہوں کل چلا جاؤں۔ سعد دوبار فون کر چکا ہے۔ ہم نے اسی ہفتے اپنا پراجیکٹ مکمل کرنا ہے ابھی اسپرنگ لیوز (ہمار کی چھٹیاں) ہوں گی تو تم آنا اپنے بہا کے ساتھ پھر شمس پر منتقم رکھاؤں گا سارا اور بابا سے بھی ملو آؤں گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”شیور۔“ انکل فاروق اور ان کی مسز نے بھی بہت اصرار کیا ہے کہ موسم بہار کی چھٹیاں ان کے ساتھ گزاروں۔“ امل نے کہا۔ دونوں باتیں کرتے ہوئے پارکنگ میں آگئے تھے اچانک ہی امل کی نظر ڈاکٹر احسن پر پڑی جو ایک گاڑی سے اترے تھے۔ اور ایک خاتون ان کے قریب آکر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”وہ دیکھو موحّد ڈاکٹر احسن ہیں انکل فاروق کے ہاں ڈنر میں آئے ہوئے تھے۔ ان کی بیٹی بھی تھی ان کے ساتھ سولہ سترہ سال کی۔ لیکن بہت میچور۔“ وہ موحّد کو ڈاکٹر احسن کے متعلق بتاتے ہوئے ان کے قریب آئی تھی۔

”السلام علیکم انکل۔“ ڈاکٹر احسن نے جو اس خاتون سے بات کر رہے تھے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”آپ نے مجھے شاید پہچانا نہیں۔ میں امل شفیق ہوں۔ کل انکل فاروق کے گھر ملاقات ہوئی تھی۔“

”جی ضرور۔“ اہل انہیں خدا حافظ کہہ کر موحد کے ساتھ اس کی گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔

”پتا ہے موحد رات سونے سے پہلے میں سوچ رہی تھی کہ اگر میری ڈاکٹر احسن سے دوبار ملاقات ہوئی تو میں ان سے ضرور پوچھوں گی کہ وہ ایک ماں پر ٹرسٹ کیوں نہیں کرتے کہ وہ اپنے بچوں کی بہتر دیکھ بھال کر سکتی ہے لیکن اب یہاں پارکنگ میں تو ایسی بات پوچھنا اکورڈ (بھونڈا) سا لگتا ہے نا۔ ہیں نا۔ اس نے فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے موحد کی طرف دیکھا۔

”مجھے بالکل اچھا نہیں لگا تھا موحد کہ ”ماں“ جیسی ہستی کے متعلق کوئی اتنا بے یقین ہو۔“ وہ موحد کو ساری تفصیل بتانے لگی تھی۔

”تو تم ان کی رائے بدلنا چاہتی ہو۔“

”ہاں۔“ اس نے سر ہلایا۔

”نہیں یقین ہے کہ تم ان کی رائے بدل دو گی ہو سکتا ہے ان کے ساتھ کوئی ایسا واقعہ پیش آیا ہو کہ۔“

”ہو سکتا ہے۔“ اہل نے اس کی بات کاٹی۔

”لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ وہ محفل میں اپنے ایسے خیالات کا اظہار کریں جو سراسر ان کا ذاتی مشاہدہ یا تجزیہ ہو۔ ماں تو ماں ہوتی ہے موحد اور اس سے بڑھ کر بھلا کون اپنے بچوں کا خیر خواہ ہو سکتا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو اہل۔“ موحد کو اس سے اتفاق تھا۔

”لیکن ہر آدمی اپنے تجربے کی نظر سے دیکھتا ہے چیزوں اور انسانوں کو۔ اب تمہیں کھانے کے لیے چلیں۔“

”نہیں آج صبح بہت ہیوی ناشتا کیا تھا۔ آئی نے پرائیوٹ اور آلیٹ کے ساتھ ہماری بھی بنا رکھی تھی۔“

”تو۔“ موحد نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”مجھے انکل فاروق کے گھر ہی ڈراپ کر دو آج مجھے ہشام کو بھی فون کرنا ہے۔ ہمیشہ وہی فون کرتا ہے میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ ہر منگھم جا کر اسے خود فون

کروں گی۔“

”میں بھی حیران ہو رہا تھا کہ تم اتنی دیر سے میرے ساتھ ہو اور ابھی تک ہشام کا ذکر نہیں کیا۔“ موحد کا لہجہ بے حد سارہ تھا۔

”ہاں وہ دراصل میں سارا ٹائم تمہاری ماما کے متعلق سوچتی رہی کہ کچھ ایسا ہو جائے کہ تمہاری ماما بالکل پہلے جیسی ہو جائیں اور پھر ڈاکٹر احسن آگئے تو ہشام کا خیال ہی نہیں آیا۔“ اہل کا لہجہ بھی بے حد سادہ اور معصوم تھا۔

”پتا ہے موحد میں کبھی کبھی اپنی ماما کے متعلق بھی سوچتی ہوں کہ کیا خبر کسی روز وہ اچانک آجائیں اور اگر کہیں میں تو زندہ ہوں وہ تو کوئی اور تھی جو مر گئی۔“

”تم خواب بہت دیکھتی ہو اہل۔ جانتے میں خواب۔“

”ہاں۔“ وہ مسکرائی۔ اس کی سبزی مائل خوب صورت آنکھوں میں نمی تھی۔

”ہاں بہت خواب دیکھتی ہوں صرف ماما کے متعلق ہی نہیں عفاں، عجا اور شام کے متعلق بھی۔“

”شام کے متعلق کیا خواب دیکھتی ہو تم۔“ بظاہر وہی سادہ سا انداز تھا لیکن اسٹیرنگ پر اس کے ہاتھوں کی گرفت مضبوط ہو گئی تھی اور دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو رہی تھیں۔

”یہ کس۔“ اہل کو دھم میں رکھے پرس کی زپ کھول رہی تھی اس کے فون کی بیل ہو رہی تھی اس نے فون باہر نکالا۔

”اوہ۔ شامی کا فون ہے۔ بہت ناراض ہو رہا ہو گا میں نے رات فون نہیں کیا۔“

”ہاں۔ ہیلو۔“ اس نے فون اٹینڈ کیا۔

”سوری ناراض مت ہونا۔ میں بس اب تمہیں فون کرنے ہی لگی تھی سچی۔ خبردار جو تم نے منہ سجالیا۔“

اور ناراض ہونے کی کوشش کی۔ تمہیں پتا ہے نا۔ میں تمہاری ناراضی بالکل بھی برداشت نہیں کر سکتی ہاں نا۔“ وہ بات کر رہی تھی اور موحد ہونٹ پیچھے سامنے دیکھتے ہوئے ڈرائیو کر رہا تھا۔ دو تین بار اس نے کن

انکھوں سے اہل کی طرف دیکھا۔ وہ مسکراتے ہوئے گفتگو میں مگن تھی اور بہت خوش لگ رہی تھی۔ آنکھوں کی چمک لبوں کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ اسے شام کتنا عزیز ہے۔ موحّد کے دل پر اداسی کا غبار سا پھیل گیا۔ پتا نہیں کیوں مگر وہ اپنے کزن سے بات کرتے ہوئے خوش ہو رہی تھی تو یہ فطری بات تھی۔ پھر اسے کیوں اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اس نے خود سے پوچھا۔

”تو کیا سعد۔ صبح کتا ہے کہ میں موحّد عثمان اہل شفیق سے محبت کرنے لگا ہوں۔“

”نہیں۔“ اس نے پہلے کی طرح خود کو جھٹلایا اور ایک سیٹیر پاؤں کا دباؤ بڑھا دیا۔ اہل نے چونک کر ایک لمحے کے لیے اسے دیکھا اور پھر باتوں میں مصروف ہو گئی۔

☆ ☆ ☆

وہ ماچسٹر اسٹور سے سلمان خرید کر باہر نکلی تو اسے سعد اور موحّد آتے دکھائی دیے۔

”ہے تم اکیلے اکیلے شاپنگ کر رہی ہو۔ کم از کم ہمیں آواز دے دیتیں۔“ سعد نے قریب آکر کہا۔

”جانتی ہو کہ ہم تمہارے مشورے سے ہی کچھ خریدنا چاہتے تھے۔“

”نہیں۔ یہ تو میں نہیں جانتی تھی کہ تمہیں میرے مشورے کی ضرورت ہے۔ پھر بھی میں نے نہ صرف یہ کہ ڈور بیل دی بلکہ فون پر بھی زانی کیا لیکن تم تو گھوڑے گدھے بیچ کر سو رہے تھے۔“

”ہاں بس وہ کل اتنا تھک گئے تھے کہ فون تو ہم نے بند کر رکھے تھے اور بیل کی آواز ہمیں آئی نہیں۔ ویسے تم انتظار تو کر سکتی تھیں نا۔“ سعد نے وضاحت کرنے کے ساتھ ہی گلہ بھی کر دیا۔

”سوری۔“ اس نے موحّد کی طرف دیکھا جو خاموش کھڑا تھا۔

”اور اس مجھے پیلا کے ساتھ کہیں جانا تھا۔“

”کنا۔“ موحّد کے لبوں سے نکلا۔ ”پیلا کے ایک

کولیگ ہیں۔ یہاں ہی بولٹن میں ان کی طرف جانا ہے۔“

”لیکن ملی۔“ سعد نے خود ہی اس کا نام مختصر کر دیا تھا۔ ”میں تو سوچ رہا تھا کہ اپنے حصے کی ڈش تم سے بناؤں گا یہ موحّد تو اچھا خاصا لگ ہے لیکن مجھے ککنگ نہیں آتی۔ آئی مین اچھی ککنگ۔“

”تو انٹرینیشنل ایوننگ تو کل ہے نا تو کل صبح صبح بتالیں گے جو کچھ بنانا ہے۔ آج تو میں صرف خریداری کے لیے آئی تھی۔“

”ہم بھی اسی لیے آئے ہیں ویسے تم کیا بتا رہی ہو۔“

”شامی کباب۔“

”موحّد کا ارادہ بھی کچے قیے کے کڑائی کباب بنانے کا ہے۔ ایک میں بے چارہ رہ گیا ہوں اور مجھے ابھی تک سمجھ نہیں آ رہی کہ کیا بناؤں۔“ سعد نے ہونٹ لٹکائے۔

”تمہارے لیے بھی سوچ لیں گے بھائی تم فکر مت کرو۔“ اہل مسکرائی۔

”پہلے جو لیتا ہے وہ لے لو۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ پہلے شاپنگ کر لیں۔ موحّد لسٹ تمہارے پاس تھی نا۔“ وہ موحّد کی طرف متوجہ ہوا۔

”ہاں۔“ موحّد چونکا۔

”کیا سوچ رہے ہو۔“ اہل اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”کیا پریشان ہو کچھ۔ ماما اور پیلا تو ٹھیک ہیں نا۔“

”ہاں رات ہی بابا سے بات ہوئی تھی۔ سب ٹھیک ہے شاید تھکن ہو گئی ہے۔“

”ہاں تھک تو میں بھی بہت گئی تھی لیکن صبح جب اٹھی تو فریش تھی۔“ تم تو فرسٹ ٹائم گئی ہو بہت انجوائے کیا ہو گا۔“ موحّد نے مسکراتے کی کوشش کی۔ پتا نہیں کیوں دل اندر سے بجھا بجھا تھا یا وہ واقعی تھک گیا تھا۔ حالانکہ وہ زیادہ گھومے نہیں تھے۔ یونیورسٹی کے چند دوستوں کے ساتھ کل وہ تفریح کے لیے ماچسٹر گئے تھے۔ اہل نے وہاں Factor

ماچسٹر اسٹور سے سلمان خرید کر باہر نکلی تو اسے سعد اور موحّد آتے دکھائی دیے۔

”ہے تم اکیلے اکیلے شاپنگ کر رہی ہو۔ کم از کم ہمیں آواز دے دیتیں۔“ سعد نے قریب آکر کہا۔

”جانتی ہو کہ ہم تمہارے مشورے سے ہی کچھ خریدنا چاہتے تھے۔“

”نہیں۔ یہ تو میں نہیں جانتی تھی کہ تمہیں میرے مشورے کی ضرورت ہے۔ پھر بھی میں نے نہ صرف یہ کہ ڈور بیل دی بلکہ فون پر بھی زانی کیا لیکن تم تو گھوڑے گدھے بیچ کر سو رہے تھے۔“

”ہاں بس وہ کل اتنا تھک گئے تھے کہ فون تو ہم نے بند کر رکھے تھے اور بیل کی آواز ہمیں آئی نہیں۔ ویسے تم انتظار تو کر سکتی تھیں نا۔“ سعد نے وضاحت کرنے کے ساتھ ہی گلہ بھی کر دیا۔

”سوری۔“ اس نے موحّد کی طرف دیکھا جو خاموش کھڑا تھا۔

”اور اس مجھے پیلا کے ساتھ کہیں جانا تھا۔“

”کنا۔“ موحّد کے لبوں سے نکلا۔ ”پیلا کے ایک

ماچسٹر اسٹور سے سلمان خرید کر باہر نکلی تو اسے سعد اور موحّد آتے دکھائی دیے۔

”ہے تم اکیلے اکیلے شاپنگ کر رہی ہو۔ کم از کم ہمیں آواز دے دیتیں۔“ سعد نے قریب آکر کہا۔

”جانتی ہو کہ ہم تمہارے مشورے سے ہی کچھ خریدنا چاہتے تھے۔“

”نہیں۔ یہ تو میں نہیں جانتی تھی کہ تمہیں میرے مشورے کی ضرورت ہے۔ پھر بھی میں نے نہ صرف یہ کہ ڈور بیل دی بلکہ فون پر بھی زانی کیا لیکن تم تو گھوڑے گدھے بیچ کر سو رہے تھے۔“

”ہاں بس وہ کل اتنا تھک گئے تھے کہ فون تو ہم نے بند کر رکھے تھے اور بیل کی آواز ہمیں آئی نہیں۔ ویسے تم انتظار تو کر سکتی تھیں نا۔“ سعد نے وضاحت کرنے کے ساتھ ہی گلہ بھی کر دیا۔

”سوری۔“ اس نے موحّد کی طرف دیکھا جو خاموش کھڑا تھا۔

”اور اس مجھے پیلا کے ساتھ کہیں جانا تھا۔“

”کنا۔“ موحّد کے لبوں سے نکلا۔ ”پیلا کے ایک

ماچسٹر اسٹور سے سلمان خرید کر باہر نکلی تو اسے سعد اور موحّد آتے دکھائی دیے۔

”ہے تم اکیلے اکیلے شاپنگ کر رہی ہو۔ کم از کم ہمیں آواز دے دیتیں۔“ سعد نے قریب آکر کہا۔

”جانتی ہو کہ ہم تمہارے مشورے سے ہی کچھ خریدنا چاہتے تھے۔“

”نہیں۔ یہ تو میں نہیں جانتی تھی کہ تمہیں میرے مشورے کی ضرورت ہے۔ پھر بھی میں نے نہ صرف یہ کہ ڈور بیل دی بلکہ فون پر بھی زانی کیا لیکن تم تو گھوڑے گدھے بیچ کر سو رہے تھے۔“

”ہاں بس وہ کل اتنا تھک گئے تھے کہ فون تو ہم نے بند کر رکھے تھے اور بیل کی آواز ہمیں آئی نہیں۔ ویسے تم انتظار تو کر سکتی تھیں نا۔“ سعد نے وضاحت کرنے کے ساتھ ہی گلہ بھی کر دیا۔

”سوری۔“ اس نے موحّد کی طرف دیکھا جو خاموش کھڑا تھا۔

”اور اس مجھے پیلا کے ساتھ کہیں جانا تھا۔“

”کنا۔“ موحّد کے لبوں سے نکلا۔ ”پیلا کے ایک

ماچسٹر اسٹور سے سلمان خرید کر باہر نکلی تو اسے سعد اور موحّد آتے دکھائی دیے۔

”ہے تم اکیلے اکیلے شاپنگ کر رہی ہو۔ کم از کم ہمیں آواز دے دیتیں۔“ سعد نے قریب آکر کہا۔

”جانتی ہو کہ ہم تمہارے مشورے سے ہی کچھ خریدنا چاہتے تھے۔“

”نہیں۔ یہ تو میں نہیں جانتی تھی کہ تمہیں میرے مشورے کی ضرورت ہے۔ پھر بھی میں نے نہ صرف یہ کہ ڈور بیل دی بلکہ فون پر بھی زانی کیا لیکن تم تو گھوڑے گدھے بیچ کر سو رہے تھے۔“

”ہاں بس وہ کل اتنا تھک گئے تھے کہ فون تو ہم نے بند کر رکھے تھے اور بیل کی آواز ہمیں آئی نہیں۔ ویسے تم انتظار تو کر سکتی تھیں نا۔“ سعد نے وضاحت کرنے کے ساتھ ہی گلہ بھی کر دیا۔

”سوری۔“ اس نے موحّد کی طرف دیکھا جو خاموش کھڑا تھا۔

”اور اس مجھے پیلا کے ساتھ کہیں جانا تھا۔“

”کنا۔“ موحّد کے لبوں سے نکلا۔ ”پیلا کے ایک

ماچسٹر اسٹور سے سلمان خرید کر باہر نکلی تو اسے سعد اور موحّد آتے دکھائی دیے۔

”ہے تم اکیلے اکیلے شاپنگ کر رہی ہو۔ کم از کم ہمیں آواز دے دیتیں۔“ سعد نے قریب آکر کہا۔

”جانتی ہو کہ ہم تمہارے مشورے سے ہی کچھ خریدنا چاہتے تھے۔“

”نہیں۔ یہ تو میں نہیں جانتی تھی کہ تمہیں میرے مشورے کی ضرورت ہے۔ پھر بھی میں نے نہ صرف یہ کہ ڈور بیل دی بلکہ فون پر بھی زانی کیا لیکن تم تو گھوڑے گدھے بیچ کر سو رہے تھے۔“

”ہاں بس وہ کل اتنا تھک گئے تھے کہ فون تو ہم نے بند کر رکھے تھے اور بیل کی آواز ہمیں آئی نہیں۔ ویسے تم انتظار تو کر سکتی تھیں نا۔“ سعد نے وضاحت کرنے کے ساتھ ہی گلہ بھی کر دیا۔

”سوری۔“ اس نے موحّد کی طرف دیکھا جو خاموش کھڑا تھا۔

”اور اس مجھے پیلا کے ساتھ کہیں جانا تھا۔“

”کنا۔“ موحّد کے لبوں سے نکلا۔ ”پیلا کے ایک

Chill میں بہت انجوائے کیا تھا۔ خاص طور پر بچوں والے حصے میں جا کر تو وہ بہت خوش ہوئی تھی۔ اسکاٹی اسٹور بورڈ کیمپس بولڈ میں اسکاٹنگ کرتے ہوئے بچے مسلسل کرتی برف کا منظر۔ پورا برف کا شہر تھا۔

”ہاں بہت انجوائے کیا۔“ امل مسکرائی۔
وہ ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اسٹور کی طرف جا رہے تھے۔

”تو کیا ڈاکٹر احسن کے ہاں بھی گئے تھے۔ آپ لوگ ہم نے بتایا نہیں۔“

”نہیں جاسکے، لیکن پاپا نے پھر جانا ہے۔ اگلے ماہ یونیورسٹی آف برمنگھم میں کوئی لیکچر ہے ان کا۔“
”یہ تو بالکل کوئین الزبتھ اسپتال کے نزدیک ہے۔“ موحد نے بتایا تو امل نے فوراً کہا۔

”تب پھر میں دوبارہ تمہاری ماما سے ملنے جاؤں گی تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں۔“

”نہیں بھلا مجھے کیوں اعتراض ہو گا۔“ موحد نے حیرت سے اسے دیکھا تو وہ مسکرا رہی تھی۔ سعد نے باسکٹ میں سامان رکھتے ہوئے ان کی طرف دیکھا اور پھر مرکر ریک سے مطلوبہ سامان اٹھانے لگا۔

”تم وہاں بھی تو ایڈمیشن لے سکتے تھے موحد۔“
”ہاں لیکن بابا کی خواہش تھی کہ میں بولڈن میں ایڈمیشن لوں یہاں مکینیکل انجینئرنگ کی ایجوکیشن بہت اچھی ہے۔“

”ویسے تمہیں تو ڈاکٹر بننا چاہیے تھا۔“ امل نے پاکٹ سے چیونگم نکال کر اس کی طرف بڑھائی۔
”کیوں۔“ چیونگم لیتے ہوئے موحد نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”تمہارے ماما اور بابا دونوں ڈاکٹر ہیں نا اس لیے۔“
”انہوں نے مجھے فورس نہیں کیا۔ میرا رجحان نہیں تھا۔ میں نے اپنی مرضی سے انجینئرنگ کا انتخاب کیا۔“ سعد اب ٹرائی میں سامان رکھے کاؤنٹر کی طرف جا رہا تھا۔ ”سعد نے تو اپنی شاپنگ کمپلیٹ کر لی۔ تمہیں تو کچھ نہیں لینا تھا۔“ امل نے اسے کاؤنٹر کی

طرف جاتے دیکھ کر پوچھا۔
”نہیں لسٹ میں سب لکھا تھا۔“ امل کو آج موحد معمول سے زیادہ سنجیدہ لگ رہا تھا۔
”تم مجھے بہت اپ سیٹ لگ رہے ہو موحد کیا بات ہے۔“

”نہیں کوئی بات نہیں۔“
”واقعی کوئی بات نہیں ہے یا تم بتانا نہیں چاہتے۔“
”میں نے تم سے کبھی کوئی بات چھپائی تو نہیں ہے۔“ موحد نے حیرت سے اسے دیکھا۔
”ہاں بس فون نمبر غلط بتایا تھا۔“ امل ہنسی۔

”امل تمہاری ہنسی بہت خوب صورت ہے۔“ بے اختیار موحد کے لبوں سے نکلا تھا لیکن پھر فوراً ہی اس نے معذرت کی۔

”مسوری تمہیں برا تو نہیں لگا امل۔ تم ہنستے ہوئے اچھی لگتی ہو۔ بڑی پیور ہنسی ہے تمہاری تو بے اختیار کہہ بیٹھا۔“

”مجھے کیوں برا لگے گا موحد بھلا اپنی تعریف بھی کسی کو بری لگتی ہے۔“ اس کی سبز آنکھوں میں بے تحاشا چمک تھی۔

”ویسے یہ دراصل میری نہیں تخلیق کار کی تعریف ہے جس نے مجھے تخلیق کیا۔ اس میں میرا کوئی کمال نہیں ہے۔ سارا کمال خالق کا ہے۔ میں بھی تو تمہاری تعریف کرتی رہتی ہوں۔ کیا تمہیں برا لگتا ہے۔“
”نہیں۔“ وہ مسکرایا۔

”تم میری تعریف تھوڑی کرتی ہو۔ یہ تو پیدا کرنے والے کی تعریف ہے۔“ اس نے اس کی بات دہرائی تو امل مسکرا دی۔

”میں سمجھتی تھی اللہ نے صرف شامی کو اتنا خوب صورت بنایا ہے لیکن جب تمہیں دیکھا تو حیران رہ گئی۔ تم بالکل شامی جیسے لگتے ہو مجھے۔ کہیں کوئی مشابہت ہے تم دونوں کی۔ عام طور پر لڑکے اتنے خوب صورت نہیں ہوتے۔ شامی میرے خوب صورت کہنے پر چڑتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ لفظ خوب صورت صرف لڑکیوں کے لیے استعمال کرنا چاہیے۔“

”کیا شامی بہت خوب صورت ہے۔“ موحّد کی مسکراہٹ معدوم ہو گئی تھی۔

”تم سے زیادہ نہیں۔“ امل کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ ”وہ دیکھنے میں تمہارا ہی چھوٹا بھائی لگتا ہے۔ کمال ہے یہ خیال مجھے پہلے کبھی کیوں نہیں آیا۔ میں شامی کو بھی بتاؤں گی کہ تم اس کے بڑے بھائی لگتے ہو۔ بلکہ میں تمہاری تصویر سینڈ (بھجوں گی) کروں گی اسے۔“

”نہیں کیا ضرورت ہے اسے تصویر سینڈ (بھجے گی) کرنے کی۔“

”تم کوئی لڑکی ہو جو تصویر بھینچنے سے منع کر رہے ہو۔“

”نہیں بھلا وہ اسے مجھ سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے اور وہ مجھے کہاں جانتا ہے۔“ موحّد نے سعد کو شاپنگ بیگ اٹھائے آتے دیکھا۔

”وہ تمہیں جانتا ہے میں نے تمہارے متعلق سب کچھ بتا رکھا ہے اسے اور تم میرے دوست ہو تو ظاہر ہے اس کے بھی دوست ہو۔“

امل نے اپنے ایک ہاتھ میں پکڑا شاپنگ بیگ دوسرے ہاتھ میں پھٹل کیا۔

”میں اسے جانتا تک نہیں تو بھلا اس کا دوست کیسے ہو سکتا ہوں۔“ موحّد اکثر امل کی باتوں پر حیران ہوتا تھا۔

”تم نہیں جانتے شامی کو۔“ امل کو از حد حیرت ہوئی تھی۔

”میں نے تمہیں سب کچھ تو بتا رکھا ہے شامی کے متعلق۔“

”ہاں وہ تو ہے لیکن۔“

”لیکن وہ کیوں کیا اور جاننا کسے کہتے ہیں۔“

”اور کیا اسے برا نہیں لگتا جب تم اسے میرے متعلق بتاتی ہو۔“

”نہیں تو۔“ امل مزید حیران ہوئی تھی۔

”اسے بھلا کیوں برا لگے گا۔ جو لوگ مجھے اچھے لگتے ہیں اسے بھی اچھے لگتے ہیں۔“

”لو بھئی پکڑو۔“ سعد نے قریب آکر کچھ شاپنگ بیگ موحّد کو پکڑائے ”سب چیزیں لے لیں۔“ موحّد نے بیگ پکڑتے ہوئے پوچھا۔

”ہوں“ سعد نے سر ہلایا۔ ”جو کچھ لسٹ میں تھا وہ سب تو لے لیا ہے۔“

”ویسے انٹرنیشنل ایونٹ پر اور کیا کچھ ہوتا ہے۔“ امل نے پوچھا۔

”سب اپنے اپنے قومی لباس پہن کر آتے ہیں اور اپنے ملک کی کوئی ڈش بنا کر لاتے ہیں۔ اور چھوٹی موٹی ایکٹوٹیز بھی ہوتی ہیں۔ سب لوگ اس ایونٹ کو خوب انجوائے کرتے ہیں۔“ سعد نے بتایا۔

”لاسٹ ایر سعد نے بھنگڑا ڈالا تھا۔“ موحّد نے یاد کیا۔

”اس بار کیا کر رہے ہو۔“ امل نے دلچسپی سے پوچھا۔

”فی الحال تو ابھی کچھ نہیں سوچا۔ یہ تو کل پرنسورٹی جا کر ہی دیکھوں گا۔ کیا موڈ ہے۔“ وہ تینوں اسٹور سے باہر آگئے تھے۔

”کیا خیال ہے و مسلورڈ چلیں۔“ سعد نے رائے پیش کی۔

”وہاں کیا ہے۔“ امل نے پوچھا۔

”وڈ اسٹریٹ ہے کچھ کھاتے پیتے ہیں۔“ سعد

کھانے پینے کا بہت شوقین تھا۔

”موڈے ہوتے جارہے ہو سعد کسی لڑکی نے لفٹ نہیں کروانی پھر اگر تمہارے کھانے پینے کا یہ ہی حال رہا۔“ امل نے شرارت سے اسے دیکھا۔

”میرے نمبر ہمیشہ اس کی وجہ سے مارے جاتے ہیں یہ ساتھ نہ ہو تو پھر دیکھو لڑکیاں کیسے آگے پیچھے پھرتی ہیں۔ دیکھا نہیں تھا وہاں چل فیکٹر میں وہ سرخ بالوں والی لڑکی کیسے گھور رہی تھی مجھے۔ بڑی دیر بعد مجھے یاد آیا کہ وہ وہاں دینی میں بھی ملی تھی مجھے وہاں ہمارے دینی میں بھی ایسا ہی ایک برف کا شہر ہے۔“

”میں بھی حیران تھا کہ تم نے ابھی تک امل کو اپنے دینی کے برف کے شہر کے متعلق کیوں نہیں بتایا۔“

”میں بھی حیران تھا کہ تم نے ابھی تک امل کو اپنے دینی کے برف کے شہر کے متعلق کیوں نہیں بتایا۔“

”میں بھی حیران تھا کہ تم نے ابھی تک امل کو اپنے دینی کے برف کے شہر کے متعلق کیوں نہیں بتایا۔“

”میں بھی حیران تھا کہ تم نے ابھی تک امل کو اپنے دینی کے برف کے شہر کے متعلق کیوں نہیں بتایا۔“

سرہلادیا۔
اس کی آنکھوں کے سامنے سات سال پہلے کے
سارے مناظر آرہے تھے۔ ہنسی کھیلتی، اس کے لیے
اس کی پسند کے کھانے تیار کرتی ماما۔
اور وہ سر جھکائے ان کے ساتھ چل رہا تھا۔

وہاں مائچسٹر میں۔
”ایک چوکی میں وہاں اس لڑکی کو پہچاننے کی
کوشش کر رہا تھا کہ میں نے اسے کہاں دیکھا ہے۔
دراصل وہ وہی ہے ہی میرا تعاقب کرتے ہوئے یہاں
تک پہنچی ہے۔“ کبھی کبھی سعد مبالغے کی حد کر دیتا
تھا۔ اہل ہنس رہی تھی جب موحّد کا فون بجا۔ اس نے
پاکٹ سے فون نکالا۔

”بابا کا ہے۔“ نمبر دیکھ کر اس نے شاپنگ بیگ سعد
کو پکڑ لیا۔

”جی بابا۔“
”رنگی بابا آئی کانٹ بلیواٹ (بچ میں بابا میں یقین
نہیں کر سکتا)۔ اوکے بابا میں ابھی آرہا ہوں۔“
اس کے چہرے پر سرخی بھی اور آنکھوں میں نمی
تھی۔ اس نے جیسے ہی فون آف کیا۔ اہل نے بے تابی
سے پوچھا۔
”گیا ہوا موحّد۔“

”ماما۔ اہل ماما نے حرکت کی۔ انہوں نے ایک
انگلی اوپر اٹھائی۔ ان کے پوٹوں میں لرزش ہوئی بابا اس
وقت وہاں ہی تھے۔ ان کے ڈاکٹر وہاں جمع ہیں اور ان
کے مکمل ہوش میں آنے کا انتظار کر رہے ہیں۔ بابا نے
مجھے بلایا ہے۔ وہ بہت ایکسانڈ ہو رہے ہیں اور چاہتے
ہیں میں بھی وہاں ہوں ان کے پاس جب ماما آنکھ
کھولیں۔“ اس نے ہاتھوں کی پشت سے آنکھوں کی
نمی صاف کی۔

”تو کیا معجزہ ہو گیا ہے موحّد۔“ اہل نے اس کے بازو
پر ہاتھ رکھا۔ موحّد نے سر ہلایا۔ وہ آنسو پینے کی کوشش
کر رہا تھا۔

”بابا کہہ رہے تھے انہوں نے دایاں بازو بھی اوپر
اٹھانے کی کوشش کی ہے۔“ اس کی آواز میں لرزش
تھی۔

”ریلیکس موحّد۔“ سعد نے اس کا بازو تھپتھپایا۔
”چلو پہلے گھر چلتے ہیں۔ پھر میں تمہیں ڈراپ کر دیتا
ہوں۔ فلائٹ شیڈول دیکھ لوں گھر جا کر تو۔ کوئی فلائٹ
مل گئی نہیں تو اسٹیشن پر چھوڑ دیتا ہوں۔“ موحّد نے

مشہور و مزاح نگار اور شاعر
انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،
کارٹونوں سے مزین

آفسٹ طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گرد پوش

کتاب کا نام

225/-	عمری مگرمی پیراماسٹر	سفر نامہ
225/-	خمار محمد	طرح و مزاح
225/-	اردو کی آخری کتاب	طرح و مزاح
300/-	اس ہفتی کے کوپے میں	مجموعہ کلام
225/-	چاند مگر	مجموعہ کلام
225/-	دل و شہ	مجموعہ کلام
200/-	اندھا کنواں	ایڈ گرائلن پوائنٹ انشاء
120/-	لاکھوں کا شہر	ادہنری / ابن انشاء
400/-	باتیں انشاء جی کی	طرح و مزاح
400/-	آپ سے کیا پردہ	طرح و مزاح

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37، اردو بازار، کراچی

دراپٹ کے

”کیا ہوا؟“ ہماری غیر ہوتی حالت دیکھ کر انہیں تشویش لاحق ہوئی تھی۔

”کچھ نہیں۔“ ہم نے آنسو پڑھتے ہوئے نفی میں سر ہلادیا تھا مطلب ہماری آنکھوں نے دھوکا نہیں کھایا تھا۔ یہ وہی صاحب ہیں جن سے ہم چار پانچ سال پہلے ملے تھے۔

ہمارے کالج میں ”اسٹوڈنٹ ویک“ منایا جا رہا تھا ہم بھی سرعادل کے کہنے پر ان غیر نصیبی سرگرمیوں میں حصہ لینے چل دیے تھے۔ طالب علموں کی جم غفیر دیکھ کر سر شیرازی نے انگلش ڈرامے کے ریسرسل کرتے اسٹوڈنٹ کو پکارا تھا۔

”مجھے ذرا ضروری کام ہے تم اتنی دیر ان سب کے نام لکھو۔“ سر شیرازی نے پین اس نوجوان کو تھمایا اور وہاں سے چلے گئے۔ اللہ اللہ کر کے ہماری باری آئی۔

”جی آپ کا نام۔ اور کون سے کامپوشن میں حصہ لیتا ہے آپ کو؟“

”ہمارا نام قمر ہے اور ہم اردو افسانہ نگاری کے مقابلے میں حصہ لینا چاہتے ہیں۔“

”کمر۔“ اپنے نام کی اس حالت پر ہم تھملائے تھے۔

”شمس و قمر والی قمر۔ کمر دروالی ”کمر“ نہیں۔“ وہ حیرت کی تصویر بنے ہمیں دیکھ رہے تھے۔

”قمر۔“ موٹے قاف سے کت۔۔۔ والے کاف سے نہیں قینچی والے قاف سے۔“ انہیں ہماری بات سمجھ آگئی تھی انہوں نے ہمارا نام درست لکھ دیا تھا۔

”دنیا گول ہے۔“ ہمارا دل چاہ رہا تھا کہ ہم چیخ چیخ کر چلا چلا کر لوگوں کو بتائیں کہ دنیا گول ہے۔ ہم نے پہلے صرف ”دنیا گول ہے“ سنا تھا پر آج ہمیں یقین آگیا تھا۔ جو شخص یہاں ایک مرتبہ مل جائے وہ کھوم پھر کر پھر آپ کے سامنے آسکتا ہے۔ چاہے آپ اس سامنے کے لیے تیار ہوں یا نہ ہوں۔ ہم نے سمجھی نہ سوچا تھا کہ یہ حضرت ہمیں دوبارہ فکر جائیں گے۔ اور وہ بھی اس رشتے سے۔ ہمارے خواب چکنا چور ہو گئے تھے۔ دل چاہا تھا کانوں پر ہاتھ رکھ کر چلا کر کہیں ”نہیں۔“ یہ نہیں ہو سکتا۔“

”جیسے۔۔۔“ ہم نے انہیں پکارا تھا ابھی بھی دل میں یہ امید تھی کہ ہماری آنکھوں نے دھوکا کھایا ہے۔ ”ہمارا نام لکھ کر دکھائیے گا۔“ وہ اس فرمائش پر حیران ہوئے تھے۔ ہمارا اصرار بڑھا تو انہوں نے دروازے سے پین نکالا اور سائڈ ٹیبل پر پڑا ہفت روزہ انگریزی میگزین اٹھایا جس کے سرورق پر موجود حسینہ ہیرو سے چسکی کھڑی تھی۔ دونوں نے ایک ہی رنگ کے ملبوسات زیب تن کیے ہوئے تھے بلکہ یہ کتنا ٹھیک رہے گا کہ ہیرو کے کپڑوں سے بچی کچی کترین حسینہ نے لمبی ہوئی تھیں اس حسینہ کو شرم آئی نہ آئی پر ہم نے شرم سے سر جھکا لیا تھا۔

”اردو میں لکھو۔“ انہیں رومن میں لکھنا دیکھ کر ہم نے فوراً ”ٹوکا تھا۔“ ”کمر“ انہوں نے فوراً ”اردو میں لکھ دیا تھا ہمارا دل چاہا تھا کمرے کی ہر دیوار سے ٹکرمار مار کر روئیں۔ لوگوں کو بتائیں کہ ہمارے ساتھ کیا ڈراما

مار کس۔ ارے آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔ برطانیہ
جائیے۔ انگریزوں کے کتے نہ لٹائیے۔ ہم کچھ زیادہ
ہی جذباتی ہو گئے تھے۔

”آپ حد سے بڑھ رہی ہیں۔ اپنی زبان کو۔“
”ہمیں بھی کوئی شوق نہیں آپ جیسے احمق سے
بات کرنے۔“ ابھی جملہ مکمل بھی نہ ہوا تھا کہ اس
نوجوان نے پین پٹختے ہوئے خوشخوار نظروں سے ہمیں
دیکھا۔

”لگتا ہے اسکول کی شکل نہیں دیکھی۔“ ہم نے
چڑتے ہوئے کہا تھا۔

”دیکھی ہے محترمہ۔ پر انگلش میڈیم کی۔“
انہوں نے ہمیں متاثر کرنے کی ناکام کوشش کی تھی۔
”ہنہ غلام ذہن۔ آپ جیسے لوگ ہوتے ہیں جو
بڑے فخر سے ”شعر“ ”گو شیر“ لکھ دیتے ہیں اور پھر بڑے
فخر سے بتاتے ہیں کہ انگریزی میں سو میں سے اسی
نوے نمبر لیے ہیں اور ”اردو“ میں مشکل سے پاسنگ
نوے نمبر لیے ہیں اور ”اردو“ میں مشکل سے پاسنگ



DOWNLOADED FROM
PAKSOCIETY.COM

READING
Section

”گالی کسے دی۔“
 ”گالی۔“ (کہاں ہماری نفیس طبیعت اور کہاں گالی)

”احق گالی نہیں۔“ وہ تیوریاں چڑھائے شعلے برساتی آنکھوں سے ہمیں گھور رہے تھے لفظ ہمارے حلق میں اٹک گئے۔ ان کے تاثرات سے معلوم ہوتا تھا کہ ”احق“ ان کے ہاں کوئی سنگین گالی ہے۔

ہم تو بچپن سے حساس تھے کوئی ذرا سا گھور لیتا تھا تو دو دن تک ہچکیاں لے لے کر روتے رہتے تھے آج جانے کہاں سے اتنی بہادری آگئی تھی ہمارے اندر کہ اس غصے نو جوان سے الجھ بیٹھے۔ اس کی یوں قہر برساتی نظروں کو دیکھ کر ہماری ساری بہادری خدا حافظ کہتے وہاں سے نکل لی تھی۔

”ہم معذرت خواں ہیں۔“ ہم نے اسے احمق کا مطلب بتانے کے بجائے فوراً ”معذرت کی اور صرف اس نو جوان سے ہی نہیں سرعادل سے بھی معذرت کی جن کا خیال تھا کہ مستقبل میں ہم اردو ادب کی خدمت کریں گے۔

اس وقت تو ہم نے معذرت کر لی تھی مگر تعلیم مکمل ہوتے ہی ہم نے قلم تمام لیا۔ مختلف اخباروں رسالوں میں چھوٹے بڑے مضمون لکھے اور پھر افسانہ نگاری اور ناول نگاری کی طرف چل نکلے۔ ہمیں الجھے بالوں اور درویشانہ چلنے میں صفحے سیاہ کرتے دیکھ کر ہماری والدہ کو ہماری عمر نکلنے کا خدشہ ستانے لگا۔ انہوں نے فوراً ”مختلف بیسیوں کو ہمارے لیے معقول رشتے کی تلاش میں لگا دیا۔

ایم بی اے کے بعد ملٹی نیشنل کمپنی میں جاب کرنے والے آفاق صاحب انہیں ایسے بھائے کہ چٹ مٹکئی پٹ بیاہ کا فیصلہ کیا۔

ہم بر تو لکھنے کا جنون سوار تھا ہم نے بس آفاق صاحب کی تصویر سرسری سی دیکھی تھی اور ”بس ٹھیک ہے“ کہہ کر واپس کر دی تھی اور آج آفاق صاحب کو رو رو دیکھ کر ہمیں پانچ چھ سال پرانی ملاقات یاد آگئی تھی۔

ہمیں تو نامور لکھاریوں کی صف میں شامل ہونا تھا اور ہمارے ”مجازی خدا“ کو حرف بھی نہیں آتے تھے۔ ہماری خواہش تھی کوئی ایسا ہوتا جو ہماری قدر کرتا ہماری لکھی تحریروں کی تعریف میں زمین آسمان کی فزائیں ملاتا۔ بس۔ ہمارے خواب چکنا چور ہو گئے تھے۔ دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تھا۔



آفاق جاب کی وجہ سے دوسرے شہر رہتے تھے ان کی چھٹیاں ختم ہوئی تو ہمیں بھی اپنے ساتھ لے کر آگئے تھے۔ یہاں آکر ہم بہت خوش تھے آفاق صبح گئے شام کو واپس آتے تھے تنہائی پاتے ہی ہمارے اندر کے لکھاری نے پھر سے قلم اٹھالیا تھا۔ آفاق اب تک لاعلم تھے۔

آفاق بالکل کسی ناول کے ہیرو جیسے تھے خیر و دراز قدم اعلیٰ تعلیم یافتہ۔ ہمارا اور اخاندان ہماری قسمت پر رشک کر رہا تھا۔ جب کہ ہم کئی دن تک اپنی قسمت پر رونے کے بعد اب صبر کر بیٹھے تھے۔ ہم اپنے نئے ناول کے ہیرو کے نام کی وجہ سے پریشان تھے۔ ہمارے ناول کا ہیرو جتنا خیر و تھا اس حجاب سے ہمیں کسی خوب صورت سے نام کی تلاش تھی۔

”تم میرے جانے کی وجہ سے اداس ہو رہی ہو۔“ ہمیں یوں گم صم دیکھ آفاق کو ہماری فکر ستائی تھی۔

”نہیں۔ ہاں۔“ ہم نے پہلے سر کو نفی میں اور پھر اثبات میں ہلایا تھا۔ انہوں نے ڈرنگ ٹیبل کے آئینے سے ہمیں دیکھا۔

”کہتی ہو تو رک جاتا ہوں۔“

”نہیں۔ نہیں۔ آپ کو اتنے دنوں بعد پرانے دوستوں سے ملنے کا موقع مل رہا ہے۔ وہاں سب ہوں گے۔“ ان کے دوستوں نے مل کر ایک تقریب کا اہتمام کیا تھا جہاں تمام نئے پرانے دوست مدعو تھے۔

”ٹھیک ہے جلدی آنے کی کوشش کروں گا۔“

”تم اکیلی اداس ہوتی ہوگی میرے بعد۔“ انہیں

یوں اپنے لیے فکر مند ہوتے دیکھ کر ہمارا دل باغ باغ ہو گیا پر ہم انہیں حقیقت نہیں بتا پائے تھے کہ ان کے جانے کے بعد گھر کے کام تو بقیہ کرتے پہلے کانغذوں کا پلندہ نکال لاتی ہوں۔

کل انہیں آفس بھیج کر ہم نے فوراً "ناول" کا مسودہ نکال لیا تھا تب ہی پڑوس میں رہنے والی خاتون پہنچ گئیں اور افسوس سے کبھی گھر کو اور کبھی ہمیں دیکھ رہی تھیں۔ وہ ہمیں شوہر کے دل میں جگہ بنانے اور شوہر کو قابو رکھنے کے نسخے بتاتی رہیں اور ہمیں سمجھایا اگر ہم اسی جیلے میں رہیں گے تو کچھ ہی دنوں میں وہ دوسری کر لیں گے ہم بس "مہوں ہاں" کرتے رہے۔ ان کی باتوں کا یہ اثر ہوا تھا کہ ہم آقان صاحب کے لیے تو نہیں ان کے لیے تیار ہونے لگے تھے کیوں کہ کچھ معلوم نہیں تھا کہ وہ اچانک وار ہو جائیں۔

آقان صاحب دوستوں سے ملنے چلے گئے تھے کچھ دیر سوچنے کے بعد ہمیں خیال آیا کیوں نہ ہم اپنے ناول کے نئے ہیرو کا نام آقان رکھ دیں۔ ہمارے ناول کا ہیرو آقان ہی کی طرح خوب اور پرکشش شخصیت کا مالک تھا۔ ہمارا خیال تھا کہ آقان دو تین گھنٹے سے پہلے نہیں آئیں گے۔ پر وہ ایک گھنٹے بعد ہی لوٹ آئے تھے ان کے پاس ڈبلکیٹ کی موجود تھی ہم ناول میں گم تھے جب اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اور آقان کمرے میں داخل ہوئے۔ ان کو یوں اچانک دیکھ کر پہلے تو ہم ڈر گئے اور پھر سنہلے۔ گھبرا کر فوراً "کانغذ" سمیٹنے لگے۔

"کیا ہوا؟" ہمیں یوں حواس باختہ دیکھ کر انہوں نے سوال کیا۔

"کچھ نہیں بس۔ آپ کو اچانک دیکھ کر ڈر گئی تھی۔" جلدی جلدی کانغذ سمیٹتے ہوئے ہم نے جواب دیا تھا۔ وہ ہماری طرف آئے۔ ایک کانغذ اٹھایا۔ اور پڑھنے لگے وہ بھی با آواز بلند۔

"بڑی اماں کئی دنوں سے علییل تھیں۔" جملہ پڑھ کر حیرت سے نظر ہمیں دیکھا۔

نصرت بانو ساس کی خدمت کر رہی۔ "یہ نصرت

بانو کون ہیں۔؟" واجد صاحب۔ اور یہ معراج ماما۔ "یہ سب کون ہیں؟"

ان کے پے درپے سوالات۔ ہم گھبراہٹ سے انگلیاں چٹخا رہے تھے وہ ہمارے جواب کے منتظر تھے۔ "یہ سب ہماری کہانی کے کردار ہیں۔ ہم لکھاری ہیں۔"

"کیا ہو؟" ہمیں فوراً "یا د آیا تھا" "گلش میڈیم" "رائٹر۔ ناولز لکھتے ہیں۔"

"اچھا۔ یہ دکھاؤ ذرا۔" اور پھر وہ ہمارا ناول پڑھنے بیٹھ گئے تھے۔ ہم بڑے غور سے ان کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہے تھے۔ کبھی حیرت، کبھی مسکراہٹ۔ کبھی تجسس۔ ان کے تاثرات کے ساتھ ہی ہمارے دل کی رفتار کبھی کم اور کبھی زیادہ ہو رہی تھی۔



آج اوار تھا آقان در سے اٹھے تھے ان کے اٹھنے تک ہم گھر کے تمام کام کر چکے تھے وہ اٹھے تو انہیں ناشتا بنا کر دیا۔ وہ ناشتے کے بعد بیوی کے آگے بیٹھ چکے تھے۔ اور ہم اپنا ناول لکھنے چل پڑے۔ ناول کل شام جہاں سے اودھورا چھوڑا تھا وہیں سے لکھنے لگے۔ ہیروئن نے آقان (ہیرو) کے بہت اہم ڈاکو منٹس گما دیے تھے اور اب پورے گھر میں ڈھونڈ ڈھونڈ کر پاگل ہو رہی تھی۔ ہیروئن کو یوں پریشان دیکھ کر ہیرو نے فوراً "اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے نسلی دی تھی۔

"پریشان مت ہو زنی، مل جائیں گے۔" (ہیرو) آقان نے نرمی سے کہا تھا۔

اسی لمحے آقان کی تیز آواز ہماری سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔

"کہاں مر گئیں۔" جملہ ایسا تھا کہ قلم ہمارے ہاتھوں سے چھوٹ گیا تھا ہم تقریباً "بھاگتے ہوئے بیڈ روم میں داخل ہوئے تھے۔ آقان وارڈروب کھولے

”یہ۔۔۔ ہم حیرت اور صدمے سے کبھی شرٹ کو اور کبھی انہیں دیکھ رہے تھے۔
”یہ بلیو۔۔۔ ہے۔۔۔؟“ ہم نے گرے شرٹ کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”ہاں۔۔۔ بس اسے جلدی سے استری کرو۔۔۔“ وہ شرٹ ہمارے ہاتھ میں تھا کہ ہمیں حیران پریشان چھوڑ کر واپس چلے گئے تھے۔

ہمیں اپنے ناول والے ”آفاق“ یاد آئے تھے جو جس وقت ہیروئن پر مرے تھے۔۔۔ آہم ہمارا مطلب ہے ہیروئن کے عشق میں گرفتار ہوئے تھے تو ہیروئن کے ڈریس میں موجود مختلف رنگوں کے حسین امتزاج سے لے کر اس کی آنکھوں پر آئی شیدناخوں پر لگی نیل پالش اور نفاست سے لگا آئی لائٹ یہ سب پہلی نظر میں نظر آگئے تھے۔ اور یہاں۔۔۔ ہمیں کچھ دن پہلے کا واقعہ یاد آیا تھا۔ جب ہم اپنی امی سے ملنے جا رہے تھے، ہم نے لائٹ پر پل سوٹ پہنا ہوا تھا۔

”تم اس پنک سوٹ میں بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ لاؤنج سے آئی ٹی وی کی آواز بند ہو گئی تھی۔ ہم نے فوراً چھت کی طرف دیکھا تھا پنکھا بند ہو گیا تھا۔

”لائٹ گئی۔۔۔“ ہمارا دل بیٹھ گیا تھا۔ وہ کوئی ناول والے آفاق تو تھے نہیں جو ہمیں پریشان دیکھ کر تسلیاں دیتے۔

ناول میں ہیروئن نے ہیرو کی شرٹ استری کرتے ہوئے جلادی تھی اور ان موصوف کے ماتھے پر شکن تک نہ آئی تھی۔ فوراً پنکھا چل پڑا تھا لاؤنج سے ٹی وی کی آواز پھر سے آنے لگی تھی ہماری آنکھیں چمکی تھیں، ہم دل ہی دل میں واپڈا والوں کا ڈھیروں شکریہ ادا کرتے استری اسٹینڈ کی طرف بھاگے تھے۔ ایسا محسوس ہوا تھا کوئی ہمیں منہ چڑا رہا ہے۔

✽ ✽

کھڑے تھے۔
”جی۔۔۔ کیا ہوا؟“
”میری بلیو شرٹ کہاں ہے؟“
”کون سی شرٹ۔۔۔؟“ ہم نے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے پوچھا تھا۔

”لائٹنگ والی۔۔۔ کچھ ہوش بھی ہے تمہیں میری چیزوں کا۔۔۔ پتا نہیں کہاں پھینک دیتی ہو۔“ ان کے اس الزام پر ہم حیرت سے کچھ بول نہ پائے تھے۔ خدا نا خواستہ ہم ذہنی طور پر بچے تھے جو چیزیں پھینکتے۔

”ایسے میرا منہ کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔ جلدی ڈھونڈ کر دو۔ مجھے فیصل کی طرف جانا ہے۔“ ہم نے فوراً شرٹ کی تلاش شروع کی۔ وہ ہمیں کام پر لگا کر پھرٹی دی دیکھنے لگے۔ ہم نے گھر کا کونا کونا چھان مارا پر کہیں بھی وہ بلیو شرٹ نظر نہ آئی۔ ایک نظر آئی تو ہم فوراً انہیں دینے پہنچ گئے۔

”یہ نہیں۔۔۔ دوسری۔۔۔ لائٹنگ والی۔۔۔“ انہوں نے دو چار نشانیاں بتائیں۔ ہم پھر گمشدہ شرٹ ڈھونڈنے لگے۔ ہمیں اس لمحے اپنے ناول کے ہیرو ”آفاق“ یاد آئے جو اتنے اہم ڈاکو منٹس گم جانے کے باوجود اپنی بیوی (ہیروئن) کو تسلیاں دیتے نہیں تھک رہے تھے اور یہاں اصلی ”آفاق“ کو جانے کیا ضد تھی کہ دوست کے گھر اسی بلیو شرٹ میں جائیں گے۔ جیسے شرٹ نہ اپنی تو فیصل صاحب انہیں گھر میں گھسنے نہیں دیں گے۔ ہم نے پورا گھر چھان مارا تھا کہیں کوئی بلیو شرٹ نظر نہ آئی، ہم نے آفاق کی تمام شرٹس کا ایک طرف ڈھیر لگا دیا تھا۔ اور ایک مرتبہ پھر ساری شرٹیں دھیان سے دیکھیں۔

”نلی۔۔۔ شرٹ؟“ اسی لمحے آفاق نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا تھا۔

”نہیں۔۔۔ یہ آپ کی تمام شرٹوں کا ڈھیر۔۔۔“ ابھی ہماری بات مکمل نہیں ہوئی تھی کہ انہوں نے ڈھیر سے ایک شرٹ اٹھائی۔

”یہ رہی۔۔۔“

عائشہ وحید

ادارہ

☆ ”آپ کا پورا نام گھروالے پیار سے کیا پکارتے ہیں؟“

○ ”عائشہ وحید، گھر میں ابو ”عاشو“ کہتے ہیں دوست ایش (Ash) کہتے ہیں، جبکہ پورے خیال میں سب یمنی کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ میرا دوسرا نام ہے۔“

☆ ”آئینے نے آپ سے یا آپ نے کبھی آئینے سے کچھ کہا؟“

○ ”سب کہتے ہیں میں ہو بہو اپنی ماما جیسی ہوں آئینے سے یہی کہتی ہوں ”بتاؤ کہاں سے اپنی ماما جیسی ہوں؟ اصل میں میری ماما بہت خوب صورت ہیں نا۔ (شاء اللہ)۔“

☆ ”آپ کی سب سے قیمتی ملکیت؟“

○ ”میری فیملی، میری خالہ کے دو پیارے سے بچے عمر اور ایمان اور دل میں بنے والے کچھ خاص لوگ جنہیں کھونے سے ڈر لگتا ہے۔“

☆ ”اپنی زندگی کے دشوار لمحات بیان کریں؟“

○ ”مارچ 2013ء اللہ نہ کبھی وہ وقت لائے دوبارہ ابو کے دماغ کا آپریشن، یہ ایک اچانک آزمائش تھی جس کے لیے ہم بالکل تیار نہیں تھے لمحہ لمحہ اذیت میں گزرا۔ مگر بہت سے لوگوں کی بہت سے رشتوں کی اصلیت بتا گیا۔ لوگوں کے بدلتے رویے، ہمارے کرائسز، ڈاکٹر کا آپریشن سے پہلے ۴۰ فیصد زندگی کے چانسز دینا۔ اف کیا گیا نہیں دکھایا مارچ 2013ء نے ہمیں ابو کے آپریشن سے پہلے کی ہر وہ رات جو میں امیرے بہن بھائی اور میری ماما ڈر کے گزرتے تھے وقفے وقفے سے ابو کو دکھنا کہ سانس چل رہی ہیں نا؟ یہ وہ اذیت والے لمحے تھے جو اللہ کبھی میرے دشمنوں پر بھی نہ لائے (آمین)

☆ ”آپ کے لیے محبت کیا ہے؟“
 ”محبت مجھے ولی کر دے
 مگر تو سیکھ لے وفا کرنا
 ☆ ”مستقبل قریب کا کوئی منصوبہ جس پر عمل کرنا
 آپ کی ترجیح میں شامل ہو؟“

○ ”تعلیم کے میدان میں سب سے آگے جانا چاہتی ہوں۔ وہ خواہش جو میری ماما کی ادھوری رہ گئی کچھ بننے کی وہ پورا کرنا چاہتی ہوں۔“

☆ ”پچھلے سال کی کوئی کامیابی جس نے آپ کو مسرور کیا؟“

○ ”ابھی ان مراحل سے گزر رہی ہو جن میں بہت سی کامیابیاں میری منتظر ہیں ان شاء اللہ۔“

☆ ”آپ اپنے گزرے کل، آج اور آنے والے کل کو ایک لفظ میں کیسے واضح کریں گی؟“

○ ”الحمد للہ۔ کیونکہ اللہ نے جس حال میں بھی رکھا اپنے سوا کسی کا محتاج نہیں رکھا۔ (شکر الحمد للہ)۔“

☆ ”اپنے آپ کو بیان کریں؟“

○ ”احساس اور محبت سے گندھی ہوئی لڑکی ہوں۔ بہت ہی بے وقوف ہوں، اس لیے اکثر سمجھ نہیں پاتی کہ لوگ آخر چاہتے کیا ہیں؟ میرے سامنے کچھ اور میرے پیچھے کچھ پھر بھی میں ان پر بھروسہ کرتی ہوں۔“

☆ ”کوئی ایسا ڈر جس نے آج بھی اپنے پیچھے آپ میں گاڑے ہوئے ہیں؟“

○ ”۲۰۱۳ مارچ ۲۰۱۳ء ابو کی سرجری کے دن جتنا خوف تھا وہ آج بھی دل سے نہیں جاتا۔“

☆ ”آپ کی کمزوری اور طاقت کیا ہے؟“

○ ”میری ماما کی آنکھ سے نکلا ہر آنسو میری کمزوری ہے کہ جب جب وہ جس جس کی وجہ سے نکلے میں نے خود کو بہت بے بس پایا۔ میری طاقت میرے ماں باپ کی دعا میں۔“

☆ ”اپنے خوش گوار لمحات کیسے گزارتی ہیں؟“

○ ”ہنس کے، باتیں کر کے۔ میرا چہرہ میرے ہر موڈ کی عکاسی کرتا ہے۔ میری خواہش ہوتی ہے کہ خوشگوار لمحے ختم جائیں۔ مگر پھر وہی بات کہ ہزاروں خواہشیں

○ ”لہجہ اخلاق۔ جس کے جتنے اچھے اخلاق ہوں گے میں اس سے اتنا متاثر ہوتی ہوں۔“

☆ ”کیا آپ نے زندگی میں وہ سب پالیا جو آپ پانا چاہتی ہیں؟“

○ ”ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں اب ٹھہرتی ہے دیکھیے جا کر نظر کہاں“

☆ ”ابھی تو بہت آگے جاتا ہے زندگی میں۔ بہت کچھ کرتا ہے پانا ہے ابھی تو انٹری اسٹوڈنٹ ہوں۔“

☆ ”اپنی ایک خوبی اور خالی جو آپ کو مطمئن یا مایوس کرتی ہے؟“

○ ”میری خالی دوسروں پر بھروسہ کرنا ہے یہ مجھے ہمیشہ مایوس ہی کرتی ہے۔ میری خوبی ہے کہ میں کبھی کسی کے ساتھ برا نہیں کرتی۔ برائی کے بدلے بھی ہمیشہ اچھائی دی ہے۔ (اس بات کا اعتراف میرے ارد گرد رہنے والے لوگ بھی کرتے ہیں۔)“

☆ ”کوئی ایسا واقعہ جو آج بھی آپ کو شرمندہ کرتا ہے؟“

○ ”اللہ کا شکر ہے کوئی نہیں۔“

☆ ”کیا آپ طالبے کو انجوائے کرتی ہیں یا خوف زدہ ہو جاتی ہیں؟“

○ ”انجوائے کرتی ہوں۔ اللہ کا شکر ہے اگر مقابلہ میرا ہو تو زیادہ ترخ سے ہی ہمکنار ہوتی ہوں۔ (الحمد للہ)۔“

☆ ”متاثر کن کتاب مصنف ’ممدی‘؟“

○ ”جو چلے تو جاں سے گزر گئے ’نموا احمد مشعل‘۔“

☆ ”آپ کا غرور؟“

○ ”غرور صرف اللہ کو جتا ہے۔“ میں اس جملے پر یقین رکھتی ہوں۔“

☆ ”کوئی ایسی شکست جو آج بھی آپ کو اداں کر دیتی ہے؟“

○ ”اللہ کا شکر ہے کوئی بھی نہیں۔“

☆ ”آپ کی پسندیدہ شخصیت؟“

○ ”حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم میرے ابو۔“

ایسی کہ ہر خواہش بر دم نظر۔“

☆ ”آپ کے نزدیک دولت کی اہمیت؟“

○ ”بس اتنی کے کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلانے پڑیں۔“

س ”گھر آپ کی نظر میں؟“

○ ”دنیا میں جنت۔ محفوظ پناہ گاہ۔“

☆ ”کیا آپ بھول جاتی ہیں اور معاف کر دیتی ہیں؟“

○ ”بھولتی نہیں ہوں مگر معاف کر دیتی ہوں“ دل سے۔“

☆ ”اپنی کامیابیوں میں کسے حصہ دار ٹھہراتی ہیں؟“

○ ”صرف اور صرف اپنے ماں باپ کو۔ جو کامیابیاں بھی ملتی ہیں انہی کی بدولت ملتی ہیں۔“

☆ ”کامیابی کیا ہے آپ کے لیے؟“

○ ”دوسروں کو مجھ پر رشک کرنے (اور شاید حسد کرنے) پر مجبور کر دینے کا نام۔“

☆ ”سائنس نے ہمیں مہینوں کا معراج کر دیا ہے یا واقعی یہ ترقی ہے؟“

○ ”میرے نزدیک یہ ترقی ہے۔“

☆ ”کوئی عجیب خواہش یا خواب؟“

○ ”بہت سی خواہشیں اور خواب ہیں۔ کتنے لکھوں گی اور آپ کتنا دھیں گی۔“

☆ ”برکھارت کو کسے انجوائے کرتی ہیں؟“

○ ”بارش تو میری کمزوری ہے۔ اس میں نہا کے۔ ہاتھ پھیلا کے گول گول گھوم لے۔ ماما کی ڈانٹ کھا کے (ہاہاہا)۔“

☆ ”آپ جو ہیں وہ نہ ہوتیں تو کیا ہوتیں؟“

○ ”میں جو ہوں اس میں مطمئن ہوں۔“

س ”آپ بہت اچھا محسوس کرتی ہیں جب؟“

○ ”جب بھی میرے ماں باپ کی مسکراہٹ کی وجہ بنوں ان کے لیے فخر کا باعث بنوں۔ جب وہ گلے لگائیں خوشی سے۔ اس وقت میں جو محسوس کرتی ہوں وہ بتائیں سکتی۔“

☆ ”آپ کو کیا چیز متاثر کرتی ہے؟“



شعلہ عید کرن کرنا

ماہ رمضان کی فضیلت

ارشاد خداوندی ہے۔

”ماہ رمضان ہے جس میں قرآن مجید بھیجا گیا، جس کا وصف یہ ہے کہ لوگوں کے لیے (ذریعہ) ہدایت ہے اور واضح الدلائل منجملہ ان کتب کے جو (ذریعہ) ہدایت (بھی) ہیں اور (حق و باطل میں) فیصلہ کرنے والی بھی ہیں۔ سو جو شخص اس ماہ میں موجود ہو، اس کو ضرور اس (ماہ) میں روزہ رکھنا چاہیے اور جو شخص بیمار ہو یا سفر میں ہو تو دوسرے ایام کا (انتہائی) شمار (کر کے) ان میں روزہ رکھنا (اس پر واجب) ہے۔ اللہ تعالیٰ کو تمہارے ساتھ (احکام میں) آسانی کرنا منظور ہے اور تمہارے ساتھ (احکام و قوانین مقرر کرنے میں) دشواری منظوری نہیں، اور تاکہ تم لوگ (ایام ادا یا قضا کے) شمار کی تکمیل کر لیا کرو، تاکہ ثواب میں کمی نہ رہے) لہذا تم لوگ اللہ تعالیٰ کی بندگی (وشا) بیان کیا کرو اس پر کہ تم کو (ایک ایسا) طریقہ بتا دیا۔ (جس سے تم برکت و ثمرات رمضان سے محروم نہ رہو گے) اور (عذر سے خاص رمضان میں روزہ نہ رکھنے کی اجازت اس لیے دے دی) تاکہ تم لوگ (اس نعمت آسانی پر اللہ کا) شکر ادا کیا کرو۔“

(البقرہ 185)



حضرت عبداللہ عمرو رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ”روزے اور قرآن قیامت کے دن بندہ کے لیے سفارش کریں گے، روزے کہیں گے کہ اے پروردگار میں نے اس

(بندے) کو کھانے سے اور نفسانی خواہشات پوری کرنے سے روکا، اس لیے اس کے بارے میں میری سفارش قبول کیجیے، اور قرآن کے گام میں نے اسے رات کے وقت سونے سے روکا، اس لیے اس کے بارے میں سفارش قبول کیجیے، چنانچہ ان دونوں کی سفارش قبول کر لی جائے گی۔
(احمد، ترمذی، تفسیر میں 60 ج 2)

سات ستارے کہکشاں کے

☆ تمام چیزوں کا حل نمکین پانی میں مضمر ہے آنسو، پینہ، سمندر۔

☆ آنزک ڈتی سن
☆ اپنی خوشی کے لیے دوسروں کی حسرت کو خاک میں نہ ملاؤ۔

(فریڈرسل)
☆ مجھے بتاؤ کہ تمہارے دوست کون ہیں میں تمہیں بتاؤں گا کہ تم کون ہو۔

(سرواٹس)
☆ جو اپنی محبت کا اظہار نہیں کرتے وہ دراصل محبت ہی نہیں کرتے۔

(شکسپیئر)
☆ خاموشی عالم کے لیے زیور اور جاہل کی جہالت کے لیے پرہ ہے۔

(حضرت علی)
☆ لوگ اپنی ضروریات پر غور کرتے ہیں قابلیت پر نہیں۔

(چولین)

☆ جو کسی مقصد کو سامنے رکھ کر محنت کرتا ہے اس کو اس کا پھل ضرور ملتا ہے۔

(گوئے)

طاہرہ ملک۔ جلال پور پیر والا

واپڈا

شکایت ہے مری اک واپڈا سے
کوئی جا کر اب انہیں یہ سنا دے
نہیں سنتے میری فریاد تو پھر
فلک سے ہی خدا بجلی گرا دے

فرزانہ سرور۔ کراچی

چار لاکھ کتابوں کا خلاصہ

حضرت شیخ منیری رضی اللہ تعالیٰ نے اپنی اسناد میں
تحریر فرمایا کہ میں نے چار لاکھ کتابوں کا مطالعہ کر کے
ان میں سے چار باتیں اختیار کیں۔

1۔ اے نفس سے کہتا ہوں کہ اے نفس! اگر تو
عبادت کرتا ہے تو خالص اللہ تعالیٰ کے لیے عبادت کرو
ورنہ اس کا دیا ہوا رزق کھانا چھوڑ دے۔
2۔ اے نفس! جس چیز سے اللہ تعالیٰ نے تجھ کو منع
فرمایا ہے اس سے باز رہ ورنہ اس کے ملک سے باہر
نکل جا۔

3۔ اے نفس! جو کچھ اللہ تعالیٰ نے قسمت میں لکھ
دیا ہے اس پر راضی ہو ورنہ اللہ کو چھوڑ کر کوئی دوسرا
بروردگار ڈھونڈ لے۔

4۔ اے نفس! اگر تو کسی گناہ کا ارادہ کرے تو پہلے
ایسی جگہ تجویز کر جہاں تجھ خدا کے پاک نہ دیکھے۔ ورنہ
اگر نجات کی خواہش ہے تو ہر گز گناہ کا نام نہ لے۔
نورین ظفر۔ مٹھن کوٹ

زندگی

زندگی ایک طویل اکتا دینے والی کہانی ہے۔ اس
کہانی کو صرف وہی شخص کامیابی کے ساتھ پڑھ سکتا
ہے۔ جس کی توجہ ہمیشہ کہانی کے اگلے پیرا گراف پر لگی
رہے۔ زندگی۔ ایک تلخ تجربے کا نام ہے۔ کھوئے

ہوئے مواقع کا افسوس، گزرے ہوئے حادثات کی
تلخیاں، لوگوں کی طرف سے پیش آنے والے برے
سلوک کی یاد، اپنی کمیوں اور تنگیوں کی شکایت
غرض بے شمار چیزیں ہیں جو آدمی کی سوچ کو منفی رخ کی
طرف لے جاتی ہیں۔ آدمی اگر ان باتوں کا اثر لے تو
اس کی زندگی ٹھہر کر رہ جائے گی۔

(مولانا وحید الدین خان)

سدرہ مرتضیٰ۔ کراچی

شعری ڈکشنری

بجلی۔ تو جو نہیں تو کچھ بھی نہیں۔

امن۔ ہم تم کو ڈھونڈتے ہیں تم بھی ہمیں پکارو۔

وقل۔ وہ آج بھی صدیوں کی مسافت پہ کھڑا ہے۔

وعدہ۔ جس کے چہرے پر ابھی جھوٹ کی تحریریں

ہیں۔

منگائی۔ ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے۔

ساز۔ سو بھی جاؤں تو میرے خواب جگا دیتے

ہیں۔

تیکم۔ تیری جبین کہ یہ بل آج بھی سلامت

ہیں۔

بچے۔ چمن میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستان

میری۔

شاعر۔ چیخ رہی ہیں چھتیں گر رہی ہیں دیواریں۔

طالب علم۔ زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے۔

عشق۔ جتنے حسین مریض ہیں سب لاعلاج

ہیں۔

کتوارہ۔ بیٹھوں کہاں کہ کہیں سلیہ دیوار بھی

نہیں۔

دل۔ اور تم بھی لے آئے سائبان شیشے کا۔

دوست۔ ان حسرتوں سے کہہ دو کہیں اور

جائیں۔

آٹا۔ تو میری سانسوں میں تحلیل ہے خوشبو کی

طرح۔

حمد اواجد۔ کراچی

قرض کی لعنت

حضرت شیخ سعدی بیان فرماتے ہیں کہ ایک کسان نے گنے کی فصل اگائی جو بہت اچھی ہوئی۔ وہ اپنا گنا فروخت کرنے کے لیے ایک شخص کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ وہ اس کی فصل خرید لے۔ اگر وہ نقد قیمت ادا کرنے کی سکت نہیں رکھتا تو کوئی بات نہیں وہ ادھار کرنے کو تیار ہے۔ کسان کی بات سننے کے بعد وہ شخص بولا کہ اے بھائی! ”تو مجھے اس سے معاف ہی رکھ کیونکہ ان کے بغیر میرا گزارہ ہو جائے گا۔ اگر میں نے تیرے سے ادھار لیا تو تو صبر نہیں کر سکے گا اور مجھ سے تقاضا کرے گا۔ پس تو مجھے قرض کی لعنت سے دور ہی رہنے دے۔“

حضرت شیخ سعدی اسی حکایت میں قرض کی لعنت کے متعلق بیان کر رہے ہیں کہ جب انسان بوقت

ضرورت قرض لے لیتا ہے تو جس کا وہ مقروض ہے وہ کچھ ہی دنوں میں اس سے قرض کی واپسی کا مطالبہ شروع کر دیتا ہے۔ قرض کے بجائے اگر انسان اپنی چادر کے مطابق پاؤں پھیلانے اور اپنے اخراجات میں میانہ روی رکھے اور انہیں اپنی آمدن کے مطابق کرے تو وہ آسودہ حال ہو سکتا ہے۔

(حکایات سعدی۔ گلستان)

رشید فیض۔ ملتان

تعلق

کوئی تعلق نہ ہونا بھی ایک تعلق ہوتا ہے

اک مدت سے میں اور وہ

ایک ہی راستے کے راہی ہیں

پھر بھی اب تک اک دو جے سے بیگانے ہیں

لیکن اتنا جانتے ہیں

کوئی تعلق نہ ہونا بھی ایک تعلق ہے

اسما کنول۔ خشک

زبان

☆ وہ جس کے دل میں برائی ہے بھلائی نہ پائے گا
اور جس کی زبان میں نکتہ چینی ہے وہ آفت میں گرے گا۔ (حضرت سلیمان علیہ السلام)
☆ زبان کی لغزش قدموں کی لغزش سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔

(حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

☆ انسان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اپنے دل اور زبان پر قابو رکھے۔

(امام غزالی)

☆ درویش وہ ہے جو زبان، آنکھ اور کانوں کو بند رکھے یعنی بری بات نہ سنے، نہ کہے اور نہ ہی دیکھے۔

(بابا فرید گنج شکر)

نشا تو رہیں۔ لوتو المرحمہ اللہ

راہ کے دیپ

☆ سچے انسان کی زندگی اصولوں کے تابع ہوتی ہے اور جھوٹے کی زندگی مفادات کے تابع۔

☆ ممکن ہے کہ آپ کسی چیز پر بلا استحقاق قبضہ کر لیں مگر یہ ناممکن ہے کہ آپ کسی چیز پر اپنے بلا استحقاق قبضہ کو باقی رکھ سکیں۔

☆ غلطی کے بعد سرکشی مت کیجیے کیونکہ خداوند کریم کے ہاں غلطی کی معافی ہے سرکشی کی نہیں۔

☆ حسد اور غرور جب آدمی کے اندر داخل ہوتے ہیں تو وہ عقل کو باہر کر دیتے ہیں۔

☆ اتحاد کیا ہے؟ اختلاف کے باوجود ”متحد“ ہو کر رہنا۔

☆ نفسانی خواہشات کا جنون بہت تھوڑی دیر رہتا
سحر ناز۔ کوٹری





شاہدہ عامرہ کی ڈاٹری میں تحریر
اجداد اسلام امجد کی نظم

سیلف میڈ لوگوں کا المیہ

روشنی مزا جوں کا کیا عجب مقدر ہے
زندگی کے رستے میں، بچھنے والے کانٹوں کو
راہ سے ہٹانے ہیں

ایک ایک تنگ سے آشتیاں بنانے میں
خوشبو میں پکڑنے میں... گلستاں سجانے میں
عمر کاٹ دیتے ہیں

اور اپنے حصے کے پھول بانٹ دیتے ہیں
کیسی کسی خواہش کو قتل کرتے جاتے ہیں
درگزر کے گلشن میں ابر بن کے رہتے ہیں

صبر کے سمندر میں - کشتیاں چلاتے ہیں
یہ نہیں کہ ان کو اس روز و شب کی کاوش کا
کچھ صلہ نہیں ملتا

مرنے والی آسوں کا - خون بہا نہیں ملتا
زندگی کے دامن میں - جس قدر بھی خوشیاں ہیں
سب ہی ہاتھ آتی ہیں

سب ہی مل بھی جاتی ہیں
وقت پر نہیں ملتیں... وقت پر نہیں آتیں
یعنی ان کو محنت کا اجر مل تو جاتا ہے

لیکن اس طرح جیسے
قرض کی رقم کوئی قسط قسط ہوجائے
اصل جو عبادت ہو - پس نورشت ہوجائے

فصل گل کے آخر میں پھول ان کے کھلتے ہیں
ان کے صحن میں سودج - دیر سے نکلتے ہیں

رو بیہ یا سیمین، کی ڈاٹری میں تحریر

عمن نقوی کی غزل
آدا سیوں کا یہ موسم بدل بھی سکتا تھا
وہ چاہتا تو مرے ساتھ چل بھی سکتا تھا

وہ شخص! تو نے جسے چھوڑنے میں ہاری کی
ترے مزاج کے سانچے میں ڈھل بھی سکتا تھا

وہ جلد باز اخفا ہو کے چل دیا، ورنہ
تنازعات کا کچھ مل نکل بھی سکتا تھا

اُناتے ہاتھ اُٹھاتے نہیں دیا، ورنہ
مری دعا سے وہ پتھر پگھل بھی سکتا تھا

تمام عمر ترا منتظر رہا، محسن
یہ امد بات کہ رستہ بدل بھی سکتا تھا

مسز نگہت غفار، کی ڈاٹری میں تحریر

اجداد اسلام امجد کی نظم
میں گیا تھا اس گلی میں کتنی خواہش نہیں کر
جو یقیں بہت شناسا

انہی کھرنگیوں سے اب کے
کسی رخ کی روشنی سے
نہ چراغ کوئی لرزا

نہ ستارہ کوئی چمکا
نہ پھول کوئی آیا

دل منتظر کی جانب
کس دست پر جھلنے
نہ صبا کی دستکوں سے
کوئی پردہ سرسرایا
کسی خواب سے الجھ کر
نہ چوڑیاں ہی کھنکیں
نہ ہی چاند مسکرایا

مجھ کو کہنے دو کہ میں آج بھی جی سکتا ہوں
عشق ناما کام سہی، زندگی ناما کام نہیں
ان کو اپنانے کی خواہش انہیں بلنے کی طلب
شرق بیکار سہی سفر غم انجام نہیں

صدف خان، کی ڈائری میں تحریر

پروین شاکر کی غزل
پانیوں پانیوں میں جب چاند کا مالہ اُترا
نیں دیکھی جھیل پہ اک خواب پرانا اُترا

آزمائش میں کہاں عشق بھی پوچھا اُترا
حسن کے آگے تو تقدیر کا ٹکھا اُترا
دھوپ ڈھلے لگی، دیوار سے سایہ اُترا
سرخ ہوا رہی، پیار کا دیا اُترا

یاد سے مام مٹا، ذہن سے چہرہ اُترا
چند لمحوں میں نظر سے تری کیا کیا اُترا

آج کی شب پریشان ہوں تو رہی لگتا ہے
آج مہتاب کا چہرہ بھی ہے اُترا اُترا

میری وحشت دم ہوا سے کہیں بڑھ کر تھی
جب میری داست میں تنہائی کا صحر اُترا

اک شب غم کے اندھیرے پتھر ہے توقف
تو نے زخم لگایا ہے وہ گھبرا اُترا !

||

فائزہ بھٹی، کی ڈائری میں تحریر

احمد فراز کی غزل

اپنے ماضی کے قصود سے ہر سال ہوں میں
اپنے گمراہ ہوئے آیام سے نفرت ہے مجھے
اپنی بے کار تمنائوں پہ شرمندہ ہوں
اپنی بے سود امیدوں پہ ندامت ہے مجھے

میرے ماضی کو اندھیروں میں دوبارہ بنے دو
میرا ماضی میری ذلت کے سوا کچھ بھی نہیں

میری امیدوں کا ماضی میری کاوش کا صلہ
ایک بے نام اذیت کے سوا کچھ بھی نہیں

کتنی بے کار امیدوں کا سہارا لے کر
میں نے ایوان سجائے تھے کسی کی خاطر

کتنی بے ربط تمنائوں کے مبہم خاکے
اپنے خوابوں میں بسائے تھے کسی کی خاطر

مجھ سے اب میری محبت کے فاصلے نہ کہو
مجھ کو کہنے دو کہ میں نے انہیں چاہی نہیں

اور وہ مست نگاہیں جو مجھے بھول گئیں
میں نے ان مست نگاہوں کو سراہی نہیں



نمو، اقرار
میسرا ہر قول گر آئینہ ہے اردوں کے لیے
میسرا ہر فعل مجھے آئینہ دکھاتا ہے

دعویٰ
وہ سب سوال جو میری سمجھ سے باہر ہیں
میں جاگ جاگ کے ان کے جواب سوچتی ہوں
پلٹ کے دیکھتی ہوں جب راہِ وفائی طرف
تو ہر بھر کے دکھوں کا حساب سوچتی ہوں

فرحین ظفر، صائمہ طاہر
ایکے گس نے اٹھایا ہے تعلقات کا بوجھ
وہ تم کو یاد نہ رکھے تو بھول جانا اسے
میں کہہ رہا تھا کہ راہِ وفا کھٹن ہے بہت
مگر پھٹنے کا ہاتھ آگیا بہانہ اسے
حنا کون

پتوکی
میں تجھ سے کیسے کہوں یاد رہاں میرے
کہ تو علاج نہیں میری ہر اداسی کا
سلیٰ زبیر
دل کو اس راہ پہ چلنا ہی نہیں
جو مجھے تجھ سے جدا کرتی ہے

ربما فہیم
سیراب ہو رہا تھا زمانہ مگر ہمیں
اک لونڈ کے سوال پر دسویاں ملیں

نلا طارق
منزل کے آثار نہیں ہیں
پاؤں تھکتے ہیں چلتے چلتے
بریرہ اکرام
جہیں سلیقہ ہے تہذیبِ علم سمجھنے کا
ان ہی کے رونے میں آنسو نظر نہیں آتے
خوشی کی آنکھ میں آنسو کی بھی جگہ رکھنا
برے زمانے بھی بوجھ کر نہیں آتے

افدنی ٹاڈن
جہیں سلیقہ ہے تہذیبِ علم سمجھنے کا
ان ہی کے رونے میں آنسو نظر نہیں آتے
خوشی کی آنکھ میں آنسو کی بھی جگہ رکھنا
برے زمانے بھی بوجھ کر نہیں آتے

صائمہ جمیلی
کئے ڈٹے اے

میسری وسعت کی طلب نے مجھے درد کیا
میں وہ دیا ہوں جو بھلے سے بھی مائل ملے
سانس میری تھی مگر اسی سے طلب کی محنت
جیسے خیرات سخی سے کوئی سائل مانگے
مدد کو، ایمان فہمید

کراچی
ہم اس و سو سے میں بیت گئی
یوں نہ ہوتا عدم تو یوں ہوتا

فیصل آباد
ایک دن یہی عادت تجھ کو قول نہ لائے گی
تو جو یوں پرکھتا ہے ہر کسی کو اپنا کر

کراچی
سعدیہ، فاطمہ ندیم
میں تو اس واسطے چپ ہوں کہ تماشا نہ بنے
تو سمجھتا ہے کہ مجھے تجھ سے کچھ بھی نہیں

آسیہ جاوید
اسیہ جاوید
یہ فلم کا سودا، یہ کتابیں، رسالے
اک شخص کی یادوں کو بھلانے کے لیے ہیں

صائمہ سلیم
محبوبوں کی سزا ہے مثال دی اس نے
اُداس رہنے کی عادت سی ڈال دی اس نے

ماتھرہ
میرے بدن پہ وہ جب اپنے زخم دیکھ چکا
تو جان بوجھ کر کانٹوں کی مثال دی اس نے

ایقہ انا
دل میں ذوقِ وصل و یادِ یار تک باقی نہیں
اک اس گھر میں لگی ایسی کہ جو تھا حل گیا

مشی خان
چلو بتاؤں تمہیں نشانی اُداس لوگوں کی
کہیں، خود کرنا یہ ہنستے بہت ہیں

ماتھرہ
چلو بتاؤں تمہیں نشانی اُداس لوگوں کی
کہیں، خود کرنا یہ ہنستے بہت ہیں

سیدہ لوبا سجاد
بات کوئی خور سے منصف نے میری کب سنی
طے شدہ پہلے سے ہی اک فیصلہ رکھا گیا
شاین رضوان

کراچی
ڈال ذرا اپنی محبت کے چند پتے اس میں
پھیلا ہوا میرے احقوں کا کشکول بہت ہے
شاید تجھے ہو جائے میری درد بدی کا احساس
کہ میرے پاؤں پہ جی ڈھول بہت ہے
شاہینہ عارف

اورنگی ٹاؤن
رُکا ہوا ہے میری آنکھ میں وہ اک لمحہ
بھرتے وقت کسی کو میسر اصدا دینا
جو کر رہے ہو محبت تو یہ دھیان رہے
بہت کھنکھن ہے کسی یاد کو بھلا دینا

کراچی
وصال فرمان
آنکھوں کی دہلیز پہ ساون ٹوٹ کے برسات گئے
یادوں کے گلدان میں جتنے پھول تھے اب تک گیلے ہیں
افشاں زین

کراچی
ہم تو وہ ہیں جن کو خود اپنی
دھڑکتوں کا سبب نہیں معلوم
روہینہ صدف

اسلام آباد
جانے وہ لوگ کیسے تھے جو زندگی کو جی گئے
ایک ہم ہیں کہ عمر بھر نہ جینا آ یا
صدیوں کا سفر کر کے پہنچے تھے یار شوں میں
عقی بلا کی تشنگی کہ پانی بھی نہ پینا آ یا

کراچی
وریشہ زین
خالی ہے دل فقیر کے کشکول کی طرح
اس شہر بے وفا سے وفا کون لے گیا
گردیا شکیل

کراچی
ان لمحوں کی یادیں سنبھال کر رکھنا
ہم یاد تو آئیں گے لیکن ٹوٹ کر نہیں
روہینہ

کراچی
میری زندگی کے راز میں اک راز تم بھی ہو
میری بندگی کی آس میں اک آس تم بھی ہو
تم کیا ہو میرے، کچھ ہو یا کچھ بھی نہیں مگر
میری زندگی کے کاش میں اک کاش تم بھی ہو

صبا ارشد
کودنگی
ہمارا تذکرہ چھوڑ دو ہم ایسے لوگ ہیں جن کو
محبتیں کچھ نہیں کہتیں وفا میں مار دیتی ہیں
شاہدہ ظفر، سہمی ظفر

کراچی
نہ جانے کون ہے جس کی تلاش میں ناصر
ہر اک سانس میرا اب سفر میں رہتا ہے
مینا ظفر

حیدر آباد
برباد ہوا ہوں تو نہیں دوش کسی کا
میں نے دل کم ہم کی مانی ہی بہت ہے
صدف عمران

حیدر آباد
تیرے بغیر بھی تو قیمت ہے زندگی
خود کو گنوا کے کون تیری جستجو کرے
نوشین شاہد

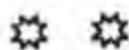
حیدر آباد
اک دن پوچھتی پھرے گی حیات
اہل دل کس نگر میں رہتے ہیں
سمنزل زلیست کی کشش مت بوجھ
راستے بھی سفر میں رہتے ہیں

گوجرانو
حادثہ، تحریم
میں بھی خوش نہیں وفا کر کے
تو نے اچھا کیا، نباہ نہ کی
فرح

فرح
میں جب بھی ٹوٹ جاتا ہوں، کسی سے کچھ نہیں کہتا
میں چکنا چود ہو کر بھی نئے منظر بناتا ہوں
الویہ، فاضلہ

حیدر آباد
عجہ کو اچھی نہیں لگتیں یہ شعوری باتیں
ہلٹے بچپن کا زمانہ وہ ادھوری باتیں
تجھ سے ملنا بھی کوئی کام ہوا کرتا تھا
روز ہوتی محبتیں تیرے ساتھ ضروری باتیں

حیدر آباد
کرن، بینش
عقلمند سے مرنا ہوں کہ اتنا نہیں دنیا میں کوئی
کہ کرے تعزیت بہرہ و وفا میرے بعد
اکٹھے ہے کسی عشق پہ رونا غالب
کس کے گھر جاٹے گا سیلاب بلا میرے بعد



کچھ موتی چنے ہیں

ادارہ

آزمائش

ہمیں خدا پر صرف اس وقت تیار آتا ہے جب وہ ہمیں مالی طور پر آسودہ کر دے اور اگر ایسا نہ ہو تو ہم اسے طاقت ور ہی نہیں سمجھتے۔ ہم نماز کے دوران اللہ اکبر کہتے ہیں، اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ اللہ سب سے بڑا ہے اور نماز ختم کرتے ہی ہم روئے کو بڑا سمجھنا شروع کر دیتے ہیں۔ مجھے ہمیشہ ایسا لگتا تھا کہ خدا مجھ سے نفرت کرتا ہے۔ حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ خدا تو ہر ایک سے محبت کرتا ہے اس لیے تو اس نے مجھے آزمائشوں میں ڈالا، اور وہ اپنے انہی بندوں کو آزمائش میں ڈالتا ہے جن سے وہ محبت کرتا ہے۔

(عمیرہ احمد۔ زندگی گلزار ہے)

گڑیا شاہ۔ کھوڑپکا

رفاقت کی تمنا

رفاقت کی تمنا سرشت آدم ہے۔ انسان کو ہر مقام پر رستق کی ضرورت ہے۔ جنت بھی انسان کو تسکین نہیں دے سکتی اگر اس میں کوئی سا بھی نہ ہو، کوئی سننے والا نہ ہو۔ آسمان پر بھی انسان کو انسان کی تمنا رہی ہے اور زمین پر بھی انسان کو انسان کی طلب سے مفر ممکن نہیں۔ لامکان میں رہنے والا تنہا رہ سکتا ہے، لیکن زمین پر رہنے والا تنہا نہیں رہ سکتا۔ یہ انسان کی ضرورت بھی ہے اور اس کی فطرت بھی۔ (فاخرہ جبین۔ رفاقتوں کے موسم)

آسمان تول۔ اوکاڑہ خشک

فیصلہ

مڈل میں 33 نمبر سے حساب میں فیل ہونے کے بعد ہم نے ذریعہ معاش کے بارے میں یہ فیصلہ کیا کہ والدہ اجازت دیں تو Pirate (بحری قزاق) بن جائیں، لیکن جب سن شعور کو پہنچے اور انگریز حکمرانوں سے

نفرت کے ساتھ ساتھ نیک و بد کی تمیز بھی پیدا ہوئی تو زندگی کے نصب العین میں، مرزا ہی کے مشورے سے، اتنی اصلاح کرنی پڑی کہ صرف انگریزوں کے جہاز لوٹیں گے۔ مگر ان کی میموں کے ساتھ بد سلوکی نہیں کریں گے۔ نکاح کریں گے۔ (مشتاق احمد یوسفی۔ خاکم بدہن)

حورین نہ نب۔ کھوڑپکا

محبت اور نفرت

محبت کا جذبہ نہایت مضبوط ہے، لیکن نفرت کا جذبہ کہیں گہرا اور دیرپا ہے۔ محبت میں روح کے محض چند حصے مصروف ہوتے ہیں مگر نفرت میں روح اور جسم دونوں۔ نفرت دل میں پچھ اس طرح سما جاتی ہے اور خیالات میں یوں رچ جاتی ہے کہ ان کا اہم جزو بن کر رہ جاتی ہے۔

(شفیق الرحمن۔ مدو جزر)

طاہرہ ملک۔ جلال پور

غریب

ہر چند کہ ہمارے گھر میں غریب کا خاصا آنا جانا تھا۔ پھر بھی ابانے دل پر جبر کر کے مجھے ایف اے کرا ہی دیا۔ میری خواہش تھی کہ میں ایم اے کرتا، لیکن ابا ایم اے کے بجائے ”ایویس“ میں زیادہ خوش تھے۔ میں نے کئی دفعہ ابا سے کہا کہ مجھے کوئی نوکری کر لینے دیں، لیکن ابا کا تو پلان ہی کچھ اور تھا، ہر دفعہ جیسے ہی میں نوکری کا ذکر پھیڑتا ابا کا منہ عالم لوہار جیسا بن جاتا اور آنکھیں حسن جہانگیر جیسی، پھر وہ مسلسل ساڑھے تین منٹ مجھے پرانے ماڈل کی نئی گالیاں نکالتے اور بعد میں بڑی عزت سے سمجھاتے کہ۔

”منحوس! یہ نوکری وغیرہ کی سوچے گا تو نہ خود کھا

سکے گانہ ہمیں کھلائے گا۔ آگے کی سوچ۔ آگے میں تیری شادی کسی امیر بکیر لڑکی سے کرنا چاہتا ہوں، تاکہ تیرے سرال والے تجھے کاروبار بھی سیٹ کر کے دیں اس طرح ان کی بیٹی اور تیرے والدین دونوں سکھ رہیں گے۔“ ابا کا پلان سن کر میرے گھٹنوں میں ہارٹ اٹیک ہوتے ہوتے بچا۔

”اے ابا! اتنی امیر لڑکی آخر مجھے ملے گی کیسے“ میں نے طلعت حسین کے انداز میں برا سیریس سوال کیا۔

”اے بھری پڑی ہے دنیا ایسی لڑکیوں سے بس تو دیکھتا جا، میرا دل کہتا ہے قسمت ہمارے دروازے پر دستک دینے ہی والی ہے۔“ اچانک دروازے پر دستک ہوئی! میں نے اٹھ کر دیکھا تو ہمیشہ کی طرح ابا کا کہا سچ پایا۔ رشتے کرانے والی ”ماسی قسمت“ اندر داخل ہو رہی تھی۔

(کل نو خیز اختر۔ نائیں نائیں فش)

سیدہ لوبہ سجاد۔ کروڑپکا

چاند

انسان کتنی عجیب چیز ہے۔ اگر چاند دور نہ ہوتا تو اس کو تسخیر کرنے کے اتنے جتن بھی نہ کرتا۔ اس کو تسخیر کرنے کے بعد جیسے دنیا اے آسمان پر رکھ کر بھول چکی تھی۔ اس میں ہزاروں نقص تھے گڑھے تھے پانی نہیں تھا آکسیجن نہیں تھی۔ خالی پن کا احساس تھا۔ (رفعت ناہید سجاد۔ ستارے، چاندنی، پھول، خوشبو) شمیمہ اکرم۔ لیاری

جیل

گزشتہ دنوں میرے ایک دوست کو غلطی سے پولیس پکڑ کر لے گئی۔ یاد رہے یہ غلطی میرے دوست کی نہیں پولیس کی تھی، لہذا اسے فوراً ”تین دن بعد چھوڑ دیا گیا۔“ مجھے اس کی خوش قسمتی پر رشک آ رہا تھا جسے بلاوجہ جیل میں رہنے کی سعادت نصیب ہوئی ورنہ یہاں جانے کے لیے تو بڑے بڑے لوگوں کو بھی گھنٹوں تقریریں توڑ پھوڑ مار کٹائی اور نہ جانے کیا کیا پسندیدہ

فعل کرنے پڑتے ہیں، پھر کہیں جا کر انہیں جیل جانے کا موقع ملتا ہے، لیکن مجھے حیرانی ہوئی کہ لوگ اسے رہا ہونے کی مبارک باد دے رہے ہیں حالانکہ مبارک باد تو اسے اس بات کی دینی چاہیے تھی کہ اب وہ عام آدمی نہیں رہا کیونکہ جیل جانے والا انسانوں کے جم غفیر سے یکدم الگ ہو کر اپنی انفرادیت کا احساس دلاتا ہے۔ جیل جاتے ہی وہ اس قدر اہم ہو جاتا ہے کہ اس کی ملاقات کے لیے کئی کئی سفارشی رقعے لانا پڑتے ہیں، گھنٹوں انتظار کرنا پڑتا ہے۔ تب کہیں وہ جھڑکوں سے جھٹک دکھاتا ہے۔ جسے کبھی کسی نے آنکھ بھر کر نہیں دیکھا ہوتا اسے دیکھتے ہی آنکھیں بھر آتی ہیں۔ جیل جانا دراصل شریف ہونا ہے کہ شریف وہ ہوتا ہے جو جرم نہ کرے اور جرم ہمیشہ وہ کرتے ہیں جو جیل سے باہر ہوتے ہیں بلکہ جیل دنیا کا وہ خطہ ہے جہاں سب سے کم چوریاں، ڈاکے اور قتل ہوتے ہیں۔ یوں بھی اب ہمارے ہاں جیلوں میں اتنی جگہ نہیں پختے اس کے مستحق افراد۔ سواب یہی حل ہے جو چند شریف شہری ہیں انہیں جیلوں میں بند کر دیا جائے۔

(ڈاکٹر محمد یونس۔ بٹ۔ شیطانیاں)

فوزیہ شمس۔ گجرات

عورت

ہے نہ پاگل۔۔۔ ہے نہ یو قوف۔۔۔ عورت کا کیا کام جنت میں۔۔۔ عورت تو یہاں بھی اولاد کی دوزخ میں جلتی ہے، وہاں بھی اولاد کی قسمت سے بندھ جائے گی۔ جو کسی کے ساتھ بیٹھے ہوئے عبدالکریم اور چھ جنت میں گئے تو ماں کو جنت میں تلاش نہ کرنا وہ تجھے ساتویں بیٹے کے ساتھ دوزخ میں ملے گی۔ عورت عارف دنیا ہے عبدالکریم، اس سے دنیا کا حال پوچھ جو دنیا سے بندھا ہو اس سے مولا کی بات کیا کرنی۔

(بانو قدسیہ۔ دست بستہ)

زمینب۔۔۔۔۔ کوٹ چٹھہ

☆ ☆

لے گئے ہیں۔

غیر شادی شدہ

حنا کرن۔ پتوکی

جنگ

ایک بچے نے برطانوی باپ سے پوچھا۔ ”بابا جان۔ جنگ کیسے شروع ہوتی ہے؟“
بابا نے سوچتے ہوئے بتایا۔ ”بس یوں سمجھ لو کہ اگر فرانس، برطانیہ پر حملہ کرے تو جنگ شروع ہو جائے گی۔“
یہ سنتے ہی بچے کی فرانسیسی ماں نے احتجاج کیا۔
”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ کبھی فرانس برطانیہ پر حملہ کرے۔“

”میں تو صرف مثال دے رہا تھا۔“
”تم ہمیشہ غلط مثالیں دیتے ہو اور میرے بیٹے کے ذہن میں غلط باتیں بٹھاتے ہو۔“
”میں نے تو ایسا کبھی نہیں کیا، تم ایسا کرتی رہتی ہو اور اگر تم درمیان میں نہ آؤ تو بچے کی تربیت سب اچھی ہو۔“
اس موقع پر بچہ چلایا۔ ”بس۔ بس۔ اب مجھے پتا چل گیا جنگ کیسے شروع ہوتی ہے۔“
عظمیٰ سحر۔ جلم

ختم

ایک کانٹیل کی بیوی نے اپنے شوہر کے بٹے سے کچھ نوٹ نکالے ہی تھے کہ کانٹیل کی نظر پڑ گئی۔ اس نے آگے بڑھ کر بیوی کی کلائی تھام لی اور غصے سے کہا۔
”میں تمہارا شوہر ہی نہیں، پولیس کا کنٹیل بھی ہوں اس حرکت پر تمہیں گرفتار بھی کر سکتا ہوں۔“

نیو یارک کے ایک ہوٹل میں ہوٹل کا سراغ رساں ایک کمرے میں داخل ہوا، جہاں ایک نوجوان جوڑا مقیم تھا۔ اس نے جوڑے پر الزام لگایا کہ وہ غیر شادی شدہ ہیں۔ ان کا ہوٹل ایسے جوڑوں کو قیام کی اجازت نہیں دیتا۔
”کیا بکواس کر رہے ہو تم۔“ ٹرکی غصے سے چلائی۔
”تم مجھے غیر شادی شدہ کہہ رہے ہو اگر میرا شوہر یہاں موجود ہو تا تو تمہارے دانت توڑ دیتا۔“
فوزیہ نمبر سٹب۔ گجرات

وقت

صاحب ملازمہ سے۔ ”تم نے بیگم صاحبہ کو کیوں بتایا کہ میں گزشتہ رات کس وقت گھر آیا تھا۔ بلکہ میں نے تمہیں بتانے سے منع کیا تھا۔“
ملازمہ۔ ”میں نے ہرگز نہیں بتایا صاحبہ! انہوں نے مجھ سے پوچھا تھا کہ آپ کس وقت گھر آئے تھے۔ میں نے جواب دیا کہ میں ناشتا بنانے میں محو تھی۔ میں نے گھڑی کی طرف نہیں دیکھا۔“
صباحت منغل۔ میرپور خاص

لفٹ

جب پروفیسر صاحب گھر کے برآمدے میں داخل ہوئے تو ان کی بیوی نے باہر سڑک پر جھانک کر کہا۔
”شاہجی کار کہاں چھوڑ آئے؟“
”کار۔؟“ شاہجی نے غور کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے راستے میں ایک صاحب کو لفٹ دی تھی۔ یہاں پہنچ کر میں نے ان کا شکریہ ادا کیا، پتا نہیں وہ کار کہاں“

یہ سن کر بیوی بالکل پریشان نہ ہوئی، بلکہ ان نکالے ہوئے روپوں میں سے ایک سو روپے کا نوٹ نکال کر شوہر کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے بولی۔
”چلو چھوٹو بھی۔ بات ہمیں پر ختم کرو۔“
شکست سکھر

جنت

ایک آدمی نور، نور سے جنت کا دروازہ کھٹکھا رہا تھا۔ اندر سے آواز آئی۔
”کیا تم شادی شدہ ہو؟“
آدمی نے کہا۔ ”ہاں۔ میں شادی شدہ ہوں۔“
اندر سے آواز آئی۔ ”ٹھیک ہے، تم نے پہلے بہت سزا پائی ہے۔ لہذا تم اندر آ جاؤ۔“
اتنے میں ایک دوسرا آدمی بھاگتا ہوا آیا اور نور، نور سے دروازہ کھٹکھانے لگا۔ اندر سے آواز آئی۔
”کیا تم شادی شدہ ہو؟“
آدمی نے کہا۔ ”ہاں میں نے دو شادیاں کی ہیں۔“
اندر سے آواز آئی۔ ”تم نے ساری زندگی عذاب سے ہیں۔ یہ جنت تم جیسے دنیا کے ستارے ہوئے لوگوں کے لیے ہے۔ لہذا تم بھی فوراً اندر آ جاؤ۔“
پھر تیسرے آدمی نے دروازہ کھٹکھایا۔ اندر سے آواز آئی۔
”کیا تم بھی شادی شدہ ہو؟“
آدمی نے کہا۔ ”نہ صرف ایک بلکہ میں نے تین شادیاں کی ہیں۔“
اندر سے آواز آئی۔
”تم جاسکتے ہو، کیونکہ یہ جنت ہے، پاگل خانہ نہیں۔“

فرزانہ سرور۔ کراچی

علاج

ایک عورت نے اپنی سہیلی سے سردی کی شکایت کی تو سہیلی نے مشورہ دیا۔ جب میرے سر میں درد ہوتا

ہے تو میرا شوہر بڑے پیار سے میرا سر دباتا ہے اور اتنی محبت کا اظہار کرتا ہے کہ دیکھتے ہی دیکھتے درد غائب ہو جاتا ہے۔ میرے خیال میں تم بھی یہ نسخہ آزما کر دیکھو۔

”ہاں۔ ہاں۔ ضرور۔ تمہارا شوہر کب تک گھر آئے گا؟“ عورت نے اشتیاق سے پوچھا۔
ہانیہ۔ گجرات

کار آمد

امریکی ڈاکٹر۔ ٹوتھ برش کتنے عرصے بعد ایکسپلر ہو جاتا ہے؟
چائیز۔ ”ایک ہفتے کے بعد۔“
برٹش۔ ”ایک مہینے کے بعد۔“
یو ایس اے۔ ”تین مہینے کے بعد۔“
پاکستانی۔ ”پاکستان میں ٹوتھ برش کبھی بھی ایکسپلر نہیں ہوگا۔“
امریکی ڈاکٹر۔ ”وہ کیسے۔“
پاکستانی۔ ”پاکستان میں ٹوتھ برش سب سے پہلے دانت صاف کرنے کے کام آتا ہے۔ پھر اس کے بعد بال کلر کرنے کے کام آتا ہے۔ اس کے بعد مشینوں کی صفائی کے کام آتا ہے اور جب اس کے بال گر جاتے ہیں تو شلوار میں ازار بند ڈالنے کے کام آتا ہے۔“
دانیہ عامر۔ کراچی

پیسہ بولتا ہے

گرمیوں کے موسم میں ایک کروڑ پتی شخص ایسے سلمان سے لدا پھندا مری پنچا۔ جو جاڑوں میں برف باری کے بعد کھیل میں استعمال کیا جاتا تھا۔
ہوٹل کے منیجر نے حیرت سے کہا۔ ”یہ گرمیوں کا موسم ہے سر آج کل یہاں برف نہیں گری۔“
”میں جانتا ہوں“ کروڑ پتی نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
”میرے سلمان کے ساتھ برف کے ٹرک بھی آرہے ہیں۔“

سونیہ عامر۔ کراچی

طاہرہ ملک..... جلال پور پیروالا

کرن اس بار معمول سے ہٹ کر 12 کو ملا یقین مانجے دل خوشی سے بھر گیا اور یہ خوشی کا احساس اس وقت دوچند ہو گیا جب ”نامے میرے نام“ میں اپنے لیٹر کو موجود پایا۔ ویری تھنکس کہ آپ نے ہماری کمی کو محسوس کیا۔ ٹائپنگ سیٹنگ گریڈ بہت اچھی لگی جب پہنچے اور یہ میں تو ہمیں امید ہی نہیں تھی کہ وہاں ہمارے لیے بیڈ نیوز Badnews منتظر ہوگی سردار محمود صاحب کے بارے میں پڑھ کر بہت افسوس ہوا ہماری دعا ہے کہ اللہ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ (آمین)

آسیہ مرزا کے ناول کی پہلی قسط نے ہی دل میں جگہ بنائی تھی عباد گیلانی اور مومنہ کی حالت زار پہ افسوس ہوتا ہے جو رہے اور حازم کیا شاندار جوڑی ہوگی اور باہریتا نہیں اب کیا گل کھلاتا ہے۔ فضا کی تو پوری لائف ہی ڈسٹرب ہوگی اس لیے کہتے ہیں لڑکیوں کو سچ سمجھ کے قدم اٹھانا چاہیے ”محبت کے موسم“ ویسے افسانوں میں ایسا بہت زیادہ دیکھنے میں آیا ہے کہ عین وقت پہ راز فاش ہو جاتا ہے۔ جیسے رضا کی ماں کا وہاں پہنچنا اور رمشا اور اس کی ماں کا اتنی تفصیل سے بات کرنا اور ہے ناکمال کی بات ایسے گپ شب کی جارہی ہوتی ہے کہ اگلی پچھلی ساری سازشیں کھل کر سامنے آ جاتی ہیں۔ ویسے سیرا غزل نے بہت اچھا لکھا رضا اور آئمہ کا ملن کروایا اور آئمہ جیسی معصوم لڑکی کو بالآخر نجات مل گئی سازشوں سے ”تم زیست کا حاصل ہو۔“ عدیل سونیا کی نوک جھونک بہت دلچسپ تھی پنکی اور نیل کی جوڑی بھی بہت شاندار تھی اور محترمہ سونیا کا اپنی برتھ ڈے والے دن انتظار کرنا بڑا دلچسپ لگا اور زویا پہ

شروع میں بہت افسوس ہوا اور غصہ بھی آیا کیونکہ وہ کباب میں بڑی بننے کی کوشش جو کرتی تھی۔ علی نے کیا کمال کیا یکطرفہ محبت کا جوگ جو لے لیا چلیں فرح طاہر نے اینڈ اچھا کیا سب کا ملن کراویا۔

”یہ زندگی ہے“ شبینہ گل نے شادی شدہ لوگوں

کے لیے رومانس کا نیا انداز متعارف کرایا ”میرے جیسے کی زمین میرا آسمان“ حمدان رضا اور صلہ کی دوستی نے بالاخر محبت کا رنگ اختیار کر لیا، لیکن یہ پڑھ کر افسوس ہوا کہ بے چارے حمدان کو جدائی سہنا پڑی۔ پتا نہیں ایسا کیوں ہوتا ہے کہ دعاؤں میں جسے شدت سے مانگتا کوئی اور ہے اور بن مانگے ملتا کسی اور کو ہے اور صلہ بے چاری کو اپنی بہن کی خاطر اپنی خوشیوں کی قربانی دینی پڑی۔

”قدر“ ایسہا نے دو سروں کی حالت زار دیکھ کر بالاخر اپنے شوہر کی قدر جانی ”راہنؤں“ پتا نہیں یہ کاشف جیسے لوگ سدھرتے کیوں نہیں ہیں۔ حبیبہ جیسی خوب صورت بلا پھر صوفیہ کے گلے پڑ گئی۔ فیضنا ہے تو جذباتی کہیں جذبات میں آ کے مہر کے چاچو سے شادی کا فیصلہ نہ کرے اور زری آئی تھنک کسی اور کو پسند کرتی ہے اتنی اچھے رشتے پہ خوش جو نہیں ہے شہرین کو پتا چل ہی گیا اپنی بیماری کا۔

”اک دعا جو سرخرو تھری“ ویسے آج کل تو ٹرینڈ چل پڑا ہے فیشن کی دوڑ میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کا اور جو نہیں ساتھ دے سکتی انہیں طنز و تحقیر کا نشانہ بننا پڑتا ہے جیسے عاشیہ کو، لیکن عاشیہ کو جاسر کی صورت میں اللہ نے نیکی کا پھل دے دیا۔ ”عشق“ چاند چکور جیسا“ رخسانہ نے سلطان کی جدائی میں بہت کٹھن وقت گزارا سلطان نے چلیں اپنی ماں کو منا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہی لیا اور وصل دونوں کا مقدر رہا۔

”محبوبوں کے وہاں چلنے لگے“ پتا نہیں آج کے رشتوں میں کوئی سچائی کوئی خلوص کیوں نہیں باقی رہا“ اکثر یہی دیکھنے میں آیا ہے کہ لوگ دوستی کے نام پر صرف اپنا مطلب نکالتے ہیں فصیحاً۔۔۔ نے تو اپنی طرف سے دروہ کی زندگی خراب کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی۔

”دست مسیحا“ وہ کیا زبردست ناول ہے ہشام کی ماں نے ثابت کر دیا کہ ماں اپنی اولاد سے والہانہ پیار کرتی ہے چاہے اولاد جیسی بھی ہو اہل تو کیوٹ سی گزیا لگتی ہے ہشام اور اہل کی تو بہت بنتی ہے اور موحد تو وہ بھی پسند کرنے لگا ہے۔ دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے آگے۔

شمرین احسن کے لیے افسوس ہوا کہ اس کے یکدم سارے سینے ٹوٹ گئے۔ ہاں میری طرف سے آپ سب کو ماہ رمضان المبارک۔

پیارے بہن طاہرہ اتنا اچھا تبسمہ کرنے کا بہت شکر ہے۔

ثناء شہزاد۔۔۔۔۔ کراچی

مئی کا شمارہ 12 کو ملا میری برتھ ڈے سے چار دن پہلے میں نے نوشین سے کہا یہ کرن میرا برتھ ڈے گفٹ ہے۔ ماڈل زیادہ پسند نہیں آئی بس ٹھیک تھی۔ اداریہ حمد و نعت سب سے پہلے پڑھتی ہوں۔ محمود ریاض صاحب کے لیے خصوصی دعائے مغفرت کی کیونکہ ان کی بدولت ہمیں اتنا اچھا کرن ملا اللہ پاک کرن کو ہمیشہ تابندہ رکھے۔ (آمین) مدرز ڈے کے حوالے سے سروے شاندار رہا سب کے جواب اچھے لگے، رباب ہاشمی کا ایک جواب ہضم نہیں ہوا، 16 سال کی عمر میں گریجویٹ باقی جوابات پسند آئے۔ اس ماہ ”نگہت سیما“ کا سلسلے وار ناول شروع ہوا ہے۔ بہت زبردست موضوع چنا ہے انہوں نے پہلی قسط ہی اعلا تھی۔ ”شفق افتخار“ کا ناول بھی اچھا جائے گا امید ہے مجھے کیونکہ اشارت میں ہی کہانی اچھی ہے۔ آسیہ مرزا کے ”من مورکھ کی بات“ میں اب زیادہ مزا نہیں

لگ رہا اس کہانی کا اینڈ جلدی کر رہا ہے گا اور باہر جیسے لوگ مجھے زہر لگتے ہیں جن کی نظر میں لڑکیاں محض کھلونا ہوتی ہیں۔ تنزیلہ ریاض کا ”راہنزل“ کرن کی جان ہے اس میں مجھے سمجھ کی شہین سے ٹوٹ کر محبت پسند ہے اور نہینا سلیم کی نوک جھونک بھی اچھی لگتی ہے۔ کاشف کی لائف میں یہ حبیبہ پھر سے آگئی دیکھتے ہیں اب کہانی کیا نیا رخ لیتی ہے۔ اس کے علاوہ پو صاحب کا نہینا کو پریوز کرنے کا سائل اچھا لگا ”زیست کا حاصل“ فرح طاہر کی تحریر بھی سرب تھی۔ سونی کو عادل کو غلط نہیں سمجھنا چاہیے تھا، شوہر تھا وہ اس کا اور شکر ہے زوبا نے علی کی محبت کو قبول کر لیا سونیا عادل کو جدا نہیں کیا۔ ویلڈن فرح جی۔ بنت سحر اس ہار بازی مار گئیں۔ کہانی کا نام جتنا پیارا تھا کہانی اس سے زیادہ پیاری تھی۔ ”عشق چاند چکور جیسا“ رخسانہ کی سلطان شاہ سے محبت لا زوال تھی محبت کی ایسی داستانیں دل میں کھر کھرتی ہیں۔ افسانے پانچوں اچھے تھے مگر نہ بہت جی کا زیادہ اچھا لگا حجاب اور پردے کے حوالے سے اچھا میسج دیا۔ شبنم گل، حمیرا نوشین، کائنات غزل اور سمیرا غزل نے بھی اچھے ٹاپک پر لکھا مستقل سلسلے پر بار کی طرح اچھے تھے اور کرن کتاب اس بار ہسٹ تھی۔

ج : پیاری شہزادہ اچھا لگتا ہے کہ آپ ہر ماہ اپنی رائے کا اظہار کرتی ہیں۔ بے حد شکریہ۔ ثنا آپ ابھی انتظار کیجیے ابھی تو آسیہ مرزا کا ناول شروع ہوا ہے کہانی میں ابھی بہت سے موڑ آئیں گے، ہمیں امید ہے کہ آپ کو ناول کی آئندہ قسط میں یقیناً ”مزا آئے گا۔“

سدرہ مرتضیٰ۔۔۔۔۔ کراچی

سب سے پہلے تو ”نگہت سیما“ کا نام فرست میں دیکھ کر دلی خوشی ہوئی۔ ان کی ہر تحریر ہی لا جواب ہوتی ہے اور ”دست مسیحا“ کو پڑھ کر رونٹے کھڑے ہو گئے میرے اللہ ہمیں اسی آزمائش سے بچائے۔

”راہنزل“ میں کاشف ابھی تجھی نہیں سنبھلا، حبیبہ پھر اس کی زندگی میں آگئی۔ کاشف کا انجام بہت

برادریکھائیے گا تنزیلہ جی اور شہرین کو مت مارئے گا۔
 بہت مزا آتا ہے اس کی ہر قسط کے پڑھنے میں۔
 ”من مورکھ میں“ فضا پر بہت غصہ آتا ہے۔ حازم
 کا کردار بہت اسٹونگ ہے۔

”فرح طاہر“ کو کرن میں بہت عرصے بعد دیکھا۔
 اچھی تحریر تھی فرح آپ کرن میں آتی رہا کریں۔ ایسی
 مس انڈر اسٹینڈنگ ہو جاتی ہے زندگی میں اچھا یہی
 ہے کہ ایسی بدگمانیوں کو اپنی زندگی میں آنے ہی نہ
 دیں۔ ”شفق افتخار“ بھی بہت اچھی کہانی کے ساتھ
 آئیں۔ مجھے صلہ جیسا کردار بہت اچھا لگتا ہے جو
 والدین کی ہر بات پر سمجھوتا کر لیتا ہے۔

دوسری قسط کا شدت سے انتظار ہے۔
 افسانوں میں ”شبینہ گل“ اور ”کائنات غزل“ کے
 افسانے بہت پسند آئے کیونکہ حقیقت کے قریب تھے
 میں ہر لڑکی کو بولوں گی کہ ان دونوں افسانوں میں جو
 سبق دیا گیا ہے غور سے پڑھیں۔ باقی سلسلوں کو کیسے
 بھول سکتی ہوں۔ سب سلسلے بہترین تھے ”کھولے پنکھ
 یاد دہنے“ اپنی پیاری رائٹرز کو جانتا بہت اچھا لگا خاص
 طور پر صدف آصف کی تصویر دیکھی تو ان پر بہت پیار
 آیا۔ رابعہ افتخار بھی اچھی ہیں ماشاء اللہ۔
 ج : پیاری سدرہ! خط لکھنے کا بے حد شکر ہے۔ بہت
 اچھا لگتا ہے کہ آپ ہر ماہ تبصرہ کرتی ہیں۔

فوزیہ ثمریٹ..... ہانیہ عمران گجرات

سوہری ماڈل اچھی لگی۔ ہمیشہ کی طرح ”حمد باری
 تعالیٰ“ اور ”نعت“ رسول مقبول سے ذہن ویل کو معطر
 کیا۔ ”کچھ یادیں کچھ باتیں“ ادب کی دنیا کا قیمتی سرمایہ
 ہیں یہ ہستیاں۔ ان کی تو جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔
 ”آواز کی دنیا“ سے اکھیاں میچ کر اگلے صفحے میں
 تازہ جھانکا کی۔ سب سے پہلے ”من مورکھ کی بات“
 ہو جائے ہر قسط اچھی لگتی ہیں۔ لگتا ہے آنے والی
 زندگی میں بابر حوریہ کو خوب تنگ کرے گا۔ یہ ہے ہی
 ولن۔

فضا جیسی کردار کی لڑکیاں جو بے مول خود کو سیل کر

دیتی ہیں ان کا انجام پھر یہی ہونا ہوتا ہے۔
 یہ پانچوں قسط ہیں۔ پلیز حوریہ کو جلدی جلدی حازم
 کی زندگی میں لائیں تحریر میں کچھ تو رو میٹس آئے۔ پھر
 ”راہنزل“ کو پڑھا۔ کہانی کے اینڈ نے تو چونکا ہی دیا۔
 یہ جیبیہ اور کاشف پھر سے ایک ہو گئے ایک سوال پوچھا
 تھا۔ قسم سے مجھے راہنزل کا مطلب نہیں آتا ہے۔
 فرح طاہر کا مکمل ناول ”تم زیست کا حاصل“ اچھا
 ناول تھا۔

عدیل اچھا تھا جو سونیا کے بدگمان ہونے کے باوجود
 اس سے محبت کرتا رہا۔ قصور زویا کا بھی نہیں۔ اسے
 عدیل سے محبت ہوئی اور محبت کب دیکھتی ہے کہ اگلا
 بندہ بھی محبت کا جواب محبت سے دے یہ لازم تو
 نہیں۔

”دست مسیحا“ شروع سے ہی تحریر الجھاؤ والی لگ
 رہی ہیں۔ بہت دل لگا کر پڑھا ہے اس کو مگر یہ کیا۔
 ”آئندہ ماہ“ ہمارا مہینہ چار رہا تھا۔

چلیے دیکھتے ہیں نکلتی جی کا یہ ناول کتنا سپر ہٹ ہوتا
 ہے۔

”محبوبوں کے دہپ جلنے لگے“ وردہ جیسے لوگ جو
 اپنوں کو چھوڑ کر غیروں پر غرور کرتے ہیں پھر اپنا
 نقصان اٹھاتے ہیں مالی بھی اور جذباتی بھی۔ وردہ کی
 آنکھیں شکر ہے جلدی کھل گئیں ورنہ توفیق جھٹ نے
 یونہی اسے لوٹے رہنا تھا اور عیش کرنا تھا۔

”عشق چاند چکور جیسا“ بنت سحر نے بہت مشکل
 تحریر لکھی ہے مجھے کچھ سمجھ نہیں آئی۔ تحریر اچھی
 تھی۔ فلسفہ زیادہ لگا مجھے افسانوں میں سب نے ایک
 سے بڑھ کر ایک لکھا۔

”کھولے پنکھ یادوں نے“ ہائے ہماری رائٹرز کتنی
 خوب صورت ہیں اور ان کی تحریر ان سے بڑھ کر ہیں۔
 تمام مستقل سلسلے اچھے تھے۔

ایک بات کہنی تھی ”مقابلہ ہے آئینہ“ کے بجائے
 اب کوئی اور سلسلہ شروع کریں۔ جس میں ہم قارئین
 بھی شرکت کر سکیں۔

ج : پیاری بہن فوزیہ! ”مقابلہ ہے آئینہ“ سلسلہ

آپ بہنوں کے لیے ہی ہے اور آپ بہنیں اس میں شرکت کرتی ہیں آپ بھی اس میں شامل ہو سکتی ہے۔ ”راہنزل“ ایک کروار کا نام ہے مگر جرمن میں ہلکے جاسنی رنگ کا ایک پھول کو بھی کہتے ہیں۔

مسز تقی نقوی.... علی پور

”نامے میرے نام“ میں یہ میرا دوسرا خط ہے اس سے پہلے میرا پہلا خط اکتوبر کے شمارے میں شائع ہوا تھا۔ درمیان کے 3-4 ماہ میں نے نہ ڈائجسٹ بڑھے نہ ہی خط لکھا وجہ میرے جواں سال بیٹے کی اچانک سے 26 نومبر 2015ء کو ڈنٹھ ہو گئی۔ (بیٹے کی عمر 20 سال تھی)

اب خود کو بڑی مشکل سے راضی کیا۔ کہ دوبارہ سے کرن میں حاضر ہوں شاید قسمت زور آور ہو جائے اور میرا خط پھر سے کرن کے ”نامے میرے نام“ کی زینت بن جائے ڈائجسٹ مکمل ابھی نہیں پڑھا۔ کچھ اسٹوریز رہ گئی ہیں۔ جو پڑھ لیں ان پہ تبصرہ حاضر خدمت ہے۔ سب سے پہلے اداریہ پڑھا۔ چوہدری سردار محمود صاحب کی وفات کے بارے میں پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ (اللہ پاک ان کی مغفرت فرمائے آمین) اپنی پسندیدہ لکھاری ”نکلت سماجی“ کا ناول دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ ان کی تحریر ابھی پڑھی نہیں اس لیے تبصرہ بھی محفوظ ہے۔ اس کے بعد ”حمد باری تعالیٰ“ اور ”نعت رسول مقبول“ سے آنکھوں اور دل کو ٹھنڈا کیا۔ آگے پھر صفحہ پلٹا تو ”کچھ یادیں کچھ باتیں“ محمود ریاض صاحب کے بارے میں پڑھ کے دل بہت دکھی ہوا۔ مدد رزقے پر ایک سروے نظر ڈالی تو وہاں اتنے پیارے لوگوں سے ملاقات ہوئی۔ ان سب کے خیالات جان کے بہت خوشی ہوئی۔ رباب ہاشمی کے بارے میں بھی جان کر اچھا لگا۔ ”آواز کی دنیا سے“ سے رجبہ اکرم کے بارے میں پڑھا اچھا لگا۔ ورنگل دو من مجھے بہت اچھی لگتی ہیں۔ اب آتے ہیں۔ آسیہ مرزا صاحبہ کے ”من مورکھ کی بات نہ مانو“ کی طرف۔ زبردست طریقے سے آسیہ جی اسٹوری کو آگے بڑھا رہی ہیں۔ میرا غزل کے ”محبت کے“

موسم“ کی کیا ہی بات، آخر رضائے اپنی مضبوط قوت ارادی سے اور سچی محبت سے اپنی محبت کو پالیا۔ ورنہ بڑے بڑے محبت کے دعوے داروں کو محبت کی شادی کے بعد ماں اور بیوی کے درمیان پتے ہوئے دیکھا ہے۔

فرح طاہر ”تم زینت کا حاصل“ سونی پائل سی ”محبت میں اتنی بے اعتباری نہیں ہونی چاہیے۔ خیر اینڈ اچھا ہو گیا۔ شینہ گل کی ”یہ زندگی ہے“ بہت اچھی کاوش تھی۔ ج : آپ کے بیٹے کا رپڑ کر سہے حد افسوس ہوا۔ اللہ آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ مگر اس بات کی خوشی ہوئی کہ آپ اللہ کی رضا پر راضی ہو گئیں اور کرن کی کہانیوں پر تبصرہ کیا۔ امید ہے آپ ہر ماہ ”نامے میرے نام“ ضرور شرکت کریں گی۔

آسمان کول.... اکوڑہ خشک

”حمد“ اور ”نعت“ تو پڑھ کر روح کو ایسا سکون ملتا ہے کہ بتا نہیں سکتے اس کے بعد اپنی فیوٹ کہانی ”من مورکھ کی بات“ کرتے ہیں زبردست آسیہ جی عباد گیلانی کو تھوڑا اور ٹھیک کر دیں تاکہ وہ مومنہ سے معافی مانگ کر خوشی سے اور جی سکے۔ اور حازم کی شادی تک تو عباد گیلانی کو کچھ مت ہونے رہے جیسے گا۔ ”راہنزل“ صرف شہین اور سمیع کی وجہ سے پڑھتی ہوں زبردست کپل ہے لیکن اگر شہین کو کچھ ہوا تو سمیع کیا کرے گا اور مجھے تو کاشف جیسے مردوں سے سخت نفرت ہے۔ تنزیلہ جی کہانی زبردست ہے وہ فرح طاہر نے تو اس دفعہ کمال کر دیا ”زینت کا حاصل“ واقعی زبردست تھا ”دوست مسیحا“ تو بہت تھا کہ ابنارمل بچوں کے ساتھ زیادتی نہیں کرنی چاہیے وہ زیادہ پیار کے قابل ہوتے ہیں جیسے عفان اور عذرا انوان کی والدہ سے پیار ملا باقی ناولٹ اور افسانے ہمیشہ کی طرح دل موہ لینے والے تھے۔

ج : آسمان آپ نے کرن کی محفل میں شرکت کی بہت اچھا لگا۔ امید ہے آپ اسندہ بھی اور بھرپور انداز میں اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہیں گی۔

